

ৰেলাৰাসিনী গুহ অহনা গুহ

'গোপা'॥ কলিকাতা-২৮॥ ১৯৬৭

'RG-VEDA O NAKSHATRA'

(The Rg-Veda and the Constellations)
by

BELABASINI GUHA and AHANA GUHA

(Universal Decimal Classification 523.8: 294.11)

Publisher & Distributor outside India: D. GUHA

1967 by Shri Subodh Chandra Guha

'GOPA' 168/13, Nagendra Nath_Road, Calcutta-28

First edition 1967

প্রথম প্রকাশ ঃ দ্বর্গান্তমী, আশ্বিন, ১৩৭৪
প্রকাশক ঃ শ্রীদীপক গুরু ॥ 'গোপা' ১৬৮/১৩ নগেন্দ্র নাথ রোড। কলিকাতা-২৮ ॥

— পরিবেশক (ভারতে) — জিজ্ঞাসা

১৩৩এ রাসবিহারী আর্ভেনিউ, কলিকাতা-২৯ ১এ এবং ৩৩ কলেজ রো, কলিকাতা-৯

মনুদ্রক: শ্রীশোভেন্দ্রনাথ রায় ॥ রে এন্ড কোম্পানী প্রাইভেট লিমিটেড।

৫এ ম্যাজ লেন। কলিকাতা-১৬॥



অহনা গুহ

ঋথেদ ও নক্ষত্র সূভীপত্ৰ

	পૃષ્ঠা		अंब्या
অন্ত্রমণিকা	5	ब्रंस	১৫৬
ব্ৰহ্ম	59	यर्खाा⁴न	১৬২
মর্ং অভিস্যান্দত		ম্গব্যাধর্দ্র, সরমা	১৬৫
সৌরাণিন	२२	ঈ णानब्रुष्	১৬৯
नौर्शातकाम्र मृत्यंत	``	অদিতি	590
আবিভ1িব [']	೨೨	রহ্মণ ম্পতি	১৭৫
সৌরবিশ্ব	88	সপর্দ্র	595
बद्ध	88	मघ वन्	285
≈1 4 ⊕	¢О	ভগ	243
প্ৰিৰী	৫১	অৰ্থ্যমা	১ ৮৯
মঙ্গল	৫৬	স বিতা	১৯৩
ৰ্হ স্প তি	୯ବ	ত্ব ন্দ্র	>29
শনি	৫১	मद्रुषान्	২ 00
স্ফেরি সঞ্চারবৃত্ত ও		इ न्द्राग्नी	२०७
অন্স্র-অপস্রের		মিত	522
দিক ্	৬৪	रे न्म	२ऽ७
সোম	22	নিখতি রূদ্র	२२১
ব্রহ্মাণ্ডের নক্ষত্ররাশ	202	আপঃ	२२०
ঋশ্বেদ ও নক্ষত্র	222	বিশ্বদেৰগণ	२२१
মের,তারকা	५ २२	অভিজিৎ	२२৯
স*তৰিমিশ্ডল	> २७	विक्र,	২৩০
অগস্ভ্যতারা	১ २१	ৰস্গণ	२०১
অশ্বিশ্বয়	200	वद्रान	২৩৪
যম	200	অজৈকপাদ রুদ্র	. ২০৯
অণ্নির্দ্র	209	অহির্বধ্যরমূ	२ 8२
বিধাতা	280	প্ৰা, প্ৰণ	₹88
तकार्मस नकात	284	কাশ্যপী	२ 89
यखदनाम	260	<u> তিশৎকু</u>	२ ८४

ঋশ্বেদ ও নক্ষ্য

	পৃষ্ঠা		अव्टिश
নিৰ্দেশিকা	२७১	শ্বনিধপত্র	২৭৩
क्षक्तम्बद्धः निर्पाणका	२७४	'Rg-Veda O Nakshatra	
নক্ষত্ৰ-অভিজ্ঞানপত্ৰ	२१১	or The Rg-Veda and	
গ্ৰন্থপঞ্জী	২৭৩	the Constellations	২৭৫

চিত্রসূচী প্ষা বন্ধাপ্তের নাক্ষাত্রক মানচিত্র ১০১

অন্তক্রমণিকা

ভারতীয় জ্যোতির্বিজ্ঞানের মূল ঋণ্বেদ। বেদ ব্রহ্ম, স্বৃতরাং ব্রহ্ম-সিদ্ধান্ত বৈদিক সিদ্ধান্তের নামান্তর। ব্রহ্মসিদ্ধান্ত, বশিষ্ঠ-সিদ্ধান্ত, সোম-সিদ্ধান্ত প্রভৃতি কতকগর্বাল সিদ্ধান্ত অতি প্রবিকালের। বহর্ প্রবিকালের রচিত গ্রন্থের প্রবিপরত্ব সম্বন্ধে মতভেদ থাকবার কথা।

জ্যোতিষিক প্রমাণে জানা যায়, ঋণেবদ-সংহিতা ছয় সহস্র দুই
শতাধিক বর্ষ প্রে লিপিবন্ধ হতে আরুভ হয় এবং প্রায় দুই সহস্র
বর্ষ প্রে পর্যন্ত কোনো কোনো ঋক্ সংহিত হয়েছে; ঋণেবদ-সংহিতার ঋকে প্থিবীর তংকালীন মের্নক্ষরের পরিচয়ে তা'র প্রমাণ
পাওয়া যায়। এই সুদুদীর্ঘকালের প্রবাহের মধ্যে আঠারো জন জ্যোতিশাস্ত্র-প্রবর্তকের নাম পাওয়া যায়,—ব্রহ্মা, স্র্র্য, বিশষ্ঠ, কশ্যপ, মরীচি,
অগস্ত্য, অভিগরা, ভৃগ্ন, প্লুস্ত্য, অতি, নারদ, গর্গ, সোম, পরাশর, ব্যাস,
বাল্মীকি, ময় ও যবন। এলের নাম মাত্র আছে, এলের রচিত জ্যোতিষশাস্ত্র বিল্বত বা দুব্প্রাপ্য হয়েছে। দুই একটীর নুতন সংস্করণ রচিত
হয়েছে, সেই পুস্তক হতে এই সব শাস্ত্র-প্রবর্তকের নাম জানা যায়।

ব্রহ্মা, মরীচি, অভিগরা প্রভৃতির সিন্ধান্ত দৈবসিন্ধান্ত; পরাশর, যবন, গর্গকৃত সিন্ধান্ত আর্ষ সিন্ধান্ত। আর্য্যভট, ভাস্করাদি প্রণীত সিন্ধান্ত মানব সিন্ধান্ত। মানব প্রণীত সিন্ধান্তের রুপান্তর সম্ভব। আর্ষ জ্যোতিষ সিন্ধান্তে বীজ প্রয়োগ সম্ভব, কিন্তু দৈব জ্যোতিষ সিন্ধান্তে কোন প্রকার পরিবর্তন করতে প্রাকালের লোকের সাহস হত না, মূল গণনাক্রম ঠিক রেখে কেবল অবান্তর বিষয়ে সংস্কার চলতে পারত।

যাই হোক, বরাহমিহির হতে পরবতী আয়া ভট, ব্রহ্মগন্বত, ভাস্কর প্রভৃতি সম্দ্র সিন্ধান্তকারকে শ্রুতি, স্মৃতি, সংহিতার সহিত সিন্ধান্তর ঐক্য রাথতে হয়েছে। রামায়ণ, ভাগবত, প্রাণসম্হ ও মহাভারত প্রভৃতি অন্যান্য শাস্ত্র স্মৃতিশব্দবাচ্য এবং স্মৃতিশাস্ত্র প্রামাণ্য, যে পর্যন্ত তা'রা শ্রুতিকে অন্করণ করে শ্রুষ্ সেই পর্যন্ত।

ঋণ্বেদ ও নক্ষ্য

শ্রুতির সত্য ও দ্বিবিধ,—পণ্ণেন্দ্রিয়াহ্য জ্ঞানের দ্বারা গ্হীত, এবং অতীন্দ্রিয় যোগশক্তিগ্রাহ্য। প্রথম উপায় দ্বারা গ্হীত জ্ঞানকে 'বিজ্ঞান' বলা হয়, দ্বিতীয় উপায় দ্বারা সংকলিত জ্ঞানকে 'বেদ' বলা হয়। বেদের এই দুটি সত্য দেশ কাল বা ব্যক্তি বিশেষে আবদ্ধ নয়।

প্রথম গ্রন্থ ঋণ্বেদের উদ্ভবকাল নিয়ে নানাদেশীয় পশ্ডিতগণের মধ্যে মতবিরোধ বিদ্যমান। এই মতবিরোধে কালের অন্তর, শতান্দির নয়—সহস্রান্দীর।

সমগ্র ঋশ্বেদ-সংহিতার দশ হাজার ছয়শো বাইশটী ঋক্ কয়েক সহস্রান্দীর জ্যোতিবিজ্ঞানী ও দার্শনিক ঋষিকুল কর্তৃক সংহিত। বৈদিকয়নের সহস্রান্দীগর্নল নির্গরের উপায়,—প্রথমতঃ যে মের্তার কার ঋক্ ঋশ্বেদে বিবৃত, সেই ঋকের ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত নক্ষ্ণত্ত সহস্রান্দী পর্ব হতে কত সহস্রান্দী পর্যন্ত প্থিবীর মের্তারকা ছিল তা' উদ্ঘাটন করা। অতঃপর নাক্ষ্ণিক অয়নাংশ গণনার সাহায্যে ঋশ্বেদের বিভিন্ন স্কুসমূহের কাল্বিভাগ করা যায়।

প্রথমতঃ ঋণ্বেদের সমসাময়িক মের্তারকার বিশদ আলোচনা করছি। অয়ন অর্থ সঞ্চার ; স+অয়ন=সায়ন, সঞ্চারের সঙ্গে ; সায়ন-গতি অর্থ সঞ্চারের সঙ্গে গতি। কা'র সঞ্চারের সঙ্গে কা'র গতি? স্থের সঞ্চারের সঙ্গে প্থিবীর গতির নাম সায়নগতি। সায়নগতি মের্তারকার কালবিধান কর্তা।

ঋণেবদের বিশ্বদেবগণ বা উত্তরাষাঢ়া নক্ষত্রের (Hercules) শীর্ষভাগ হতে অনুরাধা নক্ষত্রের উপরিভাগ অবধি স্থেরে সঞ্চারপথের
দিক্চক্রের পশ্চিমভাগ প্রচেতানক্ষত্রধারা (Draconis or Thuban)
পরিব্যাণত। খ্রীল্টজন্মের পাঁচ হাজার একশোষাট্ বর্ষ প্রবিহতে
খ্রীল্টজন্ম পর্যন্ত প্রচেতানক্ষত্রধারার তারাসমূহ ক্রমান্বয়ে প্রথিবীর
মের্তারকা হয়েছিল। ঋণেবদের সমসাময়িক এই মের্তারকার অনেক
ঋক্ ঋণেবদে আছে।

ঋণেবদের ঋযিরা পঞ্চসহস্রাধিক বর্ষব্যাপী এই মের্নক্ষত্রের 'প্রচেতা' নাম দিয়েছিলেন। বেদ-প্রবতী রামায়ণকার বাল্মীকি তাঁর

অনুক্রমণিকা

রচিত রামায়ণে, 'আমি দশম প্রচেতা' বলে স্বীয় পরিচয় দিয়েছেন; এর তাৎপর্য, প্রচেতানক্ষরধারার দশম সংখ্যক নক্ষর মের্নক্ষর থাকা-কালীন বাল্মীকি-রামায়ণ রচিত হয়। আড়াই হাজার বৎসর পূর্বে ব্রুদ্ধের জন্ম এবং উনিশশো ছেষটি বৎসর প্রের্ব খ্রীন্টের জন্ম; স্বতরাং ব্রুদ্ধজন্মের পরেও পাঁচশো চোরিশ বর্ষ অবধি প্রচেতা মের্তারকা ছিল। প্রাচীন মিশরবাসী জ্যোতির্বিদগণ প্রচেতা নক্ষরকে মের্তারকার্পে দেখে 'থ্বান' নাম দিয়েছিলেন, তা' মিশর-পিরামিডে উৎকীর্ণ রয়েছে।

ভারতীয় ঋণ্বেদের যুগে পাঁচ সহস্রাধিক বর্ষকাল ধরে প্থিবীর মের্বতারকা প্রচেতানক্ষত্র ছিল, এ'সংবাদ বিশ্ববাসী না জানলেও মিশর-পিরামিডে ক্ষোদিত স্বদ্র অতীতকালের মের্বতারকা প্রচেতানক্ষত্রের মিশরীয় 'থ্বান' নাম বিশ্বের বিজ্ঞজন জানেন। প্রচেতার ইংরাজি নাম (Draconis) এর সঙ্গে তাই (Thuban) নাম লিখতে হয়।

আকাশের দিক্চক্রের পশ্চিমভাগের প্রচেতানক্ষরমালিকা (Draconis) পাঁচ হাজার একশোষাট্ বর্ষে ভূ-মের্ অতিক্রম করেছিল। অতঃপর উনিশশো ছেষট্ট বংসর প্রে ভূ-মের্র লক্ষ্য উত্তরাভিম্ম হরেছিল। বর্তমানকালে ভূ-মের্ উত্তর-দিক্চক্রের শিশ্মার-নক্ষরের প্রবতারায় (Alpha Ursa Minoris) বিচরণ করছে। সাত হাজার একশো ছাব্রিশ বংসর প্রে ভূমের্ প্রথম পশ্চিমদিক্চক্রে আগত হয় এবং প্রচেতানক্ষরধারা মের্তারকার স্থলাভিষিত্ত হয়। ঋণ্বেদে যজের নামান্তর বংসর। বংসর কালপরিমাণ বিশেষ। স্তরাং যজ্ঞপ্র্যুষ বা কালপ্র্যুষ (Orion) নাম শব্দশান্তের ব্যবহার সংগত। ঋণ্বেদের যে সমস্ত ঋকে যজ্ঞারন্থ অর্থাৎ বংসর আরন্ভকালের নক্ষর ঘোষিত রয়েছে, সেই নক্ষরে কত সহস্র বর্ষ প্রেব বিষর্ব ছিল? অয়নাংশ গণনার দ্বারা তা' প্রদর্শনের আগে ঋণ্বেদের কালের মের্-তারকা 'প্রচেতা'র বহু ঋকের মধ্যে একটী এখানে অনুলিখিত হল।

ছয় সহস্রাধিক বর্ষ প্রের্বে ঋণেবদ-সংহিতার প্রারম্ভকালে প্রচেতা-নক্ষত্রমালিকার যে তারাটী প্রথিবীর মের্বতারকা ছিল, এ ঋক্ তাং-কালিক বিশেবর কেন্দ্রস্থ সেই মের্বতারকা প্রচেতার।

ঋণেবদ ও নক্ষত্র

ঋণ্বেদ, সংতম মাডল, সংতদশ সূত্র, পণ্ডম ঋকু :--

বংস্ব বিশ্বা বার্যাণি প্রচেতঃ সত্যা ভবন্তাশিষো নো অদ।

অর্থ ও অন্বয়ঃ

বংশ্ব ... কেন্দ্রস্থ বিশ্বা ... বিশ্বের বার্য্যাণ ... বরণীয় প্রচেতঃ ... প্রচেতা সত্যা ... সত্যের

ভবন্তু+আশিষঃ

=ভবন্ত্রাশিষো ... আশিষ স্বরূপ হও

নো ... আমাদের অদ্য ... আজ

অনুবাদ ঃ

বিশ্বের কেন্দ্রস্থ বরণীয় প্রচেতা আজ আমাদের সত্যের আশিষ স্বরূপ হও।

আকাশের পশ্চিম দিক্ চক্রের প্রচেতানক্ষত্রের তারকাবলী পৃথিবীর মের্তারকার ভূমিকা গ্রহণ করার নয়শো পনর বর্ষ পরে ঋণ্বেদ্সংহিতা সঙ্কলন স্বর্ হয়েছিল এবং চার হাজার দ্বইশো পয়তাল্লিশ বর্ষ অর্বাধ প্রবৃতি সঙ্কলিত হয়েছে। অতঃপর ক্রমঃসঞ্চারিত ভূ-মের্ উনিশশো ছেষট্রি বর্ষ যাবং আকাশের উত্তর্গদিক্ চক্রে শিশ্মার নক্ষত্রের ধ্রবতারায় (Alpha Ursa Minoris) সন্নিবিষ্ট রয়েছে। প্রায় দ্বই হাজার বর্ষে এই নক্ষত্র হতে আপাততঃ মের্র অন্তর প্রায় সাড়ে সাতাশ অংশ। উত্তর আকাশের ধ্রবতারা নভোমণ্ডলের কেন্দ্র হওয়ার অর্নাতকাল পরেও ঋণ্বেদের কোন কোন স্বত্ত সংকলিত হয়েছে। পদ্যময় ঋকে তার প্রমাণ আছে।

সায়নগতি স্থাকিষিতি প্থিবীর কালপরিমাণের স্বাভাবিক মানদণ্ড। রাশিচক্রে আহ্নিক, মাসিক ও বাষিকি গতি স্থেরি প্রকৃত গতি নয়, প্থিবী হতে দেখা প্রতীয়মান গতি। স্থেরি উপবৃত্ত সঞ্চার পথের সহিত স্থেরি দিকে ছেষট্টি অংশ তেত্রিশকলা আনত প্থিবীর

অনুক্রমণিকা

বিষ্ববৃত্ত সমান্তরাল নয়। স্ত্রাং স্থের পথের উপবৃত্তের স্পের প্রিবীর কক্ষপথের পরস্পর দুই স্থলে প্রেণ চিহ্নের আকৃতির অন্বর্প সম্পাত সংঘটিত হয়েছে। এই দুইটী সম্পাতের পার্থক্য স্থির করার উদ্দ্যেশ্যে একটীর নাম বাসন্তাবিষ্ব্ব, অপরটীর নাম শারদ্বিষ্ব্ব। রাশিচক্রের পরিপ্রেক্ষিতে বিষ্ব্ব দুইটী বক্ষীগতিতে অর্থাং ঘড়ির কাঁটার বরাবর গতিতে চলে। উপবৃত্তসঞ্চারপথে স্থের সঞ্ভরণকালের অন্বসরণে নয়শো পঞ্চায় বংসর ছয়মাস কুড়িদিনে রাশিচক্রের সাতাশটী নক্ষত্রের প্রত্যেকটীর সীমানা দুই বিপরীত দিক হতে দুইটী বিষ্ব্ব কর্তৃক অন্বসরিত হয়। উপবৃত্তসঞ্চারপথে স্থের একবার আবৃত্তিকাল পর্ণিচশ হাজার আটশো বংসর; অতএব বিষ্ব্বন্বয়ের একবার রাশিচক্রের সাতাশনক্ষ্য আবর্তনের কালপরিমাণ উক্ত সংখ্যক বংসর।

বর্তমান কালে একটী বিষাব উত্তরভাদ্রপদনক্ষত্রের দিবতীয় চরণের প্রায় শেষ অংশ অর্থাৎ উত্তরভাদ্রপদনক্ষত্রের প্রায় মধ্যস্থল অতিক্রম করছে। অপর বিষাবটী উত্তরভাদ্রপদনক্ষত্রের বিপরীত দিকের উত্তর-ফাল্গানী নক্ষত্রের অন্ত অংশ অতিক্রম করছে। উত্তরভাদ্রপদ নক্ষত্রের শেষ অংশ হতে প্রায় মধ্যস্থল পর্যন্ত আসতে বিষাবের প্রায় চারশো সাতাত্তর বংসর নয়মাস দশ্দিন অতিবাহিত হয়েছে বলা যায়। তিনশো ষাট্ অংশ রাশিচক্রের সাতাশটী নক্ষত্রের তারাগান্লি মহাকাশে সমান সমান দ্বের না-হলেও প্রত্যেকটী নক্ষ্ব তের অংশ কুড়িকলা পরিমাণে কৃত্রিম বিভাগে বিভক্ত। বলাবাহা্ল্য এইর্পে বিভক্ত না করে নিলে গতিজ্যোতিষের উৎপত্তিই অসম্ভব হত।

নক্ষত্র শব্দে প্রস্পর ঘনায়মান কতকগর্নল তারা ব্বায়। ঋণ্বেদের উদ্ভবকালে যে নক্ষত্রের তারায় বিষ্ব ছিল সেই নক্ষত্রস্বক হতে ঋণ্বেদের কালবিধান হত, তাই তার নাম কালপ্র্ব্য (Orion)। কালপ্র্ব্য নক্ষত্রস্বকের শীর্ষস্থ নক্ষত্রের নাম ম্গশিরা। ম্গশিরা নক্ষত্রের ঋণ্বেদীয় নাম সোম, সিদ্ধান্তোক্ত নাম অগ্রহায়ণী, 'ম্গশীর্ষে ম্গশিরস্তস্মিল্লবাগ্রহায়ণী'—(অমরকোষ)। হায়ণ অর্থ বংসর, বংসরের অগ্রস্ক্রক অগ্রহায়ণী, ম্গশিরা নামক অস্পত্ট নক্ষত্রটীর নামান্তর। ঋণ্বেদের তেত্রিশটী নক্ষত্রাধিপদেবতা সিদ্ধান্তজ্যোতিষে প্রসিদ্ধ। সমগ্র ঋণ্বেদ-সংহিতা নক্ষত্রের দেবতা-সত্ত্বার নাম করে নিশ্দিন্ট নক্ষত্র বিদিত করেছেন। ম্গশিরা নক্ষত্রের দেবতা ঋণ্বেদের

খাণেবদ ও নক্ষণ্ৰ

যজ্ঞহবি সোম বা চন্দ্র। কালপর্ব্য নক্ষর-স্তবকের (Orion) উধর্বাকাশের নক্ষরের নাম ঋণ্বেদ-সংহিতার ঋষিরা যজ্ঞান্দনক্ষর (Auriga) রেখেছিলেন; যজ্ঞান্দনক্ষরের পার্দের্ব রাশিচক্রের ম্গান্ধার ব্রুক্তমনক্ষর রোহিণীর উধর্বাকাশে প্রথম প্রভার ব্রহ্মহ্দয় নক্ষরের(Capella) নামও ঋণ্বেদের দেওয়া। ম্গাশিরা নক্ষর নয়শোন্দার বংসর ছয়মাস কুড়িদিনে অতিক্রম করে বিষ্কৃব রোহিণী নক্ষরে উপনীত হয়েছিল। ম্গাশিরা ও রোহিণী নক্ষর অতিক্রম করে কৃত্তিকানক্ষরের প্রথম অংশে উপস্থিত হতে বিষ্কৃবের এক হাজার নয়শো এগারো বংসর একমাস দর্শাদন অতীত হয়েছিল। অতঃপার কৃত্তিকা, ভরণী, অন্বিনী, রেবতী ও উত্তরভাদ্রপদ নক্ষরের প্রথম অংশ হতে উত্তরভাদ্রপদনক্ষরের অর্থাংশ পর্যন্ত বাসতে বিষ্কৃবের ছয় হাজার দুইশো এগারো বংসর একমাস দর্শাদন অতিবাহিত হয়েছে; অয়নাংশ গণনায় যে ছয় সহস্র দুইশত বংসর পাওয়া যায়, ঋণ্বেদ-সংহিতা সঙ্কলনের এই আদিকাল।

আধ্বনিক পাশ্চাত্য জ্যোতিষগ্রন্থগর্বালতে স্থেরি প্রকৃত গতি আলোচিত না হয়ে প্থিবী হতে দেখা প্রতীয়মানগতি আলোচ্য বিষয়। বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে সায়নগণনায় প্রথিবী হতে দেখা স্থেরি প্রতীয়মানগতির উপযোগিতা নাই।

বহু আলোকবর্য দ্রান্তর-বিকীর্ণ নক্ষর্থচিত মহাকাশের পটভূমিকায় স্থা ও প্থিবীর ক্রান্তি। অণীয়সী ও গরিয়সী অসংখ্য প্রাণী এবং পদার্থভার ধারণ করে প্রাণময়ী ধরিত্রী দিবিচারণ করছেন। উপব্তুপথে স্থাকেন্দ্রিক এই ৯,৬৮,৬৪,০০০ মাইল দিবিচারণের একস্থল স্থোর আরোহাদিবি বা অন্যুস্র। অপরস্থল স্থোর অবরোহাদিবি বা অপস্র। প্থিবীর বর্ষচক্রে বাসন্তীবিষ্কাদিন হতে বসন্ত, গ্রীষ্ম ও বর্ষা, তিন ঋতু ক্রান্তিশালিনী পৃথিনী, স্থোর আরোহাদিবি বা অন্যুস্র অতিক্রম করে চলেন। বংসরের ছয়মাস বা তিন ঋতু যথাক্রমে, বসন্তের অর্নতিশীতোঞ্চ স্থোত্তাপে, গ্রীষ্মের প্রথর সোরর্গিমতে ও বর্ষার প্রঞ্জীভূত মেঘবর্ষণে প্থিবী আব্ত হয়। অতঃপর শারদ্বিষ্কাদিন হতে শরং, হেমন্ত ও শীত ঋতু প্রবাতিত হয়। বাসন্তীবিষ্কাদিনে ও শারদ্বিষ্কাদিনে প্থিবীর অহো-

অন_ক্রমণিকা

রাত্র সমান সময়ে বিভক্ত হয়। বিষ-বেশ্বয় পরস্পরের বিপরীত দিকে দক্ষিণাবতে একাত্তর বংসর আট মাসে এক অংশ করে চলে পর্ণচশ হাজার আটশো বর্ষে একবার রাশিচক্র আবর্তন করে।

সন্দ্রে অতীতে কিণ্ডিদধিক ছয় হাজার দ্বই শত বংসর প্রে ঋণেবদ সংহিতা লিখনের প্রাক্কালে বিষ্বদ্বরের একটী ঋণেবদের ইন্দ্র বা জ্যেষ্ঠানক্ষরের ছয় অংশ চল্লিশ কলায় ছিল, অপরিট জ্যেষ্ঠানক্ষরের প্রতীপ নক্ষর ঋণেবদের সোম বা ম্গশিরার প্রথম অংশ ছিল। কিণ্ডিদধিক চারশো সাতাত্তর বর্ষে ক্রমিকগতি বিষ্ব ইন্দ্র বা জ্যেষ্ঠানক্ষরের মধ্য অংশ হতে প্রথম অংশে এসেছিল। দীর্ঘকাল যাবং ইন্দ্র—জ্যেষ্ঠানক্ষরের চাক্ষ্ক্রসে বা সমীক্ষণে স্থের আরোহদিবি, অর্থাৎ প্রিথবীর স্থেপিক্ষণকক্ষার অন্স্র (Perihelion) বিদ্যমান ছিল; বিষ্ব অর্থ দ্বই সমভাগে; বিষ্বদ্বয় বংসরকে দ্বই সমভাগে বিভক্ত করেছে। ঋকের ছন্দপ্রণের জন্য শ্ব্র্ব্ 'বি' লিখে এক বিষ্বের তথ্য লিখিত হয়েছে। ব্যাকরণের বিধি ছন্দোবিষয়ে বিকল্পিত হয়। সন্তরাং 'আ স্থেণ রোহয়ন্দিবি' অর্থ স্থেরের আরোহদিবি বিদ্যমানে। বাষট্রি শতান্দি প্রাকালের ঋষিদের জ্যোতির্বিজ্ঞানে যথার্থ অধিকারের শ্রেষ্ঠ নিদর্শন ঋণেবদের এই ছন্দোময় ঋকে লিখিত রয়েছে।

ঋণেবদ, প্রথম মণ্ডল, সংতম স্ভে, তৃতীয় ঋক্ঃ—

ইন্দ্রো দীর্ঘায় চক্ষস আ স্মাং রোহয়ন্দিবি বি গোভির্দ্রিরয়ং

অন্বয় ও অর্থ ঃ

ইন্দ্রো ... ইন্দ্রের, জ্যেষ্ঠানক্ষত্রের দীর্ঘায় ... দীর্ঘকাল যাবং

চক্ষস ... সমীক্ষণে, চাক্ষ্মসে

স্যার্ণ ... স্থের

আ+রোহ+য়ৎ+ুদিবি

=আ+রোহয়দিবি ... আরোহদিবি বিদ্যমান, অথবা অনুস্রুর (Perihelion)

বিদ্যমান

বি ... বিষ্ক্

খ্যাণবদ ও নক্ষ্য

গোভিঃ+অদ্রিম্+ঐরয়ং=গোভিরদিমৈরয়ং রশ্মর ক্রমিকব দিধতে रशांखिः

অদিয় ... মেঘপৰ্বাব ত হয়

ক্রান্তি অর্থ 'ঈর' ধাত-জাত শব্দ 'ঐবয়ৎ' ক্রান্তিকাল হ'তে

ঐরয়ৎ অর্থ বিশদ করার জন্য উদাহরণঃ---

ক্রান্তি বিশিষ্ট বড়ের নাম ইরহ্মদ। ক্রান্তিশালিনী প্রথিবীর একটী নাম ইরা। ইন্দের বাহন গতিশীল তাই নাম ঐরা-বত। 'ঈর' ধাতৃ জাত এমন বহু শব্দ আছে। ছন্দোবিষয়ে বর্ণ পরিত্যক্ত হয়, যথা—'তোমার,' 'তব' : বর্ণ স্থানা•ত√ রীত হয় তাই 'আ সুযোগ রোহয়দিদবি' হয়েছে।

অনুবাদঃ

ইন্দের—জ্যেষ্ঠানক্ষত্রের সমীক্ষণে দীর্ঘকাল যাবৎ সূর্যের আরোহদিবি বিদ্যমান বিষ্ক্রব ক্রান্তিকাল হ'তে প্রেরী সোরর শমর ক্রমিক ব, শিধতে মেঘপর্বাবত হয়।

বেদ ষড় জ্ব, — শিক্ষা, কল্প, নির্ক্ত, ব্যাকরণ, ছন্দ ও জ্যোতিষ। বৈদিক স্ত্রগ্রেথর নাম কলপ। বৈদিক কালের অনেক পরে শাকল্য কর্তৃক বেদের পদপাঠ 'নিঘণ্ট্র' রচিত হয়। যাজ্ঞবল্ক্যও শাকল্যের সম-সাময়িক ছিলেন। নিঘণ্টুর দৈবত-কাণ্ডে দেবতাগণের নির্দেশ প্রদত্ত হয়েছে। অদিতি, অণ্নি, আদিত্যগণ, রুদ্রগণ, অন্টবস্কু, ব্রহ্মণম্পতি, স্থা, চন্দ্র, প্রথিবী প্রভৃতি তেত্রিশটী দেবতার বিভিন্ন ধারণায় ও স্তুতিতে ঋণেবদের প্রতিটী ঋক্ পরিপ্রেণ সমগ্র ঋণেবদ-সংহিতায় দৃশ হাজার ছয়শো বাইশটী ঋক[্]আছে।

বৈদিক নিঘণ্ট্র পরে খ্রীষ্টপ্রে চতুর্থ হতে সপ্তম শৃতান্দির মধ্যে যাসক 'নিরুক্ত' রচনা করেন। যাসেকর নিরুক্তে পূর্ববতী বারো-জন নির্ভকারের নাম পাওয়া যায়। নির্ভ বৈদিক বাকু প্রয়োগের অভিধান ।

অনুক্রমণিকা

বৈদিক ব্যাকরণের নাম প্রাতিশাখ্য। সাতটী ছন্দে বেদের ঋক্-গ্নলি রচিত। বৈদিক ছন্দ,—উদাত্ত, অন্দাত্ত ও স্বরিত, এই ত্রিবধ স্বরমাত্রিক।

বেদার্গ জ্যোতিষ ব্রহ্মাণ্ডের জ্যোতিষ্কদের তথ্যালোচনা। বৈদিক জ্যোতিষ অবলম্বনে যে সিম্ধান্তসমূহ রচিত হয়েছে তার কথা পূর্বে উল্লেখ করেছি।

ঋণেবদের ব্রাহ্মণ, আরণ্যক ও উপনিষদ্ আছে। ঐতরেয় ও কৌষি-তকী ব্রাহ্মণদ্বয় ঋণেবদের অন্তর্গত। ঐতরেয় আরণ্যকের ষষ্ঠ অধ্যায় ঐতয়ের উপনিষং। কৌষিতকী আরণ্যকের অন্তর্গত কৌষিতকী উপনিষং।

ঋণেবদের পরে যজনঃ ও সামবেদ লিপিবদ্ধ হয়। এই তিনবেদ গ্রমীবিদ্যা বা শ্রমিতিবিদ্যা নামে আখ্যাত। প্রত্যেক বেদের দুই অংশ, সংহিতা ও ব্রাহ্মণ। সংহিতায় তেগ্রিশ নক্ষত্রদেবতা, সূর্য, চন্দ্র, পৃথিবী ইত্যাদি দেবতার ঋক্ বা স্তৃতি ও তথ্য এবং ব্রাহ্মণে যজ্ঞবিধি ও তার ব্যাখ্যাস্বর্প আখ্যান সমূহ আছে। অতি প্রাকালে ঋণেবদের ঋষিরা বেদরক্ষার জন্য মানুষের চিরন্তন ধর্মব্যাদ্ধির অবিনাশী আশ্রয় গ্রহণ করেছিলেন। শুধ্র বিশেষজ্ঞ ব্যতীত বিশ্বান অবিশ্বান সব মানুষকে বেদে শ্রম্ধাবান করতে না পারলে ছয় হাজার বংসর যাবং বেদরক্ষা সম্ভব হত না। বেদের পরবতী মানুষের জ্ঞান ও বিজ্ঞান বিষয়ক বহ্ব গ্রন্থ লুক্ত হয়েছে, রূপকে অবগ্রাণ্ঠত ঋণেবদ ধর্মশাস্ত্র বলে পরিন্গণিত হওয়ায় কালের কবল হ'তে রক্ষা পেয়েছে।

নিঘণ্ট্র ও নির্বন্ত, নিগমের শব্দশান্তের অর্থ বাচক। স্বৃতরাং বৈদিক শব্দাবলীর অর্থবোধের নিমিত্ত নিঘণ্ট্র নির্বন্তের সহায়তা আবশ্যক। স্বর্য, প্থিবী, ইন্দ্র, আন্ন প্রভৃতি বৈদিক এক একটী শব্দের সম্ভাবিত সমস্ত অর্থ নিঃশেষর্পে উক্ত হয়েছে বলে ঋষি যাস্কের গ্রন্থের নাম নির্ব্ত।

'রধা' অর্থ ম্লেশক্তি; সোরজগতের ম্লেশক্তি স্থা, স্তরাং স্থেরি নাম রধা। স্থা বেদের দ্বাদশ আদিত্য পর্যায়ের মৌলিক

ঋশ্বেদ ও নক্ষ্য

শক্তির দেবতা। বৈদিক অপর মোলিক শক্তি একাদশর্দ্র পর্যায়, এগারোটী র্দ্রের একটীর নামও অহির্ব্ধা, অর্থ—সিপলি ম্লেশক্তি। র্দ্রের এই নাম কেন তা' ঋকে ব্যক্ত রয়েছে।

জীবের প্রাথিত, তাই ঋণেবদে প্থিবীর 'প্থিবী' নাম নির্বাচিত হয়েছে। 'ন'—শব্দটী বেদে স্থলবিশেষে, নিষেধ, আমাদের ও উপমা, এই তিন অথে প্রযুক্ত; নিরুক্তে তার উদাহরণ অবগত হওয়া যায়। বঃ, খঃ শব্দে ব্যোম এবং কঃ শব্দে নাম রুপের অতীত প্রজাপতি রক্ষা বা জীবাত্মা ব্রুঝায়। মহাভারতে যেমন ব্যাসক্ট আছে, ঋণেবদেও তেমন ক্টে ঋক্ আছে; এই সব ঋকের প্রকৃত তাৎপর্য গ্রহণ করতে না পারলৈ সাথকি ভাষ্য হয় না। বেদাধায়ক স্বীয় ব্রুদিধর প্রাথর্যান্তর্প বৈদিক শব্দের তাৎপর্য বিচার করে নিতে পারেন। যা' অভিষ্ট বর্ষণ করে তায় নাম 'ব্রুভ', এটী প্রত্যক্ষ অর্থ ; ব্রুভের পরোক্ষ অর্থ ষাড় বা প্রুংগর। প্রত্যক্ষ অর্থ অংগীকার করলে ঋকে যে বাক্ ব্যক্ত হবে পরোক্ষ অর্থ গ্রহণ করলে সেই ঋকেই তার বিপরীত বাক্য প্রকাশ হবে।

শুশুষা অর্থাৎ জানবার ইচ্ছা,—শ্রবণ, গ্রহণ, ধারণ, উহ অর্থাৎ তর্ক, অপোহ অর্থাৎ তর্ক'রণডন, অর্থজ্ঞান ও তত্ত্বজ্ঞান,—এই অর্ডাবিধ উপায়ের নাম ধী-গ্র্ণ। ধী-গ্র্ণ আশ্রয় করে যিনি ঋকের অর্থ জানতে ইচ্ছা করবেন তিনি ঋণ্বেদ হতে অনেক অজ্ঞাতপূর্ব জ্ঞান লাভ করবেন।

যাস্কের নির্বন্ত নীহারিকাকে—

'অত্রীক্ষস্যোপরি স্যান্দনশীলা আপাঃ'

বলে নির্দেশ করা হয়েছে।

শুত্র ছায়াপথকে বৈদিক সাহিত্য ক্ষীরোদসাগর, সিন্ধবঃ, সিন্ধ্নাং, সম্দুদ্র বলে অভিহিত করেছেন। আধ্ননিক কালে ছায়াপথকে Milky Way, Galaxy, নীহারিকা বলা হয়। বস্তৃতঃ-এ শুধ্ন নামের প্রকার-ভেদ মাত্র।

সাগরং চাম্বরং প্রখ্যমম্বরং সাগরোপমম্। সাগরং চাম্বরং চেতি নির্বিশেষমদৃশ্যতে॥ (বাল্মীকি-রামায়ণ)

অনুক্রমণিকা

ञन्दाम :

সাগর অম্বরের তুল্য এবং অম্বর সাগরের তুল্য, সাগর ও অম্বরে ভেদ দেখা যায় না।

ঋণেবদের আপঃ, অংস্ক্, আপশ্চ, অপাং প্রভৃতি শব্দে পার্থিব জল না ব্বঝে, 'কীলাল মধ্ববিগ্রহা' নীহারিকা ব্বঝতে হবে, নয়ত ঋকের অন্থ হবে।

ক্ষীরোদসাগর মন্থনে অর্থাৎ নীহারিকা হতে চন্দ্র ও বহুজ্যোতি-ন্ফের অভ্যুন্নয়ন; বেদ ও পর্রাণে সোম ও বহু দেবদেবীর উদ্ভবের কাহিনীরূপে উপাখ্যাত।

যিনি শব্দের যথার্থ প্রয়োগে অভিজ্ঞ এবং শব্দশাস্তে ব্যাৎপন্ন, তিনি বাগ্যোগবিৎ ঋষি। ঋণেবদের ঋষিরা বাগ্যোগবিৎ ছিলেন, তাঁরা অনর্থাক শব্দ লেখেন নাই। ঋকের পারিভাষিক শব্দনিচয় ব্রুতেপারলে ঋকের অর্থা বিপর্যাসত হওয়ার কারণ নাই।

ঋণেবদ প্রথম মন্ডল, পাঁচাশি স্তু, ষষ্ঠ ঋকের 'রঘ্রাদ' অর্থ সপার্ষদ রবি এবং 'রঘ্রপদানঃ' অর্থ রবির পর্যটন। ভাষ্যকার 'রঘ্র' শব্দের অর্থ 'লঘ্র' করায় বিজ্ঞানভিত্তিক ঋক্টীর অন্যতম শ্রেষ্ঠ একটি তথ্য লোপ করা হয়েছে। রবি যেমন স্থেরি এক নাম, রঘ্তু তেমনি স্থেরি নামান্তর। বাল্মীকি-রামায়ণে স্থিবংশীয় রাম, স্থি-সংজ্ঞক রাঘব নামে উক্ত রামের প্রপিতামহ রঘ্ব অর্থাৎ স্থা।

বেদের ভাষ্যকারগণের ব্যাখ্যায়,—'ঊষাদেবতা, বিস্তীর্ণ গৃহ, অশ্ব-বিশিষ্ট ও গো-যুক্ত ধনের প্রদান্ত্রী।' 'অশ্ব' শব্দ ও 'গো' শব্দ বেদে যেখানেই ব্যবহৃত হয়েছে, ব্যাখ্যাকারগণ ঘোড়া ও গর্ম ব্যুক্তেন।

দ্বাদন, জ্যোতি, আলো প্রভৃতি শব্দের প্রতিশব্দ 'গো'। 'গোপতি' স্বের্র এক নাম। 'গো-লোক' দ্বলোকের একটি নাম। বিষ্ক্র এক নাম 'গোবিন্দ', ফলজ্যোতিষে বৃহস্পতির নামাবলীর মধ্যে 'গোবিন্দ' ও গীষ্পতি নামন্বয় আছে। ঋণ্বেদে ঊষাদেবতার ঋক্স্বিলতে

ঋণ্বেদ ও নক্ষ্য

'গোমতী', 'এষা', 'দ্বিহ্ তদ্দিব', ইত্যাদি বলে ঊষাকে সম্বোধন করা হয়েছে। প্রথিবী ও সমস্ত জ্যোতিষ্কই 'গো' নামে অভিহিত হয়। 'গো' শব্দ শ্ব্দ্ব গর্ব সংজ্ঞক নয়। ব্যাপ্তর্থ 'অশ্' ধাতু হতে অশ্ব শব্দের উৎপত্তি। দেবতার ব্যাপ্তির অল্ত পার্থিবলোক এবং অল্তরীক্ষ্ বা স্বলোকও পায় নাই। 'অশ্ব' শ্বেদ ব্যাপ্তিত্ব ব্ব্বায়। দেবতার নিকট শ্বেক ব্যাপ্তিত্ব প্রার্থনা করা হয়েছে: ঘোড়া চাওয়া হয় নাই।

ঋণেবদের আটচল্লিশ স্তে উষাদেবতার ষোলটি ঋকের একটিতে 'বাজীনীবতী' বলে সন্বোধন করা হয়েছে। 'বাজ' যজের এক নাম, যেমন 'বাজপেয়'। অশ্বেরও নাম বাজী। 'বাজনীবতী' বলায় 'যজ্ঞ-বতী' বা 'অশ্ববতী' দৃই-ই প্রখ্যাপিত হয়। অশ্ব বহুব্যাপত স্থান ছুটে অতিক্রম করতে পারে বলে হয়ত কোনকালে ঘোড়া জন্তুটির নাম 'অশ্ব' রাখা হয়েছিল। ঋক্ গর্নালর 'গো' ও 'অশ্ব' শব্দগ্রনিকে 'গর্ব ও ঘোড়া' ব্বে অর্থ করলে বড় কর্ণ বিপত্তি হয়। স্বর্ধের রশ্ম সর্ব-দিকে ধাবিত হয় বলে, ঋণেবদে রশ্মিকে অশ্ব বলে সন্বোধন করা হয়েছে। 'অশ্ব দাও' অর্থ 'ব্যাপিত দাও', এইর্প বৈদিক উপমা।

উষাদেবতার ঋক্ গ্র্নির কোন কোনটিতে 'স্নরী' 'স্নেয্র্রা' অর্থাৎ স্কুর্তার নেত্রী বা গ্হিণী বলে উষাকে সন্বোধন করা হয়েছে এবং অহিংস বা অসপত্ন প্থ্নীবিস্তৃত আবাস প্রার্থনা করা হয়েছে।

শব্দস্থির প্রথমে শব্দের অর্থ স্পন্টই থাকে। শব্দটি যত প্রাণ হয়, তার অর্থবিপর্য্যয় ততই ঘটে। বৈদিক শব্দের অর্থ করতে এখন-কার পশ্ডিতরাই বিদ্রান্ত হন এমন নয়, কি উদ্দেশ্যে, কি শব্দে, কি আখ্যান রচিত হয়েছিল, তা' মীমাংসা করতে প্রাচীনেরাও বিলক্ষণ বিতশ্ডা করেছিলেন।

বৈদিক কত কথার অর্থ কালসহকারে বিকৃত হুরেছে, অনেক স্থলে ঠিক উল্টা হয়ে গিয়েছে; যজ্ঞ শব্দটি তারই একটি। এখন যজ্ঞ বলতে —একটা যজ্ঞকুণ্ড, আগন্ন, ঘি, ধ্প, দীপ, নৈবেদ্য এবং ভোজ ইত্যাদি ব্ঝায়। বৈদে যজ্ঞ অর্থ —জীবনের কর্ম এবং কর্মের কাল সংবংসর-ব্যাপী; সেই নিমিত্ত বংসরের নামান্তরও যজ্ঞপ্রর্ষ বা কালপ্রর্ষ।

অনুক্রমণিকা

বেদ হতে পর্রাণ পর্যন্ত ষেখানে যত আখ্যান আছে, বিস্তৃত বা সংক্ষিত্তভাবে সকলেরই র্পকভেদের চেণ্টা হয়েছে। বস্তৃতঃ কোন ভাষার রূপক ও দৃণ্টান্ত লোপ করার সাধ্য নাই।

বেদে 'গো' শব্দ জ্যোতির প্রতিশব্দ। শ্ব্দ্ব স্থাস্তকালকেই নয়, স্থোদয় বা ঊষাকালকেও ঋণ্বেদ গোধ্লি বলেছেন। ঋণ্বেদের প্রথম মন্ডলের আটচল্লিশ স্ক্রের পণ্ডদশ ঋক্টিতে সেকথা আছে।

ঋণেবদ, প্রথম মন্ডল, আটচল্লিশ সূত্ত্ব, পণ্ডদশ ঋক্ঃ—

উষো ... ঊষা

উষো যদদ্য ভান্যনা বি দ্বারা ব্ণবো দিবঃ। প্র নো যচ্ছতাদব্কং পৃথ্য ছদ্দিঃ প্র দেবি গোমতীরিষঃ॥

অর্থ ঃ

যদদ্য ... উদয় ভানুনা ... ভানুর ... বিনিগ্ত, আবিভূতি বি ... শব্দটি দ্বিচনান্ত,—দুই দ্বারে দ্বারা ... গতার্থক 'ঋণ্ম' ধাতু.—অস্ত ঋণবঃ ... অন্তরীক্ষ দিবঃ ... প্রভা 2 নো ... প্রাথীকে, নঃ—অস্মাভ্যং—আমাদের যচ্ছতাৎ ... প্রযচ্ছতাং—দান কর ... আহংস, অসপত্ন অব্কং ... প্ৰেৱী, বিস্তৃত পৃথ্

প্র ... প্রদান কর দেবি ... দেবী

গোমতী ... দীি*তমতী ইষঃ ... ইফ, অভীফ

ছদিদ'ঃ ... আশ্রর, (ছদিদ' গ্হণাম্)

খাণেবদ ও নক্ষ্য

खन्दामः

গোমতী ঊষাদেবী ভান্বর উদয় ও অস্তকালে প্রভার্পে অন্তরীক্ষের দ্বই দ্বারে আবির্ভূত হও। আমাদের অসপত্ন পৃথ্বী বিস্তৃত আগ্রয় দান কর। অভীষ্ট প্রদান কর।

ঊষা ও গোধ্লির লাবণ্যময় উদ্ভাস ও সোরচ্ছটামণ্ডলের মহিমময় দিগন্ত বিস্তৃত বর্ণাঢ্য দীশ্তি অনন্তের মতই গভীর ও স্তুতির যোগ্য।

ঋণেবদ ছন্দোনিবন্ধ; ব্যাকরণের সমস্ত বিধিই ছন্দোবিষয়ে বিকল্পিত হয়, যথা—ব্যাকরণের নিয়ম অনুসারে যে পদ সিন্ধ হতে পারে না, তা' নিপাতনে সিন্ধ হয়। যা' বলার অভিপ্রায় তা'র পরি-সমাণিত হলেও কেবলমাত্র কবিতার ছন্দপ্রণের জন্য অর্থহীন বর্ণ ব্যবহৃত হয়, অথবা স্থলবিশেষে বর্ণ পরিত্যক্ত হয়।

যজ্ঞাহ্বিত বহন করেন তাই ঋণেবদে অণিনর নাম বহিল, এবং ছয়ঋতুযজ্ঞ বলে যাজ্ঞিকের নাম ঋত্বিল্। সৌরাকর্ষণ মহাশ্নো সৌরজগৎ
বহন করে, স্তরাং স্থের নাম বহিল, স্থা প্থিবীর ছয় ঋতুর কারক
বলে ঋত্বিক। শ্রুতির অন্তর্গত কঠোপনিষদ্ সর্বভূতের অন্তরাত্মাকে
অণিনর সহিত উপমিত করে বলেছেন,—'অণিনর্যথিক ভুবনং প্রবিদ্টো
র্পং র্পং প্রতির্প বভূব'; অর্থাৎ ভুবন প্রবিদ্টা অণিন এক হয়েও
যেমন যের্প আশ্রয় করেন তার প্রতির্পে উদ্ভাসিত হন। সৌরাণিন
ব্যতীত প্রিবীর কোন স্থান বা পদার্থ নাই—ঋণেবদের অণিন স্থের
বিকলপ নাম। অণিনন্টোম, জ্যোতিন্টোম প্রভৃতি বিবিধ বৈদিক যজ্ঞের
অণিনস্ভোনবহ স্থের বহু তথ্য ও স্থোপাসনা।

'প্রত্যক্ষেণান্মিত্যা বা যদত্পায় ন ব্ধাতে এতং বিদদ্তি বেদেন তক্ষাদ্ বেদস্য বেদতা';

অর্থ :

প্রত্যক্ষ বা অনুমান শ্বারা যে উপায় বোধ হয় না, তা' বেদ বিদিত করেন, এই যথার্থ তাই বেদের বেদম্ব।

অনুক্রমাণকা

ঋশ্বেদের জ্যোতিষিক ঋকের শব্দনিচয় সূর্য ও অন্য জ্যোতিন্কের গতি প্রকৃতির অভিধায়ক। ঋকের অন্বাদে শব্দ-বিন্যাস ও অর্থ প্রমাদহীন হলে জ্যোতির্বিজ্ঞানের প্রমেয়কে প্রমাণ করে।

'অনেকার্থা হি ধাতবঃ' অর্থাৎ ধাতুর প্রসিদ্ধার্থ ভিন্ন আরো অর্থ করা যায়, এবং শব্দ 'বিচারমাক্ষিপেং', শব্দ বিচার অপেক্ষা করে; স্বতরাং ন্যায়ান্বসারে বৈদিক শব্দের অর্থ করা উচিত, অন্যথা ঋকের জ্যোতিষিক তথ্য প্রকাশিত না হয়ে পরিবর্তে যজ্ঞকান্ড, ব্রাহ্মণ্যধর্ম, অশ্ব ও গাভীতত্ত প্রকটিত হবে।

ঋণেবদের জ্যোতিবিজ্ঞান আধ্যাত্মিক অবস্থায় উত্তীর্ণ হয়েছিল। ঋষিরা নীহারিকা, নক্ষত্র, সূর্য, গ্রহ ও প্রথিবীতে বস্তুর অতীত প্রাণ-দেবতাকে দর্শন করেছিলেন। সেই প্রাণবিজ্ঞান মরণশঙ্কিত জীবনের পথ অতিক্রম করে' সত্য সফল এবং চিরন্তন।

দেব শব্দের ধাত্বর্থ প্রত্যক্ষ প্রকাশমান প্রাণের আধার জ্যোতিত্ক। বেদের তেত্রিশ দেবতা কাল্পনিক নয়, ব্রহ্মাণ্ডের আশ্রয়ীভূত জ্যোতিত্ক-লোকই বৈদিক দেবতা এবং দানবের দিব্যলোক।

ঋণেবদে নক্ষত্রসম্হের দেবতা, দ্বাদশ আদিত্য, একাদশ রুদ্র, আদিতি, সোম, ব্রহ্মা, বায়্ব প্রভৃতির নামে নির্দিষ্ট নক্ষ্ত্র পরিচিত। তেত্রিশটি জ্যোতিষ্কদেবতার ঐশ্বর্য যিনি বিদিত নহেন তিনি ঋণেবদের বিজ্ঞানবিদশ্ধ সত্যবাক্ আনিদেশ্য প্রলাপে পরিণত করেন। জ্যোতির্বিদ্যায় জ্ঞান না থাকায় ঋকের জ্যোতিষিক অর্থ উপলব্ধি করতে পারেন না এবং অন্মান আশ্রয় করে জ্যোতিষিক ঋকের ব্যাখ্যা দিতে অগ্রসর হন।

গায়ত্রী, উঞ্চিক, অনুষ্ট্রপ, বৃহতী, পংক্তি, ত্রিষ্ট্রভ ও জগতী সম্ত-ছন্দে স্বরমাত্রিক ঋক্সম্হ রচিত। শব্দ স্থানান্তরিত করে যথাস্থানে বিন্যাস না করলে পদ্যময় ঋকের গদ্য অনুবাদ হয় না। একমাত্র স্থানান্তরে গ্রথিত করা ব্যতীত ঋকের একটি শব্দ বা অক্ষর পরিত্যক্ত অথবা ঋকে যে শব্দ নাই এমন শব্দ অনুবাদে আরোপ করে' ঋকের অর্থ বিপর্যস্ত করা হয় নাই। যদিও দুক্পবেশ্য অতীতকালের ঋক্বেদ-

ঋণেবদ ও নক্ষ্য

সংহিতার ঋষিদের জ্ঞানগরিমা প্রকটিত করা আমার প্রায় সাধ্যাতীত, তথাপি ঋকের শব্দসম্হের সঠিক অর্থ ও বিন্যাস করতে পারলে প্রাচ্য মণীষায় জ্যোতিবি দ্যার যে উচ্চাঙ্গের কৃতিত্ব প্রতিভাত হয় তা'তে বিস্ময়ের সীমা থাকে না।

যে সত্য ঋণেবদে আছে, যা' ব্রহ্মবাদীরা জানতেন, যা' ভূঃ ভূবঃ স্বঃ বিলোকে সত্য সেই ঋণেবদীয় জ্যোতির্বিজ্ঞানের মহাসত্যের মহান্ বাক্বৈদণ্ধে গাহন করার যোগ্য জ্ঞান না থাকলেও অল্পসংখ্যক ঋকের অর্থ ও অনুবাদ এখানে করা হোল।

ৰাঙ মে মনসি প্ৰতিষ্ঠিতা, মনো মে বাচি প্ৰতিষ্ঠিতম্ আৰিবাৰীম' এধি বেদস্য ম আণীম্থঃ শ্ৰতং মে মা প্ৰহাসীঃ।

অনুবাদ:

বৈদিক বাক্ আমার মনে প্রতিষ্ঠিত হোক, আমার মন বেদ-বাক্যে প্রতিষ্ঠিত হোক, সত্য আমার নিকট আবিভূতি হোক, বেদের কেন্দ্রস্থ বিজ্ঞানশ্রতি আমি যেন পরিহার না করি।

ञহना गुर

国本

জগতের জড় দ্রব্যসমূহ পদার্থবিদ্যার দ্বারা ব্যাখ্যাত হতে পারে। প্রাণ পদার্থকে অতিক্রম করে, পদার্থে সংবিং নাই। সংবিংবিহীন প্রাণ আছে, প্রাণ-বিহু ন সংবিং নাই। জ্যোতিম্কের ধর্ম আলো বিকিরণ করা, তেমনি প্রাণের ধর্ম সংবিং-স্পন্দিত হওয়া।

তৈত্তিরীয়োপনিষদে আছে,—

'প্ৰাণং দেবা অনুপ্ৰাণন্ত'।

অনুবাদ:

স্য প্রভৃতি দেবতারা প্রাণের দ্বারা অনুপ্রাণিত হন।

শং নো মিত্রঃ, শং নো বর্ণ, শং নো ভবত্বমা, শং নো ইন্দ্রো বৃহঙ্পতিঃ, শং নো বিষ্কৃর্রুক্তমঃ। নমো ব্রহ্মণে, নমঙ্তে বায়ো, ত্বমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মাসি। (তৈত্তিরীয়োপনিষং)

অনুবাদঃ

মিত্র আমাদের শান্তি দিন, বর্ণ আমাদের শান্তি দিন, অর্থমা আমাদের শান্তিদায়ী হোন, ইন্দ্র ও ব্হস্পতি আমাদের শান্তি দিন, বিষ্কৃউর্ক্তম আমাদের শান্তি দান কর্ন, ব্রহ্মকে নমস্কার, বায়্কে নমস্কার কারণ তুমিই প্রত্যক্ষ ব্রহ্মা (প্রাণ)।

ব্রহ্মা ও ব্রহ্ম শব্দ দুইটিতে প্রভেদ রয়েছে। প্রজাপতি বা সর্ব-প্রাণীর প্রাণদেবতা বেদের ভাষায় ব্রহ্মা নামে বিদিত। 'নমস্তে বায়ো স্বমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মাসি'। প্রাণবায়্র ব্পে প্রত্যক্ষ হন, এই নিমিত্ত বায়্কে নমস্কার। ব্রহ্মা, সূর্য প্রভৃতি বৈদিক দেবতারা ব্রহ্ম নহেন।

> ন তত্ত্ব স্থো ভাতি ন চন্দ্রতারকম্ নেমাঃ বিদ্যুতো ভান্তি কুতোহয়মণিনঃ। তমেব ভান্তমন্ভাতি সর্বং তস্য ভাসা সর্বমিদং বিভাতি॥

> > (কঠোপনিষৎ)

ঋণ্বেদ ও নক্ষ্য

অনুবাদ:

স্থ রন্ধকে প্রকাশ করতে পারেন না, চন্দ্রতারকাও নয়, এই বিদ্যুতও নয়, অগ্নি কি করে রন্ধাবিষয়ে আলোকপাত করবেন। রন্ধা বিভাত হন এবং সর্বদেবতাকে অন্ভাত করেন। রন্ধার আলোকেই এই সমুস্ত বিভাসিত হয়।

এষোহ িনস্তপত্যেষ স্থ এষ পর্জন্যে মঘবান এষ বায়; এষ প্রথিবী রয়িদেবিঃ সদস্চাম্তং চ যং।

(প্রশোপনিষ্ণ)

অনুবাদঃ

ইনি অণ্নির উত্তাপ ইনি স্যে ইনি পর্জন্য ও মঘবান্ ইনি বায়্ব ইনি প্থিবী সকলদেবের ঐশ্বর্য সং ও অসং অম্ত যা কিছু আছে সব।

এতস্মাজ্জায়তে প্রাণো মনঃ সর্বেশ্দিয়াণি চ।
খং বায়্জো্যতিরাপঃ প্থিবী বিশ্বস্য ধারিণী।
(মুশ্ডকোপনিষং)

অনুবাদঃ

ই°হা হতে প্রাণ, মন, সকল ইন্দ্রিয় এবং আকাশ, বায়, জ্যোতি, জল, বিশ্বের ধারিণী পৃথিবী জাত হন।

য-বাচানভূগিদতং যেন বাগভূগিতে। তদেব রক্ষ হং বিশ্বি নেদং যদিদমূপাসতে।

अन्यामः

যিনি বাক্যে অনভ্যদিত যাঁর দ্বারা বাক্য অভ্যদিত হয় তিনিই ব্হন্ন, এই পরিমিত পদার্থের উপাসনায় তাঁকে জানা যায় না।

ঋণ্বেদ দশম মণ্ডলের হিরণ্যগর্ভ স্ত্তের দশটি ঋক্ঃ—

দেবতা...কঃ (প্রজাপতি অর্থাৎ প্রাণ), ঋষি...হিরণগ্যর্ভ প্রজাপত্য

হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ততাগ্রে ভূতস্য জাতঃ পতিরেক আসীং। স দাধার প্রথিবীং দ্যাম,তেমাং কল্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম। (প্রথম ঋক্)

অনুবাদ:

অগ্রে হিরণ্যগর্ভ প্রাণ বিদ্যমান ছিলেন। এই প্রাণ সর্বভৃতে আবিভূতি ও বিধাতা হলেন। বিয়ং ও প্রথিবী প্রাণের আধার ও প্রাণ অধিশ্বর হলেন। সেই প্রজাপতি প্রাণ-দেবতাকে আহ্বতি শ্বারা সেবা করিব।

য আত্মদা বলদা ষস্য বিশ্ব উপাসতে প্রশিষং যস্য দেবাঃ। যস্য চ্ছায়ামৃতং যস্য মৃত্যুঃ কলৈ দেবায় হবিষা বিধেম। (দিবতীয় ঋক্)

অনুবাদঃ

যিনি জীবাত্মা দিয়াছেন, বলদান করেছেন, বিশ্ব যে প্রাণের উপাসনা করে, দেবতাগণ প্রশিষ্যের ন্যায় যাঁর বিধান মান্য করেন, যে প্রাণের ছায়া অমৃত এবং মৃত্যু, সেই প্রজাপতি প্রাণদেবতাকে আহুতি দ্বারা সেবা করিব।

যো প্রাণতো নিমিষতো মহিছৈ ক ইদ্রাজা জগতো বভূব। য ঈশে অস্য দ্বিপদশ্চতুম্পদঃ কলৈ দেবায় হবিষা বিধেম। (তৃতীয় ঋক্)

अन्, वामः

যে প্রাণের মহিমা আঁখির নিমিষে প্রত্যক্ষ হয়, যে প্রাণ জীবনত ও চলাচল জগতের বিভু ও রাজা, প্রাণ দ্বিপদ, চতুষ্পদ, পাদপ প্রভৃতির ঈশ্বর, সেই প্রজাপতি প্রাণদেবতাকে আহ্বতি দ্বারা সেবা করিব।

যস্যে হিমবশ্তো মহিত্বা যস্য সম্দ্রং রসয়া সহাহ; । যস্যেমাঃ প্রদিশে যস্য বাহ্ কলৈ দেবায় হবিষা বিধেম। (চতুর্থ ঋক্)

অনুবাদঃ

ষিনি স্বীয় মহিমায় হিমবান্ পর্বত ও জলময় সম্দ্রের সহিত আছেন, দশদিক ও সর্বদেশেই যিনি বাহ্ বিস্তার করেছেন, সেই প্রজাপতি প্রাণদেবতাকে আহ্বিত স্বারা সেবা করিব।

ঋণেবদ ও নক্ষত্র

ষেন দ্যোর,গ্রা প্রথিবী চ দৃঢ়া যেন স্বঃ স্তভিতং যেন নাকঃ। যো অশ্তরীক্ষে রজসো বিমানঃ কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম। (পঞ্চম ঋক্)

অনুবাদ:

যিনি দিব্যলোক, স্থে ও প্থিবী দ্ট়র্পে ধারণ করেছেন, স্বলেনিকর যিনি নিয়ামক অন্তরীক্ষ বাষ্প ও জ্যোতিষ্কে আছেন, সেই প্রজাপতি প্রাণদেবতাকে আহ্বতি দ্বারা সেবা করিব।

যং ক্রন্দসী অবসা তুস্তভানে অভ্যৈক্ষেতাং মনসা রেজমানে। যত্রাধি স্ব্র উদিতো বিভাতি কল্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম। (ষষ্ঠ ঋক্ষ্

অনুবাদঃ

যাঁহাতে ক্রন্দসী (অর্থাৎ প্রিথবী) আকাশ, ভান্ব, মননে ও বাহিরে নিমণন রয়েছে, যাঁর অধিকারে স্থা উদিত ও উদ্ভাসিত হয়েছেন, সেই প্রজাপতি প্রাণদেবতাকে আহ্বতি দ্বারা সেবা করিব।

আপো হ যদ্বৃহতীবিশ্বমায়ন্ গর্ভং দধানা জনয়শ্তীরণিনম্। ততো দেবানাং সমবর্তাস্বরেকঃ কল্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম। (সংতম ঋক্)

अनुवामः

হিরণ্যগর্ভ প্রাণ আপঃ ও আণ্নর্পে বিশ্বব্রহ্মাণ্ড প্রণ করে রয়েছেন, প্রাণাত্মক শক্তি হতেই দেবতা, অস্বর ও সকল প্রাণীর স্থি হয়েছে। সেই প্রজাপতি প্রাণদেবতাকে আহর্তি দ্বারা সেবা করিব।

যশ্চিদাপো মহিনা পর্যপশ্যদ্ দক্ষং দধনা জনয়শ্তীযজ্ঞম্। যো দেবেষত্রধি দেব এক আসীং কদ্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম। (অন্টম ঋক্)

অনুবাদঃ

ক্ষিতি, জল, অণিন, বায়, আকাশ, দক্ষ ও যজ্ঞ, প্রাণের দ্বিট-পাতে জন্মলাভ করেছে। যিনি দেবতাদের এক ও অদ্বিতীয় অধিদেবতার্পে আসীন, সেই প্রজাপতি প্রাণদেবতাকে আহুতি দ্বারা সেকা করিব।

মা নো হিংসীল্জনিতা যঃ প্থিব্যা যো বা দিবং সত্যধর্মা জজান। যশ্চাপশ্চন্দ্রা বৃহতীজ্জান কল্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম।

(নবম ঋক্)

অনুবাদঃ

যিনি আমাদের হিংসা করেন না, যিনি প্থিবী, স্বর্গ, সত্য ও ধর্ম ধারণ করে রয়েছেন, চন্দ্র, স্থা, গ্রহণণ, প্রাণের বিধিতে পরিভ্রমণ করছেন, সেই প্রজাপতি প্রাণদেবতাকে আহ্রতি দ্বারা সেবা করিব।

প্রজাপতে ন ত্বদেতান্যন্যে বিশ্বা জাতানি পরি তা বভূব। যং কামান্তে জ্বহ্বমুস্ত্রো অস্তু বয়ং স্যাম প্রয়ো রয়ীণাম্ (দশ্ম ঋক)

অনুবাদঃ

প্রজাপতি প্রাণদেবতা, একমাত্র তুমি ছাড়া অন্যে এই বিশ্ব-স্বাষ্টি করতে সমর্থ হত না। তুমি ইহলোক, পরলোক ব্যাপ্ত হয়ে আছ। ধর্ম, অর্থ, অভিলাষ ও মৃক্তির জন্য জীবনে মরণে তোমাকে আহু তি দিব।

জগতে প্রত্যক্ষ অপেক্ষা অপ্রত্যক্ষের ভাগটাই বেশী। জড় জগতেও আমাদের প্রত্যক্ষের পরিধি অতি সীমাবন্ধ। খুব বড় আওয়াজ অথবা অত্যন্ত মৃদ্ব আওয়াজ আমরা শ্বনতে পাই না; যথেষ্ট নিকটে এবং দ্যিতারাহ্য পদার্থ না হলে দেখতে পাই না। নানাবিধ যন্তের সাহায্যে আমরা চক্ষব কর্ণের পরিধি বৃদ্ধি করি, তাতে পদার্থের তথ্য নির্ণয় হয়। আধ্বনিককালে যে প্রাণ-বিজ্ঞান আলোচিত হয় তা' পদার্থবিদ্যার নামান্তর মান।

প্রাণীর প্রাণ অতীন্দ্রিয়। অতীন্দ্রিয় বিষয়ের প্রতি পদার্থবিদ্যার প্রমাণ প্রয়োগ করতে গেলে কেবল বিতন্ডা ও জল্পনাই হয়ে থাকে—সত্য আগেও যতদ্রে ছিল, বহু বিতন্ডার পরও ততদ্রেই থাকে। অনুমানও ত প্রত্যক্ষ-মূলক। প্রাণ যে চোখে দেখে নাই, সে প্রাণ সম্বন্ধে কি করে অনুমান করবে? ঋষ্ ধাতুর অর্থ দর্শন। ইন্দ্রিয়ের অগোচর প্রাণ দর্শন করেছেন যিনি, তিনি ঋষি। অতীন্দ্রিয় প্রাণের, বিদেহী প্রাণের প্রমাণের জন্য ঋষিদের বাক্যের উপর নির্ভর করতে হবে, কারণ তাঁরা প্রাণের গতাগম্য সত্যদর্শন করেছেন। এইখানেই জড়বিজ্ঞানবিদ্ এবং প্রাণতত্ত্বিদ্ ঋষির মধ্যে মর্মান্তিক প্রভেদ।

সরুৎ অভিস্যন্দিত সৌরাগ্নি

ঋণেবদ প্রথম মন্ডল, ছেচল্লিশ স্তু, দশম ঋক্ ঃ—

অভূদ্ব ভা উ অংশবে হিরণ্যং প্রতি স্বর্যঃ
ব্যখ্যজিহন্মাসিতঃ।

অন্বয় ও অর্থ :

অভূত+উ

=অভূদ্ ... আবিভূতি

ভা ... ভাতি

উ ... উড়্ব, জ্যোতিষ্ক

অংশবে ... অংশসম্হ হিরণ্যং ... হিরণ্যসদ্শ

প্রতি স্যাঃ ... স্থেরি প্রতি ব্যখ্য + জিহুরুয়া + অসিতঃ = ব্যখ্যাজিহুরুয়াসিতঃ

जन्यामः

হিরণ্যসদৃশ প্রভাতস্য আবিভূতি হয়েছেন। জ্যোতিষ্ক-সম্হের ভা-অংশ স্থেরি প্রতি বিলীয়মান এবং সিত-জিহন বহি অসিত হয়েছে।

স্থবিশ্ব আলোড়িত অণিনসম্দ্র, অমিতাভ অতিকায় অণিন-বান্থের রক্তিম উৎস। স্তরাং স্থ আবিভূতি হলে বিয়ৎমণ্ডলের সকল জ্যোতিন্কের ভাতি স্থাতেজে বিল্পত হয় এবং পাথিবি সিত-জিহ্ব বিদ্যুতাণিনও নিম্প্রভ অসিত হয়।

'অলোকান্ডঃ স্মৃতো লোক লোকাচ্চালোক উচ্যতে'

'লোক্' ধাতু দর্শনার্থক, লোকের অভাবই অলোক। সূর্য এই লোক ও অলোকের সন্ধিতে যখন আসেন, অর্থাৎ প্রথিবীর যে স্থানে দর্শন ও অদর্শনের সন্ধিতে থাকেন, সেই স্থানে তখন সন্ধ্যা হয়।

মরুং অভিস্যান্দিত সোরাণিন

গো অর্থ আলো, ধ্লি—অন্ধকার: আলো ও অন্ধকারের সন্ধি-কালকে গোধ্লিকাল বলা হয়।

উষা ও গোধ্লিকালে স্থ ক্ষিতিজে অবস্থিত হলে, তখন প্থি-বীর গোলত্বতে স্থারিশিমসম্হ নির্দ্ধ হয় এবং ক্ষিতিজস্থ স্থা হতে আগত কিরণজালের অধিকাংশই আবহের বাষ্প ও ধ্লি দ্বারা বিন্দু হয়; সেইজন্য করজালের তীক্ষ্তাহীন স্থা রক্তবর্ণ ও স্থ-দৃশ্য হয়।

স্থের আলোকমণ্ডলের (Photosphere) দ্বিরীক্ষ তীক্ষ্যা-লোকের কারণে সৌরচ্ছটামণ্ডল (corona) দৃষ্ট হতে পারে না। স্র্থ-গ্রহণের সময় কিছ্কুক্ষণের জন্য সৌরচ্ছটামণ্ডল দ্বিটগোচর হয়, এজন্য চন্দ্রগ্রহণ অপেক্ষা স্থাগ্রহণ অধিকতর বিস্ময়কর। স্থের তুলনায় চন্দ্রের নিতান্ত ক্ষ্ট্রিগ্রহের ছায়া প্থিবীর অতি সামান্য অংশেই পড়ে; এজন্য স্থের প্রগ্রহণ প্থিবীর অতি অলপ স্থান হতেই দৃষ্ট হয় এবং প্র্গ্রহণ সাত মিনিটের বেশীক্ষণ স্থায়ী হয় না। বিচিত্র বর্ণাট্য ছটামণ্ডলে যে রক্তবর্ণই অধিক তাও গ্রহণকালের ছটামণ্ডলের আলোকদ্র্টে জানা যায়।

সৌরচ্ছটামণ্ডলের বিভাজিত বিচিত্র বর্ণাঢ্য রূপ এবং স্নিশ্ধ রক্তবর্ণ স্থাবিশ্ব রাত্রি অবসানে প্রবিদ্বলয়ে ও দিবা অবসানে পশ্চিম দিগণ্ডে বীক্ষিত হয়, সে-ই ঊষা ও গোধুলি।

প্থিবীর যেখানে যখন স্থে দৃশ্য হন, সেখানের পক্ষে ঊষা বা উদয়, এবং যেখান হতে স্থে অস্তগত হন, সেখানের পক্ষে গোধ্লি। বস্তুতঃ—

'স বা এষ ন কদাচনস্ত্রমেতি নোদেতি।'

সূর্য আকাশে যেমন উদয় হতে থাকেন, তেমনই প্রথিবীর কোন ভাগ অন্ধকার হতে থাকে, অর্থাৎ রাত্রি হতে থাকে এবং কোন ভাগে দিবালোক অর্থাৎ পূর্বাহু, মধ্যাহু ও অপুরাহু হতে থাকে।

ঋণেবদ ও নক্ষ্য

বৈষ্ঠ দৃশ্যতে ভাস্বান্ তেষাম্দয়ঃ স্মৃতঃ। তিরোভাবণ্ড যঠৈতি তঠৈবাস্তমনং রবেঃ॥ নৈবাস্তমনমর্কস্য নোদয়ঃ সর্বদা সতঃ। উদয়াস্তমনাখ্যং হি দুশ্নাদুশ্নং রবেঃ॥

(বিষ্ক্রপর্রাণম্)

শ্বোকার্থ :

প্থিবীর যেথান হতে স্থ দৃশ্য হন, সেখানের পক্ষে তাঁহার উদয়, এবং যেথান হতে তিনি দৃশ্য হন না, সেখানের পক্ষে তাঁহার অস্তমন মনে হয়। বাস্তবিক, স্থেরি উদ্য বা অস্তমন নাই।

ভূগ্ৰহভানাং গোলাম্ধানি স্বচ্ছায়য়া বিবশানি অম্ধানি যথা সাম্ধং স্যোভিম্খানি দীপ্যন্তে॥

(আর্য্যভট্)

শ্লোকার্থ ঃ

প্থিবী ও গ্রহদের গোলোকের যে অন্ধাংশ যখন স্থাভিন্থে থাকে, সেই অন্ধাংশ তখন দীপ্তিশালী হয়। অপরান্ধ নিজের ছায়ায় থাকে বলে নিন্প্রভ। স্থালোকিত অংশ দিন, স্থা দিননাথ, নিন্প্রভ অংশ রাত্রি, সোম বা চন্দ্র নিশানাথ।

পরমাণ্রর উপাদান প্রোটন, নিউট্রন ও ইলেকট্রন। প্রোটন ও নিউ-ট্রনের অবস্থান পরমাণ্রর কেন্দ্রে। প্রোটন পজিটিভ বা ধনাত্মক বিদ্যুৎ-ধর্মী। ইলেকট্রন নেগেটিভ বা ঋণাত্মক বিদ্যুৎধর্মী। নিউট্রনের বিদ্যুৎ-ধর্মী নাই।

প্রত্যেক পদার্থের মোলিক উপাদান তার পরমাণ্র। পরমাণ্র পদার্থের মোলিক উপাদান হলেও তা' তড়িংকণা বা ইলেকট্রনের সমাণ্ট দ্বারা গঠিত। পদার্থের প্রত্যেক পরমাণ্রতে তার বিশিষ্ট অব-স্থায় একটি বিশিষ্ট পরিমাণ শক্তি বিদ্যমান থাকে। অবস্থান্যায়ী পরমাণ্র সেই বিশিষ্ট পরিমাণ শক্তি ধারণ করতে অসমর্থ হলে পর-মাণ্রটির শক্তির অবস্থান্তর ঘটে। পরমাণ্রটি তখন অপেক্ষাকৃত অলপ শক্তি ধারণ করে এবং উদ্বৃত্ত শক্তি পরমাণ্র হতে বিচ্ছিল্ল হয়ে শ্লো

মরুং অভিস্যান্দিত সোরাণিন

আলোর তর পর পে প্রবাহিত হয়। আলোক তর পের দৈর্ঘ্য যে পদার্থের পরমাণ্য হতে তর গ নিগতি হয়েছে, সেই পদার্থের পরিচায়ক।

তড়িংকণা বা ইলেকট্রনের কম্পন দ্বারা তড়িং-চুম্বকীয় শব্তির স্কৃণি হয়। একটি তড়িং-চুম্বকীয় তরঙেগ তড়িংশক্তি ও চুম্বকশক্তি উভয়ই থাকে। কোনো নির্দিণ্ট প্রকার তড়িং-চুম্বকীয় আলোক তরঙেগর পরিচয় তার দৈর্ঘ্য হতেই পাওয়া য়য়। বস্তৃতঃ সকল প্রকার তড়িং-চুম্বকীয় তরঙেগরই একটি নির্দিণ্ট গতিবেগ আছে। এই বেগই আলোকের গতিবেগ—প্রতি সেকেন্ডে প্রায় এক লক্ষ ছিয়াশি হাজার মাইল। রন্ংগেন-রম্মির কথা সকলেই জানেন, এই রম্মিও একটি তড়িং-চুম্বকীয় তরঙগ, তবে এই রম্মির তরঙগদৈর্ঘ্য আলোকের তরঙগদৈর্ঘ্যর প্রায় সহস্র ভাগের এক ভাগ। অপরপক্ষে বার্তাবহ রেডিও তরঙগও তড়িং-চুম্বকীয় তরঙগবৈশেষ এবং এর তরঙগদৈর্ঘ্য বেশ বড়ো। শব্দতরঙগের ক্ষেত্রে তরঙগদৈর্ঘ্য হ্রাস পেলে ধর্ননি তীক্ষ্যাল বড়া এবং তরঙগদৈর্ঘ্য ব্লিধর সঙগে স্বর স্থ্লেতর এবং ক্রম্বনীয়মান হয়।

আলোকের রংও তার তরঙগদৈঘ্য দ্বারা স্চীত হয়। বর্ণালীর প্রত্যেকটি রেখা স্থালোকস্থিত এক একটি বিশেষ তরঙগর পরিচায়ক। আলোকের বর্ণ নির্দেশ করে বলে এই রেখাগ্লিকে বর্ণরেখা
(Spectral line) বলা হয়। শ্ভ স্থালোক, বেগনী, ঘন নীল, লঘ্
নীল, সব্জ, হল্মদ, কমলা ও লাল, এই সাতটি বর্ণে গঠিত। নীলবর্ণের উপাদানটি ধ্লিকণা ও বায়্কণায় প্রবলর্পে বিচ্ছ্রিত হয়ে
সমস্ত আকাশ নীল আলোয় রঞ্জিত করে। এর বিপরীত লাল আলোর
উপাদান বিশেষ বিচ্ছ্রিত হয় না।

আলোককে পরমাণ্ র্পেও ভাবা যায়। বিশ্বের পদার্থ কোটি কোটি বর্ষকালে তেজে পরিণত হয়, আবার সেই পরিমাণকালে তেজ হতে পদার্থের উদ্ভব হয়; স্চিট কল্প কল্পান্তরে আবর্তিত হয়ে চলে।

বিপরীতধমী বৈদ্যত পরমাণ্ব প্রোটন ও ইলেকট্রনে দ্ই বির্ম্থ-শক্তির ক্রিয়া; আকর্ষণ ও বিক্ষেপ। সূর্য ও গ্রহদের মধ্যেকার কোটি

ঋণেবদ ও নক্ষত

কোটি মাইল শ্ন্য পার হ'য়ে সোরাকর্ষণ যেমন নিরণ্তর গ্রহদের টেনে আনছে, তেমনই স্থের বিক্ষেপশক্তি গ্রহদের দ্রে চালিত করছে। পরমাণ্বর কেন্দ্রম্থ প্রোটন ও নিউট্রনকে ঘিরে ইলেক্ট্রনগ্রাল, স্থাকে ঘিরে গ্রহদের ন্যায় প্রদক্ষিণ করছে—যেমন পদার্থে, তেমনই মহাশ্ন্যে, —পরমাণ্ব একই ধ্মা।

পাথিব মর্ংস্তরের সর্বাংশ সমান ঘন না হলে এক স্তর অতিক্রম করে অন্য স্তরে গিয়ে আলোকের রশ্মি বে'কে যায়। একে আলোকের প্রতিসরণ বলা হয়। মর্ংস্তরের ঘনত্ব সর্বাত্র সমান নয়। ঘনত্বের তার-তম্য বৃদ্ধি হলে স্থালোক অতিরিক্ত বে'কে গিয়ে প্রতিসরণ ও প্রতি-ফলনে পর্যবিসত হয়। বায়্স্তরে স্থারিশ্ম বে'কে যাওয়ার জন্য প্রতি-সরণ বা প্রতিচ্ছায়া স্থিট হয়।

সূর্য দিগণেতর ওপারে দৃষ্টির অন্তরালে গেলে মর্ংমন্ডলে স্থরিশিম প্রতিসরণ প্রতিফলনে পর্যবিসিত হয় এবং দ্যুতিহীন দৃষ্টি-গ্রাহ্য স্থের প্রতিচ্ছায়া প্রতিফলিত হয়।

ঋণেবদের ঐতরেয় ব্রাহ্মণ,—তৃতীয় পণ্ডিকা, চুয়াল্লিশ অধ্যায়ে আছে.—

'রাত্রি অবসান হলে ঊষাকালে যখন লোকে মনে করে স্থা উদিত হলেন, বাস্তবিক তখন স্থা আপনাকে বিপর্যাস্ত করেন। দিবা অবসানে যখন লোকে মনে করে স্থা অস্ত-গত হলেন, বাস্তবিক তখন স্থা বিপর্যাস্ত হন।'

আলোক-প্রতিসরণ-তথ্য বিলক্ষণ অবগত না হলে একথা লিখিত হতে পারত না। ঐতরেয় ব্রাহ্মণের রচনাকাল খ্রীষ্ট জন্মের অন্ততঃ দৃই হাজার বংসর পূর্বে।

মর্ংমণ্ডলে প্রতিফলিত সৌরালোক, প্রতিচ্ছায়া ও মরীচিকার স্রুন্টা। মর্ভূমির উপরিস্থ উত্তপত বাতাসের স্তর লঘ্ হয়; এই লঘ্ নাতাসের উদ্ধাস্থ বায়্মস্তর অপেক্ষাকৃত ঠাণ্ডা, স্বতরাং কিছ্মঘন। এই বিভিন্ন তাপমানের বায়্মস্তরে স্থারিশ্ম বেংকে যাওয়ার জন্য মর্ভূমিতে মরীচিকার উৎপত্তি হয়।

মরুং অভিস্যান্দিত সোরাণিন

এক মাধ্যম হতে অন্য মাধ্যমে আতক্রান্ত হলেও আলোকরান্মর প্রতিসরণ হয়; জল হতে বাতাসে অথবা বাতাস হতে জলেও রন্মির প্রতিসরণ হবে। এজন্য জলের নীচের বস্তু বে'টে ও মোটা দেখায়। স্বের নাম মরীচি, তাই স্ফ্রিন্মির নাম মরীচিকা। মরীচিকার ছলনায় মান্য পাহাড়ে, সম্দ্রে, মর্ভূমিতে বিষম প্রতারিত হয়, তার বিচিত্র ব্তান্ত লোকে জানে।

মর্ংমণ্ডলের যে বাষ্প হতে জল দ্রুষ্ট হয় না তাকে অদ্র বলা হয়, এবং যে বাষ্প হতে মেহন হয় তার নাম মেঘ। চন্দ্র কিংবা স্থাকে বেষ্টন করে যে বলয়াকৃতি কথন কখন দেখা যায় তার সামান্য নাম পরিবেষ (halo)। চন্দ্রের পরিবেষ সহজেই দেখা যায়, কিন্তু প্রখর কিরণবশতঃ স্থের পরিবেষ সহজে দেখা যায় না।

সংম্চিছত রবীন্দ্রোঃ কিরণাঃ পবনেন মণ্ডলীভূতাঃ নানাবর্ণাকৃতযুস্তন্বদ্রে ব্যোদ্নি পরিবেষঃ।

(ময়ুর চিত্রক)

চন্দ্র স্থেরি কিরণ মর্ংমণ্ডলে প্রতিসরিত হয়ে আকাশে অলপ মেঘে প্রতিফলিত হলে নানাবর্ণাকৃতি দেখায়, একে পরিবেষ বলে। বস্তুতঃ মেঘের জলকণিকায় স্থাকিরণ প্রতিফলিত হলে পরিধি, পরিঘ, অদ্রতর্ব, ইন্দ্রধন্ব, গন্ধর্বনগর, অমোঘ প্রভৃতি দৃষ্ট হয়। স্থের উদয় বা অস্ত সময়ে যে সকল দীর্ঘরশ্মি ঋজ্বরেখায় মর্ংমণ্ডলে ব্যাপ্ত হয় তার নাম অমোঘ।

পরিষ ইতি মেঘরেখা যা তির্যগ্ভাস্করোদয়েহস্তে বা। (ময়ূর চিত্রক)

অর্থাং, স্থেরি উদয় অস্ত সময়ে যে তির্যক মেঘরেখা দৃশ্য হয় তার নাম পরিঘ।

মের্তেজ (aurora) মের্-সন্নিহিত প্রদেশে না গেলে দেখা যায় না এমন নয়। নিরক্ষব্তের উত্তর ও দক্ষিণে চন্দিশ প'চিশ অংশের মধ্য-বতী প্রদেশে মের্তেজ (aurora) দেখা যায় না; কিন্তু হিমালয়াদি

খ্যাণ্ডাদ ও নক্ষ্য

ভারতের উত্তরাংশ হতে মের্তেজ-দ্রুটার বর্ণনা পড়েছি। মের্তেজের সিম্পান্তোক্ত নাম গন্ধর্বনগর। গন্ধর্বনগরাধিপের নাম চিত্ররথ, কারণ গন্ধর্বনগর বিচিত্র বর্ণসূষ্মামণ্ডিত। মের্ ব্যতীত মের্তেজ সচরাচর দৃষ্ট হয় না, মর্ংমণ্ডলে স্থ্রিম্মির প্রতিসরণের জন্য দৈবাং প্রত্যক্ষ হয়।

সেকেণ্ডে এক লক্ষ ছিয়াশি হাজার মাইল গতিবেগে এক বর্ষে যতদ্র যাওয়া যায় তাই হল এক আলোকবর্ষ। আলোকের গতি এক অশান্তির ব্যাপার,—অর্থাৎ, আলো এক বংসরকালে প্রায় ছয় লক্ষ কোটি মাইল পার হয়; এই প্রচণ্ড সংখ্যার চাপে ধারণা অন্ধকার হয়ে যায়। তব্ আলোকের গতিবেগ মনে রাখা প্রয়োজন। আলোকের নাম রন্মি, স্ফ্রনিমই ঋণ্বেদের স্ফ্রেথ। আলোকের গতিই স্ফ্রেথর গতি।

হীরক বা প্র রিশিরা কাচের ভিতর দিয়ে আসবার সময় আলোকের সাতটি বর্ণ বিভক্ত হয়ে বর্ণালীর স্থিত করে। শ্ব্রু সোরালোক ভেঙেগ যে বর্ণালী (spectrum) স্থিত হয় তাতে সাতটি রং পরস্পর অজ্যাজ্যী থাকে, এবং স্পন্ট সীমারেখাযুক্ত দেখা যায়। স্র্রের বর্ণালীতে বিশিষ্ট মৌলিক পদার্থের স্বাক্ষর আছে তা চেনা যায় পার্থিব পদার্থের বর্ণালীর সঙ্গে মিলিয়ে। এই উপায়ে জানা যায় প্রিবীর ন্যায় স্র্রের উপাদানেও হাইড্রোজেন, অক্সিজেন, নাইট্রোজেন, সোডিয়াম, লোহা ইত্যাদি ধাতব বাষ্প আছে। স্রের বর্ণালী হতে যে অপরিচিত পদার্থের বাজ্পের রং দেখা গিয়েছে তার নাম হিলিয়াম বা সৌরপদার্থ। দেখা যায় প্থিবীর বায়্মণ্ডলেও অল্প পরিমাণে হিলিয়াম বাষ্প আছে।

মর্তের বিশেষ ধর্ম এই,—মর্ত গতিশীল, অপর 'পদার্থে গতি-বেগ উৎপন্ন করে', স্বয়ং অদৃশ্য থাকে। এই জন্য গতি উৎপন্নকারী অদৃশ্য শক্তিকে মার্তরশ্ম (invisible lines of force) বা অদৃশ্য গতিবিধায়ক শক্তিরেখা বলা হয়েছে। প্রাণবায়্কে (nerve impulse) চিকিৎসাশাস্ত্রে এই অর্থেই অভিহিত করা হয়।

সণ্ডবর্ণ, বেদোক্তির সূর্যরিথের সণ্ডঅশ্ব বা সণ্ডরশ্ম। জ্যোতি-

মর্ং অভিস্যান্দত সোরাগ্ন

ন্ধের দ্রেত্ব আলোকবর্ষ হতে অনুমান করা হয়। ব্রহ্মান্ডের দ্রান্ডরের নক্ষান্তের এবং স্থা ও সৌরজগতের গ্রহগণের উপাদান বর্ণ বিক্ষিণ যন্তে (spectroscope) জানা যায়। গতিবিধায়ক মার্তরণিম বা বায়্রজ্জন্ন্রান্ত্রের বল্গা। প্রথম দ্ভিতৈ বৈদিক স্থারথ অতিরঞ্জিত মনে হতে পারে, কিন্তু স্থারথের অর্থ নির্ণায় অবাস্তব নয়। বর্ণ-সম্তক বিদ্বাৎ-চৌন্বক তরঙ্গ; বর্ণালী ঘিরে নানারকম বিদ্বাৎ-চৌন্বক তরঙ্গ আছে। বর্ণালী যন্ত্রের (spectroscope) স্ক্রো ও স্থলে রেখাসম্হ স্থা এবং অন্যান্য জ্যোতিন্কের উপাদান, দীপ্তি, ভর, দ্রেত্ব, উত্তাপ ও আকর্ষণ শক্তির তথ্য প্রকাশ করে। আরও জানা যায়, কত বেগে জ্যোতিন্ক তার অক্ষ আশ্রয় করে আবর্তন করছে, কত গতিবেগে প্থিবীর দিকে আসছে অথবা দ্রের সরে যাচ্ছে, স্থা ও প্থিবীর মধ্যে কতখানি অদৃশ্য বাৎপ ভাসমান রয়েছে, এইসব তাথ্যিক হিসাব।

প্থিবীর মর্ংমণ্ডল স্থাকিরণের প্রাণহর রশ্মি অনেক আবরণ করে রাখে। প্রধানতঃ স্থাকিরণের বিধন্ধনী অতিবেগন্নি রশ্মি মর্ং-মণ্ডল ভেদ করে আসার সময় তার প্রচণ্ড বৈদ্যুতালোকের আঘাতে প্থিবী বেল্টনকারী মর্ংমণ্ডলের প্রত্যুক্তভাগের বাতাসের পরমাণ্ন ভেঙ্গে যায়, এবং মর্ংমণ্ডলের সর্বোচ্চ ভাগে ভাঙ্গা-পরমাণ্ন-স্তরের স্টিট হয়।

অতি বেগন্নি সোররশ্মি অতঃপর কিণ্ডিং ক্ষয়িতশক্তি হয়ে ঘন-তর মর্ংমণ্ডলে প্রবিষ্ট হয়ে আর একটি ধ্বংসিত প্রমাণ্ন্স্তর উদ্ভূত করে।

আরো নিশ্নে আরো ঘনীভূত মর্ংস্তরে হৃতশক্তি অতি বেগর্নি রশ্মির আঘাতে ভণ্ন-প্রমাণ্র আর একটি মর্ংস্তর আছে। উচ্চতর মর্ংস্তরগর্নার প্রমাণ্র বিধ্বস্ত করে অপস্য়মান অতিবেগ্রনি রশ্মির তেজ বহর্ পরিমাণ অপনীত হয়ে নীচের বাতাসে সামান্ট আসে; তাই পাথিব জীব জবলে প্রড়ে মরে যায় না।

উপরকার মরংমণ্ডলের ভান পরমাণ্য বৈদ্যাং স্তরগর্যালর পরে আরো দ্বটি স্তর আছে, একটির নাম স্ট্রাটোস্ফিয়ার (stratosphere) —এখানকার হাওয়া স্তব্ধ বা শান্ত, মেঘ বা ঝড় তুফান এই স্তর

ঋণ্বেদ ও নক্ষ্য

অবধি পের্শছর না। অপরটির নাম ট্রোপ্যোস্ফিয়ার (troposphere)
—এই বায়্ব স্তরটিতে বাতাসের সমস্ত রকম বাষ্প পদার্থের প্রায় নব্বই
ভাগ আছে। মর্বংমন্ডলের এই স্তর অন্যান্য স্তর অপেক্ষা অধিক
ঘন। প্রথিবীর একেবারে গায়ে জড়ান এই মর্বংস্তরটি স্র্রোত্তাপের
হ্রাস-ব্দিধতে অনবরত বিচলিত। শীত গ্রীষ্ম ঝড় ব্রিট সব এই
স্তরে।

ঋশেবদে মর্ংমণ্ডলের সাতটি দতর; সাতকে সণ্তগ্নণিত করলে ঊনপণ্ডাশ হয়; মর্ংমণ্ডলের কৃতিবৈচিত্রোর জন্য ঋণেবদের ঋষিরা ঊনপণ্ডাশ প্রমান মর্ংকে দেববর্গ বলেছেন। মর্ংগণ অর্থাং ∤বায়ব-স্ত্রের দেবতার উল্লেখ ঋণেবদের সর্বত্র বহুবচনে।

ঋণেবদ, প্রথম মণ্ডল, ঊনবিংশ স্কু, দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চম ও ষষ্ঠ ঋক্ঃ—

স্তের ঋষি ক'বপ্র মেধাতিথি, ছন্দ গায়ত্রী, দেবতা অণিন্মর্ত।

নহি দেব ন মত্ত্যো মহস্তব ক্রতুং পরঃ মর,ুন্ভিরণন আ গহি।

অনুবাদ ঃ

হে মহান্ তোমাদের ন্যায় পরম কমী মতে নাই, দ্বলোকেও নাই, মর্থ অভিস্যান্দিত সোরাগিন আগত হও।

যে মহো রজসো বিদ্যুত্তি দেবাসো অদ্তহঃ মরুত্তিরগন আ গহি।

অনুবাদ ঃ

যে মহান্ দেববর্গ অন্তরীক্ষব্যাণ্ড বিশ্বপ্রজ্ঞ দ্রোহর্রাহত মর্থ অভিস্যান্দিত সৌরাণিন আগত হও।

য উল্লা অর্কমান্চুরনাধৃন্টাস্ ওজসা মর্কিভরণন আ গহি।

অনুবাদ ঃ

যে উস্লিতপ্ৰন নৃজগতের ঊধ্বাধঃ অক্তেজ অনাধৃষ্টকারী মরুং অভিস্যান্দিত সৌরাণিন আগত হও।

মরুং অভিস্যান্দিত সোরাণিন

যে শ্ভা ঘোরবর্পসিঃ স্কুল্যাসো রিশাদসঃ মর্নিডরুগন আ গহি।

অনুবাদ:

যে শ্দ্রালোক ঘোরতেজিস্ক্রিয় হিংস্রর শ্মির গ্রাস হতে স্বর-ক্ষিত করে মর্বং অভিস্যান্দিত সৌরাগ্নি আগত হও।

যে নাকস্যাধি রোচনে দিবি দেবাসো আসতে মরুদিভরণন আ গহি।

অনুবাদ ঃ

যে দেববর্গ রোচনরশ্মির প্রাণহর পদার্থ অধিকার করে অন্ত-রীক্ষে আসীন মরুৎ অভিস্যান্দিত সৌরাগ্নি আগত হও।

স্থের চক্রপরিধি ছাড়িয়ে মহাশ্ন্যে তিনশো সাতষ্টি কোটি মাইলেরও অনের বেশী দ্র পর্যন্ত বিকীণ জনলদ্বাজ্পের পরমাণবিক তেজনিঃস্ত তেজাক্রিয় বিকিরণের নাম—সৌরাজিন। এমন কোন পদার্থ কি ধাতু নাই যা সৌরাজিনর উত্তাপ ও চাপ সহ্য করে বাজ্পীভূত হবে না। স্থা ও প্থিবীর মধ্যে দ্রত্বের মধ্যম মান নয় কোটি ত্রিশ লক্ষ মাইল। সাড়ে আট মিনিটে এই শ্ন্য পার হয়ে ঘোর তেজাক্রিয় সোরাজিন প্থিবী আচ্ছেয় করে; হিংস্ল রাশ্ম পাথিব মর্ংমন্ডলে স্রক্ষিত না হলে জীবের জীবনযাত্রা বন্ধ হত।

শা্দ্র সৌরাণিন বেগা্নী, ঘন নীল, লঘ্ম নীল, সবা্জ, হলা্দ, কমলা ও লাল, সাতটি বর্ণে জড়িত। সৌরতেজে জড়িত এমন প্রাণহর রশিম-তরঙ্গ আছে যা পাথিব মর্ংস্তরগা্লি ভেদ ক'রে অতি অলপ পরি-মাণে আসে ব'লে চেতনায় ধরা দেয় না।

শব্দ ও তার অর্থ একর সংপ্রন্থ। সোরাণিন সমীকরণ করে, অতএব মর্ত্বের এক নাম সমীরণ। উল্লিখিত ঋণ্বেদের অণিন মর্ত্ স্ত্রের ছন্দোসম্মিলিত পাঁচটি ঋকে সোরাণিন ও পাথিব মর্ং-মণ্ডলের বিজ্ঞাননির্ভার তথ্য বিবৃত করে, ঋষি মর্ং অভিস্যান্দিত সোরাণিনকে গাঁতিমুখর আহ্বান জানিয়েছেন।

ঋশ্বেদ ও নক্ষ্য

মহাকাশে আরেক ধরণের রশ্মি অনবরত চলাফেরা করে। এই সর্বতোসশ্বারী রশ্মিটির নাম মহাজাগতিক রশ্মি(cosmic rays)। মহাজাগতিক রশ্মিকে পার্থিব মর্থ্মণ্ডল অথবা অন্য কোনো কিছ্ব দিয়েই ঠেকানো যায় না। স্থের অতি বেগ্বনী রশ্মি (ultra violet rays) মর্থ্মণ্ডলে অনেক পরিমাণে শাসিত হয়।

নীহারিকার সূর্যের আবির্ভাব

ঋণেবদ, প্রথম মণ্ডল, তিরাশি স্তু, পঞ্চম ঋক্ :--

ষজৈরথব্বা প্রথমঃ পথস্ততেততঃ স্থেরি।
নতপা বেন আজনি।
আগা আজদ্শনা কাব্যঃ সচা যমস্য
জাতমম্তং যজামহে।

ও অম্বয় :--

यरेखः + अथर्या = यरेखतथर्या

যজ্ঞৈঃ সক্ৰিয় (ক্ৰিয়, ক্ৰতু প্ৰভৃতি শব্দ

যজ্ঞের নামান্তর।)

অথৰ্বা

অন্তর্নিবিষ্ট তেজ হতে (অথব্র্ব অর্থ নিরঞ্জন বা অব্যক্ত তেজ। অথব্র্ব +আ=অথব্র্বা,।)

পথস্ততে+ততঃ=পথস্ততেততঃ

প্রথমঃ ... প্রথম

পথস্ততে ... জ্যোতিপথ প্রস্তুত হল, অথবা তেজপথ।

ততঃ ... অতঃপর স্যোর্গ ... স্থের রতপা ... রতপরায়ণ

বেন ... কান্তি

বৈদিক নিঘণ্ট্র ও নির্বক্তে 'বেন' শব্দ অন্য শব্দের বিশেষণর্পে গ্রাথিত, যথা—গ্রিবেণী অর্থ তিনটি কান্তি। বেনীমাধ্ব অর্থ কান্তিমাধ্ব।

> 'অজ' ধাতু গতি ও চৈতন্যার্থক; আজনি ... গতি সম্বারিত হল আগা ... অগ্নিময় বা কালাগ্নি আজং + উশনা = আজদ্মনা আজং ... বক্ষ্যমান,—আজ যিনি প্রত্যক্ষ

ঋণ্বেদ ও নক্ষ্য

বশ্ ধাতু উশন শব্দের কারক। উশনা অর্থ—স্রন্থী অথবা জনক। জীবের জন্মের কারক বলে শ্বক্রের এক নাম উশনা। স্বতরাং, আজদ্বশনা অর্থ—বক্ষ্যমান দিনকুং, দিবাকর।

> কাব্যঃ ... রচনা, স্থিট সচা ... স্চনা, উদ্ভব যমস্য ... দাক্ষিণ্যে, যাম্যে

ঋণেবদে অনেক স্থলে যমস্য শব্দ দক্ষিণের বা দাক্ষিণা আথে ব্যবহৃত হয়েছে, কারণ দক্ষিণ দিক্ যমের, তাই দক্ষিণ √দিকের নাম যমস্য বা যাম্য।

জাতম + মৃতং = জাতমম্তং জাতম ... জন্মের মৃতং ... মৃত্যুর জাতমমৃতং ... জন্ম-মৃত্যুর

যজামহে ... কালের কারকতা প্রবাহিত হল

যজের অর্থ কাল; যজ্ঞপুরুষ অর্থ কালপুরুষ।

অনুবাদ ঃ

সি ক্রিয় অব্যক্ত তেজ হতে প্রথম জ্যোতিপথ প্রস্তৃত হল;
অতঃপর ব্রতপরায়ণ কালাগ্নিকান্তি স্থেরি গতি সঞ্চারিত হল। আজ যিনি প্রত্যক্ষ এই দিবাকরের দাক্ষিণ্যে স্ভির স্চনা এবং জন্ম-মৃত্যুর ও কালের কারকতা প্রবাহিত হল।

সৌরজগত বিশাল, কিন্তু ব্রহ্মান্ডের নিকট ক্ষর্দ্র। কল্পনাতীত দ্র দ্রান্তরে ব্রহ্মান্ড ব্যাপিয়া অসংখ্য নক্ষর, তারকা বা আরো বহ্ সৌর-জগৎ বিদ্যমান। স্ত্পীভূত বিদ্যুৎ-চৌন্বক্র জ্যোতির্বাচ্প ব্রহ্মান্ড-বেন্টিত জ্যোতিস্তোত ক্ষীরোদসম্দ্র (Milky way) নামে পরিচিত। ধারণা এইর্প,—আকাশের ক্ষীরোদসম্দ্র প্রথিবী হতে কম-বেশী কুড়ি লক্ষ আলোকবর্ষ দ্রে। অসীম সম্দ্রের ন্যায় স্ব্গভীর একত্রীভূত শুদ্র অসংখ্য তারকান্বিত এই জ্যোতির্লোকের দ্রেম্ব অনুসারে

নীহারিকায় স্থের আবিভাব

কোন অংশ প্রপ্তাভূত জ্যোতিকণার ন্যায় এবং কোন অংশ জ্বলন্ত মেঘের ন্যায় দেখায়। দ্বেবীক্ষণের (telescope) মত তীর দ্ভিয়ন্তে শ্বধ্ব চোখের দ্ভিট অপেক্ষা বহ্ব গ্বণ অধিক নক্ষন্ত, অসংখ্য আলোক-কণিকান্বিত ক্ষীরোদসমন্দ্র বা বিয়ংগঙ্গা দৃষ্ট হয়।

ব্রহ্মান্ডের ক্ষীরোদসমন্দ্রের (Milky way) কন্ব্ আবর্তে ঘ্রণ্য-মান জ্যোতিস্রোত দৃই শ্রেণীর,—নীহারিকা (Globular clusters) ও ছারাপথ (Galactic clusters)। নীহারিকা হতে নক্ষত্র ও গ্রহের উদ্ভব হয়, ছায়াপথ হতে জ্যোতিষ্ক উদ্ভূত হয় না বলে অন্মিত হয়।

নীহারিকা মন্ডলাকৃতি স্কুর প্যাঁচের ন্যায় ঘ্রণিত তড়িংগতি।
নীহারিকার কম্ব্ আবর্তের জ্বলন্ত মধ্যভাগ হতে দীর্ঘ বাহ্বসম্হ
নিজ্ঞান্ত হয়েছে, বিচ্ছ্রিরত বাহ্বগ্রিল সমান্তরাল এবং চক্রাকার
প্রতীয়মান হয়। নীহারিকা লক্ষ্ণ লক্ষ্ণ আলোকবর্ষ দ্রপথে চক্রদ্রমণ
করে। ব্রহ্মান্ডের ইতস্ততঃ বিক্ষিণ্ত যোলটি পর্যন্ত নীহারিকা পরিদ্শ্যমান হয়েছে। পার্থিব দুন্টার অপেক্ষাকৃত নিকটবতী উত্তরভাদ্রপদ
নক্ষ্যের সমীপস্থ মনোরম নীহারিকা পনর লক্ষ্ণ আলোকবর্ষ দ্রে
বলে অনুমান করা হয়।

মীনরাশির অহির্র্ধ্য বা উত্তরভাদ্রপদ নক্ষত্রের (Andromeda Spiral Galaxy) সালিধ্য হতে আগত নীহারিকা এর নাভাগবিন্দর্কে কন্দর আবর্তে জড়িয়ে সাতটি বাহ্ব বিন্তৃত করেছে। মহাশ্নের এই সম্তভ্জ চক্রকে তির্যক চক্রের ন্যায় অথবা ঘনীভূত নক্ষর্তানবহের নিমিত্ত নৈশগগনে শত্রু স্রোত সদৃশ দেখায়। ভাদ্র আদ্বিন ও কার্তিক মাসে প্রায় মধ্য আকাশে উত্তর-পূর্ব (ঈশান) হতে দক্ষিণ-পশ্চিম (নৈশ্বত) পর্যন্ত বিন্তৃত শত্রু ক্ষীণ আলোকের একটি পথরেখা দেখতে পাওয়া যায়। মধ্য আকাশে পথটি দিবধা বিভক্ত,—মধ্য স্থানটি জ্যোতিকণিকাহীন। স্বদ্রবতী অগণিত নক্ষত্রের সমাঘ্টি নিয়ে অবিচ্ছল্ল সারি স্থিটি করে এই জ্যোতি-চক্র রয়েছে। বহু দ্রের দ্বনিরীক্ষ বলে কোন বিশেষ নক্ষত্রের পরিচয় পাওয়া যায় নাই; গগন-বিন্তৃত সমগ্র অংশ দ্রুঘার চোখে একটি ন্লান জ্যোতি-স্রোতের অন্বভূতি জাগায়। বংসরের অন্যকালেও ছায়াপথ দেখা যায়, তখন উত্তর ও দক্ষিণ দিকে কম-বেশী হেলে পড়ে এবং দিবধা বিভক্ত অংশটি মধ্য-

ঋণ্বেদ ও নক্ষ্য

গগন হতে অনেক দ্রে সরে যায়, কখনো বা একেবারে অদ্শ্য হয়ে। যায়।

বিশাল এই জ্যোতি-চক্র অপরিসীম গতিবেগে মহাশ্নো দ্বই কোটি বংসরে একবার আবতিতি হয়। গোলকর্পী কুণ্ডালিত নীহা-রিকার বিসপিতি বাহুনিবহ বিদ্যুৎ আবতের মত গগনে প্রবহমান।

চক্রাবর্তিত নীহারিকার আরও একটি বৈশিষ্ট্য,—এর নাভাগ-বিন্দ্ম ঠিক গোলাকার না হয়ে দ্মপাশে কিঞ্চিং টানা, এই কেন্দ্র অংশটি অনেকটা দশ্ডের মত দেখায়।

অতি দীর্ঘ স্কুর প্যাঁচের ন্যায় আবর্তিত একগ্রীভূত জমাট্ তারা ও বাষ্পকে নীহারিকার বাহ্ব বলা হয়, এর উপাদানগর্নল সর্ব্র সম-ভাগে নাই, বিভিন্ন আকারে ও আয়তনে প্রলম্বিত হয়ে বাহ্সম্হ প্রবাহিত।

স্থান্তের পর পশ্চিমাকাশে অস্তগত স্থেরি দিক হতে এক জ্যোতি নিগতি হয়: এই জ্যোতি দীর্ঘাকার,—মধ্য আকাশের দিকে উচ্চে উঠে যায়। স্বৈশিদয়ের প্রেব্ও এই জ্যোতি পরিস্ফুট হয়। বিশেষ করে চৈত্র মাসের সন্ধ্যাকালে ও আশ্বিন মাসের উষাকালে এই জ্যোতি স্পন্ট হয়। তখন পশ্চিম ও পূর্বে দিশ্বলয়ে শুধু চোখের দ্যািন্টতেও এই জ্যােতির ঝলক লক্ষ্য করা যায়; লােকে বলে 'খরার বলক'। এই জ্যোতিকে রাশিচক্রালোক (Zodiacal Light) বলা হয়। বস্তুতঃ আকাশের এই স্লান জ্যোতিকে মহাশ্নো প্রথিবীর স্যপ্রদক্ষিণের পথ ধরে চলতে দেখা যায়। প্থিবীর কক্ষপথ রাশি-চক্রে অবস্থিত। রাশিচক্রের আলোক বিশেলষণে জানা যায়, এই আলোক অতি সক্ষ্মের বস্তু-অণ্র-বিচ্ছ্মরিত সোরালোক ব্যতীত অন্য কিছু নয়। অন্ধকার নৈশ আকাশের আলোকের অদের্ধ কের অধিক এই রাশি-চক্রালোক। মহাশূন্য বস্তু-অণ্যহীন নয়। রাশিচক্রালোক পরীক্ষা করে স্থিরীকৃত হয়েছে যে, এক স্ক্মাতিস্ক্ষ্ম বাষ্পীয় পদার্থ সম্বলিত জর্বলিত মেঘের মধ্যস্থলে স্থ অবস্থিত। এই দীপ্ত মেঘ স্থাকে নিমণন করে প্রথিবীকে অতিক্রম করে মহাশ্নো বিস্তৃত হয়ে আছে। অতি সক্ষ্মে বায়বীয় ও জ্যোতিপদার্থের অতিকায় নীহারিকার অস্তি-ত্বের পরিচয় এতেও পাওয়া যায়।

নীহারিকায় স্থেরি আবিভাব

নক্ষ্য-দর্শক চোথের দ্ঘিতৈ নির্ভর করে অন্বরে ক্ষিরোদ-সম্দ্রের চার পাঁচ হাজার পর্যন্ত তারা দেখতে পারেন। তারা এবং গ্রহ একরকমই দেখার, তারার আলো চমকার, গ্রহের দীগ্তি দ্থির, এইনার পার্থক্য। দ্রবীক্ষণে গ্রহ বহু গুল বিদ্ধিত হয়ে যেন নিকটে সরে আসে, তারা যেমন ছিল তেমনই দ্রে থাকে; তারার তেজের মাত্রাভেদ ও দ্রত্ব অন্সারে কোনটি অধিক কোনটি অলপ দীগ্ত দেখার মাত্র। দ্ঘির্থন্তের সাহায্যে দশ লক্ষেরও বেশী তারা দেখা যায়, এর কোনটি একক, কারও দ্ই, তিন, কি আরোও বেশী পার্ষদ আছে। কোন তারা দিত্যিত, কোন তারা অতিমাত্রার দীগ্ত-বিরাট-লালতারা, ক্ষুদ্র-শেবততারা, অথবা অস্থির-দ্যাতি-নীলতারা, একটি হতে অন্যটির দ্রেম্ব প্রভৃতি অনেক তথ্য জানা যায় দ্রবীক্ষণ এবং বর্ণবীক্ষণ যন্তে।

লোহা আগন্নে তাতলে যেমন প্রথমে তার রং লাল হয়, আরও উত্তাপে কমলা ও হল্মদ রং, প্রচণ্ড উত্তাপে ফিকে নীল রং হয়। তেমনই তারার উত্তাপের তারতম্যের উপর তারার রং নির্ভর করে। নীল তারা প্রচণ্ড উত্তণ্ত। নীল তারা অপেক্ষা কমলা ও সাদা তারার উত্তাপ-প্রাথর্য কম, লাল তারা নীল ও সাদা তারা হতে কম উত্তাপের অধিকারী।

ঋণেবদ, প্রথম মণ্ডল, প'চাশী স্কু, দ্বিতীয় ঋক্ঃ—

ত উক্ষিতাসো মহিমানমাশত দিবি র্দাসো অধিচলিরে সদঃ অচ্চ'ন্তো অর্কং জনয়ন্ত ইন্দ্রিমাধিশ্রিয়ো দ্বিরে প্রশিনমাতরঃ।

অর্থ ও অন্বয়ঃ

ত ... তা'
'উক্ষ' ধাতু সিগুনার্থক। উক্ষিত + অস্কঃ = উক্ষিতাসো,
উক্ষিত ... সিগুনে,
অস্ক ... তেজ বা প্রাণ
উক্ষিতাসো ... তেজসিগুনে
'অশ্,' ধাতুর অর্থ ব্যাণিত, মহিমানম্+আশত=মহিমানমাশত
মহিমানমাশত ... মহিমাময় পরিব্যাণিততে
দিবি ... নভোম-ডল

খাণেবদ ও নক্ষত্র

র্দ্দ+অস্কঃ =র্দ্রাসো ... র্দ্রতেজের অধি+চক্রিরে=অধিচক্রিরে।

অধি ক্রিরে অধিকৃত চক্রিরে চক্রাকারে

অধিচক্রিরে চক্রাকারে অধিকৃত সদঃ সদনৃস্থ রয়েছেন

অচ্চ কৈতা অচনীয়

অর্কাং অর্কোর, স্থেরি জনরুত স্থিত হয়েছে ইন্দ্রিয়ম্+অধি+প্রিয়ঃ= ম্মিধিপ্রয়ো ইন্দ্রয়ম ইন্দ্রিয়বর্গের অধি অধিকৃত শ্রিয়ঃ ক্ষমতায়

ইন্দ্রিয়মধিশ্রিয়ো ইন্দ্রিরবর্গের অধিকৃতক্ষমতায়

দধিরে ধারণা করে তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণে প্রশিন প্রথিবীর নামান্তর।

প্রিমাতরঃ ... প্রিবী যাদের মাতা :

প্রিনমাতরঃ, অর্থাৎ প্রাথিবজীব

অনুবাদ ঃ

র্দ্রতেজের মহিমামর পরিব্যাপ্তিতে নভোমণ্ডল চক্রাকারে অধিকৃত, তেজ সিপ্তনে অর্চনীয় অর্কের স্থিট হয়েছে ও সদনস্থ রয়েছেন। পাথিব মানব ইন্দ্রিয়বর্গের অধিকৃত ক্ষমতায় তা' ধারণা করে।

নীহারিকার নাভাগকেন্দ্র হতে প্রায় ত্রিশ হাজার আলোকবর্ষ দ্রের তিনটি বাহ্ব সোরজগতের নিকটে, এবং সেগ্রাল পৃথিবী হতে পর্য-বেক্ষণ সম্ভব। বাহ্বগ্রাল তিনটি প্রধান শ্রেণীভুক্ত,—বিষম, অথর্ব এবং ব্র। বিষমভূজে প্রচন্ড উত্তশ্ত নীল বা নীলাভ সাদা তারকাবলী, বিক্ষাব্য হাইড্রোজেন বাষ্প্র, বস্তু-অণ্ব এবং স্ক্ষা প্রমাণ্বর সম্ঘিট।

অথর্ব ভূজ বিষমভূজের বিপরীত। এর দ্রবীক্ষণদৃষ্ট নক্ষর্বনিচয় রক্তবর্ণ প্রকান্ড দানব নক্ষর এবং সাদা অস্থিরদ্যুতি তারকা ও তড়িৎ-

নীহারিকার সূর্বের আবিভাব

ষ**ৃত্ত পরমাণ**্র সমণ্টি। অপেক্ষাকৃত স্তিমিত বলে এই ভূজের অথর্ব-ভক্ত আখ্যা।

নীহারিকার নাভাগবিন্দর্কে ঘিরে আবর্তিত ব্রভ্জের তারাসম্হ বহু প্রকৃতির, রন্তবর্ণ বিপর্ল বপর দানবনক্ষর, ক্ষরাকৃতি সাদা আলোর তারা অস্থির প্রভার পীত ও নীল তারা ইত্যাদি। 'বৃতু' ধাতু আব-তিনাথিক, ব্র শব্দ 'বৃতু' ধাতু জাত। ব্রভ্জ—যে ভূজ কুণ্ডালত বা আর্বার্তিত।

বিষম শ্রেণীর ভূজ হতে কোটি কোটি কল্পক্রমে ব্ত ও অথর্ব ভূজের বিবর্তন হয়ত ঘটে।

নীহারিকার (Spiral Galaxy) তৃতীয় তেজপ্রবাহ অথর্বভূজে, নীহারিকার শম্পাতাবর্তিত নাভাগকেন্দ্র হতে তিরিশ হাজার আলোক-বর্ষ দ্বের এবং অথর্ব তেজপ্রবাহের কুড়ি হাজার আলোকবর্ষ অভ্য-ন্তরে স্থের উদ্ভব ও স্বীয় মের্তে চক্রাবর্তিত সপার্ষদ স্থের চক্রমন।

স্থের তৃতীয় পার্ষদ প্থিবী স্থের চারিদিকে ঘ্র্ণ্যমান। পার্থিব মানবের ইন্দ্রিয়বর্গের অধিকৃত ক্ষমতা এবং বিজ্ঞানবিদম্ধ ব্যাদ্ধবলে স্থের স্বীয় পরিধি আবর্তন ও মহাকাশে সঞ্জনের তথ্য নিশীত হয়। আঘ্রণিত জবলন্ত বান্পের বিশাল অন্নিপিন্ড স্থাসোরবিশেবর (Solar System) কেন্দ্র।

প্রায় সাতাশ দিনে স্থাবিশ্বের কলঙক চিহুগ্রলি পশ্চিম পাশ্ব হতে স্থাবিশ্ব অতিক্রম করে' প্রাপাশের্ব অদ্শা হয়ে সম্পূর্ণ ঘ্রের প্রত্যাগত হয়। স্থের স্বমের্ব আবর্তনের এইটী নিদর্শন। স্থের স্বীয় মের্ব আবর্তনের দিক হতে প্থিবীর গাতি বাদ দিয়ে হিসাব করলে জানা যায়, স্থের স্বমের্ব অন্বর্তন কাল প্রায় ছাব্বিশ দিন। স্থানিজ মের্নিভারে পশ্চিম হতে প্রাদিকে আঘ্রণিত। সোর-কলঙক চিহুগ্রলি তার অভিজ্ঞান। প্থিবীর আহ্নিক স্বীয় মের্ব আবর্তন ও পশ্চিম হতে প্রেবি। সৌরকলঙ্ক স্থাবিশ্বের স্থায়ী চিহ্ন নয়। অধিকসংখ্যক ক্ষ্দ্র চিহ্ন আবির্ভাবের তিন চারদিনের মধ্যেই অন্তর্হিত হয়। কলঙ্ক-তবকগ্নলির প্রায় পনের আনাই স্থের একবার স্বীয় মের্ আবর্তন-কালের মধ্যে অদৃশ্য হয়। অতি অলপসংখ্যক বৃহৎ কলঙ্কস্তবক এক হতে তিন মাসকাল স্থায়ী হতে দেখা যায়। এই চিহ্নগ্নলর আবির্ভাব ও তিরোভাবকে স্থাবিশ্বের পরিবর্তনশীল ক্রিয়া মনে করা যেতে পারে। প্রতি এগারো বংসরে এদের সংখ্যাধিক্য ঘটে।

সোরকলঙ্কগর্নল চুন্বকধমী, চুন্বকের মের্ত্বগু নির্ণয় করা যায়। স্থেরি উত্তর গোলাধের কলঙ্কের চুন্বকধর্ম প্রথিবীর দক্ষিণ চোন্কিন্মের্র অন্রর্প, দক্ষিণ গোলাধের কলঙ্কের চুন্বকধর্ম এর সম্পর্দাবিপরীত। সোরকলঙ্কের চুন্বকধর্মের সহিত প্রথিবীর কোনো কোনো ঘটনার সন্বন্ধ আছে। প্রথিবী যেমন চুন্বকের ধর্ম ধারণ করে, এবং চুন্বকক্ষেত্র প্রথিবীকে বেণ্টন করে আছে, স্থাকে ঘিরেও তেমনই বিশাল চুন্বকক্ষেত্র বিদ্যান। আরো এক প্রকার ক্ষণস্থায়ী চিহ্ন স্থানিকে দেখা বায়, নাম সৌরস্কীতি বা সৌরব্দব্দ (flocculi)। স্থাদেহের উত্তপত বাঙ্প যেন তরল পদার্থের ন্যায় টগবগ করে ফ্রেছে, এগ্রাল সেই উত্তপত বাঙ্পে বেন তরল পদার্থের ন্যায় টগবগ করে ফ্রেছে, এগ্রাল সেই উত্তপত বাঙ্পে বেন হয়। স্থাবীর চুন্বকধর্মের বিচলিত্ব অবস্থাকে চোন্বক্বড় বলা হয়। সোরব্দব্দের ক্রিয়াশীলতার সঙ্গো এই চোন্বক-ঝড়ের ঘনিন্ট যোগ আছে। কার্যক্রেণ সন্বন্ধন্বারা স্থাও প্রথিবীর ঘটনাবলী এক স্ত্রে গাঁথা।

স্থিবিশ্বের উপরিভাগের তাপমান্রা ছয় হাজার ডিগ্রি, অভ্যন্তরের তাপ অনেক বেশী। গণিতের সাহায্যে জানা যায়, স্থেরি কেন্দ্রের তাপমান্রা প্রায় দ্বই কোটি ডিগ্রি; উপরিভাগ হতে কেন্দ্রের দিকে যত অগ্রসর হওয়া যায় তাপ ক্রমশঃ ততই অধিক হতে থাকে। প্থিবীর এক বর্গমাইল ভূমিতে যে স্থরিশমপাত হয়, তা প্রায় সাতচিল্লশ লক্ষ্পশেকান্তির সমান। যদিও সম্বায় স্থিতাপের অত্যন্ত ক্ষর্দ্র অংশের সংস্পর্শে প্রিথবী আসেন, কারণ প্থিবী স্থাপেক্ষা তের লক্ষ্ণ গ্রেট। অধিকাংশ উত্তাপই মহাশ্নো সর্বাদিকে বিকীর্ণ হয়ে যায়। এই বিকীর্ণ স্থিতাপমান্রার অংশের পরিমাণ হতে অঙ্কের হিসাবে বলা হয়, স্থের উপরিভাগের তাপ ছয় হাজার ডিগ্রী। ধারণা করার জন্য বলা যেতে পারে যে, একটী ইলেকট্রক বাল্বের ভিতরের জন্লন্ত তারের তাপ প্রায় দ্বই হাজার ডিগ্রী।

নীহারিকায় সূর্যের আবিভাব

স্র্তাপশক্তি যা আছে তার চার ভাগের এক ভাগ কমলে প্থিবীর সমস্ত তরল পদার্থ জমে যাবে; পক্ষান্তরে বর্তমান স্র্থ-তাপ-শক্তির এক-চতুর্থাংশ বাড়লে সাগর মহাসাগরের জল বাষ্প হয়ে যাবে।

সৌরবিশ্বের নয়টী গ্রহ নিরন্তর স্থা কর্তৃক আরুষ্ট। আকর্ষণের ক্ষমতা শ্ব্র্ব্বে ম্থেরেই আছে তা নয়, সমদত বদতুরই আছে; যেখানে যতো পদার্থ আছে সমদত পদার্থই পরদ্পরকে আকর্ষণ করছে। আলোর উৎস হতে বদতুকে যতোই দ্রের সরিয়ে নেওয়া য়য়, ততই বদতুটীর উল্জ্বলতা কমে; যে-হারে তা' কমে আকর্ষণের টানও কমে সেই একই হারে। স্থা-প্রদক্ষিণে পৃথিবীকে যে উপ-বৃত্তপথে চলতে হয়, তা'তে স্যের আকর্ষণ ও বিক্ষেপ দ্বই-ই আছে। স্যের বৈদ্যুত-শান্তর টানা-পোড়েনের নিয়মে স্থা-পরিক্রমায় পৃথিবীকে যেন একটী অদ্শা রেল লাইনের ওপর দিয়ে দিবিচারণ করতে হয়। প্থিবীর য়াধ্যাকর্ষণের টান আছে, নভোলোকের প্রত্যেকটী বদতুরই আকর্ষণ-শান্তি আছে।

ঋণেবদ, প্রথম মণ্ডল, বাষট্টি স্কু, সংতম ঋক্ঃ—

দ্বিতা বি ববে সনজা সনীলে
অয়াস্যঃ স্তবমানেভিরকৈ:।
ভগো ন মেনে পরমে
ব্যোমন্ত্রধারয়দোদসী স্কাংসা।

অন্বয় ও অর্থ ঃ

দিবতা ... দিব-নাভিন্বিত (নাভি-focus), দূর্ই নাভি, সন্তরাং

উপব্যত্তপথ

বি বব্রে ... বিবর্তন বেগে

সনাতন+জাত

=সনজা ... নিত্য সঞ্জাত হয়ে চলেছে

স+নীলে

= त्रनीरल ... नील नरख

ঋণেবদ ও নক্ষ্য

আয়াস অর্থ শ্রমসাধ্য

অয়াস্যঃ ... অনায়াস্-সংস্থিত

স্তবমানেভিঃ+অকৈ'ঃ=স্তবমানেভিরকৈ'ঃ;

স্তব্মানোভঃ স্তব্যের আধারভূত অর্কেঃ অর্কের: গ্রহস্তব্যের

আধারভূত স্থের

এক নাম 'অক্'।

ভগো ভগকে.

দ্বাদশাত্মক আদিত্যের

একটী নাম 'ভগ'।

ন আমাদের

মান অর্থ

পরিমাণ, মেনে নির্দিণ্ট মানে পরমে পরিবেণ্টন করে

ব্যোমন্ ... ব্যোমচারণ অধারয়ৎ ... ধারণ করে রোদসী ... প্রিথবী

ঋণ্বেদে রোদসী, ক্রন্দসী প্রভৃতি প্রিবীর নামান্তর।

'দংস' ধাতু কর্মবাচী,

স্কুদংসা ... স্কুসম্পন্ন করছেন

অনুবাদ ঃ

নীল নভে অনায়াস-সংস্থিত স্তবকের আধারভূত অকের বিবর্তনবেগে দ্বিনাভিন্বিত পথ নিত্য-সঞ্জাত হয়ে চলেছে। ভগকে নির্দিষ্ট মানে পরিবেষ্টন করে রোদসী আমাদের ধারণ করে ব্যোমচারণ স্কুসম্পন্ন করছেন।

সমস্তেম্ বস্তুম্ অন্স্যুতং একং সমস্তানি বস্তুনি যলস্পুশৃন্তি।

(শঙ্করাচার্য)

নীহারিকায় সূর্যের আবিভাব

ट्याकान्याम ः

সমস্ত বস্তুর সঙ্গে অনুপ্রবিষ্ট হয়ে এক হয়ে রয়েছে, বস্তু যাকে স্পর্শ করতে পারে না।

ঋশ্বেদ এই প্রাণেরই অন্সন্ধান বস্তুলোকে ও জ্যোতিষ্কলোকে করেছেন এবং জেনেছেন, স্থা শ্ব্দ্ব্দীগত ও মোলিক বস্তুপিশত নয়, প্রাণময় দিব্যসত্ত্ব। 'স্থা' শব্দের প্রতিবাক্যে 'নিঘণ্ট্ব' শাস্ত্রে তিনটী পদ ব্যবহৃত হয়েছে, যথা—'স্থাঃ, সর্ক্তের্বা', 'স্ব্তের্বা', 'স্বীর্যা-তের্বা'; যাঁহাতে স্থিতি, যাঁহা হতে উৎপত্তি, যাঁহাতে গতি বা লয় তিনিই সূর্য।

ব্রহ্মাণ্ডের (Visible Universe) পরিধির নাম ব্যোমকক্ষা। অপ্
অর্থে সকলেই জল ব্বেনে, জল বলতে যে কেবল দ্রব জল ব্বুকতে হবে
এমন কোন কথা নাই, জলীয় বাষ্পও অপ্ হতে পারে এবং ধাত্বর্থ
ধরলে বাষ্পকে বায়্বও জল ব্বুঝায়। ভারতীয় দার্শনিক, জ্যোতির্বিদ,
স্মার্ত ও পোরাণিক সকলেই জগতের অভিব্যক্তি সম্বন্ধে এক মত, এবং
শ্রুতিই সকলের উক্তির মূল। 'স্ফি বাষ্পপ্রণ ছিল, সমস্ত স্ফির
নামান্তর ব্রহ্মা। এই স্ফিতে আদিতে ব্যক্তিভূত বলে নাম আদিত্য,
সোরজগতের প্রস্তি বলে স্র্থ। এই স্থানার অপর নাম
সবিতা। সবিতা ব্রহ্মান্ড মধ্যে সদা ঘ্রণ্যমান রয়েছেন এবং সঙ্কর্ষণ
প্রভাবে ভূর্ভ্বাদি এই জগৎ এবং প্রাণীসম্বের উৎপত্তি-স্থিতি-সংহার
করছেন।' ভারতীয় জ্যোতির্বিদ্যার এই ব্যাখ্যায় কন্ট-কল্পনা নাই।
স্বতরাং, আধ্বনিক নীহারিকাবাদের সহিত এর প্রভেদ কোথায়?

সোরবিশ্ব

ঋণেবদ, প্রথম মন্ডল, পঞাশ স্তু, চতুর্থ ঋক্ ঃ—

তর্রাণন্বিশ্বদর্শতো জ্যোতিস্কৃদসি স্থা। বিশ্বমাভাসি রোচনং।

ধাত্তর্থ ঃ

তরণার্থ 'ত'

ধাতৃজাত শব্দ—তর্রাণ ... যিনি ত্রাণ করেন

প্রেক্ষণার্থ 'দূমির'

ধাতু হতে—বিশ্বদর্শতো ... বিশ্বদর্শন করান

জ্যোতিষ্কদাস .. জ্যোতিন্কের স্রন্ধী

সূর্য্য .. সূর্য

বিশ্বম + আভাসি

=াবশ্বমাভাাস ... বিশ্বকে আভাসিত করে

রোচনং .. রোচিত

अन्द्रवाम ः

যিনি ত্রাণ করেন বিশ্বদর্শন করান জ্যোতিম্কের স্রষ্টা স্থ বিশ্বকে আভাসিত ক'রে রোচিত।

জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও লয় দর্শনশাস্ত্রের বিচার্য হ'লেও জ্যোতির্বজ্ঞানেরও অনুসন্ধেয়। প্রথিবী এবং সোরবিশ্বের অন্যান্য গ্রহগণ এখন ষেমন আছে, স্বদ্র অতীতে তেমন অবস্থায় ছিল না বহুকাল পরেও এখনকার মত থাকবে না।

সোর বিশ্ব আয়তনে এই প্রথিবীর কোটি কোটি গ্র্ণ বড়। নয়টী গ্রহ, প্রায় একগ্রিশটী উপগ্রহ, গ্রিশ হাজারের মত গ্রহাণ্মপঞ্জ, অনেক

সোর্বাক

ধ্মকেতু, পদার্থকিণা, বাষ্পীয় অণ্ম, এবং বিচ্ছিন্ন পরমাণ্ম, ইত্যাদির বস্তুভার স্থেরি একশো ভাগের একভাগ মাত্র।

নক্ষত্রের অপেক্ষা গ্রহ পৃথিবীর অনেক নিকটে এবং ক্ষ্দু। যেগ্রহ স্থের যত দ্রে তার কক্ষপথ তত বড় এবং গতিও মন্থর। গ্রহদের কক্ষপথ স্থের নিরক্ষরেখা বা বিষ্বরেখার সমক্ষেত্রে নয়, এই ক্ষেত্র ছেড়ে সামান্য উপর নীচ ক'রে অবস্থিত। স্থিপ্রদিক্ষণ গতি ব্যতীত সকল গ্রহেরই স্বাবর্তনিগতি আছে, যার শ্বারা গ্রহের দিন ও রাত্রি নির্ধারিত হয়।

স্থের প্রবল মহাকষীর টানে সোরবিশ্বের গ্রহণণ স্ক্রা নিয়-মিত শৃঙ্খলায় স্থপ্রদক্ষিণ করেন। প্থিবীর মধ্যাকর্ষণে পার্থিব যাবতীয় পদার্থ ভূমিলুক্ন থাকে। ব্রহ্মান্ডের সমস্ত পদার্থে মাধ্যাকর্ষণী শক্তি নিহিত আছে। সোরজগতে এবং সকল নক্ষত্র ও নীহারিকায় এই সংকর্ষণশক্তির প্রভাবে ব্রহ্মান্ডে এত নিয়ম ও শৃঙ্খলা বিদ্যমান।

স্থ যে দিক্ হ'তে ঘ্ণিত, সৌরবিশ্বের সব গ্রহই সেই দিক্ হ'তে স্থ পরিক্রমা করে। স্থের উত্তরমের হ'তে তার স্বাবর্তন দক্ষিণ হ'তে বামে দৃষ্ট হয়, অর্থাৎ ঘড়ির কাঁটা যে দিকে ঘোরে তার বিপরীত দিকে। গ্রহগণের স্বীয় মের আবর্তনিও দক্ষিণ হ'তে বামে। ঘড়ির কাঁটার বরাবর গতিকে গ্রহের বক্তিগতি (retrograde motion) বলে।

গগনমণ্ডলে স্থাকে কেন্দ্র করে নয় অংশ উত্তর হ'তে নয় অংশ দিক্ষণ পর্যানত আঠারো অংশ বিস্তৃত নক্ষরপথের সীমা ছাড়িয়ে উত্তরে বা দিক্ষণে সৌরবিশ্বের গ্রহগণকে কোনকালেই যেতে দেখা যায় না। গ্রহদের প্রত্যেকের পৃথক্ পৃথক্ কক্ষ। সমস্ত কক্ষণ্যলিই ঐ আঠারো অংশে সীমিত। স্থাহ হ'তে সৌরবিশ্বের গ্রহদের দ্রম্ব নিয়মান্গ। স্থা ও প্থিবীর মধ্যবতী মধ্যবিধ দ্রম্বের পরিমাণ নয়কোটি বিশালক্ষ মাইল। সোরবিশেবর অন্যান্য গ্রহের স্থা হ'তে দ্রম্ব পরিমাপ করার জন্য এই নয়কোটি বিশালক্ষ মাইলকে 'একক' গণ্য করে নেওয়া হয়। প্থিবী স্থের তৃতীয় গ্রহ, প্থিবী ও স্থের অন্তর্শতী গ্রহ বৃধ ও শৃত্ত। স্থা হ'তে বৃধের দ্রম্ব কমবেশী প্রায় সাড়েতিনকোটি

মাইল, এবং শ্বক্রের দ্রেত্ব ছয়কোটি সত্তরলক্ষ মাইল। সূর্য হ'তে মঙ্গলগ্রহের দ্রেত্ব প্রায় চোন্দকোটি কুড়িলক্ষ মাইল; মঙ্গলগ্রহ অনেক সময় বক্তিগতিতে অসমান দ্রে বিচরণ করে বলে ভারতীয় জ্যোতিষে বক্র বা বাঁকা মঙ্গলগ্রহের নামা-তর। ব্হস্পতি গ্রহ স্ব্র হ'তে প্রায় আডচাল্লশকোত মাইল দ্রে। স্থ হ'তে গানগ্রহের গড়-দ্রম্ব অন্টাশিকোটি ষাট্লক্ষ মাইল। প্রাচীনকালে শনিকে সৌরবিশ্বের অন্তঃস্থিত গ্রহ জেনে শনিগ্রহের অন্তক, অন্তাজ, প্রভৃতি নামকরণ হ'রোছল। সূর্যের সংতম, অন্তম ও নবর্ম পার্ষদ ইউরেনাস, নেপচন, ও স্ল্বটো আধ্বনিক পাশ্চাত্য আবিষ্কার। ইউরেনাসগ্রহ স্ব হতি একশো আটাত্তরকোটি আঠাশলক্ষ মাইল দূরে। নেপচুনগ্রহ সূর্য থেকে দ্ইশোউনআশিকোটি মাইল দ্রে, এবং প্ল্টোগ্রহ তিনশো সাত্র্যীট্র-কোটি মাইল দ্রে। সূর্য হ'তে প্থিবীর মধ্যম দ্রেম্ব নয়কোটি ত্রিশ্-লক্ষ মাইল জ্যোতিষিক 'একক'। এই 'একক' প্ৰিবী হ'তে চল্দের দ্রত্বের দুইশো নব্বই গুণ অধিক। সোরবিশেবর সর্বাপেক্ষা দ্রতম গ্রহ প্ল্বটো চল্লিশ একক অন্তরে। এইটী সোরবিশ্বের বহিঃসীমার দ্রেত্বের পরিমাপের আপাততঃ পরিচায়ক। অবশ্য বিভিন্ন জ্যোতিষ-গ্রন্থে এই সব দ্রত্বেরই কিঞ্চিৎ তারতম্য আছে।

আলোকের গতি দিয়ে এই বিশাল দ্রত্বগর্নার পরিমাপ করা হয়। আলো প্রতি সেকেশ্ডে একলক্ষ ছিয়াশি হাজার মাইল চলে। সূর্য হ'তে প্থিবীতে আলো আসতে কমবেশী সারে আটমিনিট লাগে। যে নীহারিকার কেন্দ্রস্থল হ'তে গ্রিশহাজার আলোকবর্ষ দ্বের, এবং প্রত্যুক্ত স্থল হ'তে কুড়িহাজার আলোকবর্ষ অভ্যুক্তরে স্বর্যের উদ্ভব ও সপার্ষদ স্বর্যের ক্রান্তি, সেই নীহারিকায় স্বর্যের নিকটতম তারকার দ্রত্ব দ্বইলক্ষ সত্তরহাজার 'একক'। উপরিলিখিত দ্রত্বের অভ্যুত্ত সোর্বাবিশ্বের গ্রহদের সূর্য হ'তে মোটাম্টি দ্রত্বের অনুপাত পাওয়া যায়।

পরস্পর সন্মিধিগত কতগর্বল তারকায় একটী নক্ষর, এবং একবিত সওয়াদ্বই নক্ষর রাশি নামে বিখ্যাত। নক্ষরখচিত নভোমন্ডল ন্বাদশটী রাশিতে বিভক্ত। ন্বাদশরাশিতে বিভক্ত ব্যোমমন্ডলের মধ্যভাগে নর অংশ উত্তর হ'তে নয় অংশ দক্ষিণ পর্যন্ত আঠারো অংশ সৌরবিশ্বের গতিবিধির নাক্ষরিক পটভূমিকা।

সৌরবিশ

খাল্বদ, প্রথম মন্ডল, প্রাত্রশস্ক্ত, তৃত্যায় ঋক্ ঃ—

যাতিদেবঃ প্রবতা যাত্যুদ্বতা যাতি
শুদ্ধাভ্যাং যজতো হরিভ্যাং
আ দেবো যাতি সবিতা পরাবতোহপ
বিশ্বাদ্যরিতা বাধমানঃ।

অর্থ ও অন্বয় ঃ

যাতি ... যায়

দেবঃ ... জ্যোতিষ্ক

প্রবতা ... প্রবর্তন গতিতে

(অর্থাং, বক্তি গতিতে)

যাত+উদ্+বতা=যাত্যুদ্বতা ... উদ্বৰ্তন গতিতে যায়

(অর্থাং, অতিচার গতিতে)

যাতি ... যায়

শ্বভাভ্যাং ... শ্বভ্ৰ আভান্বিত

'যজ্' ধাতু জাত যজ্ঞ শব্দের অর্থ কার্যকারকতা;

যজতো ... পরিক্রমাযজ্ঞে

হরিভ্যাং ... হরিং আভামণ্ডিত হয়ে

আ ... সমস্ত

দেবো ... জ্যোতিষ্কদের

যাতি ... যায়

দ্বাদশাত্মক স্থের একটী—সবিতা ... স্থ

পরাবতঃ+অপ=পরাবতোহপ; দ্রের নাম পরাবত।

পরাবতোহপ ... দ্রতম, অপস্র

বিশ্বা ... সৌরবিশেবর

দ্বিতা ... বিদ্বিত করে

বাধুমানঃ ... বিকীর্যমান বাঁধা

অনুবাদ ঃ

জ্যোতিষ্ক প্রবর্তন গতিতে (বিক্ল গতিতে) যায়, উদ্বর্তন গতিতে (অতিচার গতিতে) যায়, শ্বস্ত আভান্বিত হরিং আভা-মন্ডিত হয়ে পরিক্লমাযজ্ঞ যজন করে যায়। দূরতম অপসূরের

খাণেবদ ও নক্ষত্র

বিকীর্যমান বাঁধা বিদ্রিত করে সবিতা সৌরবিশ্বের সমস্ত জ্যোতিম্কদের নিয়ে যান।

স্যাম্কা উদীয়াতে শীঘাতাকে দ্বতীয়া ।
সমাত্তীয়া কে জ্ঞা মন্দা ভানো চতুর্থ গৈ ॥
বক্তাঃ স্কাঃ পণ্ডষতে ঠহকে অতিবক্তানগান্টকৈ ।
নবমে দশমে ভানো জায়তে কুটিলাগতি ॥
দ্বাদনৈকাদশে স্যো ভজতে শীঘ্রতাং প্রনঃ ।
(স্যাসিন্ধান্ত)

স্থা যে রাশির মত অংশে থাকে সেই রাশির তত অংশ হতে নিজ্ঞানত হলে ষাট্ অংশ, অর্থাৎ দুই রাশি পরিমাণ, স্থাম্ভ গ্রহ শীঘ্রগামী হয়। স্থা হতে তৃতীয় রাশিতে চলার সময় গ্রহ সমগামী হয়। চতুর্থ রাশিতে মন্দর্গাত, অর্থাৎ অলপগাত হয়। পঞ্চম ও ষষ্ঠ রাশিতে চলার সময় বক্রগামী, অর্থাৎ পশ্চাৎ অপসরণ করে। সংতম ও অষ্টম রাশিতে অতিবক্রগামী হয়। নবম ও দশম রাশিতে বক্রগাত ত্যাগ করে' সম্মুখ গতি, অর্থাৎ সরল গাতিতে চলে। একাদশ ও দ্বাদশ রাশিতে গ্রহেরা প্রন্রায় শীঘ্রগামী হয়।

স্থের আকর্ষণ, আবরণ ও বিক্ষেপ, এই ত্রিবিধ শক্তি আছে।
স্থে আকর্ষণ শক্তি দ্বারা প্থিবী ও সোরজগতের তাবং পদার্থ
আকর্ষণ করেন। গ্রহনক্ষত্র দিনমানের আকাশে থাকলে স্থের আবরণ
শক্তিদ্বারা আবৃত হয়ে অদৃশ্য হয়। বিক্ষেপ শক্তিদ্বারা স্থা সমসত
পদার্থকৈ দ্বের ত্যাগ করেন। স্বৃতরাং, এই বিক্ষেপ শক্তির জন্য গ্রহণণ
স্থাম্ভ হয়ে যাট্ অংশ শীঘ্র গমণ করে; নক্ষই অংশ সমগতি বা
স্বাভাবিক গতিতে যায়; একশোকুড়ি অংশ মন্দর্গতি, অর্থাং মৃদ্ব্গতিতে যায়; একশোআশি অংশে বক্তগতি, অর্থাং পিছিয়ে যেতে
থাকে; দ্বইশোচল্লিশ অংশে অতিবক্তগতি; তিনশো অংশ হ'তে প্রন্রায় সরল গতিতে অগ্রসর হয়। প্রন্রায় তিনশোষাট অংশে স্থের
আকর্ষণ শক্তিতে আব্রব শীঘ্র গতি হয়।

কক্ষপথের যে স্থানে এলে প্থিবীর গতি অত্যন্ত মন্দ হয়, সেই স্থানকে প্থিবীর মন্দোচ্চ বলে। প্থিবী মন্দোচ্চে এলে স্থের অতিদ্রুস্থ হয় ; এর্পস্থলে স্থিবিম্ব কিঞ্চিং স্বল্প দেখায়।

সৌরবিশ্ব

পৃথিবীর গতি কক্ষপথের যে-স্থানে এলে অত্যন্ত শীঘ্র হয়, সে স্থানকে পৃথিবীর শীঘ্রেচ্চ বলে। পৃথিবী শীঘ্রেচ্চে এলে স্থেরি নিকটস্থ হয়, এবং স্থিবিন্ব কিণ্ডিং বৃহৎ দেখায়।

সূর্য অপেক্ষা চন্দ্রাদি ষট্গ্রহের তেজঃ অলপ। এজন্য এ'সব গ্রহ সূর্যের নিকটন্থ হলে অদৃশ্য হয়। সূর্য হতে দূরে চলে যাবার পর যথন যে গ্রহের প্রথম দর্শনি ঘটে, তখন সে গ্রহের উদয় বলা হয়; এবং যথন প্রথম অদর্শন ঘটে, তখন তা'র অস্ত বলা হয়।

সৌরজগতের অন্য সব গ্রহের গতি ভ্রমণপথের যে স্থানে অত্যন্ত শীঘ্র হয়, সেই স্থানকে সেই গ্রহের শীঘ্রোচ্চ, এবং যেখানে এলে অতিশয় মন্দ, অর্থাৎ ধীর হয় সেই স্থানকে সেই গ্রহের মন্দোচ্চ বলা হয়।

দীপ্তকিরণ কালাগ্নি দিবাকর প্থিবীর আবর্তনক্রমে আভাশ্বারা সর্বাদিক আলোকিত করছেন। বায়্যুন্ত রশ্মিজাল শ্বারা স্থা সমস্ত পদার্থ হ'তে জল গ্রহণ করছেন। সেই জল অন্তরীক্ষে গিয়ে আবার স্থাত হয়। এইভাবে জল উৎক্ষিপ্ত ও পতিত হয় বলে শ্বাদশ আদিত্যের একটির নাম ইন্দ্র। ইন্দ্র বায়্ব-নিঘাত শ্বারা প্থিবীতে জল বিসর্জন করেন।

বুধ গ্ৰহঃ

স্থের নিকটতম গ্রহ বৃধ, স্থ হতে প্রায় তিন কোটি ষাট লক্ষ্মাইল দ্বের অবস্থিত। এই দ্রত্ব সর্বদা সমান থাকে না। কারণ, বৃধের কক্ষপথ উপবৃত্ত। স্থ হ'তে চার কোটি চোলিশ লক্ষ্মাইল হ'তে দৃই কোটি ছিয়াশি লক্ষ্মাইলের মধ্যে বৃধের গতিবিধি। এই গ্রহ স্থের সর্বাপেক্ষা নিকটবতী বলে কখনও স্থ হতে বেশী দ্বের দেখা যায় না। স্থাস্তের পর ও স্থোদয়ের প্রে কিছ্কণ সময় মাত্র বৃধকে দেখা যেতে পারে, তাও বংসরের সকল সময় নয়।

স্থেরি ঘনিষ্ঠ গ্রহ বলে ব্ধের গতিবেগ অত্যন্ত বেশী। প্রতি সেকেন্ডে গড়ে উন্ত্রিশ মাইল চলে' উপব্তাকার পথে ব্ধ অন্টাশ

ঋণেবদ ও নক্ষ্য

দিনে স্থা প্রদক্ষিণ করে। যে দ্বটী গ্রহের কক্ষপথ প্থিবী ও স্থেরি মধ্যে অবস্থিত, তাদের দ্রবীক্ষণ যন্তে দেখলে চন্দের ন্যায় কলিল দেখায়। স্থের প্রায় পশ্চাদ্দিকে উপস্থিত হলে ব্ধগ্রহের প্রাবস্থা হয়।

পার্থিব দ্রুণ্টা, ব্রধকে কখনো কখনো স্থের সম্মুখ দিয়ে চলতে দেখে, তখন মনে হয় যেন একটী কালো বিন্দ্র স্থের উপর দিয়ে চলে যাচ্ছে। এক শতাব্দীতে প্রায় তের বার এই দৃশ্য দৃষ্ট হয়। পর পর এইর্প দ্রুটি দৃশ্য সাড়ে তিন বংসর হতে তের বংসরের মধ্যে দেখা যায়।

দুরে অবস্থিত জ্যোতিন্কের তাপের পরিমাণ জানবার জন্য 'থার্মোকাপ্ল্' নামক অতি স্ক্রা তাপমান যন্ত্র ব্যবহার করা হয়। এই তাপমান যন্ত্রে ব্রের এক প্ডের কোন পরিবর্তন লক্ষ্য করা যায় নাই; ইহা সম্ভবতঃ চিরকালই স্থের বিপরীত দিকে। অপর প্ডের তাপ ছয় শত পণ্ডাশ ডিগ্রি ফারেন্হাইট পর্যন্ত উঠেছে বলে যন্তে বোঝা যায়।

বৃধ হতে পল্টো পর্যণত নবগ্রহসম্মিলত স্থা তথা উল্কা, ধ্ম-কেতু, প্রভৃতি যাবতীয় জ্যোতিপদার্থের অভিব্যক্তি নীহারিকার জ্যোতিবাণপ হতে এইর্প অন্মান। ধ্মকেতু সৌরবিশেবর গ্রহলোক ছাড়িয়ে কখনো দ্রে আকাশে চলে যায় কখনো স্থের সালিধ্যে আসে; ধ্ম-কেতুর কক্ষ অতি দীর্ঘ উপবৃত্ত। ধ্মকেতুর উপরও সৌরাকর্ষণ বিদ্যানা। ধ্মকেতুর কক্ষ প্রায় স্থলেই গ্রহকক্ষের সমক্ষেত্র হতে অনেক উপরে বা নীচে।

শ্বন্ধ গ্ৰহ ঃ

স্থ হতে শ্রের দ্রত্ব, পৃথিবী হ'তে স্থের দ্রত্বের দ্র্হতৃতীয়াংশ। শ্রুগ্রহই সন্ধ্যাকাশের সন্ধ্যাতারা এবং প্রভাতে প্র্
আকাশে শ্রুকতারা নামে পরিচিত। শ্রুক কোনো কোনো সময় এত
উজ্জ্বল হয় যে, এর আলোতে ছায়া পড়ে। চন্দ্র ও ব্রধের ন্যায় শ্রুক্ত
কলিল। ব্রধের ন্যায় শ্রুকেও স্থাম ভলের উপর দিয়ে অতিক্রান্ত
হতে দেখা যায়। পৃথিবীর দ্রই স্থান হ'তে এই অতিক্রমণকাল পর্য-

সোর্বিশ্ব

বেক্ষণ করে' সূর্য হ'তে পৃথিবীর দ্রত্ব অর্থাৎ 'একক অন্তর' গণনা করা হয়ে থাকে। এই ঘটনা সচরাচর ঘটে না, পর পর একশো সাড়ে তের এবং একশো সাড়ে উনিচশ বংসর অন্তর শৃ্ক গ্রহের সূর্যমিশ্ডল অতিক্রমণ ঘটে। একবার এ ঘটনা ঘটলে ষোল বংসর পর প্রনরায় ঘটে, এবং তারপর একশো সাড়ে তের বংসর এবং একশো সাড়ে উনিচশ বংসরের প্রে আর ঘটে না।

দুইশো প'চিশ দিনে শ্রুক গ্রহ সূর্য প্রদক্ষিণ করে। সূর্যের নিকট-বতী বলে শ্রুকর উত্তাপ পৃথিবীর প্রায় দ্বিগর্ণ হওয়ার কথা, কিন্তু শ্রুকর মেঘাবরণ হয়ত একে অত্যধিক স্র্যতাপ হতে রক্ষা করে। আলোক বিশেলষণ দ্বারা শ্রুকর মেঘাবরণের উধর্বদেশে অক্সিজেন বাজ্পের অহিতত্ব পাওয়া যায় নাই, এবং সেখানে প্রচুর কারবন্ডাই-অক্সাইড আছে বলে জানা যায়। এই কারবন-ডাইঅক্সাইড বাজ্প খ্রব ভারী। স্বতরাং, উধর্ব হথ মেঘের উপর হতে শ্রুক্স্ট পর্য দত বিস্তৃত রয়েছে বলে অন্মান করা যায়। শ্রুকের অতি-নিকট-বায়্ম ডলে কি কি বাজ্প আছে তা' জানা যায় নাই।

প্ৰিৰী:

ঋণেবদ, প্রথম মণ্ডল, তেগ্রিশ স্কু, অন্টম ঋক্ঃ--

চক্রাণাসঃ পরীণহং প্থিব্যা হিরণ্যেন মণিনা শাুম্ভমানাঃ নহিন্বানাসম্ভিতিরম্ভ ইন্দ্রং পরি স্প্রো অদধাৎ সূর্যেণ।

অর্থ :

চক্রাণাসঃ ... চক্রপরিধি পরীণহং ... পরিবেন্টন প্রিথব্যা ... প্রিথেনীর হিরণ্যেন ... হিরণ্যের মণিনা ... মণির ন্যায় শুক্কুমানাঃ ... শোভ্যান

তেজঃম্লক 'হি' ধাতু অনশ্ প্রতায়ে নিম্পন্ন হিন্বানাস অর্থ 'তেজঃ', ন+হিন্বানাস অর্থ 'তেজঃহীন', এবং স্তিতিরুত অর্থ

ঋণেবদ ও নক্ষ্য

'অতিষ্ঠ হয়ে'। দ্বাদশাত্মক স্থের একটির নাম ইন্দ্র,—জ্যেষ্ঠা **নক্ষত্রের** ঋশ্বেদীয় নামও ইন্দ্র।

> ইন্দ্রং ইন্দ্র কর্তৃক বা স্থা কর্তৃক পরি স্পশো পরিবৃত হয়ে অদধাৎ অদৃশ্য স্থোগ স্থালোকে

অনুবাদ ঃ

প্থিবীর চক্রপরিধি পরিবেন্টন করে হিরণ্যের ও মণির ন্যায় যাঁরা শোভমান ছিলেন, তাঁরা ইন্দ্র কর্তৃক তেজঃহীন অতিষ্ঠ এবং স্থালোক পরিবৃত হয়ে অদৃশ্য হয়েছেন।

অবন অর্থাৎ পালন করেন বলে' প্থিবীর এক নাম অবনী। ভূলোক সত্যদশী ঋণেবদের ঋষিদের দ্ভিতে জড় নয়, প্রাণময়ী চৈতন্যময়ী। প্থিবীর একদিকে যখন দিন, অপর্রদিকে তখন রাত্রি। প্থিবী যেমন আলো ও অন্ধকার য্রগপৎ ধারণ করে আছেন, প্রাণও তেমন জীবন ও মরণ য্রগপৎ ধারণ করে আছে। 'ন্' ধাতু নর শব্দের কারক। 'ন্' ধাতুর অর্থ চলা বা নৃত্য করা, স্বতরাং নর শব্দের ধাত্বর পথিক,—যে জীবন ও মরণের পথে নৃত্যছন্দে অগ্রসর হ'য়ে চলেছে সেনর। মরণশীল পাথিব জীবের জননী 'দ্যাবা প্থিবী'কে ঋণেবদ 'রোদসী', 'ক্রন্দসী' বলেছেন।

যে গ্রহে আমরা জীবন যাপন করি, সেই প্থিবী তার মের্দণ্ড ঘিরে তেইশ ঘণ্টা ছাপান্ন মিনিটে একবার সম্পূর্ণ ঘ্রের আসে। পশ্চিম হ'তে প্র্বিদকে ঘ্র্মান প্থিবী হ'তে দেখে মনে হয় যেন নভোন্দেলের সম্দ্র জ্যোতিষ্ক প্র্ব হতে পশ্চিমাদকে ছ্টে চলেছে। বস্তুতঃ, আকাশের জ্যোতিষ্কমন্ডলী ও স্বর্গ প্রতিদিন প্র্ব হ'তে পশ্চিমে ঘ্র্মান নয়, প্থিবীই এর বিপরীত গতিতে অর্থাং পশ্চিম হ'তে প্র্বিদকে ঘ্র্ণিত। চলন্ত রেলগাড়ি হতে যেমন গাছপালা পর্বত প্রাভ্র গতির বিপরীত দিকে ধাবমান দেখায়, তেমনই পশ্চিম হ'তে প্রের্বি ঘ্র্ণিত প্থিবী হ'তে স্বর্গকে প্র্বিদকে উদিত হ'য়ে প্র্মিম অস্তগত হ'তে দেখা যায়।

সৌর্বিশ্ব

ব্যোমমণ্ডলের রাশিচক্রের পরিপ্রেক্ষিতে যে রাশির যত অংশকলায় স্থাভিম্থ প্থিবীর ক্রাণ্ডি, প্রতীপ রাশির তত অংশকলায় প্থিবীর স্থা-পরিক্রমার গতিবেগ অন্থায়ী সম্ম্থস্থ স্থের ক্রাণ্ডি প্রতিভাত হয়। প্থিবী হ'তে দেখা প্রতীয়মান ক্রাণ্ডির সঙ্গে স্থের প্রকৃত ক্রাণ্ডি কিছ্মাত্র সম্প্র নয়। স্থা স্বীয় কিরণজালের ল্বারা সোরবিশেবর সকল গ্রহ এবং গ্রহ নামে প্রাস্থিপ প্থিবীকে আকর্ষণ ও বিক্ষেপাত্মক শক্তিতে সতত স্পর্শ করে রয়েছেন। গ্রহসমূহও নিজের মাধ্যাকর্ষণে আকৃষ্ট হ'য়ে অনন্যাপ্রিত কক্ষে সংক্রাণ্ড। ভূ-কক্ষের দক্ষিণকাষ্ঠা হ'তে প্থিবীর উত্তর্রাদকে আরোহণের নাম উত্তরায়ণ, এবং উত্তরকাষ্ঠা হ'তে দক্ষিণাদকে অবরোহণের নাম দক্ষিণায়ন। বলা বাহ্লা, এই উত্তর ও দক্ষিণায়ন গণনা পাশ্চাত্য গণনার অন্রন্প নয়।

ঋণেবদ, প্রথম মণ্ডল, দিবতীয় স্তু, দিবতীয় ঋক্ ঃ—

বায় উক্থেভিজ রিতে স্বামছা জরিতারঃ স্তুসোমা অহর্বিদঃ

অর্থ ও অন্বয়ঃ

বায় ... বায়্ উক্থেভিঃ+জরন্তে=উক্থেভিজরন্তে

অর্থাং, যে উক্থ উদ্গীত হয় তা'তে তুমি জরিত। (বায়্তরঙ্গ শব্দের জনক।)

ত্বাং+অচ্ছা

=ত্বামচ্ছা ... তুমি স্বচ্ছ জরিতারঃ .. চরাচরজরিত

স্বৃতসোমা ... প্রাণবিধায়ক অমৃত

অহঃ+বিদঃ=অহবি দঃ

অহঃ .. স্থেরি নাম

তাই স্থালোকের বৈদিক নাম, অহনা। অহবিদিঃ অর্থ স্থা-তথ্যবিদ।

ঋণেবদ ও নক্ষত্র

অনুবাদ ঃ

বায়্ব, যে উক্থ উদ্গীত হয় তা'তে তুমি জরিত, তুমি স্বচ্ছ, চরাচরজরিত প্রাণবিধায়ক অমৃত, সূর্যতথ্যবিদ্।

পৃথিবীতে স্থোত্তাপের দিনে ও রাত্রে যে সাম্য রয়েছে তা'র কারণ বায়্ম ডলের বাঁধন। স্থের উত্তাপ পৃথিবীকে তার বায়্মতরগ্রিল ভেদ করে এসে তণ্ত করে, পৃথিবী হ'তে বিকিরিত উত্তাপ আবহ-ম ডলে রিক্ষত হয়, এইর পে দিনে ও রাত্রে উত্তাপের সাম্য সংরক্ষিত হয়। আবহম ডলের উপাদান জলীয় বাষ্প। কোনো কারণে জলীয় বাষ্প কমে গেলে আবহের উত্তাপ সংরক্ষণ ক্ষমতাও কমে আস্বে।

সমস্ত প্থিবী ঘিরে বায়্মণ্ডল পৃথিবীর সমান গতিতে শ্নের ঘ্রছে। বায়্মণ্ডল প্থিবীরই অংশ। উধের্ব প্রায় ছয়শো মাইল পর্যন্ত বায়্মণ্ডলের সন্ধান পাওয়া যায়। বায়্মণ্ডলের প্রায় আধকাংশ বাষ্পপদার্থ নিন্দের দশ মাইলের মধ্যে। উপরিভাগের বায়্ব অত্যন্ত লঘ্ব। মেঘ, বৃষ্টি, ঝড়, ঝঞ্চা প্রভৃতির প্রবল আলোড়ন কয়েক মাইলের বেশী উধের্ব কখনো ওঠে না।

*বাসবায়্র সঙগে অক্সিজেন গ্রহণ না করে প্রাণধারণ করা যায় না। প্থিবীর বায়্মণ্ডল না থাকলে দিনে স্থাতাপের প্রাথর্য ও রাত্রিতে তাপ নেমে গিয়ে প্রবল শৈত্যে প্থিবী প্রাণীর বেচে থাকার অযোগ্য হত। স্থের উত্তাপ সমীকরণ (equation) করে, তাই বায়্র এক নাম সমীরণ। শীতকালে প্থিবীর উত্তরমের্, এবং গ্রীষ্মকালে দক্ষিণমের্ স্থাকরোত্ত হয়; উত্তণ্ত হওয়াতে বায়্প্রবাহের বেগ বাড়ে, রোদ্রতণত মের্র বায়্ম অন্তণ্ত মের্র দিকে প্রবাহিত হয়; স্বতরাং শীতকালের উত্তরের হাওয়া ও গ্রীষ্মকালের দক্ষিণাবাতাস সপ্রমাণ করে, শীতকালে উত্তরের হাওয়া ও গ্রীষ্মকালের দক্ষিণমের্ স্থা অভিম্বা হয়ে স্থারিশমতণত হয়। বায়্মণ্ডলের স্তর্গ্রিল স্থির হয়ে নাই। স্থোত্যপের তারতম্যের জন্য বায়্মণ্ডরের ঘনত্ব ক্রমাণত স্বল্পমান্রায় পরিবার্তিত হয়ে চলেছে।

বায় প্রবহণশীল; বায় র এক নাম প্রমান বা প্রন; প্রবহণশীল বায় কব্ধ ও শব্দবহ। প্রন ব্যাতরেকে শব্দের অদ্তিত্বই থাকত না। বায় মণ্ডলের লীলা অতি বিচিত্র। দিগন্তরেখার নিকট তারা বেশী বিক্মিক্ করে, কারণ দিগন্তের তারার আলো তির্যকভাবে প্রথিবীর

সোরবি*ব

বার্মশ্ডলের দীর্ঘতির পথ অতিক্রম করে' আমাদের দ্ণিততৈ আসে, এবং ক্রমপরিবর্তিত বার্শ্তরে আলোর পথ-পরিবর্তনও তাই বেশী ঘটে। বার্মশ্ডল আছে বলে উষার সোন্দর্য এবং গোধ্লির মনোহর বর্ণবিন্যাস আছে, এ সমস্তই বার্মশ্ডলে স্থালোক বিচ্ছ্রণের ফল। বার্মশ্ডল না থাকলে স্র্োদয়ের সংগে সংগে প্থিবী গভীর অন্ধকার হ'তে উল্জ্বল স্থালোকে উল্ভাসিত হয়ে উঠত, এবং স্থাপিচম দিগল্তে অস্ত যাওয়া মাত্রই অন্ধকারে নিমন্জ্জিত হত। উষা ও গোধ্লির অপর্প বর্ণাত্য দীপ্তি থাকত না, অর্থাৎ সকাল ও সন্ধ্যাকাল থাকত না।

ইউরেনিয়াম নামক তেজক্রিয় মোলিক পদার্থ যে খনিজ পদার্থের সঙ্গে পাওয়া যায়, তা'তে সীসাও পাওয়া যায়। এই সীসাকে ইউ-রেনিয়াম-সীসা বলে। পরীক্ষা দ্বারা দ্থির হয়েছে ইউরেনিয়ামের প্রমাণ্যগুলিই শক্তিক্ষরণহেতু নানা অবস্থার মধ্য দিয়া এই সীসার পরমাণ্টতে পরিণত হয়। এই পরিবর্তন প্রকৃতি দ্বারা সম্পূর্ণ নিদিশ্টে। ইউরেনিয়মের সীসায় পরিবৃতিত হতে প্রায় সাতকোটি বং-সর লাগে। থোরিয়াম নামক অপর একটী তেজস্ক্রিয় মোলিক পদার্থ ও এইরূপে থোরিয়ামু-সীসায় পরিবতিতি হয়। এই দুই প্রকার সীসা, সাধারণ সীসা হতে কিঞিং ভিন্ন প্রকার। স্বতরাং, সাধারণ সীসা, ইউরেনিয়াম-সীসা ও থোরিয়াম্-সীসা, এই তিন প্রকার সীসার্কে উপযুক্ত রাসায়নিক প্রক্রিয়া দ্বারা প্রথক করে ধরা যায়। ইউরেনিয়াম্ ও থোরিয়াম্ সম্বলিত কোনো খনিজ পদার্থে যদি ইউরেনিয়াম্-সীসা অথবা থোরিয়াম্-সীসা পাওয়া যায়, তবে তা' যে ঐ দুই তেজস্ক্রিয় পদার্থের পরিবর্তনে সূচ্ট তা'তে সন্দেহ থাকে না। ফলে ঐ র্থানজ পদার্থের জন্ম হতে বর্তমানকাল পর্যন্ত কত কোটি বংসর গত হয়েছে গণিতের সাহায্যে নির্ণয় করা সম্ভব হয়। এই প্রকার প্রাচীনতর শিলা-স্তর বিশেল্যণ করে এর বয়স একশোছান্বিশ কোটি বংসর নিণীত হয়েছে। সূতরাং, আদিম বাষ্পীয় অবস্থা হ'তে প্রথিবীর বয়স, হথুলতঃ, প্রায় তিনশোকোটি বংসর ধরলে খুব ভুল হওয়ার আশুজ্বা আর্থ্যনিক বৈজ্ঞানিকেরা করেন না।

মৃশ্মরী প্থিবী, কঠিন শিলাস্তর ও ম্তিকায় গঠিত হওয়ার প্রে, নবজাত অবস্থায় অতি উষ্ণ বাষ্পীয় ছিল। ক্রমশঃ, প্রায়

ঋণেবদ ও নক্ষ্

তিনশোকোটি বংসরে বিভিন্ন প্রকার শিলাস্তর ও মৃত্তিকায় ভূ-ত্বক্ গঠিত হয়েছে। বর্তমান বিজ্ঞান এইরপে ধারণা দান করে।

ভূ-ত্বক্, ম্ত্রিকা ও লঘ্ন গ্র্যানাইট্-শিলা গঠিত দ্ঢ় আবরণ। এর পরের স্তরগ্নলি গ্রন্থ শিলাময়। কেন্দ্রস্থল চুন্বকধন্মী লোহ, তায়, নিকেল, বজ্র বা হারক ইত্যাদি সন্বলিত পিন্ড। স্ক্রের গণনায় প্রথিবার ব্যাস সাত হাজার নয়শো সাতাশ মাইল অবগত হওয়া যায়। পর্বত, প্রান্তর, উপত্যকা, সমতলভূমি সমন্বিত উচ্চনীচ ভূভাগ সাত হাজার সোয়ানয়শো মাইলের তুলনায় নগণ্য। প্থিবীর উপরিতলের অধিকাংশ জলাব্ত, এই অংশগ্রনি সাগর মহাসাগর।

মঙ্গল গ্ৰহঃ

শ্বক্রের পর প্থিবী ও মধ্গল সৌরজগতের তৃতীয় ও চতুর্থ গ্রহ।
মধ্গল প্থিবী অপেক্ষা ছোট,—এর ব্যাস প্রায় চারহাজার দ্ব'শো
মাইল। মধ্গল গ্রহের শৈত্য ও উত্তাপ প্থিবী হ'তে ভিন্ন হলেও, ঠিক
প্থিবীর ন্যায়ই মধ্গলগ্রহের মের্দণ্ডও তার কক্ষপথের লন্বের সহিত
সাড়েতেইশ ডিগ্রি কোণ স্ভিট্ করে অবস্থিত। মধ্গল গ্রহ চব্দিশ
ঘণ্টা সাঁইগ্রিশ মিনিটে স্বীয় মের্তে একবার আবর্তিত হয়। ছয়শোসাতাশি দিনে মধ্গলগ্রহ স্থা প্রদক্ষিণ করে, অর্থাৎ মধ্গলের একবৎসরে প্থিবীর প্রায় তেইশমাস হয়।

মঙ্গলগ্রহ স্থ হতে দেড় একক অন্তরে অবস্থিত, এইজন্য গ্রহটী যখন প্থিবীর নিকটতম হয়, তখন প্থিবী হতে এর দ্রত্ব স্থা হতে প্থিবীর দ্রত্বের মাত্র অধেকি। এই সময় মঙ্গল গ্রহকে অত্যন্ত উজ্জ্বল দেখায়। পনেরো বংসর পর পর প্রথিবী ও মঙ্গলের দ্রত্ব সর্বাপেক্ষা কম হয়। পক্ষান্তরে, মঙ্গলের প্থিবী হ'তে সর্বাপেক্ষা অধিক দ্রত্ব আঢ়াই একক। তখন এর উজ্জ্বল্য প্থিবীর নিকট্তম অবস্থার প্রিশভাগের এক ভাগ মাত্র।

মঙ্গলগ্রহের দৃইটী উপগ্রহ আছে, এই উপগ্রহন্বয় মঙ্গলগ্রহকে প্রদক্ষিণ করে। এ দৃইটী মঙ্গলের খুব নিকবতা। একটী মাত্র চার-হাজার মাইল, এবং অপরটী তেরহাজার মাইল দ্রে অবস্থিত। মঙ্গ-লের অন্চর দৃইটী অত্যন্ত ক্ষ্দুর, একটীর ব্যাস মাত্র দশমাইল, এবং

সোর্বিশ্ব

অন্যটীর ব্যাস প্রায় পাঁচমাইল। এ'দ্বটী দ্বই গোলাকার প্রকাণ্ড শিলাখন্ডের ন্যায় বলা যেতে পারে।

মঙ্গলগ্রহের পরে সৌরবিশ্বে সহস্রাধিক গ্রহকণিকা আছে। অন্যান্য গ্রহের কক্ষের ন্যায় এদের কক্ষণ্যলি একটী অপরটী হ'তে সম্পূর্ণ পৃথক নয়। একটীর কক্ষে অন্যটীকে প্রায়ই প্রবেশ করতে দেখা যায়। উনিশশো সাঁইগ্রিশ খ্রীষ্টাব্দে পৃথিবীর মাত্র চারলক্ষ মাইল দ্রে দিয়ে একটী গ্রহকণিকা চলে গিয়েছিল। এইর্প নিকটাগত কোনও গ্রহ-কণিকার সহিত পৃথিবীর দৈবাৎ সংঘর্ষে বিপদের আশঙ্কা থাকলেও প্রকৃত সংঘর্ষণের প্রেই পৃথিবীর আকর্ষণে গ্রহকণিকাটী বায়্-মণ্ডলের সংঘর্ষে জবলে যাবে।

বৃহস্পতি গ্ৰহ:

সৌরজগতের বৃহত্তম গ্রহ বৃহস্পতি স্থাহ হ'তে কিণ্ডিদধিক পাঁচ একক দ্রে থেকে এগারো বংসর সাড়েনয় মাসে একবার স্থা-প্রদক্ষিণ করে। আকারে বৃহস্পতি প্থিবীর একহাজার তিনশো গ্রণ বড়, এবং এর ব্যাস প্থিবীর ব্যাসের প্রায় এগারো গ্রণ; স্তরাং, বৃহস্পতির উপরিতল প্থিবীর উপরিতলের প্রায় একশো একুশগ্রণ। সৌরজগতের সম্বায় গ্রহ একত্র করলেও তাদের সকলের মোট আয়তনও ভর (mass) বৃহস্পতির আয়তনও ভর অপেক্ষা কম হবে।

এপর্যন্ত বৃহস্পতিগ্রহের এগারোটী উপগ্রহ দৃষ্ট হয়েছে; এই উপগ্রহদের বৃহত্তমটী বৃধ গ্রহ অপেক্ষাও বড়। একটী উপগ্রহ বৃহস্পতি গ্রহ হ'তে এত দ্রে যে, তার বৃহস্পতি গ্রহ প্রদক্ষিণ করতে সাতশো দিন লাগে। সৌরজগতের প্রায় তিনকোটি মাইল ব্যাস জ্বড়ে বৃহস্পতির রাজত্ব। এই সীমানা অতিক্রম করে গ্রহকণিকা, ধ্মকেতু বা কোন জ্যোতিষ্ক প্রবেশ করলেই বৃহস্পতি গ্রহের আকর্ষণে তা' পড়ে যাবে।

যখন প্থিবী ও বৃহস্পতি পরস্পর নিকবতী হয়, তখন প্থিবী বৃহস্পতি ও স্থের মধ্যস্থলে থাকে, অর্থাং পার্থিব দুষ্টা স্থে ও বৃহস্পতিকে আকাশের দুই বিপরীত প্রান্তে দেখে। এইজন্য উজ্জ্বল-তম অবস্থায় বৃহস্পতিকে সান্ধ্যআকাশে পূর্বদিকে দেখতে পাওয়া

ঋণেবদ ও নক্ষ্য

যার, যখন স্থা পশ্চিমাকাশে অস্তগত হয়। পক্ষান্তরে, বৃহস্পতিকে যখন সন্ধ্যাকাশে পশ্চিমাদকে দেখা যায়, তখন প্রথিবী হ'তে দ্রত্ব বৃদ্ধি হওয়ায় অপেক্ষাকৃত ছোট ও অল্পদীশ্ত দেখায়।

নয়ঘণ্টা পণ্ডাশ্লমিনিটে ব্হস্পতিগ্রহ স্বীয় মের্ অবলম্বনে একবার ঘ্রে যায়; এই দ্রুত আবর্তনের জন্য ব্হস্পতির উত্তর ও দক্ষিণ
মের্শ্বয় প্রথিবী অপেক্ষা অনেক বেশী চাপা। দ্রবীক্ষণ যক্ষে
ব্হস্পতিকে মোটেই গোল দেখায় না, এবং এই গ্রহে দ্রই তিনটী কালাে
মোটা দাগ ও অপেক্ষাকৃত সর্ অনেকগ্রলি রেখা দেখা যায়। এই কালাে
রেখাগ্রলি ছাড়া কতকগ্রলি লাল ও ঈষং হল্দে দীংতস্থান বৃস্পতির
উপর দেখা যায়। এই চিহ্নগ্রলির বড় একটা পরিবর্তন হয় না।

বৃহস্পতির আলোক বিশেলষণ দ্বারা জানা যায় যে, এর বায়্মণ্ডলে অ্যামোনিয়া ও মার্শগ্যাস আছে; এই দ্বই বাষ্পই প্রাণীর
শ্বাসপ্রশ্বাসের পক্ষে বিষ। তাপমান যন্তে এই গ্রহের উত্তাপ দ্বইশো
ডিগ্রি ফারেনহাইট্; এত নিশ্নতাপে অ্যামোনিয়া বাষ্প জমে যেতে
আরশ্ভ করে। জমান অ্যামোনিয়া বৃস্পতির ঝঞ্জাবিক্ষ্ব্ধ বায়্মণ্ডলে
খ্ব বেশী।

গ্রহণার্থক 'গ্রহ' ধাতু হ'তে গ্রহ শব্দ সৃষ্ট। কি গ্রহণ করে? গতিজ্যাতিষ বলে,—স্থাতেজ গ্রহণ করে, ফলজ্যোতিষ বলে,—মানুষের ভাগ্যের নিরামক ও জীবনের অবসানে প্রাণ গ্রহণ করে, তা'ই নাম গ্রহ। বৃহৎ তেজঃ বলে' এই গ্রহের নাম বৃহস্পতি। ফলজ্যোতিষ বা হোরাজ্যোতিষ এই প্রত্তকে মুখ্য বিষয় না হ'লেও প্রসংগতঃ হোরাজ্যোতিষ উল্লিখিত হ'বে, কারণ গতিজ্যোতিষ বা সিন্ধান্তজ্যোতিষের সংগ্রফলজ্যোতিষের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ। জীবের বাস্তব তথ্যের পরিচয় পেলেও প্রাণের তথ্য বিজ্ঞানের অগোচর হ'য়ে দ্রেই রয়েছে। অতএব, গ্রহদের প্রাণসভার কারকতা অগ্রাহ্য করার অধিকার বিজ্ঞান অর্জন করতে পারে নাই। সম্তর্গির ক্রমন্ডলের এক নাম চিত্রশিখন্ডী, এবং এই নক্ষ্যান্ডলার একটী নক্ষয়েন নাম অধ্যিরা; ফলজ্যোতিষে বৃহস্পতি গ্রহেরও এক নাম চিত্রশিখন্ডীজ, এবং আরেকটী নাম আধ্যিরস, এমনই বহুন নাম বৃহস্পতির ও অন্যান্য গ্রহদের আছে। এর কারণও হোরাজ্যোতিষে বর্গিত আছে।

সোর্বিশ

শনি গ্ৰহ :

সৌরজগতের ষষ্ঠ গ্রহ শনির স্থা হ'তে দ্রত্ব বৃহস্পতির দ্রত্বের প্রায় দ্বিগ্ন। থালি চোখে শনিকে একটী ক্ষ্ম উজ্জ্বল তারার ন্যায় দেখায়। প্রাচীনেরা শনিকে সৌরজগতের শেষ গ্রহ বলে জানতেন, এর পরবতী সংতম, অন্টম এবং নবম গ্রহ ইউরেনাস, নেপচুন ও শ্র্টো আধ্বনিক জ্যোতির্বিদগণের আবিষ্কার। শেষ গ্রহ শ্র্টো স্থা হ'তে চল্লিশ একক অন্তরে অবস্থিত অর্থাৎ স্থা হ'তে শ্র্টোর দ্রত্ব প্রিথবীর দ্রত্বের চল্লিশ গ্র্ন। অনেকে অন্মান করেন, শ্র্টোর পরেও সৌরজগতের এক অথবা একাধিক গ্রহ আছে।

শনি গ্রহের সূর্য প্রদক্ষিণ করতে প্রায় ত্রিশ বংসর লাগে। এক বংসরে গ্রহটিকে রাশিচক্রের প্রায় বারো অংশ পূর্বদিকে চলে যেতে দেখা যায়, এবং এই গ্রহ প্রায় আড়াই বংসরে দ্বাদশ রাশির একটী রাশি অতিক্রম করে।

শনির আকার বৃহস্পতির ঠিক নীচে। শনির ব্যাস প্থিবীর ব্যাসের নয় গ্লেরও অধিক, আকারে শনি প্থিবীর প্রায় আটশো গ্ল বড়। স্তরাং, শনিও বৃহস্পতির ন্যায় বিশাল গ্রহ, কিন্তু এর ঘনত্ব (density) তদন্রর্প নয়, অর্থাং ক্ষীরোদ সম্দ্র (Milky Way) যদি জলের সম্দ্র হত, শনিকে তার মধ্যে ফেলে দিলে গ্রহটী না ডুবে ভাসতে থাকত। গ্রহগণের মধ্যে শনিই গড়ে লঘ্বুতম পদার্থ দ্বারা গঠিত।

এ যাবং শনি গ্রহের নয়টী উপগ্রহ জানা গেছে। এত অন্টর সত্ত্বেও
শনি গ্রহের বৈশিষ্ট্য তার তিনটী বলয় ও তার অপর্প সৌন্দর্য। দ্রবীক্ষণ যন্তে শনির ঈষং হেমকান্তি, এবং এই গ্রহের বিষ্কৃব বেষ্টন করে
আলোকমন্ডিত বলয়শ্রেণীর অপ্র শোভা দেখা যায়। তিনটী বলয়
এক সমতলে থেকে গ্রহটীকে প্রদক্ষিণ করছে। বহির্বলয়টী প্রস্থে প্রায়
দশ হাজার মাইল, মধ্য বলয়টী ষোল হাজার মাইল, এবং অন্তর্বলয়ের
প্রস্থ প্রায় সাড়ে এগার হাজার মাইল। অন্তর্বলয়টী শনিদেহ হতে প্রায়
সাত হাজার মাইল দ্বের অবস্থিত। মধ্যবলয়টীর ঔষ্প্রনা শনি গ্রহের
সমান, অন্য দ্বটী বলয়ের ঔষ্প্রনা অপেক্ষাকৃত অলপ।

সওয়া-দশ ঘণ্টায় শনি গ্রহ স্বমের্তে একবার আবর্তিত হয়। স্বর্থ হ'তে বহুদ্রের বলে এর তাপমান দ্বইশো চল্লিশ ডিগ্রি ফারেন-

ঋণ্বেদ ও নক্ষ্য

হাইট। শনিগ্রহের বায়্মশ্ডল এত বিশাল যে, এর প্রায় অর্থেক ভর (mass) বায়্মশ্ডল দ্বারা সৃষ্ট। বৃহস্পতি গ্রহের বায়্মশ্ডলে অ্যামোনিয়া অধিক, শনির বায়্মশ্ডলে মার্শগ্যাস অধিক।

ঋণেবদ, প্রথম মণ্ডল, পণ্চিশ স্তু, নবম ঋক্ ঃ—

বেদ বাতস্য বর্ত্তনিম,রোঋষিনস্য বৃহতঃ বেদা যে অধ্যাসতে।

অর্থ ও অন্বয় ঃ

বেদ ... বিদিত

বাতস্য ... বাতাসের, আবহাওয়ার

বর্ত্তনিম+উরোঃ+ঋষ্বস্য=বর্ত্তনিম্র্রোঋষ্বস্য;

বর্ত্তনিম ... আবর্ত্তন গতি উরোঃ ... গ্রহ ও নক্ষতদের

ঋষ ধাতৃ

দর্শনার্থক, ঋষবস্য ... দর্শনীয়দের

বৃহতঃ ... বিস্তীণ অধ্যাসতে ... উধর্নস্থিত

অনুবাদ ঃ

যিনি বিস্তীর্ণ আবহের গতি বিদিত আছেন, ঊধ্বস্থিত দর্শনীয় গ্রহ ও নক্ষত্রসম্হের আবর্তন গতি ও বিদিত আছেন।

ঋণেবদের ঋষিরা যে বিস্তীর্ণ বার্মণ্ডলের তথ্য বিদিত ছিলেন, এবং গ্রহ ও নক্ষরসমূহের আবর্তন গতির তথ্য বিদিত ছিলেন, এই ঋক্ দ্বারা তা' অঙ্গীকৃত। জ্যোতিলোকের নক্ষর ও স্থের সঞ্চারপথের যে প্রমাদহীন তথ্য ঋষিরা ঋণেবদে লিখেছেন—জ্যোতিবিজ্ঞানের কোনও যন্ত্র বা গ্রহনক্ষর পর্যবেক্ষণের দ্ক্যন্তের সহায়তা ছাড়াই এমন স্ক্রা তথ্য নির্ণয় সম্ভব কি?

প্রথমতঃ শ্ব্ধ্ব মান্বের দ্ভিশক্তিতে নির্ভার ক'রে যতটা দেখা যায় লিখছি। গ্রহণণ ব্রহ্মাণ্ডের নক্ষ্ণব্রাজ্যে দ্রাম্যান, তাই ভারতীয় জ্যোতিষশাস্ত্র এ'দের তারাগ্রহ বলেন। ইংরাজী (planet) কথাটির আক্ষরিক অর্থ প্রভাষ্যমান তারা।

সৌরবিশ্ব

সৌরবিশ্বের গ্রহদের মধ্যে সর্বাপেক্ষা উজ্জ্বল গ্রহ শ্বক্রের দীপিত যখন প্রতি আট বংসর অন্তর চ্ড়ান্ত হয়, তখন সৌরালোকের আবরণ-শক্তি প্রতিহত করে শ্বুক দিনমানে দৃষ্ট হয়। স্থের পশ্চাংবতী থাকা-কালে সন্ধ্যাতারার্পে শ্বুকগ্রহ দেখা যায় এবং স্থের প্রোবতী শ্বুকগ্রহ নিমেঘ আকাশে প্রত্যহ শ্বকতারা বা প্রভাতি তারার্পে দৃষ্ট হয়। মনোযোগী নক্ষরদশী শ্বধ্ব শ্বুকগ্রহকেই নয় ব্রধগ্রহের দেখাও পেয়ে থাকেন। ব্রধ যখন স্থাস্ত বা স্থোদিয়ের সময় দিগন্তের উধের্ব অবস্থিত হয় তখনই ভাল প্রত্যক্ষ হয়। স্থাস্ত হয়ে গেলে ব্রধগ্রহ আকাশের দিশ্বলয়ে অবতরিত হয়, তখন পার্থিব বায়্বমণ্ডল ব্রধের বিশ্ব বিপর্যস্ত করে তোলে। প্রতি পনেরো বংসরে মঙ্গল গ্রহ এবং প্রথবী পরস্পরের সর্বাপেক্ষা নিকটবতী হয়। র্বধিরদীশ্তি মঙ্গল-গ্রহ তখন প্রেণ্ডে এবং অপরাহে তীক্ষ্য-দ্বিটর বহিভ্তি নয়। এই হ'ল শ্ব্রধ্ব দ্বিটিতে তারাগ্রহ দেখার কথা।

দিবালোকে বৃহস্পতি গ্রহকেও দেখা যায়, বৃহস্পতির কাল এবং মোটা দাগ ও বিন্দ্রিচহুগ্রলিও দৃষ্ট হয়, তবে শুধু চোখের দ্ভিতৈ নয়, মধ্যশক্তির দ্রবীক্ষণে। নৈশ-আকাশে দ্রবীক্ষণে ব্রহ্মান্ডের যে অংশটী দৃষ্ট হয়, তথায় বহ্মসংখ্যক তারা দ্ভিগোচর হয়। খালি চোখে যে সব তারা একটী দেখায় দ্রবীক্ষণে তা' দুইটী, তিনটী, কখনও বা আরো জটিল মণ্ডলীভুক্তর্পে দৃষ্ট হয়।

দ্রবীক্ষণের প্র উত্তল ও অবতল বৈশিষ্ট্যপ্রণ দর্পণ (lens) যতই বিরাট হোক, রেডিও-দ্রবীক্ষণের শক্তি যতই বেশী হোক, ব্রহ্মাণ্ডের সীমা দেখা যাবে না, কারণ আলোক অপেক্ষা গতিবেগ বিশ্বে সম্ভব নয়। আলোকবর্ষের ক্ষিপ্র গতিবেগ দিয়ে ব্রহ্মাণ্ডের বিস্তৃতির সীমা নির্দিষ্ট। লক্ষ কোটি আলোকবর্ষ দ্বের যে জ্যোতির্লোক আছে, তাদের আলো প্রথবীর দ্বিতে আসবে না।

ঋণেবদে ঋষি অত্রির স্থাদশী 'ত্রীয়েন ব্রহ্মণা' সিদ্ধান্ত-জ্যোতিষে 'ত্রীয় যক্ত'-র্পে বর্ণিত। এতদ্ব্যতীত বেধ, শঙ্কু, দৃক্থক্ত প্রভৃতি জ্যোতিষিক যক্ত্রের নামও পাওয়া যায়। এদেশে স্থাকান্ত,
চন্দ্রকান্ত, বৈদ্যা, মরকত, বজ্র বা হীরক এবং নানাজাতীয় স্ফটিক ও
রক্ষের অসদ্ভাব ছিল না। এসব স্ফটিক অথবা রত্ননিমিতি দপণি(lens)

ঋণ্ডেবদ ও নক্ষ্

সংযোগে গ্রহনক্ষর পর্যবেক্ষণের দৃক্যন্ত প্রয়োগ-নিপ্রণ ঋষিরা গঠন করেছিলেন; কারণ লেখা দেখলে যেমন জানা যায় লেখনী ছিল, তেমনই ঋণ্বেদের প্রথম মণ্ডল, পায়বিশ স্ক্তের অন্টম ঋকের পাঠো-দ্ধার করতে পারলে স্পন্ট জানা যায় ঋণ্বেদের ঋষিরা দ্রবীক্ষণের ন্যায় প্রথব দ্ন্তি-যন্তে দৃত্টকর্মা ছিলেন।

ঋণ্বেদ, প্রথম মন্ডল, পায়ত্রিশ স্তু, অন্টম ঋক্ঃ—

অন্টো ব্যখ্যং ককুভঃ প্রথিব্যাস্ত্রী ধন্ব যোজনা সপ্ত সিন্ধ্নে

হিরণ্যাক্ষঃ সবিতা দেবঃ আগান্দধদুত্রা দাশুষে বার্য্যাণি।

অন্বয় ও অর্থ ঃ

অন্টো ... অন্টাদক ও বিদিকের;

প্রে, দক্ষিণ, পশ্চিম ও উত্তর দিক, অণ্নি, নৈঋতি, বায়, ও

ঈশান বিদিক্

ব্যখ্যৎ ... ব্যক্ত হয়

ককুভঃ নাক্ষ্যলোক

প্রিথব্যা+দ্বী=প্রিথব্যাদ্বী

প্থিব্যা ... প্থিবী হ'তে

দ্বী ... ত্রিলোকের, অন্তরীক্ষ-

লোক, সোরলোক,

নাক্ষণ্রলোক

গত্যথিক 'ধব' ধাতু

নুম্ প্রত্যয়—ধন্ব ... ধাবমান

যোজনা ... যোজত

সণ্ত ... সণ্তগ্ৰহ

বৃধ, শৃক্ক, পৃথিবী, চন্দু, মঙ্গল, বৃহস্পতি, শুনি।

সোৱবিশ্ব

যাস্কের নির্ত্তে আছে 'অন্তরীক্ষস্যোপরি সিন্ধব', স্বতরাং খাকের—

> সিন্ধনে ... বিয়ৎসিন্ধনারী হিরণ্যাক্ষ ... হিরণ্যদ্শ্য সবিতাদেবঃ ... দিব্য সবিতার

আগাৎ+দধৎ+রত্না=আগাদ্দধদ্রত্না

আগাৎ ... আগত

দধৎ ... মধ্য রত্না ... রত্নের

ৎ+আশ-্্+ষে

=দাশ্ব্যে .. আশ্ব্ আবেদ্য বার্যাণি ... বরণীয় বিগ্রহ

অনুবাদ ঃ

প্থিবী হ'তে অন্তরীক্ষ, স্ব্, নক্ষত্র, তিলোকের অন্ট দিক্ ও বিদিকের নক্ষত্রমণ্ডলী; ধাবমান বিয়ংসিন্ধ্নুচারী সম্ত গ্রহ যোজিত দিব্য সবিতার বরণীয় বিগ্রহ রত্নের মধ্যাগত আশ্রু আবেদ্য হিরণ্যদূশ্য ব্যক্ত হয়।

স্থের সঞ্চারহত ও অনুসুর-অপস্থরের দিক্

ঋশ্বেদ, প্রথমমণ্ডল, প'য়তিশস্কু, পণ্ডম ঋক্ঃ

বি জনাঞ্চাবাঃ শিতিপাদো অখ্যন্ রথং হিরণ্য প্রউগং বহস্তঃ শশ্বন্বিশঃ স্বিভূদৈশ্ব্যস্যোপস্থে বিশ্বা ভ্ৰনানি তস্থাঃ।

অন্বয় ও অর্থ ঃ

আধিক্যস্চক উপস্গ বি ... বিশেষ জনান+শ্যাবা=জনাঞ্চাবাঃ, জনান ... জনিত 'শ্যাবা সবিতুরিতি'—নিঘণ্ট্ ;

'যিনি প্রস্তি তিনি সবিতা এবং যা' প্রস্ত তা' শ্যাবা বা শাবক। সবিতা স্থা এবং সবিতা হ'তে প্রস্ত রশ্মি শ্যাবা বা শাবক।

> জনাঞ্যাবাঃ ... স্থ্রিশ্মজনিত শিতি+পাদঃ=শিতিপাদো, শিতি ... শিশিরাংক

ঋণেবদে শিশির, শিত বা শিতি শীতঋতুর নাম ;

শিতিপাদো ... শিশিরাঙক নিম্নাখ্য

বৃত্ত বা উপবৃত্তের নাভির নাম অখ্য, বৃত্তের এক অখ্য উপবৃত্তের দুই অখ্য।

অখ্যন্ (দ্বিবচন) ... অখ্যদ্বয় বা নাভিদ্বয়

যা' সঞ্চরণ করে তা' রথ। রথং ... সঞ্চারব্ত্তের

হিরণ্য ... হিরণ্যসদৃশ

প্রউগং ... উত্তর্গদকের

স্যের সঞ্চারবৃত্তি ও অন্স্র-অপস্রের দিক্

প্রাচ্য, প্রতীচ্য, প্রউগ, পরাবত, যথাক্রমে প্রে, পশ্চিম, উত্তর ও দক্ষিণদিকের নাম।

বহন্ত ... প্রবহমান

माध्य १+ मित्रभाः=भाष्य मित्रभाः,

শৃশ্বং ... সর্বদা

দ্বিশঃ ... দুশদ্বান

স্বিতঃ+দৈব্যস্য+উপস্থে=স্বিতুদ্দেব্যস্যোপস্থে

সবিতঃ ... সবিতার

দৈব্যস্য ... দিক্চক্রের জ্যোতিন্কের

উপদ্থে ... উপদ্থিতি

বিশ্বা ... বিশেবর

প্রথিবীর নামান্তর ভূবন,

ভবনানি ... ভূ-কক্ষের

তম্থ্যঃ সেই দিকস্থ

অনুবাদ :

বিশেবর যে দিকে সবিতার সঞ্চারব্ত্তের দিক্চক্রের জ্যোতি-ত্বের উপস্থিতি সর্বদা-দৃশদ্বান্ সেই দিকস্থ বিশেষ স্থ্রিশ্মিজনিত হিরণাসদৃশ উত্তর দিকের অখ্য ও শিশি-রাঙ্কনিশ্নাখ্য, ভূ-কক্ষের প্রবহ্মান অখ্যদ্বয়।

স্থের সণ্টারব্তের দিক্চকের কোনোদিকের জ্যোতিত্ব যত সহস্রাক্ষী পর্যন্ত নভোমন্ডলের সেই নির্দিন্ট দিকে সর্বদা দৃশদ্বান অর্থাৎ সারা বংসর ধরে দেখা যায়, ভূ-কক্ষের অন্মর্র (Perihelion) তত সহস্র বর্ষ যাবৎ সেদিকেই প্রবহমান। প্থিবীর উপবৃত্ত স্থে-পরিক্রমাকক্ষের স্থাব্ত অথ্য বিশেষ প্রথর স্থারিশ্মজনিত হিরণ্য-সদৃশ দীশ্ত, স্থাহীন অথ্য মৃদ্যুর্বিশ্মর নিমিত্ত শিশিরাত্ব শীতল। বিয়ৎ মন্ডলের মধ্যভাগে আঠারো অংশ বিস্তৃত সণ্টারব্তের যে দিকে যতকাল গ্রহপরিবৃত স্থোর উপস্থিত, দিক্চকের ঠিক সেদিকের নক্ষরের ততকাল পর্যন্ত নভোমন্ডলের নির্দিন্ট দিগন্তে মের্তারাত্ব প্থিবীর ক্রান্তিপথের অখ্যান্বয়ের দিক্ বিশদ্ করে। প্থিবীর অদৃশ্য উপবৃত্ত স্থাবিজ্ঞানপথের সংক্ষিশ্ত নাম ভূ-কক্ষ। ভূ-কক্ষের দৃহী অথ্য বা নাভি। স্থা শবেদর অপদ্রংশ স্র। স্থাব্ত অখ্য

খাণ্ডেরদ ও নক্ষর

অন্স্র (Perihelion) এবং স্থহীন অখ্য অপস্র (Aphelion)। পরমস্ক্রাণতি অন্স্র ও অপস্র কালক্রমে সকল দিক্গত হয়। যে কালে বিশেষ স্থ্রশিমজনিত হিরণ্য বর্ণ উত্তর্রাদক্গত অখ্য অন্স্র ও শিশিরাজ্কনিশ্নাখ্য অপস্র হয়েছে, সেই কাল কিণ্ডিদল্প দ্ই হাজার বর্ষ প্রে স্বর্ হয়ে কিণ্ডিদিধক বিশেশ শতাব্দি পরে শেষ হবে। অতএব, ঋণেবদের এই ঋক্ প্রায় দ্ই হাজার বর্ষ প্রে লিপিব্দিধ বলা যায়।

ব্ত্তের কেন্দ্র ভেদ করে দ্ইদিকের পরিধিদপর্শক রেখার নাম ব্যাস (diameter)। স্থাবিদ্বের ব্যাস আটলক্ষ চৌষট্র হাজার মাইল। সোরবিশ্বের তৃতীয় গ্রহ প্থিবীর স্থা হতে মধ্যম দ্রত্ব নয়কোটি গ্রিশলক্ষ মাইল। স্তরাং, স্থাকে কেন্টন করে আঠারোকোটি আটষট্র লক্ষ চৌষটি হাজার মাইল ব্যাসের অদৃশ্য উপবৃত্ত কক্ষে আপনার মের্নির্ভরে ঘ্র্ণিত প্থিবী স্থাপরিক্রমা করেন। স্থের আকর্ষণ ও বিক্ষেপাত্মক বৈদ্যুত পরমাকর্ষ প্থিবীকে ও প্থিবী অপেক্ষা অনেক গ্র্ণ দ্রের সৌরবিশ্বের অন্যান্য গ্রহদের বিভিন্ন উপবৃত্ত স্থাপরিক্রমা কক্ষে ঘ্রণিত করছে। বহুকোটি ঘ্র্ণমান নক্ষত্রে আব্ত নীহারিকাজ্যাতিশ্চক্রের কেন্দ্রের (nucleus) সংকর্ষণে স্থা দ্যুলোকের সন্ধার-ব্তে ঘ্র্ণমান। এই আকর্ষণ ও বিক্ষেপাত্মক গরিয়সী ঘ্র্ণিগতি ব্ল্লান্ড-সংস্থিতি পরিব্যুত।

বৈদ্যুৎকণায় যেমন ধনাত্মক ও ঋণাত্মক দুই বিপ্রীতধমী ক্রিয়া, তেমনই স্থে আকর্ষণ ও বিক্ষেপ দুই বিরুদ্ধ শক্তি বিদ্যমান। শুধু বিক্ষেপ শক্তি থাকলে স্থা হ'তে নয়কোটি পয়তাল্লিশ লক্ষ্ণ মাইল দ্রের অপস্র (Aphelion) ছাড়িয়ে কক্ষচ্যুত প্থিবীর মহাশ্নো অন্তহীন গতি হ'ত। স্থের আকর্ষণশক্তি প্থিবীকে নিজের পরমাধিক দ্রের অপস্র হ'তে ক্রমশঃ বিশলক্ষ্ণ মাইল নিকটে টেনে আনে, এবং নয়কোটি পনর লক্ষ্ণ মাইল, স্থা ও প্থিবীর পরমালপ দ্র—অনুস্রে (Perihelion) সৌরাকর্ষণ প্থিবীকে নিয়ে আসে। সৌরাক্ষণ পরিমিত না হ'লে, এবং মাধ্যাকর্ষণ শক্তিতে প্থিবী স্থের আকর্ষণ প্রতিরোধ করতে সমর্থ না হ'লে, অনুস্রের নয়কোটি পনর লক্ষ্ণ মাইল ব্যবধান লঙ্ঘন করে' স্থের আরো নিকটে গিয়ে প্থিবী সোরাণ্যিতে ভঙ্ম হ'ত।

স্যের সঞ্চারবৃত্ত ও অন্স্র-অপস্রের দিক

নাভিদ্বর বা অখ্যাদ্বর সমন্বিত সচল উপবৃত্ত ভূ-কক্ষের বিভিন্ন ক্ষেত্রে স্থা ও প্থিবীর পৃথক্ পৃথক্ মাত্রার দ্রত্ব আলোকের গতি-বেগ দ্বারা গণনা করা যায়। আলোকের গতি সেকেন্ডে একলক্ষ ছিয়াশি-হাজার মাইল, এবং মিনিটে এক কোটি এগারোলক্ষ যাট্হাজার মাইল।

ভূ-কক্ষের অন্স্র হ'তে অর্থাৎ নয়কোটি পনরলক্ষ মাইল দ্র হ'তে পৃথিবীতে স্থালোক পে'ছিতে আটমিনিট বারোসেকেও সময় লাগে। স্থ ও পৃথিবীর দ্রত্বের মধ্যমমাণ নয়কোটি ত্রিশলক্ষ মাইল পার হ'য়ে পৃথিবীকৈ স্পর্শ করতে স্থালোকের আটমিনিট কুড়ি-সেকেও লাগে। ভূ-কক্ষের অপস্রে (Aphelion) স্থ ও পৃথিবীর দ্রত্ব নয়কোটি পয়তাল্লিশলক্ষ মাইল। অন্স্র (Perihelion) অপেক্ষা স্থ ও পৃথিবীর দ্রত্ব অপস্রে ত্রিশলক্ষ মাইল বেশী স্তরাং আলোকেরও এই দ্রত্ব অতিক্রম করতে যোলসেকেও বেশী সময় লাগে। অপস্রের নয়কোটি পয়তাল্লিশ লক্ষ মাইল শ্ন্য আকাশ পার হ'য়ে স্থালোক আটমিনিট আঠাশ সেকেওে পৃথিবীতে আসে।

দ্যলোকের মধ্যভাগে আঠারো অংশ প্রশৃষ্ট স্থের নভোবেণ্টিত সণ্ডারবৃত্ত। নক্ষত্র-চিহ্নিত দিক্ চক্রে নিরবচ্ছিল চলমান স্থাকে থিরে প্থিবীর আবর্তান গতিসঞ্জাত উপবৃত্ত ভূ-কক্ষের পরিধি স্থের গতি অন্সরণ করে' নিরন্তর পরমস্ক্র্যু গতিবেগে বিচরণশীল। প্থিবীর ক্রান্তি-সৃষ্ট অদৃশ্য উপবৃত্ত স্থাপরিক্রমা-কক্ষের স্থার্ভ অথ্য অন্সর্র ও স্থাহীন অথ্য অপস্র স্থের সণ্ডরণ দিক্ অন্সরণে উপস্থাপিত হয়। যে কালে ভূ-কক্ষের উত্তর্গিকের অথ্য অন্সর্র সেইকালে দক্ষিণ অথ্য অপস্র। ভূ-কক্ষের স্থার্ভ অন্স্রের দিক্ স্থের সণ্ডারবৃত্তের দিক্চক্রের জ্যোতিষ্ক কর্তৃক ব্যক্ত হয়। প্থিবীর বর্ষচক্র ভ্রমণে প্থিবী ও স্থের নৈকটা অর্থাৎ অন্স্র অতিবাহনের সময়, প্থিবীর স্থা সালিধ্যহেতু, স্থার্বিদ্যার প্রথার্জনিত গ্রীষ্মকাল হয়। স্থাব্যুক্ত অন্সর অপেক্ষা স্থাও প্থিবীর ব্যবধান গ্রিশলক্ষমাইল বেশী হওয়ায় অপস্রে ক্রমবিলীয়ন্মান স্থোত্তাপমান্রায় প্থিবীতে শীতকাল হয়। উপবৃত্ত বর্ষচক্রে ঘ্রিণিত প্থিবীতে স্থের নৈকটা ও দ্রেম্ব অন্সারের স্থার্রাশ্যর উত্তাপমান্রার তারতম্যে গ্রীষ্ম, বর্ষা, শরৎ, হেমন্ত, শীত ও বসন্ত বংসরের ছয়্মঞ্তুর উত্তাপ প্রভাবিত হয়। স্থালোক দিনে যে পরিমাণ

ঋশ্বেদ ও নক্ষ্য

উত্তাপ পৃথিবীতে বর্ষণ করে, সেই তাপমাত্রা পাথিব বায়্মশ্ডল হ'তে সারা রাত্রি ধরে' ক্ষরিত হ'য়ে ঋতুগালির দিন ও রাত্রির উত্তাপ-সাম্য বিহিত হয়। পৃথিবীর বর্ষচক্র বা ভূ-কক্ষ উপবৃত্ত না হয়ে বৃত্তাকার হ'লে, বৃত্তের একমাত্র অখ্যে স্য্র্য থাকত, এবং স্যুর্য ও পৃথিবীর ব্যবধান সকল ক্ষেত্রে সমান হওয়ায় বার্ষিক ষড়ঋতুর স্র্যোত্তাপমাত্রার পার্থক্য থাকত না। পৃথিবীর যে-কোন শক্তির যে-কোনর্প পরিচয় পাওয়া যায়, সর্বাকছর্র ম্লে আছে স্যোত্তাপ। ভূ-কক্ষে স্যুর্য ও প্থিবীর দ্রম্ব নৈকটা গণনা না করে স্যুর্যন্ত্র অন্স্রে শীতকাল এবং স্যুর্হীন অপস্রে গ্রীত্মকাল বলা বিজ্ঞান সম্মত নয়।

স্থের প্রমাক্ষে বশীভূত প্থিবীর বিষ্ববৃত্ত (equator) ছিষ্টি অংশ তেত্রিশকলা পরিমাণ সূর্যের দিকে হেলান। প্রিথবীর উপবৃত্ত বর্ষচক্রে অন্মূর ও অপস্রে স্থ হ'তে প্থিবীর দ্রত্বের মাত্রার পার্থক্য ত্রিশলক্ষ মাইল। ত্রিশলক্ষ মাইলের তুলনায় ভূ-কক্ষে প্রিবীর স্থের দিকে উল্লিখিত অবনতির জন্য স্থোত্তাপমান্তার অতি সামান্য তারতম্য ঋতুপরিবর্ত নের কারণ নয়। গোলাকার প্রথিবী সূর্যের দিকে ছিষ্ট্রি অংশ তেত্তিশকলা হেলান ব'লে তাপমাত্রার সামান্য পার্থক্যে প্রথিবীর বিভিন্ন অক্ষাংশে সূর্যোত্তাপের পার্থক্যহেতু সারা বংসর ধরে কোনও দেশ শীতপ্রধান, কোনও প্রদেশ গ্রীষ্মপ্রধান, এবং কোনও দেশ নাতিশীতোষ। পূর্থিবীর সকল অক্ষাংশের প্রাকৃতিক পরিবেশ গাছপালা জীবজন্তৃও একরকম নয়। বিষ বপ্রদেশের সূর্যো-ত্তাপমাত্রা অন্যান্য স্থানের তুলনায় অধিক। ভূ-গোলকের বিষ-বব্তের সাড়েতেইশ অংশ উত্তরে কর্কটক্রান্তিব্রত্তে (Tropic of Cancer) এবং সাড়েতেইশ অংশ দক্ষিণে মকরক্রান্তিব্তে (Tropic of Capricorn) সুর্যোত্তাপমাত্রা ক্রমশঃ অলপ হয়ে এসেছে। বস্তুতঃ, সুর্যো-ত্তাপের সামান্য নৈকটো ও কিণ্ডিৎ দ্রুছেই প্থিবীর অক্ষাংশগ্রনির প্রাকৃতিক পরিবেশের ও বিভিন্ন স্থানীয় আবহের কত পার্থক্য এবং তার জন্য মানুষের জীবন্যাত্রায় কত প্রভেদ তা প্রায় সকলেরই জানা।

প্থিবীর বর্ষচক্রদ্রমণে স্থা ও প্থিবীর বিভিন্ন মান্রার নৈকটা ও দ্রত্বই বাধিক গ্রীষ্ম, বর্ষা, শরৎ, হেমন্ত, শীত ও বসন্ত এই ষড়-ঋতুর নিশ্চিত কারক। বাধিক শীত, গ্রীষ্ম প্রভৃতি ছয়ঋতুর নক্ষন্রখচিত নৈশ নভোমণ্ডলে তার নাক্ষনিক প্রমাণ প্রত্যক্ষ হয়। যদি ভূ-কক্ষের

স্থের সঞ্জরবৃত্ত ও অন্বস্র-অপস্রের দিক্

স্থ্যার অন্স্রের দিক্ ভূল না করা হোত তবে প্থিবীর ক্রান্তি গ্রীষ্মকালে ভূকক্ষের স্থ্যার অন্স্রে এবং শীতকালে অপস্রে এই স্বাভাবিক তথ্য নাক্ষগ্রিক ও সমস্ত নৈস্গিক প্রমাণে স্ম্থিতি হোত।

প্রিবীর দুই প্রান্তদেশ উত্তরমের, ও দক্ষিণমের,র অনেক পার্থক্যের মধ্যে ভৌগোলিক পার্থক্যও আছে। উত্তরমের,র তুষার-কীরিটের সান,দেশ ঘিরে ক্যানাডা, গ্রীনল্যাণ্ড, স্ক্যানডিনেভিয়া ও রাশিয়ার বিস্তীর্ণ ভূভাগ। দক্ষিণমের,র তুহীন সম্দু বেন্টন করে প্রিবীর তিন মহাসাগর—প্রশান্ত মহাসাগর, অতলান্তিক মহাসাগর ও ভারত মহাসাগরের জল ও জলের প্রান্ত ঘিরে ছিটেফোটা দ্বীপের বেলাভূমি।

উপবৃত্ত বর্ষচক্তে একবার সূর্য প্রদক্ষিণ ক'রে আসতে প্থিবীর তিনশো প'য়য়ঢ়ি দিন পাঁচ ঘণ্টা সাতচল্লিশ মিনিট আটচল্লিশ সেকেন্ড লাগে। বংসর ছয় মাসে দিবধাবিভক্ত। ছয় মাসের প্রতিদিন একট্ব একট্ব করে প্রথিবীর এক মের্ব সূর্যাভিম্থে তেইশ অংশ সাতাশ কলা পর্যন্ত নত হয়ে আসে, এবং অপর মের্ব স্থালোকের বিপরীত দিকে ক্রমশঃ উল্লত হয়ে যয়। ছয় মাস উত্তরমের্ব ও ছয় মাস দক্ষিণমের্ব এইর্পে নতোল্লত হয়। প্রথিবীর মের্দ্বয়ের স্থের দিকে ও স্থের বিপরীত দিকে তেইশ অংশ সাতাশ কলা পরিমাণ নতোল্লির ফলে ভূ-গোলকের উত্তর মের্ব্তে (Arctic Circle) এবং দক্ষিণ মের্ব্তে (Antarctic Circle) পর্যায়ক্রমে প্রায় পাঁচ মাস যাবৎ স্থের অসত হয় না ও পাঁচ মাস পর্যন্ত স্থের উদয় হয় না। দীর্ঘ রাত্রির অবসানে ও পাঁচ মাসব্যাপী দিবালোকের আরন্ভে এক মাস পর্যন্ত, এবং দীর্ঘ দিবাবসানে অন্ধকার হয়ে যাওয়ার আগে এক মাস পর্যন্ত মের্তেজঃ (Aurora) আবিভূত হয়। প্রথিবীর আহিক আবতের জন্য উত্তর মের্ব্ত ও দক্ষিণ মের্ব্ত ব্যতীত ভূমির প্রতিটী কণা প্রতিদিন একবার ব্ত্তাকারে ঘ্রণিত হয়ে স্থের সম্ম্ব্রীন হয়।

পূথিবীর পরিধি (Equatorial Circumference)প্রায় পর্ণচশ হাজার মাইল। তেইশ ঘণ্টা ছাম্পান্ন মিনিটে একবার প্থিবীর স্বমের, আবর্তনের গতি ঘণ্টায় কিণ্ডিদধিক এক হাজার একচল্লিশ মাইল।

প্থিবীর সহিত পাথিব বায়্মণ্ডলও সমান গতিবেগে পশ্চিম হতে প্রিদিকে নিয়ত পরিভ্রমণ করছে। স্বেগিত্তাপের তারতম্যে বায়্-মণ্ডলের বান্দণীয় অণ্নগ্লির ঘনত্ব অন্ক্রণ পরিবর্তিত হ'য়ে চলেছে। বায়্মণ্ডলের বান্দণীয় অণ্নগ্লিরও যথেন্ট গতিবেগ আছে, সেকেন্ডে প্রায় পাঁচশো গজ বলা যায়। বান্দের উত্তাপ যে পরিমাণ বাড়ে বান্দণীয় অণ্নগ্লির গতিবেগও সেই পরিমাণে বাড়তে থাকে।

ভূ-কক্ষের দক্ষিণাদিকে অপস্বে প্রথিবীর ক্রান্তির সময় উত্তর-মের্ স্যাভিম্খ হয়, এবং স্যাপরিক্রমা-উপব্তের উত্তর দিকে স্যা $_{T}$ যুক্ত অখ্য অনুস্তের (Perihelion) প্থিবীর ক্রান্তির সময় দক্ষিণ-মের, স্থের সম্মুখীন হয়। প্রিথবীর উত্তরমের, শীতকালে এ দক্ষিণমের, গ্রীষ্মকালে স্থাকিরণ সম্পাতে উত্তপত হওয়াতে বায়-প্রবাহের বেগ বাড়ে। স্থালোকিত মের্ হতে বায়্ প্রবাহিত হয় স্থের স্পশ্রিক্ত অনালোকিত মের্র দিকে। পাথিব বায়্ম ডলের বাষ্প-পদার্থিক নিয়মের এটী অনিবার্য গতি। অতএব, শীতকালের উত্ত্রেরে বাতাস, এবং গ্রীষ্মকালের দক্ষিণা বাতাস কর্ত্বক প্রমাণিত হয় শীতকালে উত্তরমের, ও গ্রীষ্মকালে দক্ষিণমের, স্থাতিম,খ হয়। গ্রীষ্মকালের দক্ষিণ সমীরণ যথন ক্রমশঃ দক্ষিণমের্র স্থ্মি,খীছ জানিয়ে চলে তথন প্রথমতঃ, দক্ষিণমের তুষার এবং তিন মহাসাগর ও সাগর, প্রভৃতি সম্বদয় আর্দ্রস্থান হ'তে স্বোত্তাপে জলীয় বাষ্প উত্থিত হতে থাকে। অতঃপর, দক্ষিণমের্র স্যোত্তাপে বিক্ষ্থ বায়্পুবাহ প্থিবীর উত্তর গোলাধ অতিক্রম করে, এবং নিদাঘ-বাঞ্ছিত দক্ষিণ সমীর গ্রীষ্মদশ্ধ লোকের দেহ স্নিশ্ধ করে। গ্রীষ্মকালের मिक्कगागठ वांग्र, উত্তর গোলাধে কালবৈশাখী ঝড় ও বর্ষাকালের প্রঞ্জীভূত মেঘ বহন করে নিয়ে চলে। এই কারণে প্রথিবীর উত্তর গোলাধে গ্রীষ্মকালের বৈশাখ জ্যৈষ্ঠের ঝড় ও বর্ষাকালের আষাঢ় শ্রাবণের বর্ষণ হয়। পাথিব বায়্ম ডলের উপর প্রতিষ্ঠিত প্রমাণে দক্ষিণমের্র ভূ-কক্ষের অন্স্রের উত্তাপ-প্রাথর্যের কালে স্র্ সাক্ষাতের সক্ষপত বার্তা গ্রীন্মের দক্ষিণ-পবন ও বর্ষাকালের বর্ষণ দ্বারা বিজ্ঞাত হওয়া যায়।

ভূ-কক্ষের অন্স্র (Perihelion) অপেক্ষা ত্রিশ লক্ষ মাইল দ্রের অপস্রে (Aphelion) যখন প্থিবীর ক্রান্তি, তখন শীতকালের উত্তর-বায়্ব উত্তর মের্তে স্থালোক আসার সংবাদ প্রকটিত করে

স্থের সঞ্চারবৃত্ত ও অন্সূর-অপস্রের দিক

প্রবাহিত হয়। শীতকালের কার্তিক, অগ্রহায়ণ, পৌষ ও মাঘ মাস-গ্রনিতে স্বর্ধোত্তাপের প্রাথর্য হ্রাস হয়ে রোদ্রস্নান র্বাচকর হয়। শীত-কালের দিনমানই যে ক্রমশঃ ছোট হয়ে আসে শ্বধ্ব তাই নয়, শরৎ, হেমন্ত ও শীতকালে ক্রমশঃ রোদ্রের তাপও প্রশমিত হয়ে আসে।

ঋণেবদ, প'রাত্রশ স্কু, ষষ্ঠ ঋক্ঃ

তিস্তো দ্যাৰঃ স্বিতুর্ন্ব উপস্থাঁ একা যমস্য ভূবনে বিরাষাট্। আণিং ন রথ্যমম্তাধি তম্থ্রিহ রবীতু য উ তচ্চিকেতং।

অন্বয় ও অর্থ ঃ

তিনটী তিস্ৰো দিব্যস্থান দ্যাবঃ সবিতঃ + দ্বা = সবিতৃদ্বা দুইটী স্থান , সবিতা,—সুর্যের উপস্থাঁ সমীপবতী একা একস্থান যমস্য ভুবনে যাম্যে, দক্ষিণভাগে বিরান+ষাট্ = বিরাষাট্ ঃ দ্রগণ্তৃন্ বিরান্ 'সহতে ইতি শেষঃ'—নির্ভ ; ষাট আণির, চক্রের আণিং কেন্দ্রের নাম আণি न ... न्याय রথাম + অমৃত + অধি = রথামমৃতাধি; রথ্যম্ ... গতিরথের যা মৃত নয়, অমৃতকারকতা অম,ত অধি অধিকারীর তম্থাঃ + ইহ = তম্থানিহ এই ক্রান্তিরও তদবস্থা রবীতু াবব্ত করেন য যিনি

উ উনি তং + চিকেত ⊹ এতং = তচ্চিকেতং … তথ্যে চৈতন্যবান্ এ তথ্য

ঋণেবদ ও নক্ষত্র

अन्दराम :

তিনটী দিব্যস্থান, দুইটী স্থান সবিতার সমীপবতী, একস্থান দ্রে দক্ষিণভাগে, উনি দ্রগল্তাকে গতি সামথ্য দান করেন। আণি যের্প চক্রগতির কারক, গতিরথের অম্তকারকতা অধিকারীর ক্রান্তিরও তদবস্থা, যিনি তথ্যে চৈতন্যবান্, এ তথ্য বিবৃত করেন।

প্থিবীর গতি সম্প্র এই ঋকের 'তিস্রো দ্যাবঃ' অর্থ—দ্যাবা প্থি-বীর স্থাপরিক্রমাকক্ষে স্থা হ'তে প্থিবীর ব্যবধান প্রধানতঃ তিন্ প্রকার, যথা,—ভূ-কক্ষের অন্সংরে স্থা ও প্থিবীর দ্রত্ব নয়কোটি পনরলক্ষ মাইল, ভূ-কক্ষে স্থা ও প্থিবীর দ্রত্বের মধ্যমমাণ নয়-\ কোটি তিশলক্ষ মাইল, এবং উপব্ত স্থাপরিক্রমারক্ষের অপস্রে স্থা ও প্থিবীর দ্রত্ব নয়কোটি পয়তাল্লিশলক্ষ মাইল।

'সবিতুদ্বা উপস্থাঁ',—সবিতার সলিধিগত দুই স্থানে ক্রান্তিশীল প্থির উপস্থিত হন, অন্সূরে ও স্থা হতে মধ্যবিধ দ্রেছে যখন আসেন তথন।

'একা সমস্য ভ্বনে বিরাষাট্',—ভ্-কক্ষের দক্ষিণদিকের এক স্থান সূর্য হতে দ্রে। অপস্রে গতিসামর্থ্য প্রিথবীকে সবিতা দান করেন। ঋণ্বেদে দক্ষিণদিক্ যমের দিক্, 'যমস্য ভ্বনে' অর্থ যাম্যে বা দক্ষিণ-দিকে। জ্যোতিষিক পরিভাষায় দক্ষিণায়ন ও উত্তরায়নের একগ্রিত নাম 'যাম্যোত্তর'। 'বিরাষাট্,—দ্রগণ্তাকে গতিসামর্থ্য দেওয়া। এই ঋক্ যেকালে লিপিবন্ধ হয় সেকালে ভ্-কক্ষের দক্ষিণ অখ্য (Southfocus) স্থের অনুপস্থিতিতে অপস্র (Aphelion) ছিল। প্রায় দ্রই সহস্র বর্ষ যাবৎ উপবৃত্ত ভূ-কক্ষের দক্ষিণদিক স্থের পরমাধিক দ্র অপ-স্র। আজ্ঞও ভ্কক্ষের দক্ষিণ অখ্য (Southfocus) অপস্র এবং আরো বিশ্রশ শতান্দি পর্যান্ত অপস্র (Aphelion) দক্ষিণদিকে থাকবে

'আণিং ন',—আণির ন্যায়। একটী আণি (Hub) ও দুইটী ঈশা-দশ্ডের (Spokes) সঙ্গে একটী চক্রবেড় (Rim) যুক্ত করলে এক চক্ত হয়। আণি ঈশাদণ্ডদ্বয় ও চক্রবেড় সমান গতিবেগে চলে এই তিনের পারস্পরিক গতিবেগের তারতম্য হয় না। সূর্য ও পৃথিবীর মধ্যে এমন কোনও আণি, ঈশাদণ্ডদ্বয় বা চক্রবেড় না থাকলেও 'আণিং' ন রথ্যম-

স্থের সঞ্জারব্ত ও অন্স্র-অপস্রের দিক্

মতাধি'--আণির ন্যায় গতিরথচক্রের অমতকারকতা অধিকার করে সূর্য আছেন। ঈশাদ ডন্বয়ের স্থানে সূর্যের আকর্ষণ ও বিক্ষেপাত্মক বিদ্যাৎচৌশ্বক ক্ষেত্রশ্বয় অনুসূর (Perihelion) ও অপসূর (Aphelion) আছে। প্রথিবী আপনার মাধ্যাকর্ষণশক্তিতে সূর্যের আকর্ষণ ও বিক্ষেপ সিণ্ডিত প্রমাকর্ষ যথায় যে পরিমাণ প্রতিরোধ সাম্পর্ণ নিয়ে' সূর্যকে বেল্টন করে'. গতিসঞ্জাত যে উপবৃত্ত সূর্যপরিক্রমাপথ নিরাধার মহাশ্নো রচনা করে' সূর্যের গতিবেগের সংগে দিবিচারণ করছেন তা'ই চক্রবেড। গরিয়সী এই গতির্থচক্রের অমৃতকারকতা আণির ন্যায় সূর্য কতক অধিকৃত। ঈশাদ ভাবয় ভূ-কক্ষের অনুসূর ও অপসূর। সূর্যকে ঘিরে আঠারকোটি আট্যটিলক্ষ চৌষ্টিহাজার মাইল ব্যাসের উপব্রত্তাকার ভূ-কক্ষ চক্রবেড়। চক্রের আণি, ঈশাদ ডদবয় ও চক্রবেড় এই তিনের পারস্পরিক গতিবেগ যেমন সমান, কিঞ্চিৎমাত্র তারতম্য নাই, তেমনই সূর্যকে ঘিরে প্রিবীর আবর্ত-সঞ্জাত উপবৃত্ত সূর্যপরিক্রমা-কক্ষ এবং ভূ-কক্ষের অন্সূর অপস্বের গতিবেগের সংগ্রে, দ্যুলোক-সঞ্চারবত্তে গ্রহপরিবৃত সূর্যের গতিবেগ সমান। সূর্যের গতিবেগের স্ঙ্গে ভূ-কক্ষের অন্মূর (Perihelion) ও অপস্রের (Aphelion) গতিবেলের কিণ্ডিৎমাত্রও তারতম্য নাই। সম্পরিত সূর্যকে বেণ্টন ক'রে প্রিথবীর আবর্ত আপনার উপবৃত্ত কক্ষের পরিধি চালিত ক'রে যুগ যুগান্ত ধ'রে সূর্যের গতি অনুসরণ ক'রে চলে।

'ব্রবীতু য উ তচ্চিকেতং',—প্থিবীর গতিতথ্যে যিনি চৈতন্যবান্ তিনি তথ্য বিবৃত করেন। অর্থাং,—উপবৃত্ত ভূ-কক্ষের অন্সুর ও অপস্রের তথ্যে যিনি চৈতন্যবান্ তিনি এ তথ্য বিবৃত করেন।

দিবালোকে আকাশের নক্ষত্র না দেখা গেলেও যেমন নক্ষত্রের বিদ্যানাতা নিশ্চিত, তেমনই বিরং সঞ্চারপথে গ্রহসান্মালিত স্থের সঞ্চার সহজে না দেখা গেলেও স্থের বিরং সঞ্চরণ নিশ্চিত। প্থিবীর দ্রুটা কিঞ্চিধিক প'চিশদিনে একবার স্থাকে স্বীয় মের্নিভরে আবর্তিত হতে দেখে। যার মের্ আবর্তন আছে, সে যদি আবন্ধ না হয় তবে তার নিশ্চয় গতিবেগ থাকবে। স্থের সঞ্চারব্ত্তের দিক্চিক্রে অন্টিদগন্তবেণ্টিত নক্ষত্রকলাপ দিনমানে স্থালোকের প্রাথর্থে আবৃত থাকে। দিবাকরের বিয়ংবেণ্টিত সঞ্চারব্ত্তের দিক্চক্রের নক্ষত্র-শৃঙ্গমালা স্থালোকহীন নৈশ আকাশে উদ্ভিন্ন হয়, এবং সারা বংসর ধরেই আকাশের মের্নক্ষত্রের বিভিন্ন দিকে পরিদৃশ্যমান থাকে।

ঋণ্বেদ ও নক্ষ্য

স্বের ব্যোম-সণ্ডারব্তের কোন্দিকের কত অংশ কলায় বর্তমান-কালে স্ব্র্য সণ্ডারত, এবং সপার্ষদ স্ব্রের সহ্যাত্র প্থিবীর স্ব্র-পরিক্রমাকক্ষের অন্মর (Perihelion) বর্তমানকালে কোন্দিকে, তা'র নাক্ষত্রিক প্রমাণ স্ব্রিন রাত্রির আকাশে রোচিত। স্ব্রের সণ্ডারব্তের দিক্চক্রের নক্ষত্রকর্যুহ চিন্লে স্ব্রের ক্রান্তির দিক্ সহজেই নিশ্চতর্পে জানা যায়। অতএব ভূ-কক্ষের স্ব্রি-সংক্রান্ত অন্মরের দিক্ও প্রমাণিত হয়। যদি দিবালোকে নক্ষত্র দ্বিরীক্ষনা হত তবে অন্টাদগন্তব্যাপী দিক্চক্রের যে দিকের যত অংশ কলায় বর্তমানকালে স্ব্রের উপস্থিতি, তা' রাত্রির নভোমন্ডলে রাশিচক্রের পরিপ্রেক্ষিতে, স্নিম্পদীন্তি চাঁদের নক্ষত্র-সংক্রমণের ন্যায় সকলেরই অনায়াস-দৃত্র ব্যাপার হোত। নভোমন্ডলের কোন্দিকে বর্তমানকালে সপার্ষদ স্ব্রের সণ্ডার এবং প্থিবীর স্ব্রের সণ্ডারব্তের দিক্চক্রের নক্ষত্র। সণ্ডারব্তের দিক্চক্রে গ্রহপরিবৃত স্ব্রের ক্রান্তি কোন্দিকে তা' না জানলে প্থিবীর উপবৃত্ত স্বর্পরিক্রমাকক্ষের অন্মর (Perihelion) অপস্রের (Aphelion) দিক্ বলা যায় না। কারণ, সপার্ষদ স্ব্রের ক্রান্তির দিক্ সর্ব্রের দিক্তর পরিবৃতিত হ'য়ে চলে।

আধর্নিক জ্যোতিষগ্রন্থগর্নিতে স্থের প্রকৃত ক্রান্তি আলোচিত হয় না। প্রথিবী হ'তে যেমন দেখা যায়, সেই প্রতিফলিত ক্রান্তিকে স্থের ক্রান্তিব্ত (Ecliptic) বলা হয়। স্থাকে ঘিরে বর্ষচক্রে দ্রমানান প্রথিবী যে রাশির যত অংশ কলার যে নক্ষরাভিম্বেথ যখন সংশিল্ট থাকে, তখন তার বিপরীত রাশির তত অংশ কলার নক্ষরে স্থাদ্ট হয়। প্রথিবীর গতিবেগ প্রতিফলিত এই ক্রান্তি স্থেরি প্রকৃত ক্রান্তি নয়। প্রথিবীর নয়য়য়, স্থেরি সর্বাদিক্ ঘিরে স্থাপরিক্রমানিরত সৌরবিশ্বের অন্যান্য গ্রহণণও নিজেদের গতিবেগ প্রতিফলিত স্থেরি তথাকথিত গতি আপনাদের সন্ম্বস্থ রাশিনক্ষরে প্রতিবিশ্বত দেখে। সৌরবিশ্বের কোনো গ্রহ বা স্থেরি পরিচর প্রথিবী হ'তে পরাশ্রমী গতিবেগ শ্বারা দৃষ্ট সন্ম্বস্থ স্থেরি মিথ্যা গতিকে স্থের গতিবেগ বা স্থের রাশিচক্র সংক্রমণ বলা বিষম ভূলের উপদ্রব। অতএব প্রথিবী হ'তে দেখা, স্থেরি এই প্রথিবীর গতিবেগ প্রতিফলিত ক্রান্তিকে স্থেরি ক্রান্তি বা ক্রান্তিব্র (Ecliptic) বলা

স্থের সঞ্জরবৃত্ত ও অন্স্র-অপস্রের দিক্

স্থের প্রকৃত গতিবিজ্ঞান বিদিত হওয়ার বিঘা-স্বর্প যাজিহীন কথা। বিয়ৎ সঞ্চারব্তে স্থের স্বীয় গতিবেগে সঞ্রণের নামান্তর অয়ন। স্থের অয়ন অণ্করণ করে প্থিবীর স্থপিদিক্ষণগতির নাম সায়নগতি। স্থের গতিবিজ্ঞান-ভিত্তিক সায়নগতি গণনা দ্বায়া প্থিবীর স্থপিরিক্রমাকক্ষের স্থিব্ অখ্য অন্স্রের দিক্, এবং সেদিকের নিশ্চত নাক্ষরিক প্রমাণ দেখান যায়। বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে সায়নগতি গণনায় প্থিবী হতে যেমন দেখা যায়, সেই প্থিবীর গতিবেগ প্রতিফলিত স্থের তথাকথিত ক্রান্তিব্তের (Ecliptic) কিছ্মাত্র উপযোগীতা নাই।

সূর্যের সঞ্চারবৃত্তের অন্ট্রদিগন্তব্যাপ্ত নক্ষণ্রচক্রব্যুহের কোন্ দিকে বর্তমানকালে স্থের ক্রান্তি, তা' না জানলে, প্রথিবীর উপবৃত্ত স্থ'-পরিক্রমাকক্ষের সূর্যযুক্ত অখ্য (focus) অনুসূর বর্তমানকালে কোন্-দিকে তা' নির্ণয় করা যায় না। গ্রহপরিব্ত স্থের (Solar System) সঞ্চারব,ত্তের দিক্চক্রের নাক্ষতিক প্রমাণে ভূ-কক্ষের অন্স্রের (Perihelion) দিক্ প্রমাণিত হয়। চক্ষ্ম মুখ্যণ্ডলে আট্কান, তা'ই যেমন জগতের সমুস্ত দুজ্ব্য দেখতে পেলেও মানুষ নিজের মুখ চাক্ষ্মস করতে পারেনা, মান্ব্রের যদি ব্রুদ্ধি না থাকত তবে প্রতিবিদ্বের সাহায্যেও নিজের মুখদদর্শন হোত না, তেমনই প্রথিবীতে সওয়ার আধ্বনিক জ্যোতির্বিদগণ শক্তিশালী দ্িচ্যালে গ্রহনক্ষর-জগতের অনেক তথ্য চয়ন করলেও যে গ্রহে তাঁরা আছেন তার কক্ষপথের অন্ব-স্রে বা স্থেরি উপস্থিতির দিকের স্পষ্ট প্রমাণ চাক্ষ্বস করতে পারেন নাই। স্বের সণ্ডারব্ত্তের দিক্চক্র তাঁদের অপরিচিত, এবং গ্রহপরিব্ত স্থের সণ্ডরণের সঙ্গে প্থিবীর গতির তথ্য তাঁরা বিদিত নহেন। স্ত্রাং, ভূ-কক্ষের দক্ষিণ অখ্য (South Focus) বর্তমানকালের অনুসূর্র (Perihelion) এবং উত্তর অখ্য (North Focus) বর্তমান-কালের অপসূর (Aphelion) প্রমাণহীন এই ভল ধারণায় তাঁরা উপনীত হ'য়েছেন। উপবৃত্ত ভূ-কক্ষের অন্স্র এবং অপস্র দ্ই
স্থান হ'তে স্থ ও প্থিবীর দ্রেছের মাত্রার পার্থক্য তিশ লক্ষ
মাইল। দ্রুত্ব ও নৈকট্যের এই তিশ লক্ষ মাইল হ্রাস ব্দিধর জন্য অবশ্যই সূর্যোত্তাপের তারতম্যে প্রত্যয় হওয়া স্বাভাবিক যে ভূ-কক্ষে স্য হ'তে দ্রত্ব বৃদ্ধিহেতু অপস্রে প্থিবীর ক্লান্তিতে শীতকাল হয়। অপস্র অপেক্ষা ত্রিশলক্ষ মাইল স্য-সালিধ্য হেতু,

অন্সুরে পৃথিবীর ক্রান্তি গ্রীষ্মকালের কারণ। অথচ, শীতকালের নৈশ আকাশে উপবৃত্ত ভূ-কক্ষের দক্ষিণ দিকের নক্ষরসমূহ, যথা--কালপ্রব্য, প্রয়া, অগস্তা, মঘা প্রভৃতি এবং গ্রীষ্মনিশীথে উপব্তত্ত ভ-কক্ষের উত্তর্গিকের বৃশ্চিক, ধনু, মকর ও কুম্ভরাশির নক্ষরগর্মল ক্রমান্বয়ে প্রতিভাত হয়। এ দিকে আবার আধ**্**নিক জ্যোতির্বিদদের বর্তমান কালের অনুসূর (Perihelion) ভূ-কক্ষের দক্ষিণ অখ্য (South Focus) ও উপবৃত্ত ভূ-কক্ষের উত্তর অখ্য (North Focus) বর্তমানকালের অপস্র। স্তরাং, পৃথিবীর উপব্ত বর্ষচক্রের নাক্ষতিক পরিবেশ আধানিক জ্যোতির্বিদদের দক্ষিণ অখ্য অনুস্র ও উত্তর অখ্য অপস্রের অনুক্ল হোল না। অগত্যা√ অনুস্র ও অপস্রে স্র্য হ'তে প্থিবীর ত্রিশলক্ষ মাইল নৈকটা ও দ্রত্ব হেতু প্থিবীতে স্বোত্তাপের তারতম্যের মালা গণনা ক্রাও হোল না। ভূ-কক্ষের দক্ষিণে অন্স্রে প্থিবীর ক্রান্তি শীতকালে ও \ উপব্ত ভূ-কক্ষের উত্তরে অপসূরে প্রথিবীর ক্রান্তি গ্রীষ্মকালে. জ্যোতির্বিদ্দের এমন অবৈজ্ঞানিক ধারণায় বিজ্ঞান প্রবেশাধিকার পেল না। পাথিব বায়্মণ্ডলের বাধিক দক্ষিণোত্তর গতি, ছয় ঋতুর সমস্ত নৈস্থিক তথ্য, প্থিবীর মের্নক্ষত্রের দিক্, নভোম ডলের নক্ষত্রদের ন্যায় এই ভুল ধারণার প্রতিক্ল প্রমাণ দিয়ে চলে। বস্তুতঃ দিকস্পশী নক্ষত্রচক্রের দিক্নিদেশি ও গ্রহপরিবৃত স্থের গতিবেগের সংখ্য স্থাকিষিতি প্থিবীর গতির সংবাদ অগোচর থাকাই আধ্নিক জ্যোতির্বিদদের ভূ-কক্ষের অনুস্রের দিক্ ভুল করার কারণ।

ব্রহ্মাণ্ড-বিকীর্ণ কালাণিননিবহ ধারণাতীত দ্রত্বের জন্য আকাশে ছিটেফোঁটা তারার মত দেখায়। দ্রবীক্ষণে দেখা লক্ষ তারার মধ্যে পরস্পর ঘনায়মান শতাধিক বা সহস্রাধিক ক'রে তারকা সম্ঘি এক একটী নক্ষ্য নামে পরিচিত। নৈশ দ্যুলোকের চলন্ত নক্ষ্যাচ্ছ্র আলেখ্য হ'তে আকাশের কেন্দ্রে চক্রাকারে খচিত স্থের সণ্ডারব্ত্তের দিক্নিদেশিক রমণীয় নক্ষ্যশৃঙ্গমালার দিক্চক্র খ'ল্লে বার করা বড় শক্ত কাজ নয়। কারণ, স্থাস্তের পর আকাশ নিমেঘ থাকলে, বংসরের যড়খতু ধরেই স্থের সণ্ডারব্ত্তের নাক্ষাক্র দিক্চক্র লক্ষ্যিত হয়। স্থাকে ঘিরে প্থিবীর বার্ষিক আবর্তের জন্য মনে হয় স্থের সণ্ডারব্ত্তের নাক্ষাব্রের নাক্ষাব্র যেন আকাশের উত্তর্গিক্ আশ্রয় করে ঘ্রশ্মান।

স্যের সঞ্চারবৃত্ত ও অন্স্র-অপস্রের দিক্

ঋণেবদ, প্রথম মণ্ডল, একাত্তর স্তু, নবম ঋক ঃ

মনো ন যোহধননঃ সদ্য এত্যেকঃ সূত্রা

সুরো বস্ব ঈশে

রাজানা মিতাবর্ণা স্পাণী গোষ্

প্রিয়মম,তং রক্ষমাণা।

অন্বয় ও অর্থ :

মনো ... মনের

ন ... ন্যায়

যো + অধ্বনঃ = যোহধ্বনঃ

যো ... যে

অধ্বনঃ ... উধ্ব'পথে

সদ্য .. সদাসণ্ডরিত

এতি + একঃ = এত্যেকঃ

এতি ... গচ্চতি গতিবেগ

একঃ ... একলক্ষা

কয়েকজন পার্ষদ মিলে কোন কর্ম করলে সেই কর্মকে সত্র বলা যায়। কয়েকজন যাজ্ঞিক মিলে যজ্ঞ করে তা'ই যজ্ঞের নামান্তর সত্র।

সত্র + আ = সত্রা ... সপার্ষদ

স্য শব্দের অপভ্রংশ স্রঃ

স্রো ... স্থের

ঋকের ছন্দপ্রণার্থ বিবস্বান্ শব্দের সংক্ষেপ বস্ব, স্থের একটী নাম বিবস্বান ।

वञ्च ... विवञ्चान्

'ঈশ' ধাতু ঐশ্বর্যার্থক:

ঈশে ... ঐশ্বর্যাধার

রাজানা ... রাজিত

অন্রাধা নক্ষতের ঋণেবদীয় নাম মিত্র এবং শত-ভিষা নক্ষতের ঋণেবদীয় নাম বর্ণ, মিত্র ও বর্ণ একত্র মিত্রাবর্ণ নামে উল্লিখিত হয়।

ঋণ্বেদ ও নক্ষত্র

মিতাবর্ব+আ= মিতাবর্বা

মিত্রাবর্ণা ... মিত্র হ'তে বর্ণ অবধি

স্পাণী ... স্যন্দনবাজ্পের

. গোষ, ... ভাস্বরবিস্তারের

প্রিয়ম + অমৃতং = প্রিয়মমৃতং ... সেই প্রিয় ও অমৃতপ্থে রক্ষমাণ + আ = রক্ষমাণা বক্ষমান দিকের

অনুবাদ ঃ

যে উধর্বপথে মনের ন্যায় সদাসণ্ডরিত সপার্ষদস্থের এক-লক্ষ্য গতিবেগ, স্যন্দনবান্দেপর ভাস্বরবিস্তারের মিত্র হ'তে বর্বণ অবধি রক্ষমান দিকের সেই প্রিয় ও অমৃতপথে ঐশ্বর্যাধার বিবস্বান রাজিত।

এই ঋক্ যেন অশ্রত এক সংগীতের স্বর্গলিপ। এর জ্যোতিষিক অর্থ ব্বেথ প্রমাদহীন পাঠোন্ধার করলে; স্যান্দনবান্ধ্বের ভাস্বর্বিস্তার বা চলন্ত নীহারিকার ভাস্বর্বিস্তারের অনুরাধা নক্ষত্র হ'তে শত-ভিষা নক্ষত্র অবধি রক্ষমান দিকে স্থের সেই প্রিয় ও অম্ত সঞ্চার-পথে, সপার্ষদ বিবস্বানের মনের ন্যায় সদাসঞ্চরিত একলক্ষ্য গতিবেগ বাংময় হ'য়ে ঝংকৃত হয়।

জ্যোতিলেনিকর মধ্যদেশের আঠারো অংশ বিস্তারে সংস্থিত সপার্ষদ স্থের (Solar System) ব্যোমবেণ্টিত সন্তারপথের উত্তর, পর্বে, দক্ষিণ ও পশ্চিম চারদিক্, এব- ঈশান, অশ্ন, নৈঋত ও বায়্ব চার বিদিক্ ঘিরে নক্ষর-চিহ্নিত দিক্চক্র রাজিত। নভোমণ্ডলের অসংখ্য তারা দ্বাদশ ভাগে, দ্বাদশরাশিচক্রে বিভক্ত। দ্বাদশরাশি প্রনরায় সাতাশ ভাগে, সাতাশ নক্ষর নামে পরিচিত। সাতাশ নক্ষরের ঋণ্বেদোক্ত নাম এবং ভারতীয় সিদ্ধান্তজ্যোতিষ প্রদত্ত রাশিচক্রের সাতাশ নক্ষরের অধ্না-প্রচলিত নাম এক নয়, স্বতন্ত্র। ব্রশ্চিক আকৃতি জ্যোতিলেথির শীর্ষে তিনটী উজ্জ্বল তারার দ্বইপাশে মৃদ্পুভ চারটী তারা ঈষৎ বিভক্ষরেখায় সংস্থিত; ঋণ্বেদের এই মির্র নক্ষরের প্রচলিত নাম অন্রাধা নক্ষর (Scorpionis)। মির্ব বা অন্রাধা নক্ষর স্থের সন্তারব্তের পশ্চিম দিগন্তে। প্রে দিগন্তে ঋণ্বেদের বর্ণ নক্ষর, অর্থাৎ কুশ্ভরাশির তারকাভূয়ীষ্ঠ শতভিষা নক্ষর (Pegasus and Aquari) গ্রহসন্মিলিত স্থের ক্রান্তিচক্রের দক্ষিণ সীমান্তে মকররাশির প্রবণা নক্ষর (Altair)

স্যের সঞ্জরবৃত্ত ও অন্স্র-অপস্রের দিক্

ঋণেবদে শ্রবণা নক্ষত্রের নাম বিষ্ক্র। উত্তর দিগলেত সংতর্ষি ঋক্ষমণ্ডল (Ursa Major)। দিক্চক্রের ঈশান কোণের দিকে স্ব্যমবিন্যুস্ত কাশ্যপীনক্ষর (Cassiopia)।

মহাশ্ন্যের স্যুন্দনবাষ্প কীলালমধ্নবিগ্রহা, ঘ্ণিত নীহারিকার (Spiral Galaxy) কেন্দ্র হ'তে গ্রিশ হাজার আলোকবর্ষ দ্রের, ও নীহারিকার ভাষ্বর বিষ্তারের কুড়ি হাজার আলোকবর্ষ অভ্যন্তরে। বৃষ্ণিচক রাশির অন্বরাধা নক্ষর বা মির নক্ষরের উধর্বাকাশ হ'তে ধন্বরাশি ও মকর রাশির নক্ষরেলাক অতিক্রম করে কুম্ভরাশির শতভিষা নক্ষর বা বর্ণ নক্ষরের শিরোধ্ত ব্যোমে, সপার্ষণ স্থের সঞ্চারব্তের দিকচক্রের নক্ষরব্যহ। আধ্বনিক জ্যোতির্বজ্ঞানের মত অন্বসারে স্থের নিশ্চল অবস্থা ধরে নিলে, উপবৃত্ত ভূ-কক্ষের স্থেয় অন্স্রের দিক্ পরিবর্তনের কারণ থাকে না। উপবৃত্ত ভূ-কক্ষের অন্স্র পরম স্ক্র্ম গতিকে দিক্ পরিবর্তন করে। স্বতরাং, একমার প্থিবীর গতিবেগই প্থিবীর স্থাপ্রদিক্ষণ গতির পরিচালক নয়। স্থের সঞ্চরের সংগ্র আপেকিলর সংগ্র আপেকিলার স্থিবীর স্থাপ্রাক্ষর পরিবর্তনের স্থাপ্র স্থাপ্রাক্ষর পরিবর্তনের স্থাপ্র স্থাপ্র স্থান্তর প্রিবার স্থান্তর প্রিবার স্থান্তর প্রিবার স্থান্তর স্থাবনীর স্থান্তর স্থান্তর স্থানীর স্থান্তর স্থান্তর স্থানীর স্থান্তর স্থান্তর স্থানীর স্থান্তর স্থানীর স্থান্তর স্থান্তর স্থানীর স্থান্তর স্থা

স্থের আকর্ষণ ও বিক্ষেপ সিণ্ডিত সণ্ডরণের সংগ্ ক্রান্তি-শালিনী প্থিবীর নিরবচ্ছিল্ল স্থপ্রদক্ষিণ গতির নাম সায়নগতি। নীহারিকার অন্তর্বতী গ্রহপরিবৃত স্থের সণ্ডারবৃত্তে যেদিকে যত সহস্রান্দী পর্যন্ত স্থের ক্রান্তি, প্থিবীর উপবৃত্ত স্থপ্রদক্ষিণ-পথের (Earth's Orbit) সেই দিকের অখ্য (focus) তত সহস্রান্দী পর্যন্ত নিশ্চিত স্থা-সংক্রান্ত, অর্থাৎ অন্স্র থাকবে। ভূ-কক্ষের অন্স্র সায়নগতি বা স্থা ও প্থিবীর সন্মিলিত গতিবেগের সম্ভির সঙ্গে পর্ণচশ হাজার আটশো বর্ষে সকল দিকে একবার আর্বিত হয়ে আসে।

প্রথিবীর বর্ষিক স্থপ্রদক্ষিণে, সূর্যের আকর্ষণ ও বিক্ষেপের পরিমিত নিয়ম অন্সারে, প্থিবীর দক্ষিণমের, ভূ-কক্ষের অন্স্রে ক্রান্তির সময় প্রতিদিন একট্ব একট্ব করে স্থেরি দিকে ছয় মাস ধরে ক্রমাবনত হয়ে আসে। উত্তরমের, সূর্যের বিপরীত দিকে ক্রমোলত হ'য়ে যেতে থাকে। উপবৃত্ত ভূ-কক্ষের অপস্রে প্থিবীর উত্তরমের,

খাণেবদ ও নক্ষত্র

স্থাতিমন্থে ছয় মাস ধরে ক্রমাবনয়ন, ও দক্ষিণমের, প্রতিদিন স্থের বিপরীত দিকে ক্রমোলয়ন করে। এই নতােলতির প্রমাণ গ্রীষ্মকালের দক্ষিণ সমীরণ ও শীতকালের উত্তর বাতাসের প্রবাহ হতে পাওয়া য়য়। শীতকালে দক্ষিণ মের্র স্থোাত্তাপমাত্রা শ্লা ডিগ্রীরও বহু নীচেনেমে য়য়, কারণ, শীতকালে দক্ষিণমের, স্থোর বিপরীত দিকে ক্রমোলত হতে থাকে, প্রথবীর অপস্র ক্রান্তির সময়। বংসরে দুই দিন প্রথবীর উভয় মের্ব্তের মধ্যস্থান বরাবর এগার অংশ তেতাল্লিশ কলা ত্রিশ বিকলায়, অর্থাৎ তেইশ অংশ সাতাশ কলার অর্ধাংশে যুরগপৎ সমানভাবে স্থালোক পড়ে। স্করাং, ঐ দুই দিন প্রথবীর সর্বত্র দিবামান ও রাত্রিমান ঠিক সমান সময়ে বিভক্ত হয়। মা কাল অথবা স্থানের মধ্যস্থিত হয়ে কাল বা স্থানকে দুই সমভাগে বিভক্ত করে তাকে বিষ্কৃব বলা হয়। বংসরকে ছয় মাস করে দ্বধা বিভক্ত করেছে, অতএব বংসরের ঐ দুইদিন বাসন্তীবিষ্কৃবদিন ও শারদ্বিষ্কৃবিদন নামে প্রাস্থান শ্বের বাসন্তীবিষ্কৃবিদন ও শারদ্বিষ্কৃবিদন ব্যতীত বংসরের আর কোনো দিনের অহোরাত্র সমান সময়ে বিভক্ত নয়।

শারদবিষ্বাদনের পর্রাদন হতে প্থিবীর অপস্র ক্রান্তির মধ্য-সময় পর্যন্ত প্রত্যহ রাত্রির অন্ধকার ত্রিশ সেকেণ্ড করে উষালোক ও ত্রিশ সেকেণ্ড করে সন্ধ্যালোক গ্রাস করে চলে এই হেতু প্থিবীর অপস্র ক্রান্তির মধ্যকালে শীত ঋতুর সর্বাপেক্ষা থবাদিন ও দীর্ঘ-রাত্রি হয়।

শীত ঋতু হ'তে বাসন্তীবিষ্বদিন পর্যন্ত শীতের দীর্ঘরাত্রি-গ্রালর প্রত্যুষকালের ত্রিশ সেকেণ্ড ও দিবাবসানের ত্রিশ সেকেণ্ড করে প্রতিদিন দিবালোক রাত্রিকে গ্রাস করে চলে এবং বাসন্তীবিষ্বদিনে দিবামান ও রাত্রিমান সমান হয়।

বাসন্তীবিষ্বাদনের পর্রাদন হ'তে প্থিবীর অন্স্র ক্রান্তির মধ্যকাল পর্যন্ত ক্রমশঃ ত্রিশ সেকেন্ড করে প্রভাতে ও ত্রিশ সেকেন্ড করে সন্ধ্যায় দিনমান দীর্ঘ, ও রাত্রিমান হুস্ব হয়ে আসে, এবং প্রথিবীর অন্স্র ক্রান্তির মধ্যভাগে বংসরের সর্বাপেক্ষা দীর্ঘ স্থিকরোজ্জ্বল দিনমান ও সর্বাপেক্ষা হুস্ব রাত্রিমান গ্রীষ্মকালের মধ্যভাগে হয়।

সুর্যের সঞ্চারবৃত্ত ও অনুস্র-অপস্রের দিক্

উপব্ত্ত ভূ-কক্ষের অন্স্রে হ'তে প্থিবী যতো অগ্রসর হ'তে থাকে, প্রতিদিন পূর্বাহে গ্রিশ সেকেন্ড ও অপরাহে গ্রিশ সেকেন্ড করে দিবালোক কমে গিয়ে শারদবিষ্বদিনে দিন ও রাগ্রি সমান সময়ে বিভক্ত হয়।

পৃথিবীর আহিক আবতের জন্য দক্ষিণ ও উত্তরমের, ছাড়া ভূমির প্রতিটী কণা প্রতাহ স্থেরি সম্মৃথে এসে স্থালোকিত হয়। দ্যুলোকে সঞ্জিত স্থা-সংক্রান্ত অনুস্র হতে বিভিন্ন মান্রার দ্রজে, অদ্শ্য উপবৃত্ত স্থাপরিক্রমাপথের পরিধি পৃথিবীর গতিবেগে নিত্য-সঞ্জাত হয়ে চলেছে।

খণেবদ, প্রথম মাডল, একশো পনর স্তুর, পঞ্চম ঋক্ঃ

তিশ্মিরস্য বর্ষণস্যাভিচক্ষে স্থো র্পং কৃণ্তে দ্যোর্পম্থে

অনশ্তমন্যদুর্শদস্য পাজঃ কৃষ্ণমন্যদ্যরিতঃ

সং ভর্রান্ত।

অন্বয় ও অর্থ ঃ

তং + মিত্রস্য = তন্মিত্রস্য ... সেই অনুরাধা নক্ষত হ'তে

বর্বস্য + অভিচক্ষে = বর্বস্যাভিচক্ষে

বর্নস্য ... শতভিষা নক্ষত্রের

অভিচক্ষে ... অভিচক্ষে বা অভিমুখে

भूत्या ... भूत्यत

র্পং ... স্বর্প

কৃণ্তে ... প্রকাশ করে

দ্যোঃ + উপস্থে = দ্যোর্পস্থে

দ্যোঃ দ্যুলোকে

উপদেথ ... উপস্থানদ্বয়

্যন্তম্ + অন্যত্র + উশ্ত + অস্য=অনন্তমন্যদ্র্শদস্য, অন্তহীন এই হেতু বৃত্তের সংজ্ঞা অনন্ত,

অন্তম্ ... ব্তের

অন্যত্র ... অন্যত্র বা অন্যস্থানে

ঋণ্বেদ ও নক্ষ্

উশনা অর্থ স্রন্থা, অতএব উশত অর্থ স্ন্ট।
অস্য ... এই
বলবাচী বা গতিবেগবাচক পাজঃ শব্দের অর্থ গতিবেগ।
কৃষ্ণম্ + অন্যং + ঘরিতঃ = কৃষ্ণমন্যন্থিরতঃ,
কৃষ্ণম্ .. কর্ষণচলিত
অন্যং ... অপর
পরিধির ঘেরের সংজ্ঞার্থক ঘরিতঃ
সং .. সং,
ভর্নিত .. যুবিত বা যোগ

अन्द्रवामः

সেই মিত্রনক্ষত্র (অন্বরাধা—হ'তে শতভিষা) ও বর্ণনক্ষত্র অভিচক্ষে এই বৃত্তের অন্যম্থানন্বয়ে কর্ষণচলিত অপর পরিধির য্বতি সংস্চট উপস্থানন্বয় স্বৈর গতিবেগের স্বর্প প্রকটিত করে চলে।

জ্যোতিলোকের কোটি কোটি তারকাখচিত গগনবেণ্টিত নীহারিকার সেই অন্রাধা নক্ষর বা মিরনক্ষর হ'তে শতভিষা নক্ষর বা বর্ণ
নক্ষর পর্যন্ত স্থানামক নক্ষরটীর সঞ্চারব্ত্তের নাক্ষরিক দিক্চর।
সোরবিশ্বের বা গ্রহপরিবৃত স্থের সঞ্চারব্ত্তের সহিত, সপার্ষদস্থের আকর্ষণচালিত প্থিবীর উপবৃত্ত স্থাপরিক্রমাকক্ষের
(Earth's Orbit) যুতি দুইস্থানে সংস্ট হয়েছে। স্থা ও
প্থিবীর উপবৃত্ত কক্ষণবয়ের পরস্পর সম্পাতস্ট উপস্থানদবয়ের
গাতবেগ দ্বারা, সপার্ষদ স্থেরে সঞ্চরণের গতিবেগের মারা, কাল, ও
দিক্ প্রকটিত হয়। কারণ, স্থাকে ঘিরে প্থিবীর আবর্ত-সঞ্জাত
অদ্শ্য উপবৃত্ত স্থাপরিক্রমাকক্ষের পরিধি গ্রহপরিবৃত স্থেরি
ক্রান্তির অনুসরণ করে চলিত হয়। অতএব, স্থা ও প্থিবীর
কক্ষণবয়ের পরস্পর সম্পাতস্ট অদ্শ্য উপস্থান্দবয়ও স্থের
গাতবেগ অনুসরণ করে চলে। কাল অদ্শ্য, স্তরাং কালস্চক
মহাশ্নেয় স্থের গতিবেগজাত সঞ্চারবৃত্ত, প্থিবীর স্থাপরিক্রমাকক্ষ, স্থা ও প্থিবীর গতিবেগ-সম্ঘির্ সম্পাতস্ট
উপস্থান্দ্বয়ও অদ্শ্য। বসন্তকাল ও শরংকাল উপস্থান্দ্বয়ের
পরিচয় কালের গতি দ্বারা প্রদান করে' চলে।

স্থের সঞ্জরবৃত্ত ও অন্স্র-অপস্রের দিক্

বৃত্ত বা উপবৃত্তের মধ্যরেখার নাম বিষ্ব। স্থ ও প্থিবীর গতিবেগ-সমণ্টি সঞ্জাত উপস্থানদ্বয়ের নাম বাসন্তীবিষ্ব ও শারদ্বিষ্ব। স্থের সঞ্জাত উপস্থানদ্বয়ের নাম বাসন্তীবিষ্ব ও শারদ্বিষ্ব। স্থের সঞ্জারবৃত্তের সহিত প্থিবীর স্থপদক্ষিণ-উপবৃত্তের মধ্যরেখায় য্তিস্ট বাসন্তীবিষ্ব ও শারদ্বিষ্ব স্থের গতিবেগ অন্সারে একাত্তর বর্ষ আট মাসে নভোমন্ডলের রাশিচক্রের এক অংশ করে চলিত হয়। ছোট বড়ো নির্বিশেষে বৃত্ত বা উপবৃত্তের তিনশাে যাট্ অংশে পরিমাপ করা হয়। নভোমন্ডলের রাশিচক্র, রাশিচক্রের অন্তর্ভুক্ত সপার্ষদ্বম্থের সঞ্চারবৃত্ত, প্থিবীর স্থান্পরিক্রমা উপবৃত্ত, সবই তিনশাে যাট অংশ। তিনশাে যাট্ অংশ রাশিচক্রের সাতাশ্টী নক্ষত্রের তারাগ্রলি ব্যামমন্ডলে সমান সমান দ্রের না হ'লেও প্রত্যেকটী নক্ষত্র তের অংশ কুড়ি কলা পরিমাণে কৃত্তিম বিভাগে বিভক্ত করে' নেওয়া হয়েছে। অন্যথায় গণিত-জ্যোতিষের উৎপত্তি সম্ভব হাতে না। বক্ষ্যমান লেখায় প্রথমতঃ নক্ষত্রের ঋণেবদীয় নাম, অতঃপর সৈন্ধান্তিক নাম, ও ইংরাজি নাম—তিনরকম নামোল্লেখ করব।

বিয়ৎ সঞ্চারব্ত্তে সপার্ষণস্থের গতিবেগ অন্সরণ করে' স্থা ও পৃথিবীর কক্ষণব্যের সম্পাতস্ভ বাসন্তীবিষ্ব ও শারদবিষ্ব রাশিচক্রের পরিপ্রেক্ষিতে বক্রীগতিতে, অর্থাৎ ঘড়ির কাঁটা যেদিকে আবাতিত হয় সেদিকে, চলে। নয়শো পণ্ডাল্ল বর্ষ ছয় মাস কুড়ি দিনে এক একটী নক্ষরের সীমানা বিষ্ববন্ধর পরম্পরের ঠিক বিপরীত দিক্ থেকে অতিক্রান্ত হয়ে চলে। নভোমন্ডলের সাতাশ নক্ষর সম্মিলিত রাশিচক্র একবার পরিক্রমা করে আসতে বাসন্তীবিষ্ব ও শারদবিষ্ববের পর্ণচশ হাজার আটশো বংসর লাগে। স্থের গতিবেগজাত সণ্ডারব্তের সঙ্গো, স্থের আকর্ষণ-ঘূর্ণিত প্থিবীর স্থান্পরিক্রমাকক্ষের বিষ্বব-সংযোগ স্থানন্বয়ের রাশিচক্র পরিক্রমার গতিবেগের কাল ন্বারা স্থের সণ্ডরণের কালই শ্ব্রন্ব, নয়, দিক্ও জানা যায়। বর্তমানকালে স্থা ও প্থিবীর গতিবেগ-সমন্তি-সঞ্জাত শারদবিষ্ব অহির্রধ্য নক্ষর বা উত্তরভাদ্রপদ নক্ষরের (Andromeda) ছয় অংশ চল্লিশ কলা বক্রীগতিতে অতিক্রম করছে। শারদবিষ্বের বিপরীত দিকের বাসন্তীবিষ্ব বক্রীগতিতে স্বিতা নক্ষর বা হস্তা নক্ষরের (Corvi) অন্তিম অংশ এখন অতিক্রম করছে। একাত্তর বংসর আট মাসে তিনশো যাট্ অংশ নক্ষরচক্রের এক অংশ করে

ঋশ্বেদ ও নক্ষ্য

বিষ্বাশ্বয়ের বক্ষীগতি। ভূ-কক্ষের স্থাসংক্রান্ত অখ্য বা অন্স্র (Perihelion) এই গতিবেগে চলে। বিষ্বাশ্বয় ব্যোমমণ্ডলের নক্ষ্য়-চক্রের সকল দিক্ একবার পরিক্রমা করে আসে পর্ণচিশ হাজার আটশো বর্ষে। ভূ-কক্ষের অন্স্র্রের (Perihelion) গতিবেগ অর্থাৎ সপার্ষাদ্যরের গতিবেগের কাল এবং দিক্ জ্ঞাপিত হয় বলেই বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে সায়নগতি গণনার এত গ্রুত্ব। বলা বাহ্বল্য, বিজ্ঞানভিত্তিক এই সায়নগতি গণনা আধ্বনিক জ্যোতিবিদ্যার precession of the equinoxes এর অন্বর্প নয়।

জ্যোতিলোকের আবর্তিত নীহারিকার কোটি কোটি ঘূর্ণমান স্বতেজ-দীপত নক্ষত্রের একটী নক্ষত্র গ্রহপরিবৃত সূর্য। অনুক্ষণ হাইড্রোজেন দহনোদ্ভত হিলিয়াম প্রভৃতি মৌলিক বার্ণপদার্থের তীব্র দহনে পারমাণ্যিক তেজ বিকীণ্ নক্ষত্রধমী সূর্য ভাস্বর। ঘূর্ণিত নীহারিকার হাইড্রোজেন, হিলিয়াম, অক্সিজেন, অঙ্গার, ইত্যাদি, নানা-প্রকার মূল-পদার্থিক বাজেপর অনিব্চনীয় পার্মাণ্যিক তেজ-আবতের নিউক্রিয়াস বা কেন্দ্রের মহাকর্ষে নিদিপ্টি মান্রার দূরত্বের এক সঞ্চারবৃত্তে গ্রহপরিবৃত সূর্য সঞ্চিরত। স্বীয় মেরুনির্ভবে ঘূর্ণ্যমান সপার্ষ দ সূর্য নিয়মিত গতিবেগে আবর্ত সংকুল নীহারিকার মুম স্থল হ'তে প্রায় বিশ হাজার আলোকবর্ষ দূরে, এবং প্রায় কডি হাজার আলোকবর্ষ অভ্যন্তরম্থলে মিত্রনক্ষত্র বা অনুরাধানক্ষত্র (Scorpionis) হ'তে বরুণ নক্ষত্র বা শতভিষা নক্ষত্রের (Pegasus and Aquari) শীর্ষব্যাপত নাক্ষাত্রক দিক্চক্রের পরে মধ্যগগন বেষ্টন করে আঠারো অংশ বিস্তৃত সঞ্চারবৃত্তে ভ্রাম্যমান । পূথিবী প্রমূখ স্থের পার্ষদবর্গে নক্ষত্রধমী প্রমাণ্যিক দহন্ত্রিয়ার অনুপ্রিস্থিতির জন্য গ্রহদের সূর্য অথবা অন্যান্য নক্ষত্রের মত নিজের দুর্যাত নাই। প্রথিবী ও সৌর-বিশেবর অন্য গ্রহরা যেমন সূর্য হ'তে নিদিশ্টি মালা দূরেত্বের উপবৃত্ত কক্ষে সূর্যপরিক্রমা করে চলেছেন, তেমনি সপার্যদ সূর্যও আবর্তন করে চলেছেন সঞ্চারব্তের অত্যুক্জ্বল ও অন্বজ্বল নক্ষরচক্রব্যুহের কেন্দ্রের মহাকর্ষে। সঞ্জরিত স্থেরি আকর্ষণ-চলিত প্রথিবীর আবর্ত, আপনার উপব্ত কক্ষের পরিধি স্থের গতির সঙেগ পরিচালনা করে চলে। যে কাল অশেষ ও অনাদি তা' মহাকাল। যে কালের আদি ও অন্ত বিদিত হওয়া যায় তা' খণ্ডকাল। খণ্ডকাল মূর্ত ও অমুর্ত দ্বইরকম। সুর্যের একবার সঞ্চারব্তের নক্ষত্রচক্রব্যুহ পরিক্রমার কাল,

স্থেরি সঞ্চারবৃত্ত ও অন্স্র-অপস্রের দিক্

স্দীর্ঘ প'চিশ হাজার আটশো বর্ষ হ'লেও তা' মূর্তকাল। যে কাল পরমস্ক্র্যা, যে কাল নির্পণ করা যায় না, হুটি লব প্রভৃতি কালকণিকা, অর্থাৎ সেকেন্ডের হাজার বা লক্ষ ভাগ কালের নাম অম্ত্র্কাল। সপার্ষদ স্থ্রপরমস্ক্র্যা সেই অম্ত্রকাল ধরে' সদাসঞ্জিত, কোনো অম্ত্রকালকণিকায় সপার্ষদ স্থেরি মহান্ ক্রান্তির বিরাম হয় নাই।

স্বের সঞ্চারব্তের সহিত প্রথিবীর উপবৃত্ত সূর্যপরিক্রমা-কক্ষের মধ্যরেখায় যুতিসূষ্ট বাসন্তীবিষ্বুব ও শার্দবিষ্কুবের কান্তি উপবৃত্ত ভূ-কক্ষের অনুসূরে ও অপসূরের ক্রান্তির কাল ও দিক জ্ঞাপক। [`]এক বিষ**ু**ব হ'তে গতি আরুভ ক'রে প**ুনরায় সেই বিষু**বে ফিরে আসতে প্রথিবীর তিনশোপয়ষ্টি দিন পাঁচঘণ্টা আটচল্লিশ মিনিট সাতচল্লিশসেকেন্ড লাগে. এই কালপ্রিমাপের নাম সায়ন-বৎসর। সূর্যের বিভিন্ন মাত্রার দূরত্ব ও নৈকট্য পূর্যিবীর বার্ষিক বসন্ত, গ্রীষ্ম, বর্ষা ও শরং, হেমন্ত, শীত ষড়ঋতুবিভাগের কারণ। উপবৃত্ত ভূ-কক্ষে ক্রমশঃ স্থের নৈকট্য ও নিকটত্ম অন্মরে পৃথি-বীর ক্রান্তি এবং ক্রমশঃ দ্রগন্তা প্থিবীর দ্রতম অপস্রে ক্রান্তির ফলস্বরূপ প্রথিবীর বংসর ছয় ঋতুতে বিভক্ত। ছয়ভাগে বিভক্ত বংসরের প্রতি ভাগের নাম যেমন ঋতু, সাতাশ ভাগে বিভক্ত ব্রহ্মান্ডের নক্ষ্রচক্রের প্রতি নক্ষ্রের নাম তেমনি ঋত। ঋত শব্দের এক অর্থ নক্ষর, অন্য অর্থ সত্য বা নিত্য। পদ্যময় ঋক্রাথার ছন্দ সন্মিলনের নিমিত্ত একমাত্র ঋত শব্দ নির্ভারে উদ্গীত, অন্নলিখিত ঋকের বাক্— মিত্রনক্ষত্র বা অনুরাধানক্ষত্র হ'তে বরুণনক্ষত্র বা শতভিষা নক্ষতের শীষ্দেশে সপাষ্দ স্থের স্থারব্তের দিক্চক। প্থিবীর মের-নক্ষত্র যে দিক্ষত সহস্রাব্দী ধরে' প্রদর্শন করছে, সেই দিকেই সপার্ষদ স্থের (Solar System) ক্রান্ত। স্থাকর্ষণ-চলিত প্থিবীর মের্নক্ষতের দিক্ স্থেরি ক্রান্তির দিকের তথা ভূ-কক্ষের অন্স্রের (Perihelion) দিকের নাক্ষতিকপ্রমাণ।

ঋণ্বেদ, প্রথমমণ্ডল, দ্বিতীয়স্ক্ত, অন্টম ঋক্ঃ

ঋতেন মিরাবর, গাব্তাব্ধাব্তস্পৃশা রুতুং ব্হত্মাশাথে। অন্বয় ও অর্থ ঃ

যা' ক্ষরিত হয় না তা' ঋত। নক্ষর, সত্য ও নিত্য, ঋত শব্দ বাচক এই তিনটী ক্ষরিত হয় না।

ঋতেন ... নাক্ষত্রিক প্রামাণে

ঋণেবদ ও নক্ষ্য

মিত্রাবর্ণাব+ঋতাব+ঋধাব+ঋতস্পৃশা=মিত্রাবর্ণাব্তাব্ধাব্তস্পৃশা মিত্রাবর্ণাব ... মিত্নক্ত হ'তে বর্ণনক্তর

ঊধ_ৰ স্থ ঋতাব ... নক্ষগ্ৰব্**ত্তে**

ঋধাব ... নক্ষত্রলোকেধাবিত

ঋতম্পা দিক্সপশীনক্ষরের

ক্রতুং ... ক্রান্তি

বৃহৎ+অত্য +অশাথে=বৃহত্যাশাথে

বৃহত্ম ... সোরবিশেবর, সুর্যের

নামান্তর বৃহন্ত

অশাথে ... দিশা অবলোকিত হয়

অনুবাদ ঃ

মিত্রনক্ষত্র হ'তে বর্বনক্ষত্রের ঊধর্ব স্থ নক্ষত্রব্ত্তে নক্ষত্রলোকে-ধাবিত সৌরবিশেবর ক্রান্তির দিশা অবলোকিত হয়, দিক্-স্পশীনিক্ষত্রের নাক্ষত্রিক প্রমাণে।

নক্ষএলোকে ধাবিত সপার্ষদ স্থের সঞ্চারব্ত্তের দিক্চক্র মিএনক্ষএ বা অনুরাধা নক্ষএ হতে বর্ণ নক্ষএ বা শতভিষা নক্ষএর ঊধর্ষ বা ক্ষএব্ত । নক্ষএব্তের যে দিকের নক্ষএ দিক্সপশ করে রয়েছে সেই দিকে সৌরবিশ্বের নেতা স্থের ক্রান্ত । দিক্চক্রের নক্ষএপণ্ডক ও নিদেশক নক্ষএলবয়, আঘ্রণিত এই সংতসংখ্যক নক্ষএকলাপের স্পন্দন্মান আলোক-হীরকের দ্যাত বিকীরণ করে কোটি যুগ যুগান্ত কাল বাবং বিগত দিবালোক নৈশ আকাশে অবলোকিত হয়।

অন্টাদগণত বেণ্টিত নক্ষণ্রশ্ভগমালা গ্রহপরিবৃত স্থের ক্রাণ্ডির দিক্বিতিকা। এই নক্ষণ্রবৃত্তের যে দিকে যত সহস্রান্দীকাল সপার্ষদ স্থের পর্যটন, সেইদিকের নক্ষণ্রবীথির তারকানিচয় তত সহস্রান্দীকাল স্থের গতিবেগ অন্সৃত ও স্থাভিম্থে ছেষট্টি অংশ তেণিশ কলা আনত প্রিথবীর দিক্সপশী মের্তারকা হয়।

সপার্ষণ স্থের সঞ্চারব্ত্তে ক্রান্তির দিক্ তথা ভূ-কক্ষের অন্-স্রের (Perihelion) দিক্, পৃথিবীর মের্নক্ষট্র আকাশের যেদিকে প্রতিভাত সেই দিকে। জ্যোতির্বিজ্ঞানের এই অন্যতম শ্রেষ্ঠ প্রমের তথ্যের প্রমাণ প্রিবীর মের্নক্ষত্র। পার্থিব বংসরের ছয় ঋতুর নৈশগগনের নক্ষত্রাজি, বসন্ত, গ্রীষ্ম, বর্ষা, শরং, হেমন্ত ও শীতের

স্থের সঞ্চারবৃত্ত ও অন্স্র-অপস্রের দিক

সমস্ত নৈস্গিক তথ্য এবং শীতের উত্তরবায়, ও গ্রীচ্মের দক্ষিণসমীরণ কর্তৃক, প্রমাণিত, উপবৃত্ত ভূ-কক্ষের উত্তর অখ্য (North Focus) কিঞ্চিদিধক সারে উনিশ্রশো বর্ষ যাবং অন্ত্রুর (Perihelion) দক্ষিণ্-অখ্য (South Focus) অপস্র (Aphelion)।

মের্তারকা ব্যতীত আকাশের অসংখ্য ছোট বড়ো তারকার একটীও স্থির নয়, স্তরাং দিক্স্পশী নয়। ঘ্রণমান প্থিবী হ'তে নৈশ
নভাম-ডল ঘ্রণিত দেখায়। শ্ব্র যে নক্ষরের তারাগর্নল যত সহদ্রাব্দী পর্যন্ত প্রিথবীর মের্তারকার ভূমিকা গ্রহণ করে, সেই নক্ষর
তার নির্দিণ্ট দিকে তত সহস্রাব্দী পর্যন্ত দৃশ্যতঃ স্থির থাকে। স্বৃদীর্ঘ
কালবিধানক্রমে নক্ষর্র্তির যেদিকে সপার্ষদ স্বর্যের সঞ্চার, সেদিকের
নক্ষর স্থাকিষিত প্থিবীর মের্র লক্ষ্যম্থল হয়। দিক্স্পশী
মের্তারকা প্থিবীর আহ্নিক ও বার্ষিক গতি অগ্রাহ্য ক'রে দৃশ্যতঃ
স্থির থাকে এবং নক্ষরভূষিত সম্পূর্ণ নভোম-ডল মের্তারকাকে
প্রদক্ষিণ করে চলে। বর্তমানকালের মের্তারকা আকাশের উত্তরদিগন্তের সাতাশ অংশ আঠারোকলা পর্ণচিশ্বিকলায়। দিশ্বমারনক্ষরের শ্বতারা (Alpha Ursa Minoris) উত্তর্গিক্ প্রদর্শক।
প্রশান্ত, অতলান্তিক, প্রভৃতি মহাসাগর ও সাগরে নাবিক, এবং পথে,
প্রান্তরে, পর্বতে, অরণ্যে পথিক, মের্তারকা দেখে উত্তর্গিক্ চিনে
নিয়ে দিক্নিণ্য় করে।

ঋণেবদের ন্যায় বাইবেলও জগণিবখ্যাত প্রাচীন গ্রন্থ। বাইবেলে লিখিত আছে, উনিশশো সাতাল্ল বর্ষ প্রে যীশ্বখ্রীন্টের জন্মকালে আকাশে একটী নবাগত তারকার আবির্ভাব হ'য়েছিল। উনিশশো সাতাল্ল বর্ষ প্রের্র জ্যোতিষিরা সেই নবাগত মের্তারকা দেখে দিক্নির্ণয় করে যীশ্বখ্রীন্টের জন্মস্থলে এসেছিলেন। গাণিতিক স্ক্র্যুতাল্ল না এসেও বাইবেলের এই ঘটনার কালকে বর্তমান মের্তারকা
শিশ্বমার তারকাস্ত্পের ধ্বতারার আগমন কাল ধরলে বিশেষ ভূল
হওয়ার সভাবনা নাই। অতএব, সোর্রাবশেবর তৃতীয়গ্রহ প্থিবীর
জাঠারোকোটি আট্রেটিলক্ষ চে'র্ষটিহাজার মাইল ব্যাসের উপব্তাকার
স্বপ্রদক্ষিণকক্ষের উত্তর অথ্য (North Focus) উনিশশো সাতাশ্ব
বর্ষ বাবৎ স্থা-সংক্রান্ত অন্স্র। আকাশে উত্তর্গিগন্তের ধ্ববতারায় ভ্-কক্ষের জন্বস্রের উত্তর্গিক্ অন্প্রকাশিত। উত্তর্গিগন্তে
শিশ্বমার নক্ষ্র (Ursa Minoris) আরো তিন হাজার দ্ইশো তিন

খাশ্বেদ ও নক্ষ্য

বর্ষ অবধি সূর্যের ক্রান্তির দিক্ প্রদার্শত করবে। স্ঞারব্তের দিক্চক্রের কোনোদিকের নক্ষরে গ্রহপরিবৃত সূর্য (Solar System) অলপকালবিহারী নয়। স্থের সকল জ্যোতিষ্ক আবরক তীক্ষাদীশ্তি না হলে, দিনের আকাশে অবলোকিত হোত যে শিশ্মার নক্ষরের সাতাশ অংশ আঠারো কলা প'চিশ বিকলায় স্থের ক্রান্তি বর্তমান রয়েছে। স্পর্তার্য কলা পর্ণচিশ বিকলায় স্থের ক্রান্তি বর্তমান রয়েছে। স্পর্তার ক্রান্তির প্রান্তির পরিকৃত্য তারা হ'তে সোজা উত্তর্রদিকে দৃষ্টি ফিরালে শিশ্মার নক্ষরের ধ্রবতারায় দৃষ্টি পে'ছাবে। উনিশশো সাতান্ন বংসর যাবং স্পর্যে উত্তর্রদিগন্তে প্থিবীর বর্তমানকালের মের্নক্ষর শিশ্মার নক্ষরের ধ্রবতারাকে সন্মুখে রেখে প্রদক্ষিণ করছে। আরো বিলাশ শতাব্দি উত্তর আকাশের মের্নক্ষরকে স্প্রদিপ-বিভাসিত স্প্রান্তির্মান পরিক্রমা করে চলবে, এবং প্রথিবীর উপবৃত্ত স্থেপরিক্রমানকক্ষের উত্তর অখ্যে (North Focus) জ্যোতিস্বর্প সূর্য বিহার করবেন। কারণ, গ্রহপরিবৃত স্থের গতিবেগে আপনার গতিবেগ উৎসর্গ করে' পৃথিবী স্থের সঞ্চারবৃত্তের দিক্চক্রের নক্ষরদের নিজ মের্নক্ষর করে' সূর্যপ্রদক্ষিণ করে' চলেন।

কিঞ্চিদিধক বিত্রশ শতাব্দি পরে সপার্ষদ স্থা সন্তারব্তের উত্তর-দিগন্ত অতিক্রম করে দ্রাগত পথিকের মতো উত্তর-পূর্বে বা ঈশানে সংক্রমিত হবে। উত্তর-দিগন্তে গ্রহপরিবৃত স্থেরি ক্রান্তির অবসানের সঙ্গে পৃথিববীর উপবৃত্ত স্থাপরিক্রমা-কক্ষের অন্স্ররের (Perihelion) দিক্ পরিবর্তিত হবে। স্থেরি অন্স্ররেণ সচল পরিধি ভূ-কক্ষের অন্স্রর উত্তরপূর্ব বা ঈশানে, ও অপস্র দক্ষিণ-পশ্চিম বা নৈশ্তে আগত হবে। ভরষ্যতের সেই অজ্ঞাতযুগে পৃথিবীর মের্ অন্-পরিমাণ ইত্রুত্তঃ না করে স্থেরি সঞ্চারবৃত্তের ঈশানস্পশী মৃদ্পুভ শিবিরাজনক্ষত্রের (Cepheus) তারাসমিষ্টিতে ক্রমাতিবাহিত হ'তে থাকবে। স্থেরি সঞ্চারবৃত্তের ঈশান ও প্রবিদ্যান্তের অলপদীশ্ত শিবিরাজনক্ষত্রের সন্থারবৃত্তের উব্বান তারাস্কিত ক্রমাতিবাহিত হ'তে থাকবে। স্থেরি সঞ্চারবৃত্তের ঈশান ও প্রবিদ্যান্তের অলপদীশ্ত শিবিরাজনক্ষত্রের সন্থারবৃত্তের তারাদের পাঁচ হাজার একশোষাট বংসর যাবং নির্দেশ করে চল্বে। ক্ষণদাণ্ডি শিবিরাজনক্ষ্য্র (Cepheus) ও প্রথম প্রভার স্ক্রের কাশ্যপীনক্ষ্য্র (Cassiopia) স্তর্বের সক্রের কাশ্যপীনক্ষ্য্র (Cassiopia) স্তর্বের সক্রের কাশ্যপীনক্ষ্য্র (Cassiopia) স্ক্রের সক্রের কাশ্যপীনক্ষ্য্র (Cassiopia)

স্যের সঞ্চারবৃত্ত ও অন্স্র-অপস্রের দিক

পূর্ব বা ঈশান ও পূর্বদিগণত বেন্ডন করে সমান্তরালে অধিষ্ঠিত। স্বের পরমাকর্ষে ছেষট্ট অংশ তেরিশকলা স্থের দিকে হেলান প্থিবীর মের; নক্ষরব্তে গ্রহপরিবৃত স্থের উত্তর্রাদক্ বাহিত গতিবেগে বর্তমানকালে যেমন উত্তর্রাদক্ স্পশী শিশ্মারনক্ষরের ধ্বতারাকে (alpha Ursa Minoris) অংগীকার করে চল্ছে, তেমনি স্দ্র ভবিষ্যতের তিনহাজার দ্ইশোতিন বর্ষ হ'তে আটহাজার তিনশোতেষট্ট বর্ষ পর্যন্ত, প্রথমতঃ ঈশান অতঃপর প্রেদিগন্তে খণেবদের বর্ণনক্ষর বা শতভিষানক্ষরের উর্ধ্বাকাশে দীপ্তশিখ কাশ্যপীনক্ষর নির্দেশিত ম্দ্রপ্রভ শিবিরাজনক্ষরের (Cepheus) মের্নক্ষরত্ব স্বীকার করে চলবে। এই স্দৃশীর্ঘ কালপ্রবাহে উপবৃত্ত ভূ-কক্ষের অন্স্র (Perihelion) প্রথমতঃ ঈশানে অতঃপর প্রে

গ্রীষ্ম ও বর্ষাকালের আকাশ যখন নির্মেঘ থাকে, তখন রাত্রির আকাশের ঠিক্ মধ্যভাগে প্রথম প্রভার ছায়াণ্নিক্ষত্র (alpha Cygni or Deneb) হ'তে নিম্নাকাশের দিকে সরলরেখা কল্পনা করলে, সে রেখা ছায়াগ্নিনক্ষত্রের সমান দীপ্ত শ্রবণানক্ষত্রে (Altair) পেণছিবে, তারপর শ্রবণানক্ষত হ'তে আবার আষাঢ়ানক্ষত্রশ্বয়ের ঊধর্বাকাশের দিকে দক্ষিণদিকের উধর্বরেখা প্রথম প্রভার অভিজিৎনক্ষত্রে (alpha Lyrae or Vega)পেণছৈ তিনটী প্রথম প্রভার তারার একটী মনোরম গ্রিভজ মধ্যগগনে যেন স্বর্গ-শিল্পীর খেয়ালে রচিত রয়েছে মনে হবে। শ্বদী তি অতি-বৃহৎনক্ষত্র ছায়া িন (Deneb) এবং নীলাভ প্রথম প্রভার তারা অভিজিৎ(Vega) অনাগতকালের মের্তারকা। থেকে আটহাজার তিনশো তেষটি বংসর পরে, পরিচয়-নিরপেক্ষ প্রথম প্রভার বিশাল-নক্ষর শন্ত্র ছায়াগ্ন (Deneb) আকাশের অগ্নিকোণে প্থিবীর মের্তারকা হয়ে আড়াইসহস্রাধিক বর্ষ পর্যক্ত দ্শ্যতঃ স্থির থাকবে। সূর্যের চেয়ে বহুগুণ বড়ো অত্যুজ্জ্বল এই ছায়ািংন আকাশের অণ্নিকোণে অর্থাৎ প্র্রিদক্ষিণাদিকে মের্তারকা হ'য়ে তার ছায়াণিন নাম সাথ্কি করবে। অবশ্য আটহাজার তিনশো তেষটি বংসর পরে এই নক্ষত্রের ছায়াপ্নি নাম টিকে থাকবে কি না জানিনা। সপার্ষদ স্বের নক্ষ্ণাভকত সঞারব্তের উত্তর, প্রে, দক্ষিণ ও পশ্চিম চার-দিক্ এবং ঈশান, অণিন, নৈঋতি ও বায়, চারকোণ, বর্তমান কালের উত্তর্গিক স্পশী মের নক্ষ্ম দেখে নির্ণয় করা যায়। সপার্ষদ স্থের

খাণৈবদ ও নক্ষা

সণ্ডারব্ত্তের প্র্বদক্ষিণাদক্ বা আগ্নকোণে ছায়াগ্নিনক্ষত্র এবং নীলদ্যুতি জ্যোতিশৃংগাটক অভিজিৎনক্ষত্র (Vega) দক্ষিণপশ্চিম বা নৈখ্যতকোণে।

দ্বই বাহ্ব প্রসারিত দীংত ক্র্শকাষ্ঠসদ্শ আকৃতি ছায়াগ্নিনক্ষত্রের (Cygni) বাম বাহ্বর তারাগ্র্লি স্থেরি সঞ্চারব্তের অ্গিনকোণে। দক্ষিণ বাহ্র তারকানিচয়, গ্রহপরিবৃত স্থের নক্ষরখচিত সঞ্জার-ব্তের দক্ষিণাদকে বিকীর্ণ। ছায়াগ্ননক্ষতের শীর্ষস্থ প্রথম প্রভার সাদা আলোর তারার (alpha Deneb) অধাংশ পর্যন্ত অর্থাৎ ছায়াণিননক্ষত্রের ছত্রিশ অংশ পর্যক্ত সণ্ডারব্তের অণিনকোণে বা প্রে দক্ষিণ্দিকে দুইহাজার পাঁচশো আশি বংসর পর্যন্ত গ্রহপরিবৃত স্থেরি ক্রান্তি চলবে। স্করাং আটহাজার তিনশো তেষট্টি বর্ষ হতে দশহাজার নয়শো তেতাল্লিশ বর্ষ পর্যন্ত, সোরবিশেবর তৃতীয় গ্রহ প্থিবীর উপবৃত্ত স্থাপরিক্রমাকক্ষের অন্স্রে আগনকোণ বা প্রে-দক্ষিণদিক্ সংক্রান্ত, এবং অপস্র বায়ুকোণ বা পশ্চিমোত্তরদিক সংক্রান্ত হবে। প্রথিবীর মের সূর্যের গতিবেগের অনুশাসনে ছারাণিননক্ষত্রের (alpha Cygni or Deneb) ছত্তিশ অংশে ক্রান্তির অবসানে দক্ষিণ দিগন্তে আসবে, এবং ছায়াগ্নিনক্ষত্রের অপর অধাং-শের তারকাপ্রঞ্জ দ্বইহাজার পাঁচশো আশি বর্ষ যাবং নভোম ডলের দক্ষিণাদকে মের্তারকা হয়ে উন্মোচিত হ'বে। আজ হ'তে দশহাজার নরশো তেতাল্লিশ বর্ষ পরে প্রিথবীর উপবৃত্ত স্যাপরিপ্রমাপরিধির দক্ষিণ অখ্য (South Focus) স্থের উপস্থিতির জন্য অন্সর্র হবে। আজ অনুস্র (Perihelion) ভূ-কক্ষের উত্তর অখ্য (North Focus) । সম্তর্ষিনক্ষত্র নির্দেশিত নভোমন্ডলের উত্তর্গিক্সপশী সর্বা দৃশদ্বান্ ধ্বতারা তার নাক্ষিক প্রমাণ।

উধর্কাশে শ্রদ্যতি বিরাটতারা ছায়াগ্ন (alpha Deneb) ও অত্যুক্তরল নীলাভ অভিজিৎ (Vega) এবং মধ্যাকাশে বিষ্কৃনক্ষর বা হরিদ্রাভ শ্রবণানক্ষর (Altair) এই তিনটী প্রথম প্রভার তারায় গঠিত দীগত বিভূজের মধ্যকের গ্রহপরিবৃত স্থের (Solar System) সঞ্জারব্ত্তের দক্ষিণ্দিক্। ছায়াগ্ননক্ষরের শেষাধের ছিলশ অংশ ও অভিজিৎনক্ষরের প্রথমার্থের ছিলশ অংশ, এই বাহাত্তর অংশ সপার্ষদ স্থের সঞ্জারব্ত্তের দক্ষিণসীমান্তের পরিমাণ। গ্রহপরিবৃত স্থের

স্থের সণারব্ত ও অন্স্র-অপস্রের দিক্

গতিবেগ একান্তর বংসর আটমাসে সঞ্চারব্ত্তের এক অংশ করে' চলে, অতএব দক্ষিণসীমান্তের বাহান্তর অংশ পাঁচহাজার একশোষাট্ বর্ষে অতিক্রম করে' গ্রহসন্মিলিত স্থা নৈশ্বতে বা দক্ষিণপশ্চিমদিকে উপনীত হবে। অতিদ্রে ভবিষ্যতকালে সঞ্চারব্ত্তের দক্ষিণদিকে যখন সপার্ষদ স্থের সংক্রমণ হ'বে তখন প্রথমমতঃ দ্বইহাজার পাঁচশো আশি বংসর যাবং ক্র্সসদৃশ আকৃতি তারকাস্তবকের প্রথম প্রভার ছায়ান্দি (alpha Deneb) আকাশের দক্ষিণদিকে প্থিবীর মের্-তারকা হবে। অতঃপর শৃংগাটক আকারের তারকাপ্রেজর প্রথম প্রভার অভিজিৎ (alpha Vega) নভোমন্ডলের দক্ষিণদিকে দ্বইহাজার পাঁচশো আশি বংসর পর্যন্ত সারা বংসর ধরে দৃশদ্বান্ মের্তারকা থাকবে। আজ হ'তে দশহাজার নরশো তেতাল্লিশ বর্ষ পরে উপবৃত্ত ভ্-কক্ষের দক্ষিণঅখ্য অন্ম্র হবে, এবং ষোলহাজার একশোতিন বর্ষ প্রক্রঅখ্য অপস্র থাকবে। আজ এর ঠিক্ বিপ্রীত রয়েছে; আজ উপবৃত্ত ভ্-কক্ষের উত্তর অখ্য অন্মুর্র ও দক্ষিণ অখ্য অপস্র।

বর্ত মানকালের ষোলহাজার একশোতিন বর্ষ পরে গ্রহপরিবৃত স্থা দক্ষিণ প্রব্রজ্যা শেষ করে নৈশ্বতে অর্থাং দক্ষিণপশ্চিমদিকে সংক্রমত হবে এবং তখনও নভোমন্ডলের নৈশ্বতে অভিজিৎনক্ষর (alpha Lyrae or Vega) দ্বই হাজার পাঁচশো আশি বংসর প্থিবীর মের্নক্ষেরে স্থান উল্ভাসিত করে থাকবে। ভূ-কক্ষের উপবৃত্ত পরিধির নৈশ্বতে অন্মর্র ও ঈশানে অপস্র আজ থেকে ষোড়শসহস্রাধিক বর্ষ পরে সংঘটিত হবে।

নিশ্বতিনক্ষত্র বা ম্লানক্ষত্রের (Sagittarius) উধ্বাকাশে (Hercules) এর তারকাদের শীর্ষ হতে স্বর্করে ছোট ও মাঝারি তারার যে জ্যোতিস্রোতিশ্বনী ঋণেবদের মিত্রনক্ষত্র বা অন্বাধানক্ষত্রের (Scorpionis) উধ্বাকাশে অর্ধব্রাকারে সংস্থিত, সেই আলোক প্রহরীগণ ঋণেবদে প্রচেতানক্ষত্র নামে অভিহিত। এই নক্ষত্রের ইংরাজি নাম Draconis এবং মিশরীয় নাম Thuban। প্রচেতানক্ষত্র গ্রহণারিক্ত স্থের নক্ষ্যাভিকত সন্তারক্তের সম্পূর্ণ পশ্চিমাদক্ ঘিরে পশ্চিমোত্তর অর্থাৎ বায়নুকোণ স্পর্শ করে অর্বাস্থত। বর্তমানকালের আঠারো হাজার নয়শো তিরাশি বর্ষ পরে সন্তারক্তের পশ্চিম দিক্চক্রে গ্রহ্মান্মিলত স্থের সংক্রাণ্তি হ'বে।

খাশ্বেদ ও নক্ষা

প্রথিবীর বর্তমানকালের মেরুতারকার নির্দেশক সপ্তর্যিনক্ষত্রের মাঝখানের পাঁচটী তারার অবস্থানের বিশেষ ব্যতিক্রম প্রথিবী হ'তে লক্ষ্যিত হয় নাই। এদের গতি পরস্পরের সমান দ্রুত এবং একদিকেই চলে। দুই প্রান্তের দুইটী তারার গতি মাঝের পাঁচটী অপেক্ষা দুতে, এবং দিক্ত স্বতন্ত্র। স্কৃতরাং, সংত্রিনক্ষত্ত্রের পরিচিত জিজ্ঞাসাচিত্র আকৃতি চিরকাল একই রকম ছিল না, সুদুরে ভবিষ্যতেও থাকুবে না। আজ যেমন স্তর্ষিনক্ষত্রের (Ursa Major) উত্তর আকাশের মের-তারকা শিশ্মারনক্ষত্রের ধ্বতারাকে (alpha Ursa Minoris) উনিশশো সাতাল বংসর ধরে প্রদর্শিত করছে। তেমনি আজ হ'তে আঠারোহাজার ছয়শো তিরাশি বর্ষ পরে পরিবর্তিত আকৃতির সংত্রষিনক্ষত্রের অমিতদ্যুতি আবার প্রথিবীর তংকালিক মের্নক্ত্র-কলাপ প্রচেতানক্ষত্রের (Draconis or Thuban) অনতিক্ষীণালোক তারকানিচয় পাঁচহাজার একশোষাট্ বংসর ধরে প্রদার্শ ত করবে। বক্ষ্য-মান কাল হ'তে তেইশ হাজার আটশো তেতাল্লিশ বর্ষ পরে গ্রহ-সন্মিলিত সুর্যের (Solar System) সঞ্চারব্যুত্তর পশ্চিমদিক চক্রে ক্রান্তি পূর্ণ হ'য়ে, প্রিন্চমোত্তর বা বায় কোণের অর্ধভাগ অর্বাধ সংক্রমণ হ'বে। তেইশহাজার আটশো তেতাল্লিশ বর্ষ অবসানে আরো এক**-**হাজার নয়শো সাতাম বংসরে প্রনরায় সপার্ষদ সূর্য দ্যুলোকে আপ-নার সঞ্চারবৃত্ত বা নিতাসদনের উত্তর্গিক্চকে শিশ্বমারনক্ষতের ধ্ব-তারার (alpha ursa minoris) সাতাশ অংশ আঠারোকলা পর্টিশ বিকলায় প্রত্যাবর্তন করবেন। স্বদ্রে নিস্তব্ধ ভবিষ্যত প'চিশ হাজার আটশো বংসরে প্রথিবী ও অন্যান্য গ্রহসম্মিলিত স্থেরি একবার নক্ষরচক্র পরিক্রমা সম্পূর্ণ হ'বে।

দ্যলোকে নীহারিকার অসংখ্য তারকা বেণ্টিত আপনার সণ্ঠার-বৃত্তে দিক্চক্রের যে তারার দিকে যত সহস্রান্দী যাবং সপার্ষদ স্থেরি ক্রান্ত প্রবহমান, নভোমণ্ডলের সে দিকের স্থাসংক্রান্ত তারকার ঠিক্ তত সহস্রান্দী পর্যান্ত পৃথিবীর সর্বাদা দৃশদ্বান্ মের্তারকার ক্ষেত্রে উপস্থিতি লক্ষ্যিত হ'বে। স্থেরি সণ্ডরণের সঞ্চো স্থাকে ঘিরে পৃথি-বীর গতির তথ্য এবং গ্রহসন্মিলিত স্থেরি সণ্টারব্তের নাক্ষ্যিক দিক্চক্র বিদিত হ'লে পৃথিবীর উপবৃত্ত বর্ষচক্রের চিরপ্রবহমান্ অন্স্র (Perihelion) ও অপস্র (Aphelion) এর দিক্ নির্গের্থ প্রমাদ হয় না। শ্না থেকে নয় পর্যন্ত জানা থাক্লে যেমন বিরাট্ সংখ্যা

স্থের সঞ্চারবৃত্ত ও অন্স্র-অপস্রের দিক্

গণনা করা যায়, তেমনই প্থিবীর উপস্থিত মের্তারকার দিক্ ও কাল জানা থাক্লে উপব্ত ভূ-কক্ষের উপস্থিতকালের অন্স্রের দিক্ এবং অজানা ভবিষ্যতে সকল দিক্ পরিক্রমার হাজার হাজার বংসর গণনা করা যায়। নাক্ষতিক দিক্চকে সণ্ডরিত সূর্যকে ঘিরে প্রিবীর আবর্ত আপনার উপবৃত্ত কক্ষের পরিধি চালিত করে' সংযের গতিবেগ অনুসরণ করে। এই তথ্য অনবগত থাকায় আধুনিক বিশ্বংসমাজ বর্তমানকালের অন্স্র (Perihelion) উপব্ত ভূ-কক্ষের দক্ষিণ অখ্য (South Focus) ও অপস্র (Aphclion) উত্তর অখ্য (North Focus) অনুমান করেছেন। কোন প্রমাণে নির্ভর করে আধুনিক জ্যোতির্বিদরা ভূ-কক্ষের অনুসূরের বর্তমানকালের দিক সম্প্র বিপরীত অনুমানে এসেছেন জানিনা। সংতার্ষ নক্ষর (Ursa Major) এবং উত্তর আকাশে বর্তমানকালের মের্নক্ষণ শিশ্মার নক্ষত্রের প্রবৃতারা (alpha Ursa Minoris) কাশ্যপীনক্ষর (Cassiopia) এবং শিবিরাজনক্ষর (Cepheus) ছায়াগ্নিনকর (alpha Cygni or Deneb) অভিজিৎনক্ষর (alpha Lyrae or Vega) প্রচেতানক্ষর (Draconis or Thuban) এই সণ্তসংখ্যক নক্ষত্রকলাপ সপার্ষদ স্থের (Solar System) সঞ্জারব্তের নাক্ষাত্রক দিক্চক। এ তথ্যে অনবগতি এই নক্ষরচক্রকে শ্বধ্ব প্রথিবীর মের্ব নক্ষরচক্র বলে ধারণা করা, প্থিবীর উপবৃত্ত সূ্র্যপরিক্রমাকক্ষের অন্নুস্রের (Perihelion) দিক্-প্রমাদের এবং আধ্রনিক জ্যোতিবিদ্যার সায়নগতি ও অন্যান্য বহুক্ষেত্রে প্রবল বিপর্যয়ের কারণ।

প্থিবী স্থের ক্রান্তির অন্ক্রান্ত হয়, এই গতির নাম সায়ন-গতি। স্থ ও প্থিবীর গতিবেগ সঞ্জাত কক্ষন্বয়ের সম্পাতস্ভ বিষ্বদ্বয়ের গতিবেগ দ্বারা স্থের গতিবেগের কাল ও দিক্ জানা যায়। স্থের সঞ্চারবৃত্ত অনবগত হলে স্থের গতিবিজ্ঞান-ভিত্তিক সায়নগতি গণনা করা যায় না। সায়নগতি শ্ধ্ 'precession of the equinoxes' নয়।

সীমাহীন জ্যোতিঝলসিত ব্রহ্মাণ্ডের কোন্ স্থান সপার্ষণ স্থের (Solar System) সঞ্জারবৃত্ত ? ব্রহ্মাণ্ডের কোন্ নাক্ষ্যিক দিক্চজ্বে সপার্ষণ স্থা আবহমানকাল সদাসঞ্জারত ? স্থা ও প্থিবীর সন্মিলিত গতিবেগ জানার উপায় কি ? জিজ্ঞাসাত্রের উত্তর ঋণ্বেদ হ'তে অনুলিখিত এই সন্প্রাচীন শ্রুতিগাথায় আংশিক জ্ঞাতব্য ।

খণেবদ ও নক্ষ্য

খণেবদ, প্রথমমন্ডল, প্রান্স্যান্ত, ষষ্ঠখক ঃ

আ বো বহুনত স্পত্য়ো রঘুষ্যদো রঘুপত্বানঃ

প্র জিগাত বাহর্নভঃ

সীদতা বহির্রের বং সদস্কতং মাদয়ধ্রং

মরুতো মধেরা অন্ধসঃ।

অন্বয় ও অর্থ ঃ

আ আ

বহমান স্চক শব্দ, বো ... বহমানকাল

বহণ্ত ... বহণ্ড

স্তুয়ো ... স্তুসংখ্যক

রঘ্-+ষ্যদো=রঘ্-ষ্যদো ... সপার্ষদস্থ

রঘু ... সূর্য

यादमा ... मशार्थम

রঘু শব্দের অর্থ বিশদ করার জন্য উদাহরণ ঃ

সূর্যবিংশের নামান্তর রঘুবংশ, রামের প্রপিতামহের নাম রঘু , অর্থাৎ সূর্য । দশরথ, রাম প্রভৃতি রাঘব নামে উক্ত, কারণ তাঁরা সূর্যবংশীয়। সূর্যের নামান্তর রঘ্ন।

রঘ্+পত্বানঃ=রঘ্-পত্বানঃ

'পত' ধাতু গতিবেগ অর্থক.

পত্বানঃ ... গতিবেগ

রঘ্বপত্বানঃ ... স্থের গতিবেগ

প্র ... প্রতিম

'গা' ধাতুর অর্থ গাথা বা গীত,

জিগাত ... শ্রুতিগাথার

वार्ज्जाङः ... वार्ज्ज म्वाता

সীদতা ... প্রদর্শিত

বহি':+উর্=বহি'র্র্

স্বের সন্তারবৃত্ত ও অন্স্র-অপস্রের দিক্

উর্ অথবা উড়্ব নক্ষত্রের নামান্তর,

· উর_ু ... নক্ষ্য

বহির্র্ ... নক্ষ্যকলাপের

सर्व्याप वः भक्त बन्ना क्वा , वः ... बन्नारक

সদস্+কৃতং=সদস্কৃতং

সদস ... সদন

কৃতং ... নিত্য

মাদয়+ধৢৢৢৢ৽=মাদয়ধৢৢ৽৽

মাদয় ... মদিতি

ধরং ... আলোক

আলোকের নামান্তর ধনং, তাই স্থের একনাম ধনান্তারি; অর্থাৎ যাতে ধনং অন্ত হয় সেই তমসার যে অরি সে ধনান্তারি।

মর্তো ... মর্তের

মধেরা ... মাধ্যমে

অন্ধসঃ ... অন্ধকার

অনুবাদ ঃ

মর্তের মাধ্যমে বহল্ত শ্রুতিগাথার প্রতিম, রক্ষাণ্ডে সপার্ষণ স্থের নিত্যসদন ও স্থের গতিবেগ আবহমানকাল সংতসংখ্যক নক্ষরকলাপের অন্ধকার মদিতি আলোক বাহ্র দ্বারা প্রদাশিত।

এককালে যেমন প্থিবীকে অচল মনে করা হোত, এখন তেমনি স্থাকে নিশ্চল মনে করা হয়। সেকালের অচল প্থিবীর ধারণা যেমন সত্য ছিল না, একালের নিশ্চল স্থেরি ধারণাও তেমনি অসত্য।

একটার অপেক্ষা আর একটা বহুগুণ ছোট হলেও স্থের সণ্ডার-ব্ত্রের সঙ্গে ভূ-কক্ষের সংযোগ স্থানন্বয়ের গতিবেগ এবং ভূ-কক্ষের সঙ্গে চন্দ্রকক্ষের সংযোগ স্থানন্বয়ের গতিবেগে তুলনা চলতে পারে। একটার অপেক্ষা আর একটা উচ্চ না নিন্ন, হ্রস্ব কি দীর্ঘ, উজ্জ্বল না অন্ত্রুবল, দ্রের না নিকটে ইত্যাদি, আপেক্ষিক তুলনাই আপেক্ষিক তত্ত্বের প্রথম ও প্রধান কথা। চলন্ত প্থিবীর আকর্ষণে দ্বইলক্ষ চিল্লিশহান্তার মাইল ব্যবধান হ'তে ভূ-প্রদক্ষিকবারী চন্দ্রের গতিসঞ্জাত

ঋণেবদ ও নক্ষ্য

উপবৃত কক্ষ যেমন পৃথিবীর ক্রান্তির অন্ক্রান্ত হয়, তেমনি স্পরিত স্থের আকর্ষণে নয়কোটি ত্রিশলক্ষ মাইল ব্যবধান হ'তে স্থ-প্রদক্ষিণকারী পৃথিবীর আবর্তসঞ্জাত কক্ষের পরিধি স্থের ক্রান্তির অন্ক্রান্ত হয়।

বাস্তবজগতে কারণের বাইরে কোনো কিছু ঘটে না। চরাচর-লোকের যে-কোনো বিষয় নিগ্যু পর্যবেক্ষণ, পরীক্ষা ও গাণিতিক যুক্তি দ্বারা ঐ বিষয়ের তথা নিশীত করাকে বৈজ্ঞানিক প্রমাণ বলা হয়। কোনো অসংগতি বা অস্পন্টতা থাকলে তাকে বৈজ্ঞানিক তথা। বলা চলে না। ব্যোমমণ্ডলে লক্ষ কোটি মাইল দরের অর্ডীদগ্রুত্ব্যাপী ধিষ্যাচক্রের যেদিকের যত অংশ কলায় তেজোরূপ সূর্যের ক্রান্তি. স্থাক্ষিত পৃথিবীর মের্তারকা সেইদিকের তত অংশ কলার পরিলেখ। ধমনীর স্পন্দন যেমন মান্ত্রের হৃৎস্পন্দন ঘোষণা করার কারণ বহন করে, ঠিক্ তেমনি প্থিবীর মের্তারকার দিক্ উপব্ত ভ-কক্ষের অনুস্রের দিক্ জ্ঞাপনের কারণ বহন করে। নাক্ষতিক দিক্চকের পরে ব্যোমমণ্ডলের মধ্যভাগ বেষ্টন করে' উত্তর ও দক্ষিণে আঠারো অংশ বিস্তারে সীমিত, গ্রহপরিবৃত স্থেরি সঞারবৃত্ত। সপার্ষদ স্থের সঞ্চারব্তের তিনশোষাট্ অংশকে তের অংশ কুড়ি কলা পরিমাপে সাতাশটী নাক্ষতিক বিভাগে বিভক্ত করে নেওয়া হয়েছে। নভোমন্ডলের ছোট বড়ো অসংখ্য তারা সাতাশ নাক্ষািক বিভাগে সমান অংশ কলায় বিভাজিত করা প্রাচীনকালের গতি-জ্যোতিষের একটী উচ্চাঙ্গের কুতিত্ব। ভ-পঞ্জরের সকল তারা এমন স্কৃত্থলায় বিভক্ত না হলে সৌরবিশ্বের স্থারবৃত্ত এবং স্থেরি যুগান্তকারী সঞ্জরণের নাক্ষতিক দিক্চক্র একটা পূর্যবেক্ষণ করলেই অবগত হওয়া যেত না। কোন্ বিশেষ যুগে কোন্দিকে গ্ৰহযুথপতি স্বের ক্রান্তি তা' আকাশের সেই দিকে দৃশ্যতঃ স্থির প্রথিবীর মের:-তারকা কর্তৃক প্রদার্শত হয়।

স্থের দিকে ছেষটি অংশ তেত্তিশকলা হেলান প্থিবীর প্রায় পর্ণচশহাজার মাইল পরিধি ঘিরে উধের্ব প্রায় ছয়শো মাইল পর্যন্ত পাথিব বায়্মণ্ডল। তেইশঘণ্টা ছাপাল্লমিনিটে একবার নিজের পরিধি পরিক্রমা প্থিবীর আহ্নিক্যতি। তিনশোপয়ষট্রিদিন পাঁচঘণ্টা আট্চিল্লিশ মিনিট সাতচিল্লিশ সেকেণ্ডে একবার উপব্তুপথে স্থিপক্ষিণ

স্থের সঞ্জরবৃত্ত ও অন্স্র-অপস্রের দিক্

প্থিবীর বার্ষিকগতি। পৃথিবীর স্থপিদক্ষিণ করার গতিবেগ সেকেন্ডে প্রায় উনিশ মাইল অর্থাৎ ঘণ্টায় প্রায় ছেষট্টি হাজার মাইল। ভ-পঞ্জরের একটী নাক্ষণ্ডিক বিভাগের তের অংশ কুড়িকলা যে য্গান্ত-কারী কালে স্থা অতিক্রান্ত হয় ততকালে কিঞ্চিণিধক নয়শো সাড়ে-পঞ্জারবার পৃথিবীর স্থপিদক্ষিণ করা হয়ে যায়। তিনশোষাট্ অংশ সঞ্জারব্ত্তের সাতাশটী নাক্ষণ্ডিক বিভাগ একবার গ্রহসন্মিলিত স্থা যে স্দীর্ঘকালে পরিক্রমা করেন সেই মহতীকালে পৃথিবী পাচিশ হাজার আটশোবার স্থপিদক্ষিণ সমাশ্ত করে। চলন্ত স্থাকে ঘিরে প্থিবীর আবর্তাসঞ্জাত অদৃশ্য উপবৃত্ত কক্ষ স্থের মহান্ ক্রান্তির অন্ক্রান্ত হয়। স্থা ও পৃথিবীর গতিবেগ-সম্ঘির নাম সায়নগতি। স্থের উত্তর্গিদক্ দিয়ে পৃথিবীর গতি উত্তরায়ণ ও স্থের দক্ষিণ-দিক্ দিয়ে পৃথিবীর গতি দক্ষিণায়ন।

উপবৃত্ত ভূ-কক্ষের বহন্ত অখ্যানয় স্থের গতিবেগ অনুসারে স্দৃদির্ঘ কালান্ক্রমে দিক্পরিবর্তন করে চলে। স্থা ও প্থিবীর কক্ষদ্বয়ের সম্পাতস্ট শারদিবয়্ব ও বাসন্তীবিষ্বের গতিবেগ ও দিক্ দ্বারা উপবৃত্ত ভূ-কক্ষের অনুস্র (Perihelion) ও অপস্রের (Aphelion) দিক্ জানা যায়। স্থের সঞ্চারব্ত্তের নাক্ষাকি দিক্চক্রের উত্তরদিকের সাতাশ অংশ আঠারোকলা প'চিশ্বিকলায় উপস্থিতকালে স্থের ক্রান্তি, অতএব উপবৃত্ত ভূ-কক্ষের উত্তর অখ্য তেজ-প্রভব স্থের বিহারে অনুস্র। উত্তর আকাশে সর্বাদ দৃশদ্বান্ প্থিবীর মের্তারকা একহাজার নয়শ্যেসাতাল বর্ষ ধরে উপবৃত্ত ভূ-কক্ষের উত্তর অখ্য যে স্থা-সংক্রমিত অনুস্র, তার নাক্ষাক্র প্রমাণ বহন করে চলেছে। তাহলে সেই 'উপবৃত্ত ভূ-কক্ষের দিক্ল অথ্য স্থা ও দক্ষিণ বিশ্ব অনুস্র' আধ্নিক জ্যোতির্বিজ্ঞানের এই তথ্যের কি হবে? তথ্যটীর শিকড় ত উত্তর আকাশের ধ্বতারা উপ্ডে দিল!

বিশ্বব্রহ্মাণ্ড গতিতে পরিপ্র্ণ। মের্তারকা ধ্র্বতারা কেন দ্শ্যতঃ দ্থির, তার কারণ সকলেই জানেন। মহাশ্নের লক্ষ কোটি মাইল দ্রের স্থের সণ্ডারব্ত্তের দিক্চক্রের উত্তর্গিকের শিশ্বমার নক্ষত্রের ধ্বতারার কাছ থেকে আলোকতরঙ্গ প্থিবীতে এসে স্থের ক্লান্তির দিক্ প্রদর্শন করছে। জানিয়ে দিচ্ছে স্থে তার পার্ষদদের নিয়ে সণ্ডারব্ত্তের উত্তর্গিক্ অতিবাহন করছেন। উত্তর অথ্যের স্থাকে কেন্দ্র করে প্থিবী উপবৃত্ত বর্ষচিক্তে ঘ্রছে। প্থিবীর গতিসঞ্জাত

ঋণেবদ ও নক্ষত্র

চলন্ত উপব্ত কক্ষে স্থ ও প্থিবীর দ্রম্ব বিভিন্ন মান্রার। অন্স্রে স্থ ও প্থিবীর ব্যবধান নয়কোটি পনর লক্ষ মাইল, অপস্রে
নয়কোটি পয়তাল্লিশ লক্ষ মাইল। অন্স্র অপেক্ষা অপস্রে স্থ ও প্থিবীর ব্যবধান নিশলক্ষমাইল বেশী হয়। প্থিবীর পরিধি পর্ণচশহাজার মাইল, নিশলক্ষমাইল শ্ন্য আকাশে শ্রেণীবন্ধভাবে একশোকুড়িটী প্থিবীর স্থান হয়। নিজের পরিধি অপেক্ষা একশো-কুড়িগ্র্ণ দ্রে, স্থের দক্ষিণাদকে, অপস্রে যথন প্থিবীর ক্রান্তি তথন শীতকাল। উপব্ত ভূ-কক্ষের উত্তর অথ্যে তেজ-প্রভব স্থা, উত্তর্নদিক্ অন্স্র। স্থের উত্তর্নদকে যথন প্থিবীর ক্রান্তি তথন গ্রীষ্মকাল। উপবৃত্ত বর্ষচক্রে স্থ ও প্থিবীর দ্রত্বের হ্রাস-ব্রান্ধ প্থিবীর বার্ষিক ছয় ঋতুর স্থোত্রাপ হ্রাস-ব্রান্ধর প্রধান কারণ।

স্থের উত্তর দিক্ দিয়ে যখন প্থিবীর ক্লান্তি তখন নৈশ আকাশে ক্রমান্বয়ে প্রতিভাত হয় চিত্রা (Spica), বিশাখা (Corona Borealis and Serpens), জ্যেষ্ঠা (Antares), আষাঢ়ান্বয় (Hercules and Sagittarius), শ্রবণা (Altair), ভাদ্রপদান্বয় ইত্যাদি নক্ষত্র। এই নক্ষত্রসমূহ প্থিবীর গতিপথের উত্তর্গিকের বা উত্তরায়ণের নক্ষত্র, প্থিবীর যখন অন্মুরে ক্রান্তি, তখনকার রাত্রির আকাশে এদের দেখা যায়, গ্রীষ্ম, বর্ষা ও শরংকালে।

স্থের দক্ষিণদিক্ দিয়ে প্থিবীর গতির সময় রাত্তির আকাশে নাক্ষত্তিক পটভূমিকায় যথাক্তমে প্রকাশিত হয় অশ্বিনী (Hamal and Triangulum), কৃত্তিকা (Pleiades), কালপ্র্র্ষ (Orion), প্র্যা (Proesepe), মঘা (Regulus), ফাল্গ্র্ণীদ্বয় (Denebola) প্রভৃতি নক্ষত্ত। এই সমসত নক্ষত্ত প্থিবীর গতিপথের দক্ষিণদিকের বা দক্ষিণায়নের নক্ষত্ত, প্থিবীর অপস্রে ক্রান্তির সময় হেমন্ত, শীত ও বসন্তকালে রাত্তির আকাশে যথাক্তমে এরা আবিভূতি হয়ে জানিয়ে দেয় অপস্রে দক্ষিণে।

নক্ষণ্ডলোকচারিণী প্থিবীর উপবৃত্ত স্যপ্রদক্ষিণপথের নাক্ষণ্ডিক পরিবেশ প্রতিরান্তে স্পণ্ট প্রকাশ করছে, 'বক্ষামানকালের অন্সার উপবৃত্ত ভূ-কক্ষের উত্তর্গিকে, অপস্র দক্ষিণদিকে'। মহাশ্নোর তারাদের আলোক-সাক্ষর অন্সারে কৃতি গণিতবিদ্ ও বড়ো বড়ো জ্যোতিবিদদের 'অন্স্র দক্ষিণে ও অপস্র উত্তরে' বচনটা বরবাদ্ হয়ে যায়।

সোম

ঋণ্বেদ, নবমমণ্ডল, প'চাশিস্তি, চতুদ্শি ঋক্ঃ
দ্রাপিং বসানো রঞ্জতো দিবি স্প্শমণ্ডরীক্ষ প্রাভূবনেত্বপিতি
স্বজ্জানো নভসাভাক্রমীং।

অনুবাদ ঃ

দিব্য দ্য়তির রজত বসনাব্ত, অন্তরীক্ষস্পশী ভূবনে প্রভা অপিত করে' স্বর্গজ্ঞান্তে নভঃঅতিক্রম করে যান।

ঋণেবদ, নবমমণ্ডল, সাতানব্বইস্কু, নবম ঋক্ঃ প্ৰিনসংক্ৰুতে তীণনশ্গ

অনুবাদঃ

তীক্ষাশৃঙগদ্বয় ক্রমশঃ পূর্ণিত করেন।

ঋণেবদ, নবমমণ্ডল, একশোসাত স্তু, দ্বাদশ ঋক্ঃ প্রসোমদেববীতয়ে সিশ্ধুণ পিপ্যে অর্গসা

অনুবাদ ঃ

নদীজল পানকারী সিন্ধ্র ন্যায়, দেবগণের পানের নিমিত্ত সোম প্রপূরিত হন।

ঋণেবদ, নবমমণ্ডল, সাতানব্বই স্তু, ঊনচল্লিশ ঋক্ ।
স্বাদ্ধতা বন্ধনিঃ প্রেমানঃ সোমঃ

अनुवाम ः

আপুর্যমান্ সোম বিদ্র্যতি হ'য়ে তাঁদের বর্দ্ধন করেন।

ঋণেবদ, নবমমণ্ডল, চব্দিশ স্তু, তৃতীয় ঋক্ঃ প্রপ্রমানধন্দি সোমঃ

অনুবাদ ঃ

ক্রমপর্নিত সোমের গতিপথ ধন্বাকৃতি।

খণেবদ, নবমমণ্ডল, একশো এগারো স্তু, তৃতীয় ঋক্ঃ পুৰ্বামন্প্রিদশং যাতি চেকিতং সংরশিমভিযতিতে

ঋশ্বেদ ও নক্ষ্য

অনুবাদ:

প্রিদিকাভিম্খী গতি, ক্রামকরশ্মিপ্রিত সচেতন গতি।

ঋণেবদ নবমমণ্ডল হ'তে সংকলিত এসমস্ত ঋকে স্পন্ট প্রতিভাত হয় চন্দ্রের নামই 'সোম'। ঋণেবদের সম্পূর্ণ নবমমণ্ডলের সব স্তুই সোমস্ত্ত। নবমমণ্ডল ব্যতীতও সোমস্ত্ত আছে, এই বহ্নসংখ্যক সোমস্ত্তে চন্দ্র শব্দ চোখে পড়ে না। স্প্রাচীন ঋণেবদের কালে হয়ত চন্দ্রের নাম সোম ছিল, চন্দ্র বা চাঁদ প্রভৃতি নামকরণ পরবতীকালের।

ভাষায় এমন অনেক শব্দ আছে যা' শব্ধব্ব ভাবম্লক, 'অম্ত', 'অমিয়', ইত্যাদি শব্দ এই পর্যায়ের। সোমের অমিয় বা অম্ত যজ্ঞের চমশে করে' ধরে' দেবতাদের পান করতে দেওয়া যায় না। ঋণ্বেদের ঋষিরা সোমের গতিবিধি ও বিবিধ তথ্যে বিচক্ষণ ছিলেন তা' সোমস্ক্রের ঋক্সম্হে প্রকটিত, কিন্তু সোমকে নিংড়ে রস বার করে' যজ্ঞ করার উপায় করতে পারেন নাই। স্ত্রাং, সোমের অম্তের বিকল্প ঋষিরা খুঁজে বার করলেন।

সোমোনামোষধিরাজঃ পঞ্চদশপর্ণঃ স সোম ইব হীয়তে বর্ণ্ধতে চ।

(চরকসংহিতা)

অর্থাৎ, সোম নামক ওষধিরাজের পণ্ডদশপর্ণ, সোম বা চন্দের ন্যায় কৃষ্ণ-পক্ষের পনর দিনে এর এক একটী পর্ণ হীন হয় ও শ্রুক্পক্ষে এক একটী পর্ণ বৃদ্ধি হয়। খ্যিরা মর্তের এই ওষধি সংগ্রহ করে, ছেচেকুটে ঘটা করে রস বার করলেন। মর্তে অপ্রাপ্য সোমের অমৃত বা চাদের মাধবীর বিকল্পে আশীরমিশ্রিত অভিষ্কৃত সোমরস দেবতাদের যজ্ঞের চমশে পূর্ণ করে' নিবেদন করতে লাগলেন। এই কল্পনা অনুসারে খ্রুবেদের আশীরমিশ্রিত অভিষ্কৃত সোমরসকে সিদ্ধিরসরবং-এর মত কোনো পদার্থ মনে করলে অন্যায় করা হয় না। খ্যিদের এই বিকল্প ব্যবস্থায় দেবতারা সোমরস পেলেন, সোম বা চন্দ্রও নিভিপ্ট না হ'য়ে পরিত্রাণ পেলেন, শ্র্ধ্ব ঋক্সম্হে নিবিড় শ্ভ্থল সোমরসের তত্ত্ব ও চল্দের তথ্যগ্রালকে জড়িত করে রাখল। আশীর-মিশ্রিত সোমরসের সভ্রের তথ্যগ্রালকে জড়িত করে রাখল। আশীর-মিশ্রিত সোমরসের সভ্রের তথ্যগ্রালিকে জড়িত করে রাখল। আশীর-

নাম আশীর্বাদ। ছয় হাজার বংসরের প্রাণো এই সংস্কৃত আশীর্বাদ শব্দটী আজও বহুল ব্যবহৃত, তেমনি সোম ও চন্দ্র একই জ্যোতিন্কের দুইটী নাম বলে' আজও বিদিত।

স্থাবিশ্বের অধাংশ উদিত হওয়ার প্রে, এবং অধাংশ অস্তগত হওয়ার পরে যত সময় নক্ষররাজি অদৃশ্য বা অস্পণ্ট থাকে তাকে প্রভাতকাল ও সন্ধ্যাকাল বলে। জ্যোতিষ্কানবহ পরিদৃশ্যমান হওয়া পর্যন্ত ঐ সময়ের পরিমাণ দৃই দন্ড অর্থাং আটচাল্লিশ মিনিট গোধ্লি-কালের স্থলে পরিমাণ। অতঃপর রজনী। রজঃ অর্থ ধ্লি বা অন্ধকার, যে কাল রজঃ নিমন্ন করে সেই কালের নাম রজনী। চন্দ্রা-লোকে রজনীর অন্ধকার উদ্ভাসিত হয়়, তাই চাঁদের নাম রজনীনাথ।

চন্দ্রের শা্র জ্যোৎসনা কেন ? ঋণ্বেদের ঋষিরা এর উত্তর দিয়েছেন। দপ্রণে পতিত স্থারিশ্যি যেমন দ্বার দিয়ে প্রবেশ করে' গ্রের অন্ধকার হনন করে, তেমনি চন্দ্রদেহে স্থারিশ্যি ম্চিছিত হয়ে রজনীর অন্ধকার নাশ করে।

চন্দ্রের শোক্ল্য হ্রাস-ব্দিধর কথা সকলেই জানেন। গ্রহদের বিশ্ব-ব্যাস অতি প্রাচীনকাল হ'তে কলা দ্বারা পরিমাপ করা হয়। এক অংশের ষাট ভাগে এক কলা। অমাবস্যা হ'তে প্রির্ণমা পর্যন্ত ষোড়শ তিথি ষোড়শ কলা নামে ব্যক্ত।

'কলা তু ষোড়শো ভাগঃ'

(অমরকোষ)

'কলাহীনে সান্মতিঃ প্রে' রাকা নিশাকরে। সাদ্ভেট্দ্ম সিনিবালী সানভেট্দ্ম কলা কুহ্মঃ॥'

(অমরকোষ)

म्लाकार्थः

পণ্ডদশ কলাযুক্ত প্রিমার নাম 'অনুমতি প্রিমা', এবং ষোড়শ কলাযুক্ত প্রিমার নাম 'রাকা প্রিমা', চন্দ্রের প্রিমা এই দুই-রক্ম হয়। কিণ্ডিং দৃষ্ট চন্দ্রযুক্ত অমাবস্যার নাম 'সিনিবালী'; নিঃশেষচন্দ্র অমাবস্যার নাম 'কুহ্নু' অমাবস্যা। ক্যোকিলের একবার কুহ্নধ্রনিতে যতট্নুকু সময় লাগে, তাই কুহ্ন অমাবস্যার স্থায়ীত্ব কাল। রক্ষাশ্ভের সম্বদয় জ্যোতিন্দের মধ্যে পাথিব দ্রন্টার চোথে চন্দ্র
শীঘ্রগতি। এক রাহিতেই চন্দ্রকে নক্ষরদের মধ্য দিয়ে কিছ্বদ্রে অগ্রসর হ'তে দেখা যায়। ঋণ্বেদের কাল হ'তে চন্দ্রের গতি পরিদ্র্টাইয়ে
আসছে। ন্বাদশ চান্দ্রমাসে এক চান্দ্রবংসর, প্রতি চান্দ্রমাসে কালপরিমাণ সাড়ে উনহিশ দিন। অতএব তিনশোচুয়ায় দিনে এক চান্দ্রবংসর হয়। এক অমাবস্যা হ'তে স্বর্ব করে আরেক অমাবস্যার অন্তবিতী হিশ্টী তিথি বা হিশ্টী চান্দ্রদিন। চন্দ্র এই হিশ তিথিতে
নভোমন্ডলের তিনশোষাট্ অংশ রাশিচক্র একবার পরিক্রমা করে এক
চান্দ্রমাস প্র্ণ করেন। রাশিচক্রের বারো অংশ এক একটী তিথির
পরিমাপ, এবং চাঁদের ভ-প্রদক্ষিণকাল সাডে উনহিশ দিন।

সাড়ে উনত্রিশ দিনে তিশ তিথি হয় বলে' এক একটী তিথিতে তেইশ ঘণ্টা ছাপাল্ল মিনিটের অলপাধিক কম সময় লাগে। সকল তিথির ভোগকালও সমান নয়; কারণ ভূ-প্রদক্ষিণকক্ষে চন্দ্রের গতি অন্ভূ (Perigee) ও অপভূ (Apogee) অনুযায়ী দ্রুত ও ধীর হয়; চন্দ্রের ভূ-প্রদক্ষিণকক্ষ উপবৃত্ত। একটী তিথির ভোগকাল তেইশ ঘণ্টা ছাপাল্ল মিনিটের বেশী কখনো হয় না আবার সাড়ে একুশ ঘণ্টার কমও হয় না। প্থিবীর সৌর অহোরাত্র সকল ঋতুতে তেইশ ঘণ্টা ছাপাল্ল মিনিট। এজন্য এক সৌর অহোরাত্র একটী চান্দ্রতিথি সম্পূর্ণ হওয়া যেমন সম্ভব, তেমনি একটী চান্দ্রতিথি এবং অপর আরেকটী চান্দ্রতিথির অংশ এক অহোরাত্রে হওয়া স্বাভাবিক; কখনো কখনো এক সৌর অহোরাত্রে একটী সম্পূর্ণ চান্দ্রতিথির অগ্র পশ্চাতে দুইটী চান্দ্রতিথির কিয়দংশ করে' যুক্ত হয়। এইরুপ তিনটী তিথিমুক্ত অহোরাত্রকে লোকে ত্রাহস্পর্শ বলে। তিথি স্বর্ব, বা শেষ হওয়ার নির্দিণ্ট কাল নাই, দিন ও রাত্রির যে-কোন সময় চন্দ্রের গতি অনুসারে নৃত্ন তিথি আরম্ভ হয়। চান্দ্রিদিনের নাম তিথি, তাই চান্দের এক নাম তিথিশ্বর।

মাস্শব্দ চন্দ্রমস্শব্দসঞ্জাত তাই চন্দ্রের আরেকটী নাম মাসকং।
প্থিবীর বর্ষচক্র পরিক্রমার কালপরিমাণ তিনশ্যে প'র্য্বাট্ট দিন পাঁচ
ঘণ্টা সাতচল্লিশ মিনিট আটচল্লিশ সেকেন্ড। কিণ্ডিদিধক তিনশো
চুয়ান্ন দিনে বারো চান্দ্রমাস। স্করাং, প্থিবীর এক সোরবর্ষে বারো
চান্দ্রমাস হয়েও সোয়া এগারো দিন বেশী হয়। এজন্য প্রায় তিন
বংসর অন্তর একটী অধিক চান্দ্রমাস হয়। এই মাসটী অধিমাস নামে

সোম

প্রসিন্ধ। এই উপজাত অধিমাস গণনা সহজ কর্ম নয়। প্রথিবী ও চন্দ্রের গতি নির্ভূলর্পে না জানলে অধিমাস গণনা করা যায় না। ঋণ্বেদের ঋষিরা চন্দ্রের গতিন্বারা মাস ও প্রথিবীর স্থপ্রদক্ষিণগতি ন্বারা বর্ষ গণনা করতেন; অন্নিলিখত ঋক্টী সেই স্প্রাচীনকালের প্রাচা মনীষার প্রমাণ।

ঋণ্বেদ, প্রথম মন্ডল, পর্ণচশ স্তু, অন্টম ঋক্ঃ

বেদ মাসো ধৃতৱত দ্বাদশ প্ৰজাবতঃ বেদা য উপজায়তে।

অর্থ

বেদ বিদিত মাসো মাসের তথ্য ধ্তরত রতধারী প্রজাবতঃ জায়মান

উপজায়তে .. উপজাত মাসের তথ্য

अनुवाम ः

জায়মান দ্বাদশ মাসের তথ্য যে ব্রতধারী বিদিত, উপজাত মাসের তথ্যও বিদিত।

উপজাতমাস বা অধিমাস।

অসংক্রান্তিমাসোহধিমাসঃ স্ফুটং স্যাৎ নিবসংক্রান্তিমাসঃ ক্ষয়াখ্যঃ কদাচিৎ ক্ষয় কার্ত্তিকাদিত্রয়ে নান্যতঃ স্যাৎ তদা বর্ষমধ্যেহধিমাসন্বয়ণ্ট।

(সিন্ধান্ত শিরোমনো)

ट्नाकार्थ:

যে মাসে সংক্রান্তি নাই (অর্থাৎ অমাবস্যান্বরাত্মকমাস) সেই মাস উপজাতমাস বা অধিমাস। দ্বইটী সংক্রান্তিযুক্ত মাস ক্ষয়মাস নামে খ্যাত। ক্ষয়মাস একশো একচল্লিশ বর্ষ পরে পরে ঘটে এবং কার্তিক, অগ্রহারণ ও পোষ এই তিন মাসে ঘটে। যে বৎসর ক্ষয়মাস ঘটে ঐ বৎসর দুইটী অধিমাস হয়।

ঋণ্বেদ ও নক্ষ্য

ছয় হাজার বংসর পূর্ব হ'তে প্রায় দুই হাজার বংসরের পূর্ব পর্যন্ত ঋণ্বেদের কাল। অতীতের সেই বিস্তীর্ণ বৈদিককালের বৈদিক ভাষায় বংসরের বারো মাসের নাম ছিল, মধ্ন, মাধব, শ্রুক, শ্রুচি, নভঃ, নভসা, ঈষ, উর্জ, সহ, সহসা, তপ, তপসা।

বৈদিককালের পরবতী সিন্ধান্তজ্যোতিষের কালে বিশাখা, জ্যেষ্ঠা, আষাঢ়া, শ্রবণা, ভাদ্রপদা, অশ্বনী, কৃত্তিকা, মৃগাশরা, পৃষ্যা, মঘা, ফাল্গানী ও চিত্রানক্ষত্রে চন্দ্রের প্র্ণতা প্রাণ্ডি হয়ে বংসরের বারো মাসের প্র্ণিমানত হয় লক্ষ্য করে', বারো মাসের নাক্ষত্রিক নামকরণ হয়েছে। মাসগর্নলির নাক্ষত্রিক নাম হওয়ায় প্রথিবীর ক্রান্তি চন্দ্র কর্তৃক সহজবোধ্য হয়েছে। যেমন, বৈশাখী প্রণিমায় সন্ম্থাবলাকিত স্থা ও ঠিক পশ্চাতে স্থের সমস্ত্রে প্রণচন্দ্রের সঞ্জে প্রথবীর উপস্থিতিও যে বিশাখা নক্ষত্রে তা' জানা যায়। বংসরের বারো মাসের ভারতব্যাধ্য নাক্ষত্রিক নামের এই সাথকিতা।

চন্দ্রকে প্থিবীর উপগ্রহ না বলে গ্রহশ্রেণীভুক্ত করা নিয়মের ব্যাতিক্ষম হলেও প্থিবীর নিকটতম এবং দ্বতসণ্ডারী এই জ্যোতিক্ত গ্রহ নামের যোগ্য। সংস্কৃত 'গ্রহ' শব্দের অর্থ গ্রাস করা; গ্রহ ও গ্রহণ শব্দেবয় এক ধাতু হতেই উদ্ভূত, এবং গ্রহণ অর্থেও গ্রহ শব্দের প্রয়োগ আছে। স্থাগ্রহণ অর্থ স্থাকে গ্রহণ করা। কে গ্রহণ করে? চন্দ্র, অতএব চন্দ্র গ্রহ। যে গ্রহণ করে সেই গ্রহ।

'গ্ৰুতি গতিবিশেষান্ যদ্ বা গ্ৰুতি ফলদাভূত্বেন জীবান্' (শব্দকলপূদ্ম)

আলোকের সন্মুখে কোনও পদার্থ থাকলে তার ঠিক বিপরীত দিকে ছায়া পড়ে। সোরালোকের সন্মুখন্থ প্রথিবীর একটী ছায়া প্রতিনিয়ত মহাশ্নো পড়ছে; সে ছায়া যখন চন্দ্রের উপর পড়ে তখন চন্দ্রগ্রহণ হয়। চন্দ্র, প্রথিবী ও স্থা একই সরলরেখায় উপস্থিত হলে চন্দ্রগ্রহণ হয়। সকল প্রণিমা তিথিতেই ত চন্দ্র স্থের বিপরীত দিকে ও প্রথিবীর পন্চাতে এক সরলরেখায় থাকে, তবে বংসরের প্রত্যেক মাসের প্রণিমা তিথিতে চন্দ্রগ্রহণ হয় না কেন? সপার্ষদ স্থের সঞ্চারব্তের দ্বই স্থানের সঙ্গে স্থের আকর্ষণচলিত প্রথবীর স্থাপ্রিক্রিক ক্রেক্র দ্বই স্থান স্পর্শিত হ'য়ে যেমন শারদ্বিষ্ব ও বাসন্ত্রীবিষ্ব স্থাত হয়েছে, ঠিক তেমনি উপবৃত্ত ভূন

কক্ষের দুই স্থান ও চন্দ্রের উপবৃত্ত ভূ-প্রদক্ষিণকক্ষ পরিধির প্রান্তদবরে সম্পাত সংঘটিত হয়েছে; এই সম্পাতদ্বয়ের একের নাম রাহ্ব
অপরের নাম কেতু। রাহ্ব বা কেতুতে উপস্থিতির সময় যদি চন্দ্রের
প্রিমা হয়, তবে প্থিবীর ছায়া চন্দ্রের উপর পড়ে গ্রহণ ঘটায়।
রাহ্ব বা কেতুতে আর্ঢ় না হলে প্থিবীর ছায়া চন্দ্রকে আচ্ছাদিত
করতে পারে না, তাই বংসরের সকল প্রিমা তিথিতে চন্দ্রগ্রহণ
হয় না।

বংসরে চন্দ্রগ্রহণ নাও হ'তে পারে আবার তিনটী পর্যন্তও হ'তে পারে, তবে প্র্ণিগ্রাস চন্দ্রগ্রহণ বংসরে একাধিক হয় না। প্রথিবীর ছায়ার মধ্যে চন্দ্রের যত অংশ প্রবিষ্ট হয় তত অংশই গ্রহত হয়। একে আংশিক গ্রহণ বলা হয়। প্রথিবীর ছায়া ভিন্ন উপচ্ছায়াও আছে, তা' অধিক স্থানব্যাপী। উপচ্ছায়াতে প্রবেশ করলে চন্দ্রকে কিণ্ডিং হীনপ্রভ দেখায় কিন্তু চন্দ্রদীগতি রুদ্ধ হয় না।

দ্বইশো তেইশ চান্দ্রমাসে অথবা আঠারো বৎসর এগারো দিনে ভূ-কক্ষ ও চন্দ্রকক্ষের সম্পাতন্বয় (Nodes) পর্যথবী বেষ্টন করে আবর্তন একবার সম্পূর্ণ করে। তেইশ চান্দ্রমাস অর্থাৎ আঠারো বর্ষ এগারো দিনে চন্দ্রকক্ষের অদৃশ্য সম্পাতদ্বয় রাহ্ম ও কেতু রাশিচক্রের সকল নক্ষত্র একবার পরিক্রমা করে আসে। একে একটী চান্দ্রকলপ বলা হয়। এক চান্দ্রকলেপ যে সময়ে যে প্রকার চন্দ্রগ্রহণ ঘটে, পরবতী চান্দ্রকল্পেও ঠিক একই পর্ন্ধতি অন্মারে পর্নিমা তিথিতে একই প্রকার প্রাকৃতিক অবস্থান, এক রাশি ও নক্ষ্য সমাবেশে ও একরূপ কালব্যবধানে চন্দ্রের পূর্ণগ্রহণ ও খণ্ডগ্রাস চন্দ্রগ্রহণসমূহ ঘটে। চন্দ্র-গ্রহণসমূহের এই বৈশিষ্ট্যপূর্ণ প্রনরাবির্ভাব প্রতি চান্দ্রকল্পে সমান-ভাবে পরিলক্ষিত হয় বলে, একে প্রনরাবর্তন নিয়ম বলা হয়। চন্দ্র-গ্রহণের প্রকৃতি ভূয়োদর্শ নের ফলে, আঠারো বংসর এগারো দিনে অদৃশ্য বাহ্য কেতৃর প্রনরাবর্তনের সিন্ধান্তে আসার পূর্বে প্রাচীন জ্যোতি-বিদিগণকে বহুকালব্যাপী প্রমাদহীন গ্রহণ-গণনায় নিযুক্ত থাকতে হয়েছিল। রাহ্ম ছায়াগ্রহ নামে গ্রহের মর্যাদা লাভ শুধু হোরা-জ্যোতিষেই করেনি, গতিজ্যোতিষেও সূর্যগ্রহণ ও চন্দ্রগ্রহণে রাহ্বর যথেষ্ট প্রতিপত্তি। সূর্যগ্রহণের ক্ষেত্রে রাহ-ু-আর্ঢ় চন্দ্র সূর্যকে আড়াল করে এবং চন্দ্রনিক্ষিণত ছায়াটী প্রথিবীর কোনো অংশের উপর দিয়ে যায়। চন্দ্রগ্রহণের ক্ষেত্রে রাহ্ব-আর্ট চন্দ্র প্রথিবীনিক্ষিণ্ত

ঋশ্বেদ ও নক্ষত

ছায়াতে প্রবেশ করে। স্থ্প্রহণ ও চন্দ্রগ্রহণ সংক্ষিণ্তকালের বিষয় হলেও প্রাচীন জ্যোতির্বিদদের নিকট চন্দ্র স্থেরে গ্রহণকালন্বয় বিশেষতঃ অত্যলপকাল স্থায়ী স্থেরি প্রণ্গ্রাস গ্রহণ মহাম্ল্য বিবেচিত হোত। অমাবস্যা হলেই স্থ্গ্রহণ বা প্রণিমা হলেই চন্দ্রহণ ঘটে না, গ্রহণ ঘটানর জন্য চন্দ্রের রাহ্ব-আর্ড় হওয়া চাই, ঋষিয়া এ সংবাদ অবগত ছিলেন। স্বতরাং, রাহ্বকে ছায়াগ্রহ নামে অভিহিত করেছেন। অন্তরীক্ষের গ্রহপদবাচ্য স্থ্র, ব্বধ, শ্বুক, প্থিবী, চন্দ্র, মঙ্গল, ব্হস্পতি ও শনির সঙ্গে রাহ্বরও গ্রহত্ব লাভ হয়ে বিয়ৎচারী সোরবিশ্বের গ্রহসংখ্যা ন'য়ে পরিণত হয়। ঋণ্বেদের ঋষিয়া এই নবসংখ্যক গ্রহের গতি আচরণের সংবাদ বিদিত ছিলেন।

ঋণ্বেদ, প্রথম মন্ডল, পর্ণিচশ স্ক্র, সপ্তম ঋক্ঃ

বেদা যো বীণাং পদমন্তরীক্ষেণ পততাং বেদ নাবঃ সমূদ্রিয়।

অর্থ ঃ

বেদা ... 'বিদ্' ধাতু জ্ঞানাথ ক. বিদিত

্যো ... যিনি

বীনাং ... আচরণের

পদম্ + অন্তরীক্ষেণ =

পদমন্তরীক্ষেণ ... অন্তরীক্ষের গ্রহপদবাচ্যদের

পততাং ... পাত্তা, সংবাদ

নাবঃ ... নবসংখ্যক গ্রহ—

স্থা, ব্ধ, শ্রু, প্থিবী, চন্দ্র, রাহ্ম, মঙ্গল, ব্হস্পতি, শান, নবসংখ্যক গ্রহ।

সম্বাদ্রয় ... সম্বদ্রচারী

সম্দ্র যেমন মাণিক্য, মরকত, ম্ব্রুা, কোস্তুভ্, হীরক, গোমেধ, বৈদ্বর্ধ, বিদ্রুম, অয়স্কান্ত এই নয়টী রত্ন এবং নানাবিধ ম্বুদ্রা অর্থাৎ আকৃতির প্রাণী ধারণ করে' সম্বুদ্র নামে খ্যাত, তেমনি অসংখ্য জ্যোতিষ্কম্দ্রা ও নবসংখ্যক গ্রহের বিহারস্থল অন্তরীক্ষ, বিয়ৎসম্বুদ্র নামে খকে উপলক্ষিত, গ্রহরা সম্বুদ্রচারীর সহিত উপমিত।

অনুবাদ ঃ

অন্তরীক্ষের গ্রহপদবাচ্যদের আচরণের সংবাদ যিনি বিদিত সম্বদ্রচারী নবসংখ্যক গ্রহও বিদিত।

চন্দ্রের হ্রাস-ব্রাদ্ধিতে নদীজলের জোয়ার-ভাঁটা এবং প্রথিবীর মহা-সাগরগালির উচ্ছাস অলপ পর্যবেক্ষণেই জানা যায়। শীতকাল গ্রীচ্ম-কাল কোনোকালেই মহাসাগর ও সাগরজলের ন্যুনাধিক্য বোঝা যায় না: কিন্তু ফুটন্ত জল যেমন স্ফীত হয়ে ওঠে তেমনই মহাসাগর ও সাগরের জল চন্দ্রের বৃদ্ধিতে প্রবৃদ্ধ হয়। চন্দ্রের আকর্ষ দে অমাবস্যা ও প্র্ণি-মায় সম্দ্রজলের স্ফীতি, নিসর্গের আরো অনেক প্রকার ব্যবহারের মতনই স্বাভাবিক। শুধু জলভাগই নয়, চাঁদ যখন প্রথিবীর নিকট-তম হয় তখন চন্দ্রের আকর্ষণে সংশিলষ্ট স্থান বরাবর ভূ-ভাগও উচ্ছত হয়। শ্বক্লপক্ষের রাত্রে প্রস্ফ্রটিত অনেক রকম ছোট্ট সাদা ফুলের সোরভ জানিয়ে দেয় প্থিবীর উপর বনমালী চন্দ্রের আকর্ষণ কত অন্মসূত। মানুষের শারীরিক অনেক আধিব্যাধি চাঁদের আকর্ষণে জডিত, মাথার ব্যারাম চন্দ্রাঘাত নামে উক্ত।

ঋণেবদ, নবমমণ্ডল, বাষট্টিস্কু, সাতাশ ঋক্ঃ

তুভ্যেমা ভূবনা কবে মহিন্দে সোম তাস্থিরে তুভ্যমর্যনিত সিন্ধবঃ।

অর্থ ও অন্বয় ঃ

তুভ্য+ইমা=তুভ্যেমা ... তোমার এই

কবে ... হে কবি মহিন্দে ... মহিমায়

সোম ... চন্দ্র

মর্বণ অর্থ মর্দান, তুভ্য+মর্বান্ত=

তুভামর্যান্ত .. তুমি মর্ষিত করছ

সিন্ধবঃ ... সিন্ধ্বকে

অনুবাদ ঃ

হে কবি সোম তোমার এই মহিমায় ভুবন অনাকুল স্কৃষ্পির রয়েছে তুমি সিন্ধ্কেও মধিত করছ।

আধ্বনিককালে পর্যবেক্ষণ ও গণনার দ্বারা স্থির করা হ'য়েছে, প্থিবী ও চন্দ্রের দ্রের দ্বই লক্ষ চল্লিশহাজার মাইল, অর্থাৎ তিরিশটী

ঋণেবদ ও নক্ষত

প্রথিবী শ্রেণীবন্ধ ভাবে চন্দ্রের বরাবর সাজালে শেষেরটী চাঁদের গায়ে চন্দ্রের ব্যাস প্রথিবীর ব্যাসের এক-চতুর্থাংশের কিছু কম, ঠেকবে। চন্দ্রের ব্যাস দুইহাজার একশোষাট মাইল।

ঋণ্বেদ, প্রথমমন্ডল, একানব্বই সাক্ত, চতর্থ ঋক ঃ

যা তে ধামানি দিবি যা প্রথিব্যাং যা পৰ্ব তেভেবাষধীত্বপস্ত তেভিনো বিশ্বেঃ সমনা অহেলন্যজন্ৎসোম প্রতি হব্যা গ্রভায়।

অন্বয় ও অর্থ ঃ

যা ... ইয়া, এই, আপনার

তে ... তেজ

ধামানি ... ধাম আগত

मिवि ... मिवा

প্রিথব্যাং ... প্রিথবী প্লাবিত করেছে

পৰ্বতেষ্+ওষধীষ্+অপস্=পৰ্বতেৰোষধীষ্বপস্ঃ

পৰ্বতেষ ... পৰ্বতে

ওষধীয় ... ওষ্ধিতে, শস্যে

অপস্ম ... জলে

তেভির+নো=তেভিনো ... সঞ্জীবনীভাতি বিকীণ করছে বিশৈবঃ ... বিশ্বব্যাপী

সুমনা ... মনোজ্ঞ

অহেলন+রাজন্ৎ+সোম=অহেলন্যজন্ৎসোমঃ

অহেলন ... অনবহেলিত

রাজন্ং ... রজতনিভজ্যোৎস্না

रमाम ... रमाम, हन्द्र

প্রতি হব্যা গ্রভায় ... প্রতি নৈবেদ্য হব্য গ্রহণ কর্মণ

অনুবাদঃ

এই দিব্য ধাম আগত বিশ্বব্যাপী মনোজ্ঞ তেজ এই প্রথিবী প্লাবিত করেছে, পর্বতে শস্যে জলে সঞ্জীবনীভাতি বিকীর্ণ করছে, অনবহেলিত রজতনিভজ্যোৎস্না সোম আপনার প্রতি নৈবেদ্য হব্য গ্রহণ করুন।

ব্রকাণ্ডের নক্ষত্ররাশি

প্রাণ এবং ক্ষিত্যপতেজমর্ৎব্যোমের সমষ্টি ব্রহ্মাণ্ডের বিস্তার, উচ্ছ্যায়, ও গভীরতা অপরিমেয়। দৃশ্য ব্রহ্মাণ্ডের সমগ্র জ্যোতিত্বরাশি দ্বাদশভাগে, এবং দ্বাদশভাগ প্নরায় সাতাশনক্ষ্ম নামক সাতাশভাগে বিভাজিত। ব্রহ্মাণ্ডের মহাব্ত্তপরিধির সাতাশভাগের এক একটী ভাগ এক একটী নক্ষম, তাই নক্ষমের একনাম ঋত। ঋত শব্দের এক অর্থ সত্য, অপর অর্থ বিভক্ত অংশ, যেমন নক্ষম্ম। সম্বংসরকাল ছয়ভাগে বিভাজিত, অতএব প্রতি ভাগের নাম ঋতু। অম্বনীনক্ষম অর্থ ব্রহ্মাণ্ডের অম্বনী নামক বিভাগে যত তারার স্তবক আছে স্বগর্মাণ তারকাপ্রস্থান্নির নামান্তর থাকলেও অম্বনী নামক বিভাগের তের অংশ কুড়ি কলার অন্তর্ভুক্ত হলেই অম্বনীনক্ষম্ম বলে গণ্য হবে। কারণ ব্রহ্মাণ্ডের মহাব্ত্তপরিধি তিনশোষাট্ অংশ এবং কেন্দ্র বক্ষ্যানকালে উত্তর অম্বরে সর্বদা দৃশদ্বান

নক্বা নক্ত অর্থ যামিনী ও সত্র অর্থ যজ্ঞ। এই দুই শব্দ মিলে নক্ষত্র শব্দের অর্থ দাঁড়ায় যামিনীর যজ্ঞ; এ অর্থ শব্দশাস্ত্র সন্মত, যেহেতু নক্ষত্ররা দিবালোকে অদ্শ্য ও রাত্রে প্রতিভাত হয়। নক্ষত্র শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ আরো অনেক রকম হয়।

ঋণেবদে দিব্যলোকের দ্রবগাহ নক্ষরচারের বাদ্তব তথ্য যেমন আছে তেমনি আবার ঋণেবদের ঋকে এবং রামায়ণ ও মহাভারতের উদ্ভাবিতা বাল্মীকি ও ব্যাসের লেখায় আছে জ্যোতিলোকের নক্ষর-দেবতা ও দানবেরা মন্যাজীবনে মূর্তি গ্রহণ করে জীবনের সূ্চী ও সাজে পরিণতি লাভ করেন, চিরপ্রবহমান কাল ধরে। ব্রহ্মাণ্ডের নক্ষর-সমূহ কেবল বদ্তুপিণ্ডমার নয়, দ্যালোকের জ্যোতিষ্করা প্রাণের অপর্প বিভা বিকীর্ণ করে চলেছেন। প্রাণের জীবন ও মৃত্যু থাকবেই, স্ছিলাপ ব্যতীত তা' ঘ্রচবার নয়, এবং প্রাণের অদিতত্ব ইন্দ্রিয়-চৈতন্যের অগোচর, অতএব প্রাণের আধার জ্যোতিষ্কদের ও প্রথিবীর জীবনীশন্তি পদার্থবিজ্ঞানের অনায়ত্ব। যালুবৈভ্রান্বিত বদ্তুবিজ্ঞানীরা বদ্তু আশ্রয়ী তথ্যের খোঁজ নিতে পারলেও বিদেহীপ্রাণের

ঋণেবদ ও নক্ষ্য

অস্তিত্ব তাঁদের অজানা। ঋষিদের ও বাল্মীকি-ব্যাসের নাক্ষণিক উপাখ্যান অতি সংক্ষেপে বলার চেণ্টা করব।

মানচিত্রের সাহায্যে যত সহজে তারা ও নক্ষন্ত-পরিচয় হয়, লেখা, গণিত বা অন্য উপায়ে তেমন হয় না। এজন্য রাশিচক্রের ও স্রের সঞ্চারব্রের দিক্চক্রের নক্ষন্ত্র ও নীহারিকার মানচিত্র অঙ্কন করে দেওয়া হোল। নক্ষন্ত্রীথি সম্হ চিনে নেওয়ার অস্নিধা পরিহারের উদ্দেশ্যে ইংরাজি মানচিত্রের তারা ও নক্ষন্তের নামের সাহায্য লওয়া গেল। ইংরাজি নাক্ষন্তিক মানচিত্রের কল্পিত আকৃতি ও নামের সহিত্ত খণেবদান্ত তারকাস্তবক বা নক্ষন্তের আকৃতির অনেক পার্থক্য। যথা—পাশ্চাত্য নাক্ষন্তিক মানচিত্রে Corona Borialis নামক স্তবকের দাশত তারাটীর নাম Alphecca, তার পরবর্তী স্তবকটীর নাম Scrpens। এ দুইটী স্তবকের প্রথমটী ইন্দ্র এবং দ্বিতীয়টী আন্ন, দুইটী স্তবক মিলিয়ে ঋণেবদের ইন্দ্রান্নি। এই দুইটী নক্ষন্তস্তবকেরই সৈম্বান্তিক নাম বিশাখা নক্ষ্ত্র। বিশাখার দেবতা ইন্দ্রান্নি বলে' সিম্বান্ত বিশাখার ঋণেবদীয় ইন্দ্রান্নি নাম অগ্লাকার করে নিয়েছে; স্ত্রাং এই নক্ষন্ত-অভিজ্ঞানপন্তে প্রথমে প্রত্যেকটী নক্ষন্তের ঋণেবদীয় নামের পরে সিম্বান্তান্ত নাম, অতঃপর ইংরাজি নামোল্লেখ করব।

পরস্পর সন্নিধিগত অনেকগর্বল তারায় যেমন একটী নক্ষর, তেমনই একত্রিত সওয়াদ্বই নক্ষর রাশি নামে বিখ্যাত। গ্রহপরিবৃত্ত স্থের সঞ্চারবৃত্তের দিকচক্রের তারকাবীথিপঞ্চক ও নির্দেশিক তারকাবীথিশবয় মের্বারকার নিকটবতী circumpolar stars। সপার্ষদ স্থের সঞ্চারবৃত্ত মধ্যনভো বেল্টন করে আঠারো অংশ বিস্তারে সীমিত। সমগ্রনভোমন্ডলের সীমান্ত রচনা করে রাশিচক্রের বারোটী রাশি অসংখ্য তারকায় র্থাচত।

নাসত্য ও দস্র অণ্বিশ্বয়,—অণ্বিনীনক্ষর, Hamal and Triangnlum, বিবস্বান্ যম,—ভরণীনক্ষর, Perseus and Algolu দহন বা অণ্নি—কৃত্তিকানক্ষর, Pleiades এর একচতুর্থাংশ নিয়ে মেষরাশি, Aries। মেষরাশির উধর্বাকাশে কাশ্যপীনক্ষর, Cassiopia; কাশ্যপী নীহারিকাচ্ছন্ন নক্ষর (Milky Way) এবং স্ব্যাবিন্যাস ও উজ্জ্বল্যের জন্য বৈশিষ্ট্যপূর্ণ নক্ষর। সংত্যি নক্ষরের ন্যায় কাশ্যপী প্থিবীর উত্তর-মের্তারকার সমদ্রবত্তী, সারা বংসর ধরে আকাশের বিভিন্ন স্থানে দৃশ্যমান নক্ষর, circumpolar star।

ব্রহ্মাণ্ডের নক্ষ্যরাশি

র্ফান, কৃত্তিকানক্ষত্রের তিনচতুর্থাংশ, স্বয়ম্ভূ বা ব্রহ্মা—রোহিণী-নক্ষত্র, Aldebaran, যজ্ঞসোম—ম্গাশরানক্ষত্র, Orion-এর অধাংশ ব্যরাশি, Taurus।

ব্যর্রাশির রোহিণীনক্ষতের অথবা ঋণেবদীয় ব্রহ্মার শীর্ষদেশে নীহারিকামণন প্রথমপ্রভার ব্রহ্মহদ্য়নক্ষ্ত্র, Capella

ব্ষরাশি ও মিথ্নরাশির মধ্যাকাশে যজ্ঞসোম,—ম্গশিরানক্ষত্র, দুইরাশিতে দ্বিধাবিভক্ত। বৃষ ও মিথুন দুইটী রাশির মধ্যদেশে সুগঠিত কালপুরুষ নক্ষত্রস্তবক Orion । এর শীর্ষে মুর্গাশরানক্ষত্র বামভূজ প্রথম প্রভার আর্দ্রানক্ষত, ঋণ্বেদের রুদ্র, Betelgeuse i দক্ষিণভূজ ঋণ্ডেবদের একাদশর,দ্রের একটী পিণাকী—Bellatrix. ধনুরাকৃতি চারটী মূদ্রপ্রভার ক্ষর্দ্রতারা এই রুদ্রের পিণাক্ ধন্র। বামচরণ একাদশর, দ্রের অন্যতম কপদকিতারা Saiph । দক্ষিণচরণ একাদশর্দ্রের একতম, স্থান্য—প্রথমপ্রভার বিরাট দানববপুর বার্ণলিজ্য-নক্ষত্র, Rigel। কালপুরু ষের মধ্যভাগে সরলরেখায় ঘনায়মান তারকা-ত্র ঋণেবদে পণিগণ, ইল্বলা, প্রভৃতি নামে ব্যক্ত, এবং সিন্ধান্তে ময়, বিদ্যুদ্মালী ও তারকাস্ত্রর নামক তারা তিনটী ইংরাজি Orion's Belt। এই শ্রেণীবন্ধ তারা তিন্টীর পরেই স্বর্গঙ্গা বা নীহারিকা, Great Nebula in Orion। কালপ্রর্বের শীর্ষস্থ ম্গশিরার, ঋণ্বেদীয় যজ্ঞসোমের উধর্বাকাশে ছায়াপ্রথে (Milky Way) যজ্ঞাণিন-নক্ষন্ন Auriga । কালপুরুষ (Orion) ও পুনর্সানক্ষন্ন (Castor and Pollux)-এর মধ্যাকাশে বিস্তীর্ণ বিষ্ণুগুগার (Milky Way) দক্ষিণ অংশের এক পাশের আকাশের উজ্জ্বলতম ম্গব্যাধর্দ্র, শ্বা-নক্ষর, Sirius বা Canis Major, অপর পার্টের্ব ঈশান র.দ. প্রশ্বা-াক্ষত্র. Procyon বা Canis Minor। ঋণেবদে বিয়ৎগুৎগার দক্ষিণ অংশ বৈতরণী, এবং এই নক্ষত্রন্বয় কালপ্ররুষের দুইটী কুকুর। ঋণ্বেদের একাদশর্দ্রের দ্ইটী র্দ্র প্রশ্বা ও শ্বানক্ষর, চারটী র্দ্র দীপত কাল-প্ররুষনক্ষরস্তবকে, এবং পাঁচটী রুদ্র রাশিচক্রের পাঁচটী নক্ষর।

কালপ্রর্ষের শীর্ষস্থ অলপদীপত যজ্ঞসোম—ম্গশিরার অর্ধেক অংশ। রুদ্র—আর্দ্রানক্ষন্র, Betelgeuse, অদিতি—প্রনর্বস্বনক্ষর, Castor and Pollux-এর তিনচতুর্থাংশে মিথ্বনরাশি Gemini।

ঋণ্বেদ ও নক্ষত্র

অদিতি—প্নবস্ননক্ষর, Castor and Pollux-এর একচতুর্থাংশ ব্রহ্মণস্পতি—প্র্যানক্ষর, Proesepe, প্র্যাকে ঘিরে ক্ষ্রু তারাপ্র (constellation), আহ—অশ্লেষানক্ষর, Hydra, দ্রাবিসপিত অশ্লেষার চক্রাকৃতি শীর্ষের কতকগ্নিল তারায় কর্কটরাশি Cancer । কর্কটরাশির আহ বা অশ্লেষানক্ষরের পরে নক্ষরশৃঙ্থল দ্বিতীয় বার ছিল্ল হয়েছে। আহ ও সিংহরাশির মঘবন্ বা মঘানক্ষরের মধ্যভাগে ব্রের দ্বিতীয়গণ্ড। আহ ও মঘবনের সংঘর্ষের ঋক্ ঋণেবদে আছে। রাশিচক্রের গণ্ডব্রের বৈশিষ্ট্য সিন্ধান্তজ্যোতিষে গণ্য নয়, ফলজ্যোতিষে গণ্ডতিনটী বিষম গণ্ডগোলের কারণ। রাশিচক্রের প্রথম ও শেষ নক্ষরের মধ্যস্থান ব্রের প্রথম গণ্ড।

মঘবন্—মঘানক্ষত্র, Regulus, ভগ—পূর্বফলগ্নীনক্ষত্র, The \Sickle, মঘানক্ষত্রের উধর্ব স্থিত ক্ষ্বদ্র ক্ষ্বদ্র তারকাসমণ্টি, Leo Minor, ও পূর্বফলগ্নীর অধঃস্থিত Crater নামক তারকাগ্বচ্ছ, অর্যমা—উত্তরফলগ্নীনক্ষত্র, Denebola-এর একচতুর্থাংশে সিংহ-রাশি Leo।

অর্থমা—উত্তরফলগ্ননী নক্ষত্রের Denebola -র বাকী তিন চতুর্থাংশ, সবিতা—হস্তানক্ষত্র, Corvus, Coma berenicis and Canes Venatici নামক ম্দ্রপ্রভার ক্ষর্ত্র তারাগোষ্ঠি ও ছণ্টা—চিত্রানক্ষত্র, Spica-র অর্ধাংশে কন্যারাশি, Virgo।

কন্যারাশি ও তুলারাশির উধর্বাকাশে ঋণ্বেদের বহির্র্র্বা চিত্রশৈখণ্ডী-সংত্র্যিনক্ষত্রমণ্ডল, Ursa Major। এই ঋক্ষমণ্ডলীর একাধিক নাম ঋণ্বেদে আছে; ইংরাজি নাক্ষত্রিক মানচিত্রেও এর অনেক নাম।
উত্তর আকাশে ভাষ্বর এই বহুনামা নক্ষত্রমণ্ডল কেন্দ্রীভূত উত্তরমের্
তারকাকে সংবংসর ধরে পরিক্রমা করে চলেছে। এর সাতটী নক্ষত্র
সাতজন ঋষি। মাঝখানের পাঁচটী নক্ষত্রের অবস্থানের ব্যাতক্রম প্রথবী
হতে লক্ষিয়ত হয় না; দ্রইপ্রান্তের দ্রইটী নক্ষত্রের গাঁতর দিক্ স্বতন্ত্র,
অতএব সংত্র্যিনক্ষত্রমণ্ডলের জিজ্ঞাসা চিন্তের আকৃতি চিরকাল একরক্ম থাকে নাই, স্বদ্রের ভবিষ্যতেও থাক্বে না।

রক্ষাণ্ডের নক্ষ্যবাদি

ত্বতা—চিত্রানক্ষত্র, Spica-র অপর অর্ধাংশ, মর্বংগণ—স্বাতি-নক্ষত্র, Arcturus and Bootes, ইন্দ্রাণ্ন—বিশাখানক্ষত্র, Corona Borealis and Serpens-এর তিনচতুর্থাংশে তুলারাশি Libra।

ইন্দ্রাণ্ন—বিশাখানক্ষত্রের একচতুর্থাংশ; এবং মিত্র—অন্রাধানক্ষত্র, Scorpionis, ইন্দ্র—জেষ্ঠানক্ষত্র, Antares-এ গঠিত ব্লিচকরাশি নামের অন্রপ্র আকৃতি বিশিল্ট। ব্লিচকরাশির Scorpionis-এর মধ্যম্থিত ইন্দ্র বা জেষ্ঠানক্ষত্রের এবং ধন্রাশির প্রথম নক্ষত্র নির্ম্বতি বা ম্লানক্ষত্রের মধ্যম্থানে ব্তের তৃতীয় গণ্ড। বজ্রপানি ব্তহা ইন্দ্রের দধীচির অম্থিজাত বজ্রে ব্ত হননের একাধিক ঋক্গাথা ঋণ্বেদে আছে; এ সব ঋকের যথার্থতা ও নাক্ষত্রিক তথ্য স্থানান্তরে লেখ্য।

ধন্রাশির উত্তরাষাঢ়ানক্ষত্র, Hercules-এর উধ্বাকাশও বৃশ্চিকরাশির উধ্বাকাশে, ঈষং বিধ্কমরেখায় সংস্থিত ঋণ্বেদের মিত্র বা অন্রাধানক্ষত্রের সান্নিধ্য পর্যন্ত, প্রচেতানক্ষত্রের (Draconis বা Thuban) নাতিক্ষ্দ্র ও বিশেষক্ষ্ণ্র তারকালহরী সপার্ষদ স্থের সঞ্জারব্ত্তের পশ্চিমাদক্ হ'তে পশ্চিমোত্তর অর্থাং বায়্বকোণ পর্যন্ত বেন্টন করে মনোরম মণিস্রকের ন্যায় রাজিত। খ্রীন্টজন্মের পাঁচহাজার একশোষাট্ বর্ষ প্র্ব হ'তে খ্রন্টজন্মকাল অর্বাধ সঞ্জারব্ত্তের পশ্চিম ও পশ্চিমোত্তরাদকে গ্রহসন্মিলিত স্থা সঞ্জারত ছিল। সঞ্জরিত স্থের আকর্ষণে প্রথবীর আবর্তসঞ্জাত উপবৃত্ত কক্ষের পরিধি স্বের গাঁতবেগের অন্সরণ করে; অতএব সেই স্ক্রের অতীতকালে উপবৃত্ত ভূ-কক্ষের পশ্চিম অখ্যে ও অতঃপর পশ্চিমোত্তর অখ্যে স্থের উপস্থিত ছিল। সপার্ষদ স্থের বিহার কালান্থায়ী পশ্চিম আকাশে ও পশ্চিমোত্তরে প্রচেতানক্ষত্রের থ্বান প্রভৃতি কোনো কোনো তারা প্রথবীর মের্র লক্ষ্যম্থল হ'য়ে তৎকালিক মের্তারকা হয়েছিল। আজকের মের্তারকা উত্তর আকাশে এবং উপবৃত্ত ভূ-কক্ষের অন্বন্র্র জ্রাকা উত্তর আকাশে এবং উপবৃত্ত ভূ-কক্ষের অন্বন্র্র প্রের্নক্ষত্রের 'প্রচেতা' নাম ঋণ্য্বদের ঋষি-দের দেওয়া, এবং 'থ্বান' নাম মিশ্বের জ্যোতির্বিদ্দের দেওয়া।

ঋণেবদের নিঋণিত,—ম্লানক্ষন্ত, Sagittarius পয়ঃ—প্রোষাঢ়ানক্ষন্ত,Ophiuchus and Ras-alague, এবং বিশ্বদেবগণ,— উত্তরাষাঢ়ানক্ষন্ত, Hercules-এর একচতুর্থাংশ নিয়ে ধন্বাশি Sagittari।

ঋণ্বেদ ও নক্ষত্র

বিশ্বদেবগণ বা উত্তরাষাঢ়ানক্ষত্রের পাশ্বে অভিজিৎনক্ষত্র। এই নক্ষত্রের ইংরাজি নাম Lyra বা Vega। অভিজিৎনক্ষত্র নীহারিকাচ্ছন্ন ও দীশ্ত। প্রথম প্রভার অভিজিৎনক্ষত্র সপার্ষদ স্থের সঞ্চার-ব্ত্তের নৈর্ধাত অর্থাৎ পশ্চিম-দক্ষিণ হতে দক্ষিণদিকের অর্ধভাগ অধিকার করে সংস্থিত। বহু দ্রের ভবিষ্যতকালে গ্রহযুথপতি স্থের ক্রান্তি দক্ষিণদিক্চক্রের অধের্ক অতিক্রম করলে, অভিজিৎনক্ষত্র নভোম-ডলের দক্ষিণদিকে প্থিবীর মের্তারকার স্থলাভিষিক্ত হ'বে। সপার্ষদ স্থা দক্ষিণদিকের অর্ধাংশ দ্বইহাজার পাঁচশো আশি বর্ষে অতিকানত হয়ে নৈর্ধাত্ও দ্বইহাজার পাঁচশো আশি বর্ষ যাবৎ অতিবাহন করবেন। এই সম্পূর্ণকাল ধরে শৃংগাটক সদৃশ আকৃতি বিপ্রলায়তন অভিজিৎ নক্ষত্রের তারাগর্নাল প্থিবীর মের্তারকা হবে এবং প্থিবীর উপবৃত্ত স্থাপরিক্রমা-পথের দক্ষিণ অথ্যে স্থাবিহার করবেন।

বিশ্বদেবগণ,—উত্তরাষাঢ়ানক্ষত্র, Hercules-এর তিনচতুর্থাংশ ; বিষ্ক্রু,—শ্রবণানক্ষত্র, Altair, এবং অন্টবস্বু,—ধর্নন্ঠানক্ষত্র, Delphinus-এর অধ্যংশ নিয়ে শি Capricornus ।

মকররাশির উধর্বাকাশে ছায়াগিননক্ষত্র Cygni বা Deneb। ছায়াগিননক্ষত্রের প্রধান তারা Deneb ও মকররাশির প্রথম প্রভার তারা শ্রবণা Altair এবং অভিজিৎনক্ষত্রের প্রথম প্রভার তারা Cygni বা Deneb এই তিনটী অত্যুজ্জনল তারায় গঠিত ত্রিভুজ। এই ত্রিভুজের মধ্যস্থান ছায়াগিন নক্ষত্রের শেষার্ধের ছত্রিশ অংশ এবং অভিজিৎ নক্ষত্রের প্রথমার্ধের ছত্রিশ অংশ, এই বাহাত্তর অংশ গ্রহপরিবৃত স্থের সঞ্চারবৃত্তের দিক্চক্রের দক্ষিণদিকের পরিমাণ। স্বের গতিবেগ একাত্তরবর্ষ আট মাসে এক অংশ ক'রে। অতএব দক্ষিণদিকের বাহাত্তর অংশ গ্রহসন্মিলত স্থা পাঁচ হাজার একশো ষাট্ বর্ষে অতিক্রম করবেন। আজ হতে দশ হাজার নয়শো তেতাল্লিশ বর্ষ পরে উপবৃত্ত ভূ-কক্ষের দক্ষিণ অথ্যে স্থা আসীন হবেন। আজ থেকে ষোলহাজার একশোতিন বর্ষ পর্যন্ত অনাগতকালে পৃথিবীর উপবৃত্ত স্থাপরিক্রমা-পথের দক্ষিণদিক্ অন্স্র (Perihelion) ও উত্তর্গিক্ অপস্র (Aphelion) থাকবে। আজ এর ঠিক বিপরীত রয়েছে; এখনকার

রক্ষাণ্ডের নক্ষরবাশি

উপবৃত্ত ভূ-কক্ষের উত্তর্রদিকে ও অপস্ব দক্ষিণ্দিকে। অবশ্য আধুনিক জ্যোতির্বিদ্দের ধারণা অনুসারে ঘ্রণমান গ্রহদের কেন্দ্রবর্তী স্থিকে নিশ্চল ধরে নিলে ভূ-কক্ষের অনুস্রের দিক্ পরিবর্তন হোত না। ভূ-কক্ষ উপবৃত্ত না হয়ে যদি বৃত্তাকার হোত তবে অনুস্ব অপস্ব থাক্তই না। স্বদ্র ভবিষ্যতের উল্লিখিতকালে স্থের গতিবেগ-ছন্দ অনুসরণ করে পৃথিবীর মের্ব প্রথমতঃ ছায়াণ্নিক্তরে আলোকভূয়ীষ্ঠ Deneb-কে, অতঃপর প্রথমপ্রভার অভিজিৎনক্ষত্রের Vega-কে দক্ষিণ আকাশে মের্ব্তারকার গরিমা দান করবে। স্থের সঞ্চারব্ত্তের নাক্ষণিক দিকচক্রের অণ্নিকোণ বা প্রবিদিক্ষণিদক্ হ'তে দক্ষিণিদকের অর্ধাংশ ছায়াণ্নিক্তরের (Cygni) অধিকারে। চলন্ত স্থের ক্রান্তি যত সহস্রান্দী ধরে যে দিকে, সেইদিকের তারকা তত সহস্রান্দী অর্বাধ সর্বাদা দৃশদ্বান্ মের্ব্তারকা হয়।

অন্টবসন্,—ধর্নিন্ঠানক্ষত্র, Delphinus-এর অর্ধাংশ বর্ণ,— শতভিষানক্ষত্র, Pegasus and Aquarius, এবং অজৈকপাদ,— পর্বভাদ্রপদনক্ষত্র, Great Square-এর একচতুর্থাংশ নিয়ে কুম্ভ-রাশি Aquarius।

ঋণেবদের বর্ণ বা সিন্ধান্তের শতভিষানক্ষত্র কুশ্ভরাশির প্রধান নক্ষত্র, এর ঊধর্বাকাশে নীহারিকা-সমাচ্ছল্ল শিবিরাজনক্ষত্র Cepheus শিবিরাজনক্ষত্র সপার্ষদ স্থেরি সপ্তারবৃত্তের নাক্ষত্রিক দিক্চক্রে ঈশান অর্থাৎ উত্তরপূর্ব হ'তে পূর্বিদিকের কতকাংশ পর্যন্ত রাজত্ব বিশ্তার করে রয়েছে। শিবের এক নাম ঈশান, তাই হয়ত সপার্ষদ স্থের সপ্তারবৃত্তের ঈশানস্পশী নক্ষত্রের নাম বহ্নপ্রাচীনকালে শিবিরাজ হয়েছিল। আজ থেকে তিনহাজার দ্রহশো বৎসর পরে আকাশের ঈশান ও প্রবিদকে শিবিরাজনক্ষত্র, Cepheus পাঁচহাজার একশোষাট্ বর্ষ ধরে পৃথিবীর মের্নক্ষত্র হবে। ভাবিকালের অলপদীপত মের্নক্ষত্রের তারাগর্বল সন্মিধিগত উজ্জ্বল কাশ্যপীনক্ষত্রের (Cassiopia) আলোক-সিংগতে প্রদর্শিত হবে।

অজৈকপাদ,—পূর্বভাদ্রপদনক্ষরের ইংরাজি নাম Great Square; এই নক্ষরের তিনচতুর্থাংশ, অহির্বধা,—উত্তরভাদ্রপদনক্ষর, Andromeda, এবং ঋশ্বেদের পূষা,—রেবতীনক্ষর, Piscium কে নিয়ে মীনরাশি Pisces।

খাণ্ডের ও নক্ষর

তিনশোষাট অংশ নক্ষ্রখচিত নভোমন্ডল প্রথমতঃ দ্বাদশরাশিচক্তে বিভক্ত। অতঃপর ঐ দ্বাদশরাশি প্রনরায় সাতাশটী নাক্ষত্রিক বিভারে বিভাজিত। এই সাতাশ নাক্ষত্রিক বিভাগের তের অংশ কুড়িকলার মধ্যে ছোট বড় যে সমুহত তারা অথবা তারকাস্তবক আছে সবই নির্দিষ্ট সীমানার নক্ষত্রের অন্তর্ভুক্ত। সৌরবিশ্বের গ্রহদের কক্ষ, সূর্যের স্ঞারবাত্ত নভোম ডলের মুধাভাগ বেল্টন করে নয় অংশ উত্তর হতে নয় অংশ দক্ষিণ পর্যন্ত বিস্তত। মধ্যগগনের এই আঠারো অংশের বাইরে সৌরবিশ্বের কোন গ্রহকে কোনোকালে চলতে দেখা যায় না। একটা উড্ত মক্ষিরাণীকে বেষ্ট্ন করে ক্ষুদ্রতর মৌমাছির ঝাঁক যেমন উড়ে চলে, তেমনি তেজ-প্রভব সূর্যকে বেণ্টন করে সোরবিশ্বের গ্রহণণ মধ্যগগনের এই আঠােরা অংশ বিস্তৃত সঞ্চারব্ত্তে স্বের কান্তির অনুক্রান্ত হয়। তা' বলে তিনশোষাট অংশ নীহারিকা বেণ্টিত ভ-পঞ্জরের অর্গাণত তারা মধ্যগগনের এই আঠারে৷ অংশ নক্ষ**্রপথে** সীমিত নয়। ব্যোমমণ্ডলের ছায়াপথ ঘিরে সমবেত ছোট বডো তারকা-খচিত তিনশোষাট অংশকে ত্রিশ ত্রিশ অংশ করে দ্বাদশরাশিতে বিভক্ত করা হয়েছে: সাত্রাং কোনো একটা বিশিষ্ট আক্রতির তারকাস্তবককে একটা রাশি বলে ধরে নেওয়া ভল করার একশেষ। দুশ্য ব্রহ্মাণ্ডব্যাপী দ্বাদশরাশিকে প্রনরায় সাতাশটী নাক্ষত্রিক বিভাগে, প্রত্যেক নক্ষত্রের পরিমাণ তের অংশ কুড়ি কলায়, বিভাজিত করা হয়েছে। এমন লঘ্বতর সুশুংখল বিভাগ গাঁতজ্যোতিষের গণনায় এবং তারকাবীথিগুলিকে চিনে নেওয়ার জন্য অপরিহার্য। আবহমান কালের জ্যোতির্লোক যদি বহুমুগ পূৰ্বেই নাক্ষাত্ৰক বিভাগে বিভক্ত না হোত তবে ছয়সহস্ৰাধিক বর্ষ প্রবের ঋণেবদে ব্রহ্মাণেডর নক্ষত্রদেবতাদের নাম ও শ্রুতিগাথা লিখিত থাকত না।

ব্যোমমণ্ডলের রাশিচকের প্রথম নক্ষর ঋণেবদের নাসত্য ও দম্র নামক অশ্বিদ্বর (Hemel & Triangulum) এবং শেষনক্ষর ঋণেবদের প্রা বা প্ষণ, রেবতীনক্ষর (Piscium)। এই দ্বই নক্ষত্রের মধ্যস্থান ব্রের 'নম্বাচ' নামক প্রথম গণ্ড। রাশিচকে ব্রের তিনটী গণ্ডের প্রথম গণ্ড নম্বিচকে অর্থানবিদীর্ণ করে মোচন করায় প্রথম নক্ষত্রের নাম অশ্বনী। নক্ষরচকের শেষ নক্ষর নীহারিকাচ্ছেল্ল অর্গণিত ছোট ও অনতিছোট তারার তের অংশ কুড়ি কলা ব্যাণ্ড জ্যোতির্লেখের নাম রেবতী বা প্রা। প্রা বা প্রণের প্রথিক্ণ বলে প্রশাস্ত ঋণেবদে

রয়েছে। আবর্তনার্থক 'বৃতু' ধাতু জাত শব্দ বৃত্ত অর্থ আবর্তিত। বৃত্তের গণ্ড বা আবর্তিত নীহারিকার জ্যোতিত্বস্জ জ্যোতিবাৎপা নমন্চি বা অন্নেমাচিত নীহারিকা গণ্ড অর্শানিবিদীর্ণ অর্থাং বিস্ফোরত হ'য়ে যা মোচন হয় তাকে আধ্ননিক কালে Nova ও Supernova বলা হয়। আধ্ননিক জ্যোতিবিজ্ঞানে Novaও Supernova শক্তিশালী যন্তের সাহায্যে পর্যবেক্ষণ করে অনেক তথ্য আবিৎকৃত হয়েছে। এ সম্বন্ধে সামান্য যা জানি তা নিম্নে লিখিত হোল।

পরস্পর পরিক্রমারত কোন যুক্মতারার (Binary Stars) অধিক-শক্তির তারা-নিক্ষিপ্ত বস্তু আঘাত করে তার অপেক্ষা অলপশক্তির সাথী তারাকে। তখন ঐ তারা বিস্ফোরিত হয়। হঠাৎ জ্বলে ওঠা তারার বিস্ফোরণকে 'নোভা' বলা হয়। অথবা, নীহারিকার একশ্রেণীর জ্যোতিষ্ক বহুযুগ পর পর এক বা একাধিকবার বিস্ফোরিত হয়ে 'নোভা' ও 'অতি-নোভা' (Supernova) স্থিত হয়।

নোভা বিস্ফোরণের পর ; আলোকের গতি বহ্দ্র হতে যতক্ষণে প্থিবীতে আসতে পারে ততক্ষণের মধ্যে মহাশ্নোর কোন স্থানে তীব্রদীপিত দেখা যায়। আধ্ননিক জ্যোতির্বিজ্ঞানের যন্তে হিসাব করে দেখা যায় স্থের লক্ষগ্নণ তেজ স্টি হয় অতিনোভা বিস্ফোরণের চুড়ান্ত অবস্থায়। নীহারিকায় শতবংসরে শতাধিক নোভা লক্ষিত হয়। নোভা ও অতিনোভাকে প্রাচীনকালের লোকেরা ধ্ম-কেতুর ন্যায় দ্বনিমিত্ত ভাবতেন তাই নোভা ও অতিনোভার সংবাদ লিপিবন্ধ করে রেখেছেন।

অতিনোভা বিস্ফোরণের পর তার সর্ব্যোচ্চশক্তি প্রায় নীহারিকার সমান হতে পারে। কল্পনাতীত তেজ বিকিরণ করে অতিনোভার ধনংশের পরে বহুমুগ ধরে মহাশ্নো রেডিও শক্তি বির্ষত হয়। মহা-কাশ হতে প্থিবীতে যত রেডিওশক্তি আসে তার অনেকাংশের উৎপত্তি অতিনোভা ও নোভার পরিত্যক্ত মহাশ্নোর তড়িংচুশ্বক বাষ্প হতে।

আকাশের উত্তরগোলার্ধের দুই সীমান্তে দুইটী দক্ষিণগোলার্ধের প্রথম প্রভার বড়ো তারার দেখা বংসরের কোন কোন ঋতুতে পাওয়া যায়। একটীর নাম অগস্ত্যনক্ষন্ত Canopus অপরটীর নাম নিশঙ্কু-নক্ষন্ত Fomalhaut। অগস্ত্যনক্ষন্ত ভাদ্র, আশ্বিন, কার্তিক, অগ্র-হায়ণ, পৌষ ও মাঘমাসে দক্ষিণায়নে, অর্থাৎ প্থিবী যখন স্থের

ঋণ্বেদ ও নক্ষত

দক্ষিণভাগে চলে তখন দেখা যায়, আকাশের দক্ষিণ দিগন্তের কিণ্ডিং উধের্ব। ঋণেবদে অগস্ত্যনক্ষরের এক নাম 'মাণ' অর্থ পরিমাণ। নাক্ষরিক পটভূমিকায় প্থিবীর দক্ষিণায়ন সীমার ঠিক্ মধ্যস্থানের পরিমাণ জ্ঞাপন করে বলে Canopus বা অগস্ত্য-নক্ষরের ঋণেবদীয় নাম 'মাণ'। কুস্ভরাশির একেবারে নিম্নসীমায় আকাশের দক্ষিণ-গোলাধের প্রথম প্রভার তারা অবাকশিরা ত্রিশঙ্কুর Fomalhaut-এর দেখা ফাল্গ্রনমাসে শেষরাত্রে ও চৈত্রমাসের প্রথম রাত্রে পাওয়া যায়।

নক্ষত্রের গতি প্থিবীর বিপরীত দিকে হলে তা'র বর্ণরেখাগ্র্বিল যাবতীয় লালবর্ণের আলোর বর্ণরেখার দিকে স্থানান্তরিত হয়, কার্ন্ন লোহিত বর্ণের আলোর তরঙগগর্বলি অন্যান্য রঙের আলোকের তরঙগ অপেক্ষা দীর্ঘ ।

নক্ষত্রের গতি প্থিবীর দিকে হলে তার বর্ণরেখাগর্বল লোহিতের বিপরীত অর্থাৎ ভায়োলেট বা বেগর্বান রঙের দিকে ঈষৎ স্থানান্তরিত হয়। কোন বর্ণালীর স্থানান্তরের স্ক্রের পরিমাপ করে নক্ষত্রের প্থিবীর বিপরীত দিকের অথবা প্থিবীর দিকের গতিবেগ গণিতের সাহায্যে স্থিব করা যায়।

এইর্পে জানা গেছে আকাশের সর্বাপেক্ষা চত্র ম্গ-ব্যাধ বা ল্বেধক প্রাত সেকেন্ডে গতিবেগে প্রথিবীর অভি-মুখে আসছে।

দক্ষিণ আকাশের অগস্ত্যনক্ষর সেকেন্ডে তেরমাইল গতিবেগে প্রথিবীর নিকট হতে দ্রে চলে যাচ্ছে। স্দ্রের স্বর্গঙ্গা বৈতরণী প্রভৃতি নীহারিকাপ্রঞ্জের গতিবেগের তারতম্যও এইর্পে আলোর বর্ণালীর স্থানান্তর পরিমাপ করে নির্ণয় করা সম্ভব হয়েছে।

ঋথেদ ও নক্ষত্ৰ

ঋত, সত্য, নিষদ, তিনটী একার্থকি শব্দ। স্নৃত অর্থ নিষদ ও প্রিয়, স্নৃত উক্ত সংক্ষেপে স্ক্ত। কয়েকটী ঋচ্ বা ঋকে একটী স্ক্ত। নিষদ বা বেদের ব্রাহ্মণভাগের অন্ত অংশ উপনিষদ।

ঋশ্বেদ, প্রথম মণ্ডল, একশোচোষট্রিস্কু, একচল্লিশ ঋক্ঃ গোরীমিমায় সলিলানি তক্ষত্যেকপদী দ্বিপদী সা চতুদ্পদী অদ্যাপদী ন্বপদী বভূব্যী সহস্রাক্ষরা প্রমে ব্যোমন্।

অন্বয় ও অর্থ ঃ

গোরীম্+ই+ঋমায়=গোরীমিমায়, গো অর্থ রিশ্ম, গোরীমি অর্থ রিশ্মর উমিমালা; ঋমায় ... ঋক্সমিন্টি

অম্ব্র অর্থ সলিল; মহাকাশ বা অম্বর সলিলে উপমিত; স্বতরাং খকের সলিলানি শব্দের অর্থ অম্বর্সলিলে:

তক্ষতি+একপদী=তক্ষত্যেকপদী,

তক্ষতি ... তিক্ষত, ক্ষোদিত

একপদী দ্বিপদী সা চতুষ্পদী

অন্টাপদী নবপদী ... ছন্দরাজি:

বভূব+উষী=বভূবুষী,

্বভূব ... উদ্ভূত

উষী উদিত

যা'তে সহস্র অর্থাৎ বহুসংখ্যক

অক্ষর তা' সহস্রাক্ষরা সহস্রাক্ষর ঋণেবদে

পরমে পরমতথ্য

ব্যোমন ব্যোমমণ্ডলের

अन्याम ः

অম্বরসলিলে তক্ষিত একপদী দ্বিপদী চতুষ্পদী অন্টাপদী নবপদী এই ছন্দরাজি উদিত হয়ে ব্যোমমন্ডলের পর্মতথ্য সহস্রাক্ষরঋণেবদে রশ্মিরউমিমালা ঋক্সমন্টি উদ্ভূত।

ঋণেবদের নামানতর শ্রুতি। ঋষিরা মনে করেন নাই পরমতথ্যপূর্ণ ঋণেবদের ছন্দসমূদ্ধ বাক্বৈদণ্ধ শ্রধ্ব মান্বের মননে রচিত বা এর একটীও অক্ষর অসত্য। প্রণালী অথবা একটী সংখ্যার ভূলে যেমন

ঋণেবদ ও নক্ষর

অৎক ভুল হয়, তেমনি একটীমাত্র অক্ষর অথবা শব্দবিন্যাসের বিপর্য ব্যোমমণ্ডলের রশ্মিসাগরের উমি সদৃশ শ্রুতিগাথার ভাষ্য কতকগ্রলি অর্থ শৃণ্য শব্দে পর্যবিসত হয়। ভাষ্যে প্রমাদ না হলে তন্ত্রশংনদ্ধ এই প্রাণসত্ত্বার ব্রহ্মজ্ঞানে ও ব্রহ্মাণ্ডের জ্যোতির্বিজ্ঞানে একত্বের নিত্যবোধ ঋণ্ডেদ-সংহিতা পাঠককে ধন্য করে। কর্তা কৃতিতে বিদ্যমান, ঋষি-দের ব্রহ্মজ্ঞান ঋণ্ডেদে বিদ্যমান। ব্যোমমণ্ডলে অধিষ্ঠিত ঋণ্ডেদের দেবদানবের বাস্তবের ও চেতনার পরমতথ্য ঋকের অক্ষরে সহ্নত্ত উক্ত, অথবা স্কু। যে সব লোকেরা এই স্নৃত্ত উক্তের বাস্তব্ত ও চেতনার তথ্য বিদিত নয় সেই লোকেরা ঋক্বেদ নিয়ে কি করবে?

ঋণ্বেদ, প্রথমমণ্ডল, একশোচোষট্রিস্কু, ঊনচল্লিশঋক্ঃ

ঋচো অক্ষরে পরমে ব্যোমন্ যিস্মন্ দেবা অধি বিশেব নিষেদ্য যুস্তন্ন বেদ কিম্চা করিষ্যতি য ইত্তিবদ্যুস্ত ইমে সমাসতে।

অন্বয় ও অর্থ ঃ

ঋচো ... ঋণ্বেদের

অক্ষরে ... অক্ষরে

পরমে ... পরমতথ্য

ব্যোমন্ ... ব্যোমমণ্ডলে

যিস্মন্ ... এই তথ্য

দেব+আ=দেবা—একবচন দেব, বহুবচন দেবা

অধি বিশেব ... অধিষ্ঠিত বিশেবর

নিষদ অর্থ স্নুতে,

নিষেদ+উঃ=নিষেদ্রঃ সূন্তে উক্ত বা সত্যে উক্ত

যঃ+তং+ন=যস্তর যে লোক এই নয়

বেদ কিম্+খচা=কিম্চা—

বেদ কিম্ বিদিত কি

খচা খক্বেদ নিয়ে

কারষ্যতি করবে সে লোক

য যাঁরা

ইং+তং+বিদ্+ৃ + ত

=হত্তাদ্বদ্বস্ত এই তথ্য বিদিত হয়েছেন তাঁরা

ইমে এ মহলোকে

সম+আসতে=সমাসতে ... সমাসীন

খাণ্বদ ও নক্ষ্য

অনুবাদ ঃ

ব্যোমমন্ডলে অধিষ্ঠিত বিশ্বের দেবতাদের প্রমৃত্থ্য ঋণ্বে-দের অক্ষরে স্নুতে উক্ত যাঁরা এই তথ্য বিদিত হয়েছেন তাঁরা এমহলেনিক সমাসীন। এই তথ্য যে লোক বিদিত নয় কি করবে সে লোক এই ঋণ্বেদ নিয়ে ?

ব্রহ্মান্ডের নক্ষত্রলোকের জীবসত্তাভাগের অশনে 'আমি' প্রথমো-দ্ভত হয়ে বস্তু-অনুসূত্যত পাথিব ত্নুসংনদ্ধ হয়েছি। মননের সহিত চরক্ত 'আমি' আমাদের অজানা রয়েছে। অবিদিত এই 'আমি' নির্ণয়ে ঋণেবদের মর্মবাণী এই অপরূপ ঋকে বাঙ্ময়।

ঋশ্বেদ, প্রথম মণ্ডল, এই

সূত্ত, সাঁইত্রিশ ঋক

न विजानामि यीमद्वममीत्रम निर्गाः সংनम्धा मनत्रा हवामि यमा भागन् প্রথমজা ঋতস্যাদিন্বাচো অশ্নুবে ভাগমস্যাঃ।

অন্বয় ও অর্থ ঃ

ন ... আমাদের বিজান+আমি=বিজানামি ... অজানা 'আমি' যদ্ +ইবেদম্ + অন্মি - যদিবেদমন্ম

যদ ... এই যে

অফিম 'আমি' নিণাঃ নিণায়ে

সংনদ্ধ+ও=সংনদেধা তন্সংনদ্ধ

মনসা মননের সহিত চর+আমি=চরামি চর•ত 'আমি'

যথা হতে যদা

ঋণেবদ-সংহিতার নামান্তর আগম, ম+আগন্=মাগন্,

মাগন্ ... আগমের মর্মে

প্রথমজা ... প্রথমজাত

ঋণ্বেদ ও নক্ষত্রঃ মেরুতারকা

ঋত অর্থ নক্ষর, সত্য ও নিত্য ; ঋতস্য+আদি+ইৎ+বাচো=ঋতস্যাদিশ্বাচো

ঋতস্য ... নক্ষত্রদের

আদি+ইং ... ইত্যাদি. সম্পূর্ণতথ্য

বাচো ... বাঙ্ময়

অশন অর্থ ভোজন, অশ্নুবে ... অশন করে

ভাগম +অস্য+আহ=ভাগমস্যাঃ

ভাগম ... ভাগের

অসু অর্থ জীব বা প্রাণ, অস্যাঃ অর্থ জীবসত্তা

অনুবাদ ঃ

আমাদের অজানা 'আমি' এইযে তন্সংনন্ধ মননের সহিত চরন্ত 'আমি' যথা হতে জীবসত্ত্বাভাগের অশনকরে প্রথম-জাত হয়েছিল অবিদিত এই 'আমি' নির্ণয়ে আগমেরমর্ম নক্ষত্রদের সম্পূর্ণতথ্যে বাঙ্ময়।

মেরুভারকা Polaris

ঋণেবদ, প্রথম মাডল, প্রঞাশস্ক্র, দশম ঋক্ঃ

উন্বয়ং তমসম্পরি জ্যোতিম্পশ্যন্তউত্তরং দেবং দেবতা স্যোমগন্ম জ্যোতির্তুমং।

অন্বয় ও অর্থ ঃ

উৎ+বয়ং=উদ্বয়ং

উৎ ... উদিত

বয়ং ... এই দিকেই

তমসঃ+পরি=তমসম্পরি ... তমসার উপরে বা কেন্দ্রে

জ্যোতঃ+পশ্য+অন্ত=জ্যোতিৎপশ্যন্ত,

জ্যোতিঃ ... জ্যোতিষ্ক-

পশ্য ... প্রদর্শক

অন্ত ... দিগন্ত

উত্তরং ... উত্তর্গদকে

দেবং ... দেবতার

ঋশেবদ ও নক্ষত্রঃ মের্তারকা

দিবিচারিণী প্থিবীর স্থাপিরিক্রমাপথ ;
দেবতা ... দিব্যকক্ষে
স্থাম+অগনম্=স্থামগন্ম,
স্থাম্ ... স্থোর
অগনম্ ... গমনপথের
জ্যোতিঃ+উত্তমং=জ্যোতির্ত্তমং,
জ্যোতিঃ ... জ্যোতি
উত্তমং ... উত্তম বিকীণ হয়

অনুবাদ ঃ

দিব্যকক্ষে দেবতার উত্তমজ্যোতি বিকীর্ণ হয় উত্তর্জাকে। এইদিকেই উদিত তমসার কেন্দ্রে স্থের গমনপথের দিগন্ত প্রদর্শক জ্যোতিষ্ক।

সপার্ষণ স্থের গমনপথের দিগনত প্রদর্শক জ্যোতিত্ব বিয়ৎতমসায় উত্তর্রদকে সকল জ্যোতিত্বের কেন্দ্রে উদিত হয়ে জানিয়ে দেয়.
স্থা ভূ-কক্ষের উত্তর অথ্যে আসীন। প্রথিবীর উপবৃত্ত দিব্যকক্ষে
স্থের উত্তম জ্যোতি বিকীর্ণ অন্মূর (Perihelion) উত্তরদিকে। স্থের যুগান্তকারী ক্রান্তির অনুকান্ত প্থিবীর মের্তারকা সেই জ্যোতিত্ব যে জ্যোতিত্ব সপার্ষদ স্থের বর্তমানকালে
উত্তর্রাদকে ক্রান্তি প্রদর্শন করছে উনিশশো সাতাল্ল বর্ষ ধরে। প্রথিবীর
মের্নক্ষত্র অন্বরের উত্তরকেন্দ্র। কারণ উত্তর্গিকে চলন্ত স্থিক
উপবৃত্তপথে (Spring) স্প্রিং-এর ন্যায় বেন্টন করে প্রথিবী স্থের
অনুগামী।

বক্ষ্যমানকালের মের্নক্ষত্রের নাম শিশ্বমার। মার অর্থ মদন, শিশ্বমার অর্থ শিশ্বমদন। মদনের বহু নামের মধ্যে এক নাম মীনধ্বজ। ধ্রব-মৎস, উত্তানপাদ, ইত্যাদি নামগর্বলি শিশ্বমার নক্ষত্রের আকৃতির অন্ববোধক। এই শিশ্বমার নক্ষত্রের (Ursa minor) সব তারাগর্বলি শ্ব্ব চোথের দ্ভিতৈ দেখা যায় না, দ্রবীক্ষণে দেখা যায়। ঋণ্বেদ প্রথম মণ্ডল বাহাত্তর স্ত্তে এই নক্ষত্রের উত্তানপাদ নাম আছে। এই নাম শ্বনলে মনে হয় একটা পায়ের হাঁট্রর উপর আরেকটা পা তুলে শায়িত কোনো মান্ষ। বাস্তবিক শিশ্বমার নক্ষত্রের আকৃতি দ্রবীক্ষণে এইরকমই দেখায়। এক হাজার নয়শো সাতাল্ল বর্ষ যাবৎ

ঋণ্বেদ ও নক্ষত্র ঃ মেরুতারকা

শিশ্বমার প্থিবীর মের্নক্ষত । এই নক্ষতের সাতাশ অংশ আঠারোকলা প্রিচশ বিকলায় ধ্বতারা (alpha Ursa minoris) প্থিবীর এখনকার মের্তারকা। প্রাকালে দ্রবীক্ষণ ছিল না বলা হয়। তাহলে প্রায় দ্বই হাজার বংসর আগে ঋণ্বেদের ঋষিরা শিশ্বমার নক্ষতের তারাদের সমাবেশ নিরীক্ষণ করে আকৃতির অন্রপ্প নাম কি করে দিয়েছিলেন?

প্ররাকাহিনীতে ধ্রুবতারার বর্ণনা এইরকমঃ

বৈলোক্যাদ্ধিকে স্থানে সর্বভারাগ্রহাশ্রয়ঃ
ভবিষ্যতি ন সন্দেহ মংপ্রসাদাদ্ ভবান্ ধ্রুব
সর্বাং সোমাং তথা ভৌমাং সোমপ্রাদ্ বৃহস্পতেঃ
সিতাক্তিনয়াদীনং সর্বাক্ষাণাং তথা ধ্রুবম্
সংত্ষীণামশেষাণাং যে তু বৈমানিকাঃ স্রুরাঃ
সর্বেষাম্প্রিক্থানং তব দত্তং ময়া ধ্রুব।

(মৎস্যপর্রাণম্)

द्भाकान, वाम :

ধ্বন, তুমি আমার প্রসাদে ভবিষ্যতকালে ত্রৈলোক্য অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ স্থানে সর্ব তারা ও গ্রহের আশ্রয় হবে সন্দেহ নাই। স্বর্ব, সোম, ভোম অর্থাৎ মঙ্গল, সোমপত্ব অর্থাৎ ব্বধ, ব্হস্পতি, সিত অর্থাৎ শত্বক, অর্ক তনয় অর্থাৎ শনি এই গ্রহণণ তথা সর্ব নক্ষর, স্পত্র্যি ও জ্যোতিলাকের অশেষ জ্যোতিজ্ক স্বরণণ সকলের উপরে কেল্দ্রস্থান ধ্বব তোমাকে আমি দিলাম।

বিষ্ব প্রসাদে ধ্ব পাঁচহাজার একশোষাট্ বর্ষ পর্যন্ত উত্তর নভঃকেন্দ্র স্দর্শনচক্রের কেন্দ্র বা আণির ন্যায় দ্শতঃ দিথর থাকবেন। উদীচী উদ্গত সর্বদা দ্শদবান্ ধ্বতারাকে নভোমন্ডলের সমস্ত নক্ষ্ণ একহাজার নয়শো সাতাল্ল বর্ষ যাবং প্রতিদিন ব্ত্তাকারে পরিক্রমা করছে, ও আরো তিনহাজার দ্বশোতিন বর্ষ অবধি করবে। মের্তারকা ধ্ববের মান ও ঐশ্বর্য দেখে দানবাচার্য শ্বুক্তাহ উক্তি করলেন, 'আহা! ধ্ববের তপস্যা দেখ, ইনি ত্রৈলোক্যের আশ্রয়ম্বর্প প্রমপদ প্রাশ্ত হয়েছেন, দিব্যলোকের দেবতা ও দানবগণের সহিত স্ত্রিষ্ঠ এংকে প্রদক্ষিণ করছেন'।

ঋশ্বেদ ও নক্ষত্রঃ সংত্যিমিন্ডল

জ্যোতিষ্ক দিব্যলোকাশ্রয় 'আনন্দর্পমম্তং যদ্বিভাতি'। নক্ষর-গণ, স্য প্থিবী ও গ্রহণণ 'অবিরাবীম' এধি' বা দেহী ও বিদেহী চেতনার আবিভাব। জ্যোতিলোক অচেতন জড় নয়। অশেষ নক্ষর, সোরবিশ্বের গ্রহণণ, স্য ও প্থিবীর নিত্যকালের সন্মিলিত গতি-চারের তথ্যে তাই বিচিত্র উপাখ্যানের অভ্যর্থনা।

এ যুগে প্থিবীর মের্তারকা শিশ্বমার নক্ষত্রের ধ্বতারা (alpha Ursa minoris) আকাশের যেদিকে সর্বদা দৃশদ্বান, বক্ষামানকালে সেইদিক্ই সপার্ষদ স্থের ক্রান্তির দিক্। স্তরাং, স্থের ক্রান্তির অনুক্রান্ত পৃথিবীর স্থাপরিক্রমা উপব্তের উত্তর্রাদক্ বর্তমানকালের অনুস্র (Perihelion)। কারণ, সন্তরিত স্থাকে ঘিরে পৃথিবীর আবর্ত-সঞ্জাত আঠারোকোটি আট্রয়িলক্ষ চৌর্ষাট্রিহাজার মাইল ব্যাসের অদৃশ্য উপব্ত স্থাপরিক্রমাকক্ষের পরিধি স্থের গতিবেগ অনুসরণ করে স্ক্র্মা গতিতে আবহমানকাল অবিরাম চলমান। মধ্য আকাশ বেন্টন করে উত্তর দক্ষিণে আঠারো অংশ বিস্তৃত সন্তারব্ত্তে সপার্ষদ স্থের ক্রান্তি। Solar System-এর বা সপার্ষদ স্থের সন্তারব্ত্তের উধর্নাকাশে অন্টাদগন্ত ঘিরে নাক্ষাক দিক্চক্র। যত সহস্রান্দী উত্তর্রাদকে স্থের ক্রান্তি থাকবে, স্থের দিকে ছের্ঘাট্ট অংশ তেত্রিশকলা হেলান গোলাকার পৃথিবীর মের্র লক্ষ্যম্থল তত সহস্রান্দী উত্তর আকাশের ধ্বতারা সম্তনামা স্পর্তার্ব যোজনায় প্রতিভাত হবে।

সপ্রতিমণ্ডল Plough বা Ursa Major

উত্তর আকাশে ভাস্বর স°তর্ষিমণ্ডলে সাতটী উজ্জ্বল তারা আছে। এই নক্ষ্রস্তবক দেখে মনে হয়, যেন এটী উত্তর আকাশের একটী কেন্দ্রকে সংবৎসর ধরে পরিক্রমা করে চলেছে।

ছয় ঋতুতেই দৃষ্ট হলেও সংত্যিনক্ষরমণ্ডল শরংকালে সর্বাপেক্ষা স্পষ্টভাবে দেখা যায়। শারদসন্ধ্যায় উত্তর আকাশের দিশ্বলয়ে সংত্যি দৃষ্ট হয়। শীতকালে উত্তর-পূর্ব অর্থাৎ ঈশান কোণে সংত্যি প্রকাশমান। বসন্তকালে আকাশের শীর্ষস্থানে এবং গ্রীষ্ম-কালে উত্তর-পশ্চিম অর্থাৎ বায়ৢকোণের আকাশে সংত্যিমণ্ডল

ঋণেবদ ও নক্ষত ঃ সংতধিমণ্ডল

দর্শনীয়। সংতার্ষ উত্তর আকাশের সর্বাপেক্ষা উজ্জ্বল এবং স্কুসংবন্ধ নক্ষ্ণগ্রুতবক।

> দিব্যমাপ ততঃ স্থানমচলং ব্রহ্মণো বরাৎ তমেব পুরুতঃ কুত্বা ধুবং সপ্তর্ময়ঃ স্থিতা।

> > (মৎস্যপ্ররাণম্)

শেলাকান,বাদঃ

যথায় স্বর্গঙ্গা অর্থাৎ নীহারিকার অচলকেন্দ্র তৎসমীপে ব্রহ্মের বরে ধ্রুবতারা পর্রভাগে করে সংতর্ষিমণ্ডলী অবস্থিত।

ক্রতু, প্রলহ, প্রলহত, আহি, আজ্গরা, বিসষ্ঠ ও মরীচি—এই সাতটী নামে ঋক্ষমণ্ডলটীর সাতটী নক্ষত্র পরিচিত। সংতর্ষির জিজ্ঞাসা-বোধক চিহ্নের ন্যায় আকৃতির শীর্ষ স্থ ক্রতু ও প্রলহ নক্ষত্র দ্বইটী রেখাযুক্ত করে' ঐ রেখা বিশ্বিত করলে কার্ন্সনিক রেখাটী মের্বতারকা (Pole Star) স্পর্শ করে।

সংতর্ষি মণ্ডলে যে সাতটী নক্ষর আছে তা'র মাঝের পাঁচটীর অব-পথানের ব্যতিক্রম হয় না; এই পাঁচটী নক্ষরের গাঁত সমান দ্রুত এবং একদিকেই চলে। দুই প্রান্তের দুইটী নক্ষরের গাঁত মাঝের পাঁচটী নক্ষরের অপেক্ষা দ্রুত এবং দিক্ও প্রতন্ত্র; স্তরাং সংতর্ষি মণ্ডলের এই পরিচিত জিজ্ঞাসাচিক্রের আকৃতি চিরকাল একরকম থাকে নাই, স্বদূরে ভবিষ্যতেও থাকবে না।

ঋণেবদ, প্রথম মণ্ডল, একশো চোষট্রি স্কু, দ্বিতীয় ঋক্ঃ

সণ্ড যুঞ্জন্তি রথমেকচক্রমেকো অশ্বা বহুতি সণ্তনামা ত্রিনাভি চক্রমজরমর্ণবিং যতেমা বিশ্বা ভুবনাধি তঙ্গ্রঃ।

অন্বয় ও অর্থ ঃ

সণ্ত ... সণ্তর্ষির
যুঞ্জন্ত ... যোজনায় প্রতিভাত
রথম্+এক+চক্রম্+একো=রথমেকচক্রমেকো,
যা'র গতি থাকে তা' রথ, রথম্ ... গতিবেগ
এক ... এক

ঋণ্বেদ ও নক্ষরঃ অগস্তাতারা

চক্ৰম,

একো একটীর

'অশ' ধাতু বিক্ষেপার্থক,

অশ্ব+আ=অশ্বা ঘিরে বিক্ষিণ্ড

বহাত বাহিত হয় সংতনামা সংতনামা

চক্রম্+অজরম্+অর্ণবং=

চক্রমজরমণ্বং দিক্চক্রাণ্বের

অজর জ্যোতিষ্ক

যত্র+ইমা=যতেমা,

যত্ৰ যেদিকে

ইমা ই হাকে

বিশ্ব+আ=বিশ্বা সৌরবিশ্ব ভুবন+অধি=ভুবনাধি ভুবনাধিপতি

> ্ তদ্থ**ঃ** সেইদিকদ্থ

অনুবাদ

যেদিকে দিক্চক্রার্ণ বের অজরজ্যোতিত্ব সংতনামা সংত্রির যোজনায় প্রতিভাত সৌর্বিশ্ব ভুবনাধিপতি সেইদিকস্থ, ই হাকে ঘিরে বিক্ষিংত একটীর গতিবেগ ত্রিনাভি এক-চক্রাকারে বাহিত হয়।

অগস্ত্যতারা Canopus

প্রায় দুই সহস্র বর্ষ যাবং উত্তর আকাশে দৃশ্যতঃ দ্থির ধ্রবতারা প্রিবীর মের্তারকা। প্রিবী যখন স্থের দক্ষিণাদক্ দিয়ে চলে, সেই দক্ষিণায়নে অর্থাং শরং, হেমন্ত ও শীতকালে আকাশের একেবারে দক্ষিণ দিগন্তে যে প্রথম প্রভার তারাকে দেখা যায় তার নাম আগস্ত্য, ইংরাজি নাম Canopus। ঋণেবদে দক্ষিণাদকের নাম যমস্যভুবন বা যাম্য, পরাবত, অবাচী, ইত্যাদি। অবাচী শব্দ অধোবাচক, যথাঃ 'অবাচী দক্ষিণাদক্ অধোদিক্ ইতি ব্যাড়িঃ'। উত্তর ও দক্ষিণ শব্দ দুটীর অর্থ এখন স্পত্তত শ্বধ্ব দিক্বোধক, কিন্তু প্রায়

ঋণেবদ ও নক্ষর ঃ অগস্তাতারা

দ্বইহাজার বর্ষ প্রের্ব পৃথিবীর উপবৃত্ত স্র্যপরিক্রমাপথের উত্তরদিক্ অনুস্র (Perihelion) হওয়ার প্রারম্ভকালে উত্তর ও
দক্ষিণ শব্দ দ্বটীর উধর্ব ও অধঃ অর্থ ও হয়েছিল। উৎ+তর=উত্তর
অর্থ উচ্চতর; উত্তর শব্দ যে উধর্ব অর্থে ব্যবহৃত হয়েছিল উত্তরচ্ছদকে
উত্তরীয় তুৎগস্থানকে উত্তর্বগ ইত্যাদি বলায় তা প্রমাণিত হয়। অনুস্র
যথন স্থের উত্তরদিকে থাকবে না সেই দ্র ভবিষ্যত তিনসহস্র বর্ষ
পরে প্থিবীর বহ্ব পরিবর্তনের সঙ্গে উত্তর শব্দের অর্থ ও পরিবার্তিত হয়ে য়বে।

দক্ষিণোত্তর দিকের জ্যোতিষিক পরিভাষা যাম্যোত্তর। মহাকাশের নাক্ষত্রিক পটভূমিকায় উত্তরায়ণে প্থিবীর স্থের উত্তর্নাদক্
দিয়ে গতি, এবং দক্ষিণায়নে স্থের দক্ষিণদিক্ দিয়ে প্থিবীর গতি।
স্থাপরিক্রমায় প্থিবীর বার্ষিক দক্ষিণোত্তর গতির নাম যাম্যোত্তরগতি। ঋণেবদে অগস্ত্যের এক নাম মাণ, অর্থ পরিমাণ। স্থের দক্ষিণদিক্ দিয়ে প্থিবীর গতির তুঙ্গপরিমাণ দক্ষিণ দিগন্তের অগস্ত্যতারার অবস্থান কর্তৃক পরিমিত বলে অগস্ত্যের নামান্তর মাণ। অগস্ত্যের মহাভারতীয় উপাখ্যান এইর্প ঃ'একদা বিন্ধ্যপর্বত এত বাড় বাড়ছিল যে প্থিবীর পক্ষে ছয় ঋতুর সোরোত্তাপ বাধাপ্রাপত ও স্থের উদয়াস্ত বিঘিতে হতে লাগল। অগস্ত্য মর্নি বিন্ধ্যকে বললেন, আমি দক্ষিণদিকে যাব তুমি পথ ছেড়ে দাও, বিন্ধ্যপর্বত প্রণত হয়ে পথ ছেড়ে দিল। অগস্ত্য বললেন, যতকাল আমি দক্ষিণদিক্
হতে প্রত্যাবর্তন না করি ততকাল তুমি এমনি প্রণত হয়ে থাক'। বলা বাহ্বল্য আজও অগস্ত্য মর্নি দক্ষিণদিক্ হতে প্রত্যাবর্তন করেন নাই
অচির ভবিষ্যতেও করবেন না।

Canopus অগদেত্যর দক্ষিণ প্রব্রজ্যা আজ থেকে দশহাজার নয়শো তেতাল্লিশ বর্ষ পরে শেষ হবে। প্রায় এগারো সহস্রান্দী বিন্ধাপর্বত প্রণত হয়ে থাকবে, অর্থাৎ প্থিবনীর স্থাপরিক্রমা উপব্তর্পথের দক্ষিণাদক্ অপস্র Aphelion থাকবে, যেমন আজ আছে। বর্তমানকালে উত্তর অথ্য স্থা-সংক্রান্ত অতএব প্থিবনীর উপবৃত্ত স্থাপরিক্রমাপথের উত্তর্গিক্ অন্মার ও দক্ষিণাদক্ অপস্র। শারদ্বিষ্বাদন হতে শরৎ, হেমন্ত ও শিশির বা শীত ছয়মাস স্থের দক্ষিণাদক্ দিয়ে প্থিবনীর গতি, এই গতির নাম দক্ষিণায়ন এবং ঋণ্বেদীয় নাম পিত্যান। বাসন্তীবিষ্বাদন হতে বসন্ত, গ্রীজ্ম

ও বর্ষা ছয় মাস স্থের উত্তর্গিক্ দিয়ে প্থিবীর ক্রান্তির নাম উত্তরায়ন, ঋণেবদীয় নাম দেবযান। স্থের দক্ষিণাদকে প্থিবীর ক্রান্তির সময়, অর্থাৎ দক্ষিণায়নের নিশীথে, প্রথম প্রভার অগস্ত্যতারাকে দক্ষিণ দিগান্তে দেখা যায়। উত্তরায়নে, অর্থাৎ স্থের উত্তর্গিকে প্থিবীর অয়নের সময়, গ্রীষ্ম বর্ষা ও শরতের প্রথমার্ধ পর্যন্ত অগস্ত্যতারা দিনের আকাশে স্থালোকে আবারত থাকে। বার্ষিক গতিবেগে প্থিবী ক্রমে স্থের দক্ষিণদিকে অপস্ত হয়ে উপবৃত্ত ভ্রমণপথের স্থাহীন অথ্য বা অপস্রের দিকে আসতে থাকে, দক্ষিণ ক্রিতক্রের যাম্যোত্তর রেখায় Canis Major শ্বানক্ষরের প্রায় পার্যাক্রশ অংশ দক্ষিণে এবং Orion কালপ্রম্ব নক্ষরের প্রায় পার্যাক্রশ অংশ দক্ষিণে দীপত অগস্ত্যতারাও দেখা দিতে থাকে।

Sirius বা শ্বা তারার দীপিত শীর্ষপথানীয়। শ্বা-এর পরবতীর্ণিত আকাশের দক্ষিণ সীমান্তের Canopus অগস্ত্যতারার। অত্যুজ্জ্বল এই দুই তারা পরস্পরের প্রায় পর্যাত্রশ অংশ দুরে থেকে শীতের নিশীথ আকাশ সমান গতিবেগে অতিবাহন করে যায়। আজ হতে দশহাজার নয়শো তেতাল্লিশ বর্ষ পরে প্থিবীর উপবৃত্ত সূর্যপরিক্রমাপথের দক্ষিণিদক্ অনুসূর হবে, এবং বর্তমান কাল হতে ভবিষ্যত ষোলহাজার একশোতিন বর্ষকাল পর্যান্ত উপবৃত্ত ভূ-কক্ষের দক্ষিণভাগ অনুসূর ও উত্তরভাগ অপস্র থাকবে। সেই যুগান্তকারী অতি দুর ভবিষ্যতকালে পরিব্রাজক অগস্ত্যমুনি আকাশের দক্ষিণ-সীমান্ত হতে মধ্যাকাশে চলে আসবেন। অনাগত স্কুরকালে একা অগস্তাই নয় আকাশের দক্ষিণ গোলার্থের সমস্ত নক্ষ্র মধ্য আকাশে ক্রমে ক্রমে পরিদৃশ্যমান হবে। এখনকার মধ্যাকাশে জাজ্জ্বল্যমান বহুব তারা তখন ক্রমশঃ দ্ভির অগোচর হবে।

স্ম ও প্থিবীর প্রমালপদ্র Perihelion অন্স্রের নয় কোটি পনর লক্ষ মাইল হতে ক্রমশঃ পর্বে পর্বে নিয়ন্তিত ব্যবধানের উপবৃত্ত অদৃশ্য পথবন্ধনীয় রচনা করে প্থিবী স্ম্প্রিদিক্ষণ করেন। যা' পর্বে পর্বে বৃদ্ধিপ্রাণ্ড হয় তার নাম পর্বত। বিন্ধ্য অর্থ পথবন্ধনীয়। অতএব বিন্ধ্যপর্বত অর্থ পর্বে পর্বে নিয়ন্তিত পথবন্ধনীয় বা প্থিবীর উপবৃত্ত স্ম্প্রিক্রমাপথ। বিন্ধ্যপর্বতের বৃদ্ধিপ্রাণ্ডির তাৎপর্য প্থিবীর স্ম্প্রিক্রমার গতিবেগজাত পথবন্ধনীয়তে স্ম্

ঋণেবদ ও নক্ষর ঃ অশ্বিদ্বয়

অনুসূর হতে সূর্য ও পূথিবীর দূরত্ব প্রত্যহ নিয়ন্ত্রিত মাত্রায় পর্বে পর্বে বাডায় প্রতিদিন সংযোদ্য পরি দিন অপেক্ষা ত্রিশ সেকেণ্ড পরে ও সূর্যানত ত্রিশ সেকেন্ড আগে হয়ে সূর্যের উদয়ানত বিঘি.ত. দিবস হুস্ব ও রজনী দীর্ঘ হয়ে চলে। বিন্ধাপর্বতের বা প্রথিবীর উপবৃত্ত স্থাপরিক্রমাকক্ষের এইরূপ বাড় বাড়ন্ত একশো সাড়ে বিরাশি দিনে ত্রিশ লক্ষ মাইলে দাঁডায়। সুর্যোত্তাপও ক্রমান্বয়ে অলপ হয়ে আসতে থাকে। কারণ, সূর্য ও পূর্ণিবীর প্রমাল্পদূর অনুসূরের নয় কোটি পুনর লক্ষ মাইল হতে পর্বে পরে বেডে সূর্যের প্রমাধিক-দুরে (aphelion) অপসুরের নয় কোটি পুর্তাল্লিশ লক্ষ মাইলৈ চ.ডাল্ড হয়। বিন্ধাপ্র তের দক্ষিণ শিখরের এই বাডাবাডি ঠেকাঝর জন্য অগস্ত্য বললেন 'আমি দক্ষিণে যাব পথ ছেডে দাও'। বিন্ধাপব ত নত হয়ে পথ ছেডে দিল। অর্থাৎ নয় কোটি প'য়তাল্লিশ লক্ষ মাইলেদ্ন বেশী সূর্যে ও প্রতিববীর দূরেত্ব আর বাডল না. বরং ক্রমশঃ কমে যেতে লাগল। অগস্ত্য বললেন, 'যতকাল আমি দক্ষিণাদক হতে প্রত্যাবর্তন না করি ততকাল তুমি প্রণত থাক'। অর্থাং, যতকাল ভূ-কক্ষের দক্ষিণ-ভাগ অপসূর থাকবে, ততকাল আকাশের দক্ষিণ সীমান্তে অগস্ত্য প্রতিভাত হবে। অপসূর ভূ-কক্ষের দক্ষিণভাগে, এই নির্ভুল তথ্যের নাক্ষতিক প্রমাণ শীতাত দীর্ঘরাতিগুলিতে পরিদৃষ্ট আকাশের দক্ষিণ্ গোলাধের দীপ্ত অগস্ত্যতারা। দূরবীক্ষণে অগস্ত্যের পাশে লোপা-মুদ্রা নাম্নী ক্ষুদ্র তারাকেও দেখা যায়।

অশ্বিদ্ৰয়

ভপঞ্জেরে প্রথম নক্ষত্রের ঋণেবদীয় নাম নাসত্য ও দম্র নামক আশ্বন্বয়। সৈন্ধান্তিক নাম আশ্বনীনক্ষত্র, ইংরাজি নাম Hamal and Triangulum। ঋণেবদে অশ্বন্বয়ের বহু ঋক্ ও সাঙ্কেতিক অর্থপূর্ণ শ্রুতিগাথা আছে।

ঋণ্বেদ, প্রথম মন্ডল, চোত্রিশ স্কু, এগারো ঋক্ঃ

আ নাসত্যা গ্রিভিরেকাদশৈরিহ দেবেভির্যাতং মধ্পেয়মশিবনা প্রায়্ক্তারিন্টং নী রপাংসি ম্ক্ষতং সেধতং দেবষো ভবতং সচাভূবা।

ঋণ্বেদ ও নক্ষর ঃ অধিবদ্বয

অন্বয় ও অর্থ ঃ

ব্যাপ্তিসূচক উপসূর্গ আ আকাশ ব্যাপ্ত

নাসত্যা নাসত্যদ্বয়

ব্রিভিঃ+একাদশৈঃ+ইহ=

<u>ত্রিভিরেকাদশৈরিহ</u>

তিন গুণ একাদশ, অর্থাৎ এই তেতিশ

দেবেভিঃ+আযাতম্=দেবেভির্যাতং

দেবেভিঃ ... দেবসম্ভিব্যহারে আযাত্ম ... আগমন করেন

মধ্ৰপেয়ম্+অশ্বিনা

=মধ্রপেয়মশ্বনা ... মধ্পায়ী অশ্বন্দ্বয়ের

প্রায়্বুস্ত+অরিষ্টং=প্রায়্বুস্তারিষ্টং,

আয়ুর অসত পর্যন্ত

অবিষ্টঃ

নী রপাংসি নিরপরাধ

মূক্ষতং সেধতং ক্ষতমুক্ত প্রতিষেধশক্তিযুক্ত

দৈবষো ভবতং দ্বেষহ[ী]ন হইব

সচাভবা সহাবস্থানে

অনুবাদ

আকাশব্যা°ত এই তেত্তিশ দেব সমভিব্যহারে নাসত্যদ্বয় আগমন করেন, মধ্বপায়ী অশ্বিন্দ্বয়ের সহাবস্থানে আয়ুর অসত পর্যন্ত অনিষ্টমুক্ত নিরপরাধ ক্ষতমুক্ত প্রতিষেধশক্তি-যুক্ত দ্বেষহীন হইব।

ঋণেবদ, প্রথম মন্ডল, তৃতীয় সূত্তে অশ্বিদ্বয়ের বন্দনায় আছে ঃ 'হে অন্বিদ্বয় আপনারা সর্বরোগহর স্বর্গবৈদ্য, যা সত্য নয় এমন ভাষণরহিত স্বতরাং নাসতা, দর্শনীয় স্রক্ তুল্য অতএব দম্র। আপনারা রুদ্রবর্তনী, অর্থাৎ আপনারা পরস্পরকে রুদ্রবেগে আবর্তন করেন'। তিনশো যাট অংশ নক্ষত্রচক্রের তের অংশ কুড়ি কলা পর্যক্ত তারকাবলী অশ্বনীনক্ষত। অশ্বনী নক্ষতের তারাদের দুর্শনীয় স্রক্

ঋণেবদ ও নক্ষত্র ঃ আশ্বিদ্বয়

অর্থাৎ সন্দর্শন মালার মত দেখায় বলে এই নক্ষত্রের দম্র নাম। অশ্বিনী নক্ষত্রের প্রধান তারকাদ্বয় যুক্মতারকা (binary star)। যুক্মতারকা পরস্পরকে পরিক্রমা করে। নাসত্য ও দম্র যুক্মতারকা ও অশ্বিদ্বয় এণদের নাম।

নক্ষরচক্রের প্রথম নক্ষর ঋণেবদের অশ্বিদ্বয়, এবং শেষ নক্ষর প্রাবা প্রশ্। এই দুই নক্ষরের তারাদের মধ্য-নভে ব্র বা নীহারিকার নম্ছি নামক গণ্ড। মতের ফলগ্রনদীর বাল্বকারাশির অন্তরালে লোকচক্ষর অগোচরে যেমন অন্তঃসলিলবাহিনী-ধারা প্রবহমান, সামান্য উৎখাতে ফলগ্র স্বচ্ছ জল নিগত হয়। নীহারিকার অনিবিচনীয় তেজ-বান্থেও তেমনি জ্যোতিষ্কস্জ অবর্ণনীয় তেজ-আবর্ত প্রবহমান, অসামান্য অশনী বিস্ফোরণ সংঘাতে নীহারিকার অন্বিশ্যোচিত আবরণ বা নম্ছি উন্মোচিত হয়ে জ্যোতিষ্ক অভ্যুথিত হয়। নীহারিকার আবৃতি তেজপ্রবাহ ব্রের গণ্ডরয় নামে ঋণেবদের শ্রুতিগাথায় অভিহিত।

ব্তের গণ্ডত্রয়ের নমন্চি নামক প্রথম গণ্ড অশন্যবিদাণি করায় এই নাসত্য ও দস্র নামক যুণ্মতারার (binary star) নাম অশ্বিন্ বা অশ্বিদ্বর। মেষরাশির সংস্কৃত নাম ক্রিয়। ক্রিয়রাশির তারাসমূহ শতক্রিয় বা শতক্রতু আখ্যায় ঋণেবদে উল্লিখিত। ঋণেবদ, দশম মণ্ডল, একষট্টি স্কু অভ্যম ঋকে আছে ঃ 'শতক্রিয় বা শতক্রতু সমনুদ্রের ফেনা নিক্ষেপ করে নমন্চি সংহার করেছিলেন'। সমনুদ্রের ফেনা নীহারিকার পরমাণ্যিক পদার্থ, কারণ বেদের নিঘণ্ট্রতে নীহারিকার নাম সমনুদ্র, আপঃ, অপ্সন্ব, অপাং, স্বর্গভগা, বৈতরণী, বৃত্র ইত্যাদি। দৃষ্ট অভিজ্ঞতাকে অতিক্রম করে অপ্রকাশের শ্নাতায় কোনো কাহিনী বিবৃত করা যায় না, তাই সহজদৃষ্ট সমনুদ্র ফেনার সঙ্গে উপমিত করে নীহারিকা বিস্ফোরণের তথ্য নমন্চি সংহার নামে নানা বর্ণ রস ও রুপে ঋষিরা প্রকাশ করেছেন।

ঋণেবদে স্বগাঁর নমন্চি সংহারের ঋকের উক্থ এই প্রকার ঃ 'নমন্চি শতক্রিয় বা শতক্রত্ব চোথ কান ইত্যাদি ইন্দ্রিয় এবং অল্ল ও অমৃতভান্ড আবরণ করে রাথেন। শতক্রিয় নাসত্য ও দল্ল নামক অশ্বিদ্বয় এবং প্রা নামক আদিত্যের কাছে আবেদন করেন, 'নম্চির

ঋশ্বেদ ও নক্ষর ঃ যম

কাছে আগে আমরা অঙগীকার করেছি, দিবসে অথবা রজনীতে যাষ্ঠি ধনুর্বাণ খঙ্গ ইত্যাদি কোনো প্রহরণ দিয়ে অথবা কিলচড় মেরে স্থল বা জলে তোমাকে সংহার করব না। অতঃপর নম্বিচ আমাদের সর্ব-শক্তি হরণ করে আবন্ধ করে রেখেছে, তোমরা আমাদের পথ করে দাও'। নাসত্য ও দম্র নামক অশ্বিদ্বর এবং প্রণ অপ-সিণ্ডিত সম্বুফেনার অশনী আয়ুধ নির্মাণ করে বললেন, 'এই দেখ, এই অশনী আর্দ্র নিয় অথবা শ্বুকও নয়'। দিন কিংবা রাতিহীন অপাথিব কালে, স্থল অথবা জলহীন নিরবলম্ব মহাকাশে, না শ্বুক না আর্দ্র অশনীবিশনে নম্বিচ সংহার করে শতক্রতু উল্মোচিত হলেন। রেবতী নক্ষত্রের খেবেদীয় নাম প্রণ বা প্রা আদিত্য। ব্রের নম্বিচ নামক প্রথম গণ্ডছেদ করে জ্যোতিছেকর পথ উল্মাচন করার নিমিত্ত প্রারও পথিকং আখ্যাত একাধিক মনোরম সূত্ত ঋণ্ডেবদে আছে।

ঋণেবদ, প্রথম মণ্ডল, দ্বাবিংশ স্তু, দ্বিতীয় ঋক্ঃ

যা স্বরথা রথীতমোভা দেবা দিবিস্পৃশা অশ্বিনা তা হ্যামহে।

অনুবাদ ঃ

তমো উদ্ভাসিত করে যে দেবদ্বয়ের দিব্যলোকস্পশারিথ স্বন্দর গতিবেগে চলেছে সেই অশ্বিন্দের আমরা আবাহন করছি।

যম

শ্বিতীয় নক্ষত্রের ঋশ্বেদীয় নাম যম, সংবরণ বা সংযম। সৈদ্ধান্তিক নাম ভরণীনক্ষত্র, ইংরাজি নাম Perseus and Algol।

ঋণেবদ, প্রথম মণ্ডল, ত্রোদশাধিকশততম স্কু, ষোড়শ ঋক্ঃ

উদীধর্বং জীবো অস্বর্ণ আগাদপ প্রাগান্তম আ জ্যোতির্রোত আরৈক পদ্থাং যাতবে স্যাায়াগন্ম যন্ত প্রতিরন্ত আয়াঃ।

ঋশ্বেদ ও নক্ষত ঃ যম

অন্বয় ও অর্থ ঃ

উৎ+ঈর+ধ্বং=:উদীধ্বং,

'ঈর' ধাতু ক্রান্তি অর্থক,

উৎ+ঈর=উদীর[°] ... উঠে সংক্রান্ত হও

'ধ্ব' অর্থ জ্যোতি, ধ্বং ... জ্যোতিলোকে

জীবো ... হে জীবাত্মা

অস, অর্থ প্রাণ.

অস্বৰ্ণ আগাদপ ... দেহাগত অপক্ৰান্ত অস্ব

প্রাগাং+ত্ম=প্রাগাত্তম ... তমোহীন প্রগতিশীল

ব্যাপিত সূচক উপসর্গ', আ ... সর্বাত্মক

জ্যোতঃ+এতি=জ্যোতরেতি ... জ্যোতি এসে

আরৈক ... উন্মুক্ত

পন্থাং ... পন্থায়

যাতবে ... নিয়ে যাবে

স্যাায়+অগন্ম=স্যাায়াগন্ম ... স্যাগিনর ব্যাগিত শেষে

যত্র ... যথায়

'তির' ধাতু বর্দ্ধনার্থক,

প্রতির•ত ... প্রবাদ্ধত

আয়ুঃ ... আয়ু

অনুবাদ

হে জীবাত্মা উঠে জ্যোতির্লোকে সংক্রান্ত হও দেহাগত অপ-ক্রান্ত অসন তমোহীন প্রগতিশীল, সর্বাত্মক জ্যোতি এসে স্বাণিনর ব্যাণ্ডি শেষে উন্মন্ত পন্থায় নিয়ে যাবে যথায় আয়ন্ব প্রবাদ্ধিত হয়।

জীবাত্মার প্রতি যমের এমন উদার আহ্বান শ্রুতির মহান ঋকে রোদসী প্রথিবীর শ্রবনে আনন্দ ধর্বনি অন্বর্গিত করে, যদি একটীও শব্দ বিকৃত না করে ঋকের যথার্থ ভাষ্য করা হয়।

কঠোপনিষদে যম নচিকেতাকে জীবন্মুক্ত হওয়ার উপদেশ দিয়ে-ছেন। যমের যমজ ভাগ্ন যমী বা যমুনা। 'যমুনা শমনস্বসা'। ভাগবতে যমুনা কৃষ্ণের নদীর্পা প্রেয়সী। এই শমনস্বসা যমুনা মত্যের

যমুনানদী না স্বর্গযমুনা Milky Way? যম ভরণী নক্ষত্র Perseus ছায়াপথে, অর্থাৎ Milky Way-তে মণন যুণ্মতারা। নীহারিকার এই অংশই তাহলে বিয়ৎযমুনা, যথায় অসংখ্য জ্যোতিকণা পরিবৃত প্রথম প্রভার যুণমতারা যম ও যমী বা সিন্ধান্তের ভরণী নক্ষত্রের প্রধান তারকা রাজিত। যম বা ভরণী নক্ষত্রের তারকাপুঞ্জে আ্যাল্গল Algol নামক উজ্জ্বল তারা আছে। এই তারার প্রভা যাট ঘণ্টা ধরে সমান উজ্জ্বল থাকে। ষাট ঘণ্টার পরবর্তী পাঁচ ঘণ্টায় প্রালগলের প্রভা ক্রমশঃ কমে যেতে থাকে, অতঃপর আবার পাঁচ ঘণ্টায় ধরে ক্রমশঃ প্রভা বৃদ্ধি হয়। দশ ঘণ্টা ধরে ক্রমশঃ হ্রাস বৃদ্ধির পরে আবার ষাট ঘণ্টা পর্যক্ত পূর্ণমাত্রার দীপ্তি স্থিতি লাভ করে। পর্যায়ব্রুমে অনবরত উজ্জ্বলতা কমা বাড়ায় ভরণী নক্ষত্র বিভাগের এই তারাকে পরস্পর পরিক্রমারত যুণমতারা যম যমী নামে আভিহিত করা হয়েছে। ক্ষণে ক্ষণে যুণমতারা যম ও যমীর একের ছায়া অন্যটীর আলোক আবরণ করে।

অন্ভব অর্থ কোনো কিছ্ অন্সারে ভাবনা গঠিত হওয়।
আমার দেহবন্ধ প্রাণে দিব্যলোকের সূর্য প্থিবী ও অসংখ্য জ্যোতিষ্ক প্রদন্ত সূখ দুঃখ অনুভব না করলে, নক্ষর প্রাণের আধার, এ অনুভব আমারও হোত না। স্বতরাং, আমি ঋণেবদ ও রামায়ণ মহাভারতের ভাল এবং মন্দ নাক্ষত্রিক আখ্যানসমূহের প্রতি বিদ্রুপ আবিল কটাক্ষ-পাত করি না। নক্ষর প্রাণের আধার, এ সত্যের গভীরতা ঋণেবদে যেমন গৃহীত, তেমনি জ্যোতিবিজ্ঞানের বাস্তব তথ্যও বিবৃত। মৃত্যু শব্দের মুলে আছে 'মৃ' ধাতু। 'মৃ' ধাতুর অর্থ ভাস্বর বা উজ্জ্বল, মৃত্যু বা যম জীবের প্রাণ ভাস্বর করেন। 'দ্যাবাপ্যিব্যোম্ধ্যে ক্ষমাণং ব্যোম',—প্রথবী ভূলোক, এবং ক্ষমাণ ব্যোম ভূবলোক। মৃত্যুকবিলত হয়ে নর ভূলোক হতে ভূবলোকে উত্তীর্ণ হয়।

রামায়ণের 'ভরত' ভরণী নক্ষত্রের চরিত্র ও কারকতার পরিচয় বহন করে। যমের ভরণী নামের সঙ্গে মিলিয়ে বালমীকি দশরথপ্তেব ভরত নাম দিয়েছেন এবং নামের ও নামীর রুপ গুল ও দ্বভাবের সাদ্শ্য রেখেছেন। ভরত যম বা ভরণী নক্ষত্রের বৈশিষ্ট্য অনুরুপ নিক্ষ কৃষ্ণবর্ণ। যমের নামান্তর ধর্ম, ভরত ন্যায়ধর্মান্সারে অনায়াস-লব্ধ অযোধ্যারাজ্য ত্যাগ করে রামের ন্যাসরুপে চতুর্দশবর্ষ রাজ্যপালন

ঋশ্বেদ ও নক্ষত্ৰঃ যম

করেছেন। রাম লঙ্কায্দেধর প্রাক্কালে স্থাবিকে বলেন, 'সকলেই কি ভরতের তুল্য দ্রাতা, আমার তুল্য প্র, তোমার তুল্য বন্ধ্ব লাভ করে?'

যতকাল আয়, আছে, শ্বাস ও প্রশ্বাসের কার্য ততকাল অবিরাম চলে। যম যতকাল প্রাণ গ্রহণ না করেন, শ্বাস ও প্রশ্বাসের বিরতি ততকাল সাধারণতঃ হয় না। শ্বা অর্থ কুকুর। ঋণেবদে যমের দুই কুকুরের কথা আছে, কুকুর দুইটীর নাম ^{*}বা ও প্র*বা। *বা প্র*বা বৈতরণীর দুই তীরে অবস্থিত। বৈতরণী অর্থাৎ ছায়াপথ Milky Way-এর দুই তীরে শ্বা Canis Major ও প্রশ্বা Canis Minor বিদ্যমান। এরাই ঋণ্বেদাক্ত যমের শ্বা ও প্রশ্বা মামক দুই কুকুর। বস্তৃতঃ শ্বাস ও প্রশ্বাস নামক যমের দুই কুকুর মানুষের ভূমিষ্ঠ হওয়ার ক্ষণে নিশ্বাস, ও মৃত্যুর ক্ষণে প্রশ্বাস নামে যাবজ্জীবন তাড়িয়ে নিয়ে চলেছে একেবারে বৈতরণী পার হওয়া পর্যন্ত। মান ুষের শ্বাস ও প্রশ্বাসের শারীর-যন্ত্র শ্বাসের সঙ্গে যে অক্সিজেন বায় হতে গ্রহণ করে তা রক্তে বাহিত হয়ে দেহের সকল প্রান্তে যায়। দেহের অবক্ষয়ের আবর্জনা বহন করে আবার ফ্রসফ্রসে এসে কার্বন-ডাই-অক্সাইড অবস্থায় প্রশ্বাসের সঙ্গে বর্জন করে' তৎক্ষণাৎ আবার শ্বাসের সঙ্গে অক্সিজেন নেবার জন্য প্রস্তুত হয়। কলেবরে রক্তবাহিত অক্সিজেন দ্রবমান অবস্থায় কারকতা চালায়। যমের শ্বা ও প্রশ্বা নামক দ্বই কুকুরের এমন অপরিহার্য ধ্তির জন্য যমের নামান্তর ধর্ম। ধারণার্থক 'ধ্' ধাতু-জাত শব্দ ধর্ম। মৃত্যুকে ধারণ করেই মর্ত জন্মায় তাই যমের নাম ধর্ম। ধর্ম শব্দ ভাল মন্দ সং অসং কোন সংজ্ঞাই প্রকাশ করে না, ধর্মের অর্থ ন্যায় ও যম।

য্দেধর সময় গান্ধারী তাঁর পত্র দ্বর্থাধনকে বলেছিলেন 'বংস যতো ধর্মস্ততো জয়ঃ' এ কথার অর্থ কুর্ক্ষেত্রযুদ্ধে পঞ্চপাশ্ডব কিংবা দ্বর্থোধন যে পক্ষ ন্যায়যুদ্ধে মরবে সে পক্ষই জয়ী হবে। মহাভারতের স্বর্গারেহণপর্বে ব্যাস লিখেছেন ঃ যুর্বিণ্ডির রাজ্যলাভের ষট্ ত্রিংশ বর্ষ পরে, জীবনের শেষে মহাপ্রস্থান করে স্বর্গে গিয়ে দেখলেন, দ্বর্থোধন স্থের ন্যায় দীশ্ত হয়ে দেবগণের মধ্যে বসে আছেন। ক্র্মুধ যুর্বিণ্ডির উচ্চস্বরে বললেন, যার জন্য কুর্ক্ষেত্রযুদ্ধে প্রথিবীর বহু

ঋশ্বেদ ও নক্ষত্রঃ অণ্নির্দু

লোক উৎসন্ন হয়েছে এবং যার উপদ্রবের প্রতিশোধ নেবার জন্য আমরা ক্রোধে দশ্ধ হয়েছি, সেই লোভী অদ্রদশী পাপী দ্বর্যাধন কি কবে দ্বর্গ জয় করল? আমার দ্রাতারা, দৌপদী, প্রগণ ও বান্ধ্বগণ কি দ্বর্গবাসের অধিকার পান নাই?' নারদ সহাস্যে বললেন, 'মহারাজ দ্বর্গবাসী সব দেবতাই দ্বর্যাধনকে সম্মান করেন হান ন্যায়ান্মারে যুদ্ধ করে বারলোক লাভ করেছেন। মহাভয় উপস্থিত হলেও ইনি কুর্ক্ষেত্রব্দ্ধে কখনও অন্যায় বা ক্টেয্দ্ধ করেন নাই বলে দ্বর্গবিজয়ী হয়েছেন।' দেবতারা বললেন, 'যুধিষ্ঠিরকে তাঁর আত্মীয়-স্হ্দের কাছে নিয়ে যাও।' দেবদ্ত অগ্রবতী হয়ে তমসাব্ত যন্ত্রণান্যয় পথে যুধিষ্ঠিরকে নিয়ে চলল। মনঃকল্টে প্রীড়িত যুধিষ্ঠির তাঁর দ্রাতাদের, দৌপদীর ও প্রত্র প্রভৃতি স্বজনবর্গের কণ্ঠস্বর শ্বনে ব্যাকুল হয়ে দেবদ্তকে বললেন ঃ

গম্যতাং তত্ত যেষাং দং দ্তকেত্যাম্পান্তিকম্ নাহ্যহং তত্ত যাস্যামি স্থিতোহস্মীতি নিবেদ্যতাম্ মংসংশ্রয়াদিমে দ্নাঃ স্বিধনো ভ্রাতারো হি মে।

শ্লোকার্থ ঃ

তুমি যেখানকার দ্ত সেখানে ফিরে গিয়ে বল, আমি সেখানে আর প্রত্যাবর্তন করব না, এখানেই থাকব। আমাকে পেয়ে আমার দুঃখার্ত দ্রাতারা সুখী হয়েছেন।

অগ্নিরুদ্র

নক্ষত্রচক্রের তৃতীয় নক্ষত্রের ঋশ্বেদীয় নাম অণিন, সিন্ধান্তোক্ত নাম কৃত্তিকানক্ষত্র, ইংরাজি নাম Pleiades।

ঋণেবদ, সণ্তম মণ্ডল, সণ্ডদশ সূক্ত, প্রথম ঋক্ঃ

অংশ ভব স্ক্ৰিমধা সমিশ্ধ উত বহি র,িব্বয়া বিস্তৃণীতাম্ অর্থ ও অন্বয় ঃ

> অশেন ... হে অণিন ভব ... হও সুর্যামধা ... সুষ্মা বিস্তার কর

ঋশ্বেদ ও নক্ষত্রঃ অণিনরুদ্র

সমিদ্ধ ... সমিধ-সমিদ্বত উত ... উধের্ব বহিঃ+ঊিক(য়া=বহিংর্বির্যা বহিঃ ... ময়্রশিখা বা কলাপ বীব নাম উবিব উবিব্যা প্রিবীব

প্থিবীর নাম ঊিশ্ব', ঊিশ্ব'য়া ... প্থিবীর বিস্তৃণীতাম ... বিস্তীণ হও

অনুবাদ ঃ

হে সমিধ-সমন্বিত অণ্নি, সুযমাবিস্তার কর, ময়্রশিখার ন্যায় প্রথিবীর ঊধের্ব বিস্তীর্ণ হও।

ঋণেবদ দশম মণ্ডলের একশো স্ভের পায়ত্রশ ঋকে আছে,—
শিবপত্র কুমার, কাত্তিক। রুদ্র শিবের এক নাম। একাদশ রুদ্রেব
একটীর নাম আগন অথবা দহন, কৃত্তিকানক্ষর ঋণেবদে আগন নামা
রুদ্র। তাই কুমার কাত্তিক শিবপত্র বা আগনপত্র। কৃত্তিকানক্ষর
একটীতে ছয়টী তাই কাত্তিকের নামান্তর ষড়ানন। শত্র জ্যোতিলেখাসদ্শী বা তাড়িতাশখাসদ্শী ষট্কৃত্তিকা কাত্তিককে প্রতিপালন
করেছিলেন বলে কৃত্তিকা শিশত্পালিকা ষণ্ঠীদেবী। তারকাসত্র নামেই
প্রকাশ অসত্রাকৃতি তারকাগভুচ্চ, তারকাসত্র নিধনের জন্য দেবসেনাপতি কাত্তিকের উৎপত্তি। কাত্তিকের ঋণেবদীয় নাম শত্নাসীর।
নাসীর অর্থা সেনাগ্রবতীণ, শত্নাসীর অর্থা শত্রবণসেনানী।

ঋণ্বেদ, চতুর্থ মন্ডল, সাতার স্কু, পণ্ডম ঋক্ঃ

শ্বনাসীরাবিমাং বাচং জ্বেষথাং যদ্ দিবি চক্রথরঃ পয়ঃ তেনেমামূপ সিণ্ডতম্।

অনুবাদ ঃ

যিনি দিব্যলোকে চক্রাবিতিতি নীহারিকায় আসীন সেই শ্রনা-সীরকে আমরা বৈদিক বাকে বন্দনা করিছি, তাঁর উদ্দেশে যজ্জহবি সিঞ্চন করিছি।

তারকার্থচিত নক্ষত্রচক্রের ছাব্বিশ অংশ চল্লিশকলা হতে স্বর্ হয়ে উনচল্লিশ অংশ পর্যক্ত কৃত্তিকানক্ষত্রের সীমানা। এই সীমানার অক্ত-

ঋণ্বেদ ও নক্ষত্রঃ অণ্নির্দ্র

র্ভুক্ত তারাসমূহের প্রধান তারাটীকে শুধু চোখের দ্ঘিতেই নীহা-রিকার ন্যায় দেখায় এবং ছয় সাতটী তারা স্পষ্ট দেখা যায়। দ্র-বীক্ষণে কৃত্তিকার পাঁচশোটী পর্যন্ত তারা দৃষ্ট হয়েছে। নক্ষত্রচক্রের সাতাশটী বিভাগের মধ্যে কৃত্তিকা বিভাগের প্রধান নক্ষত্রটী অননাদ্শ্য নীহারিকা বা Nebula, একে চিনতে কারো অসুবিধা হয় না।

কুত্তিকা নক্ষত্রের একচত্র্থাংশ মেষরাশিতে, বাকী তিনভাগ ব্য-রাশিতে অবস্থিত। কার্ত্তিক মাসের প্রায় সাতাশ দিন হতে অগ্র-হায়ণ মাসের প্রায় দশ দিন পর্যন্ত ক্রতিকানক্ষত্র-বিভাগের পরি-প্রেক্ষিতে প্রথিবীর ক্রান্তি। এই সময় প্রথিবীর দর্শকেরা সূর্যকে তলারাশির ছাব্বিশ অংশ হতে বিশ্চিকরাশির দশ অংশ অবধি স্থানে एएए। অर्थाः, পरिथवीत गिरुदेश अनुयासी भुरतावर्णी मृर्सित অপ্রকৃত সপ্তর্ণবেগ বিশাখানক্ষত্রের একচত্র্থাংশ হতে স্বরু করে অন্রাধানক্ষতের অধাংশ পর্যকত ব্যোমে পরিদ্*ত* হয়। কৃতিকা নক্ষত্রে পূর্ণিমা হয় বলে মাসের নাম কার্ত্তিক। কার্ত্তিক মাসের প্রিমা তিথিতে নভোম ডলের কৃত্তিকাবিভাগের প্রধান তারকা নীহারিকাসদৃশ তারকারাশি Pleiades-এ পূর্ণ চন্দ্রের বিহার প্রতিভাত হয়। ব্যোমমণ্ডলের মধ্যভাগে উত্তর ও দক্ষিণে আঠারো অংশ বিস্তারে সীমিত সপার্যদ সূর্যের স্ঞারব্ত। সূর্য ও তাঁর গ্রহণণ কোনোকালেই এই সঞ্চারব্যুত্তর সীমা লখ্যন করে সঞ্চরিত হয় না। আকাশে ভ-পঞ্জরের এই আঠারো অংশ প্রসর গতিপথে সাতাশ নক্ষত্র বিভাগের উজ্জ্বল বা অনতিউজ্জ্বল যে সব তারায় সৌরবিশ্বের গ্রহদের ও চাঁদের যোগ পরিলক্ষিত হয় সে সব তারার নাম যোগতারা।

অণিন বা কৃত্তিকানক্ষর একাদশ র্দ্রের এক র্দ্র। ঋণেবদে আণনর বিভিন্ন অবস্থায় নামের প্রকারভেদ হয়েছে। যেমন ঃ জীবদেহের উত্তাপ তন্ত্বপাৎ, প্রত্যক্ষ অণিন নরাশংস, সম্দ্র-বারিতে জ্বলিত অণিন বারবানল বা বড়বা, বনের আগ্রন দাবানল, বনস্পতির দহন শমী, বিদ্যুতাণিন শম্পাৎ, যজ্ঞাহ্রতি ভক্ষণকারী অণিনর নাম হ্রতাশন, যজ্ঞহবি বহন করে বলে নাম বহিং, কোধাণিনর নাম জমদণিন, জীবন-শাক্তি বিদিত অণিনর নাম জাতবেদা, ভান্রশিম বা রোদ্রাণিনর নাম চিত্রভান্র, অণিনর উত্তাপের নাম উর্জ্বতিত, অণিনর দীণিতর নাম ভা, তেজ, তপ, ইত্যাদি বহু নামে অণিন অভিহিত।

ঋণ্বেদ ও নক্ষত ঃ বিধাতা

ঋণেবদ, দশম মণ্ডল, একান্ন সূক্ত, তৃতীয় ঋক্ঃ

ঐচ্ছাম ত্বা বহু,ধা জাতবেদঃ প্রবিষ্টমগেন অপ্রেবাষধীষ্
তং ত্বা যমো অচিকেচিত্রভানো দশাণতর,ষ্যাদতিরোচমানম।

অন্বয় ও অর্থ ঃ

ঐচ্ছাম ইচ্ছা করে ত্বা তোমার

বহুধা বহুরুপে বিদিত হতে

হে জাতবেদা

প্রবিষ্টম+অশ্নে=প্রবিষ্টমশ্নে প্রবেশ করেছি, আশ্নেয়

অপ্স্+ওষধীষ্

=অপস্বোষধীয় জলে ওষধীতে অনুপ্রবিষ্ট

তং স্থিতি ত্বা তোমার

যমো যম

অচিকেং+চিত্রভানো

=খাচকোচ্চত্রভানো চিন্তে পেরেছেন,

চিত্রভান্র মর্মে

দশ+অন্তর্য্যাৎ+অতিরোচমানম ঃ উত্তর, ঈশান, পূর্ব, আঁণন, দক্ষিণ, নৈঋতি, পশ্চিম, বায়্, ঊধর্ব, অধঃ এই দশদিগন্তব্যাশ্ত;

> দশ+অন্তর্নুষ্যাৎ অতিরোচমানম

দশ দিগন্তব্যা**°**ত অতিরোচিত অসি

অনুবাদ ঃ

হে জাতবেদা তোমার দশদিগন্তব্যাপ্ত অতিরোচিত অস্তিত্ব বহুর্পে বিদিত হতে ইচ্ছা করে' চিত্রভান্র মর্মে প্রবেশ করেছি, জলে ওষধীতে অনুপ্রবিষ্ট তোমার আপেনয় স্থিতি যম চিনতে পেরেছেন।

বিপ্রতা

চতুর্থনিক্ষর ঋণ্বেদের বিধাতা, ব্রহ্মা স্বয়ম্ভূ বা স্ন্দ্রণাধার। অস্ অর্থাৎ প্রাণ বিধানকারী বিধাতার প্রজাপতি পিতামহ, স্টিধর, গণেশ,

ঋণেবদ ও নক্ষত ঃ বিধাতা

প্রভৃতি নামান্তর আছে। চতুর্থনিক্ষত্রের সিন্ধান্তগত নাম রোহিণী, ইংরাজি নাম Aldebaran or Hyades।

ঋণ্বেদ, প্রথমমণ্ডল, বাষ্ট্রিস্কু, নবম্খক্ঃ

সনেমি সখ্যং স্বপস্থানঃ স্ন্দ্রিধার শ্বসা স্দংসাঃ। আমাস্ক চিন্দ্রিষে পঞ্জমন্তঃ পয়ঃ কৃষ্ণাস্ক্রশদ্রোহণাষ্ক্র।

য়ে ও অর্থ ঃ

সহ+নেমি=সনেমি,

সনেমি ... নিতা, সনাতন

সখ্যং ... সোখ্যময়

দ্বপ্রসামানঃ ... দ্বয়ুন্ভ

স্নুঃ+দায়+আধার=স্নুদ্রণাধার,

স্নুঃ ... প্রপোত্রাদ, বংশধর

দায়+আধার ... জীবাধার

'দংস' ধাতু কর্মবাচী, স্বদংসাঃ ... নবকলেবরস্থ করেন

শবসা ... শবদেহত্যাগী

আমা+অসু=আমাসু ... বিদেহ অসু

চিৎ+অধিষে=চিদ্দধিষে ... চৈতন্যাধিসংস্থিত

প্রনরায় করেন

প্রকম্+অন্তঃ=প্রক্ষন্তঃ ... প্রণান্ত

পয়ঃ ... জীবন

কুষ্ণাস, ... কৃষিত অস,

র+উশত+রোহিণী+ষ্=র্শদ্রোহণীষ্,

উশনা অর্থ স্রুন্টা, উশত অর্থ সূন্ট, শ্রুন্তরহের একনাম উশনা ঃ

র+উশত=রুশং ... চরাচর বিধাতা, জীবস্রন্ডা

রোহণী+ষ্=রোহণীষ্ ... রোহণী আরোহত

অনুবাদ ঃ

সনাতন সোখ্যময় স্বয়স্ভূ প্ত্রপোর্গাদিজীবাধার, যিনি শব-দেহত্যাগী বিদেহ অস্ক্ নবকলেবরস্থ ও প্ত্রণান্ত জীবন ক্ষিত অস্ক্ প্ত্নরায় চৈতন্যাধিসংস্থিত করেন, চরাচর বিধাতা রোহিণী আরোহিত।

ঋণ্বেদ ও নক্ষত ঃ বিধাতা

রোহিণীনক্ষত্র বিদেহীপ্রাণের নবদেহ বিধানকারী দেবতা, বিধাতা।
মন বৃদ্ধি ইন্দ্রি-আধিকৃত ক্ষমতা সম্পন্ন দেহ শব রূপে ত্যাগ করে
বিদেহ অস্ক্রম্ন মৃত্যু কর্তৃক আকর্ষিত হয়। স্বর্গস্ভূ বা ব্রহ্মা কর্ষিত
অস্ক্রবা জড়ধর্মবির্জিত প্রাণ জড়ে সংযুক্ত করেন এজন্য বিধাতার নাম
পিতামহ অর্থাৎ প্রত্রেপাত্রাদিজীবাধার, এবং এই প্রকার সম্পর্ক গ্র্লি
আবহমান কাল জীবনে মরণে পরস্পরের প্রতি সৌখ্যময়। বিদেহী
প্রাণ মান্ব্রের দৈহিক ইন্দ্রিয়জাত জ্ঞানের অগোচর। প্রাণের নামান্তর
অস্ক্র পদার্থে প্রতিভাসিত হয়ে প্রাণী হয়। অতি স্ক্রের্ম প্রাণী
ক উন্ভিদেরও পদার্থে গঠিত কায়া আছে তা'ই অনুবীক্ষণে সেগর্নলর
দেখা মেলে। যোগী যখন যোগশান্তিতে ম্লাধার, স্বাধিষ্ঠান, ম্বাপ্রক, ম্
আনাহত, বিশ্বন্ধ ও আজ্ঞা নামক যোগশান্ত্রোক্ত ষ্টচক্র ভেদ করেন তখন
বিদেহ অস্ক্রদর্শন করেন। ঋণ্বেদের ঋষিরা এবং যাঁরা সাংখ্য, পাতঞ্জল,
বেদান্তের প্র্রমীমাংসা ও উত্তরমীমাংসা, বৈশেষিক, ন্যায় এই ষড়ন্দ্র্নি লির্থেছিলেন তাঁরা বিদেহী প্রাণের গতিবিধি দিব্যদ্ন্ন্তিতে দর্শন
করেছিলেন।

বিদেহ অস্ক চৈতন্যাধিসং স্থিতকারী বিধাতার কারকতা এইর্পে উপলক্ষ্যিতঃ মিথিলারাজ নিমি যজের আয়োজন করে রুতু, প্র্লহ, ভূগ্র, আঁর, অভিগরা, বিসিষ্ঠ ও মরীচিকে যাজকত্বে বরণ করলেন। বিসিষ্ঠ বললেন, 'আমি ইন্দের যজে বৃত হয়েছি, সেই যজ্ঞশেষ পর্যক্ত তুমি অপেক্ষা করে থাক'। নিমি অপেক্ষা করে থাকলেন না, বিসিষ্ঠের বদলে গৌতমকে যাজকত্বে বরণ করলেন। ইন্দের যজ্ঞ-শেষে বিস্পুর্ট মিথিলারাজ নিমির কাছে এসে দেখলেন যে তাঁর পরিবর্তে গৌতম হোম করছেন। বিসন্ঠ রুন্ধ হয়ে বললেন, 'রাজা আমি তোমার গ্রুর্, তুমি আমাকে অবজ্ঞা করে অন্যকে বরণ করেছ এজন্য তোমার মৃত্যু হবে। নিমি বললেন, 'রক্ষার্ষ আপনি অন্যায় করছেন এজন্য আপনারও মৃত্যু হবে'। নিমি ও বিসষ্ঠ পরস্পর মারামারি করে উভয়েই বিদেহ অবস্থা প্রাপ্ত হলেন। বিসষ্ঠ ও নিমির বিদেহ প্রাণ বিধাতার কাছে তৎক্ষণাৎ গত হোল। মৃত্যুকালে নিমি যজ্ঞে দীক্ষিত ছিলেন। নিমির মৃতদেহ স্বত্বের রক্ষা করে ঋষিগণ যজ্ঞ করতে লাগলেন।

অনন্তর কিছ্কাল পরে বসিষ্ঠের বিদেহ অস্কার্য-কারকতাহীন ও স্পৃহাশন্য অবস্থায় অতিষ্ঠ হয়ে কায়া চেয়ে বিধাতার কাছে

ঋণেবদ ও নক্ষত ঃ বিধাতা

বললেন, 'পিতামহ দেহহীনের মহাদ্বঃখ, তার সকল রকম কর্মশিন্তিল্ব হয়। আপনি আমাকে প্রনর্বার নবদেহে বিধান কর্ন।' বিধাতা বললেন, 'তুমি মিত্র ও বর্বের প্রতর্পে নতুন দেহ পাবে।' সম্তর্ষি ঋক্ষমন্ডলীর একটী নক্ষত্রপে জ্যোতিদেহী মিত্রাবর্বনন্দন বিস্প্ত আভাসিত হলেন। বসিষ্ঠ অর্থ যাস্কের নির্ক্তে বস্মত্রন্থ। স্বতরাং, শ্রেষ্ঠবস্ব বা দ্বাতির জন্য প্রনর্জ ক্মেও প্রেজন্মের বসিষ্ঠ নাম বজায় রইল।

নিমির যজ্ঞ শেষ হলে ভূগ্ব বললেন, 'আমি মৃতসঞ্জীবনী মন্তে নিমির এই স্বয়ন্ত রিক্ষত অবিকৃত শ্বদেহ চৈতন্যাধিসং স্থিত করতে পারব।' বিধাতা নিমির বিদেহ প্রাণকে জিজ্ঞাসা করলেন 'তোমাকে ভূতপূর্ব দেহে সংস্থিত করব, না নতুন দেহে ?' নিমির বিদেহ অস্ব উত্তর দিলেন, 'আমার ভোগের অভিলাষ নাই, আমি দেহ চাইনা। স্বয়স্ভূ বললেন, 'তাহলে অনন্তকাল তোমাকে কোথায় রাখব?' নিমির বিদেহ চেতনা উত্তর করলেন, 'পিতামহ জীবন্ত স্বভূতের নেত্রে আমাকে রাখ্ন।' বিধাতা বললেন. 'স্খদ্বংখাতীত রাজর্ষি তোমার বিদেহ প্রাণ স্বভূতের নেত্রে জীবনের নিদর্শন হয়ে বিহার করবে। তোমার অধিষ্ঠান তোমার নামান্সারে চক্ষেরনিমিষ নামে অভিহিত হবে। তুমি বিদেহ রইলে তাই তোমার বংশ বিদেহ নামে খ্যাত হবে।' নিমির বংশ অতঃপর বিদেহ বংশ হোল।

এই বিদেহ বংশের পালিতা কন্যা সীতার নাম বৈদেহী। জনক মিথিলারাজগণের উপাধি। সীতার পালক পিতার নাম সীরধ্বজ। সীরধ্বজ নামের অর্থ স্থাধ্বজ। উপরিলিখিত ঘটনা সংঘটনের পর জন্মান্তরে বাস্ঠ বিদেহ বংশের যাজকত্ব পরিহার করে রঘ্বংশের কুলগ্বর্ হলেন। এই নাক্ষাত্রক আখ্যানে দেহী ও বিদেহী উভয় অবস্থায় প্রাণের অস্তিত্ব বিবৃত। যিনি বিদেহী প্রাণের অস্তিত্ব অংগীকার করেন তিনি আস্তিক, যিনি তা' করেন না তিনি নাস্তিক।

খণেবদ, প্রথমমণ্ডল, একান্নস্তু, দশম ঋক্ঃ

তক্ষদ্যত্ত উশনা সহসা সহো বি রোদসী
মজ্মানা বাধতে শবঃ
আ দ্বা বাতস্য ন্মণো মনোয্জ আ—
পূর্যমাণমবহন্তি শ্রবঃ

ঋণেবদ ও নক্ষন ঃ বিধাতা

অন্বয় ও অর্থ ঃ

তক্ষৎ+ইয়ত্ত=তক্ষদ্যত

তক্ষৎ ... তক্ষিত

ইয়ত্ত ... পূৰ্ণসত্ব

উশনা অর্থ স্রুষ্টা বা শ্রুর

উশনা সহসা ... উশনা সাহসে

সহো সংশ্লিষ্ট

প্রিবীর ঋণ্বেদীয় নাম

রোদসী,—বি রোদসী ... এবং রোদসী

মজ্যানা বাধতে শবঃ ... মজ্জমান নয়, বাধিত শব

আ ত্বা বাতস্য ... সমস্ত সত্ব বাতাসের

ন্মণো ... ন আত্মণের মনোयुक ... মনোযোজনায<u>়</u>

আ-প্রমাণম্+বহন- অভি=আ-প্রমাণমবহলভিঃ

আ—প্রমাণম ... আ—প্রমাণ

বহন ... বাহিত হয় অভি ... অভি

শ্রবঃ ... শ্রবিত হয়

অনুবাদ ঃ

তক্ষিত পূর্ণসত্ব রোদসী সংশ্লিষ্ট শব-বাধিত মঙ্জমান নয়। উশনা সাহসে আ-প্র্মাণ সমস্ত সত্ব বাতাসে বাহিত হয় এবং নু আত্মণের মনোযোজনায় অভিশ্রবিত হয়।

রোহিণীনক্ষত্র বা গণস্থান্টা বিধাতার নামান্তর গণপতি, গণেশ। গণেশের মূর্তি রোহিণ্টনক্ষত্রের তারকাবিন্যাসের অনুরূপ। রোহিণ্ট-নক্ষত্রের অসম ত্রিকোণাক্বতি-সন্নদ্ধ তারকারাজির শ্বেতদ্মতি শ্বেত-হুস্তীর একদন্ত লম্বিত্দ'্বড় মুন্ড, লম্বতিকোণের বাম কোণে মহাকায় লোহিতবর্ণ রোহিণীতারা গণেশের লোহিতবর্ণ স্থলে খর্বতন্। চার হাতে শঙ্খ, চক্র, মোদুক ও পরশ্ব। ঐ পরশ্ব নিয়ে পরশ্বরামের সঙ্গে মারামারী করতে গিয়ে একটী দাঁত ভেঙ্গে গণেশ একদন্ত হয়েছেন।

কৃষ্ণদৈবপায়নব্যাস তাঁর মহাভারতের লিপিকার হওয়ার জন্য গণেশকে অনুরোধ করলে চণ্ডল বালকস্বভাব গণেশ বলেন, 'আমার

ঋণ্বেদ ও নক্ষত্ৰঃ ব্ৰহ্মহ্দয়নক্ষ্ত্ৰ

লেখনী ক্ষণমাত্র থামবে না. থামতে হলে আর লিখব না'। ব্যাস বলেন, 'আমি যা বলে যাব তার অর্থ না ব্রেথ লিখতে পারবেন না'। মহাভারতের আটহাজার আটশো ক্টশেলাক লেখার সময় সর্বজ্ঞ গণেশকে তার অর্থ গ্রহণের জন্য ভাবতে হোত, সেই অবসরে ব্যাস অন্য শেলাক রচনা করতেন। মহাভারতের সমস্ত ক্টশেলাক প্থিবী ও দ্যালোকের জ্যোতিষ্কদের কারকতার রূপক।

রোহিণী নক্ষত্রের তারাসমূহ অসম গ্রিকোণ গো-শকটাকার দেখায় বলে একে রোহিণী-শকটও বলা হয়। শীঘ্রগতি চাঁদকে রোহিণী-শকট ভেদ করে যেতে দেখা যায়। সোরপরিবারের গ্রহদের গতিপথ মধ্য আকাশের আঠারো অংশ বিস্তারে পূর্ব ও পশ্চিম দিগতে বিলীন। উত্তর ও দক্ষিণে বিস্তৃত এই আঠারো অংশের উত্তর্গদকে প্রায় দুই অংশ প'র্যাগ্রশ কলা হতে দক্ষিণিদকে প্রায় তিন অংশ বারোকলা পর্যন্ত রোহিণী-শকটের বিক্ষেপ। 'স্থিসিম্ধান্তে' আছে ঃ 'যখন কোনও গ্রহ বৃষর্যাশর যোড়শ অংশে থাকে এবং ঐ গ্রহের দক্ষিণ বিক্ষেপ দুই অংশের কিছু অধিক হয়, তখন গ্রহ রোহিণী-শকট ভেদ করে'।

রোহিণী-শকটের বামভাগের উপরদিকের তারাটী রক্তিমাভার, এর দীগ্তি সূর্য অপেক্ষা নব্দই গুণ বেশী। Hyades or Aldeba ran বা রোহিণীনক্ষত্র পৃথিবী হতে একশো ত্রিশ আলোকবর্ষ দ্রে। ব্রুরাশির প্রধান নক্ষত্র রোহিণী খ-গোলের তিনশো যাট অংশের চল্লিশ অংশ হতে সূর্ হয়ে তিপ্পান্ন অংশ কুড়িকলা পর্যন্ত বিস্তৃত। Capellaবা ব্রুক্রদ্যনক্ষত্র ব্যোমমণ্ডলের রোহিণী বিভাগের অন্তর্ভুক্ত।

ব্রহ্মসূত্রনক্ষত্র

ঋণেবদীয় নাম বম্ব বা ব্রহ্মার মানসপত্র, ও ভারতীয় সিন্ধান্ত-জ্যোতিষ প্রদত্ত নাম ব্রহ্মহদয়নক্ষর, ইংরাজি নাম Capella । বিধাতার নামান্তর ব্রহ্মা । ব্রহ্মা বা রোহিণী নক্ষত্রের ঊধর্বাকাশে সোজা উত্তর্রাদকে ছায়াপথে দ্ব্যতিমান তারা ব্রহ্মহদয় । ব্যোমমন্ডলের তিনশোষাট্ অংশ ভ-পঞ্জরের পংয়তাল্লিশ অংশ হতে তিপ্পাল্ল অংশের মধ্যে ব্রহ্ম-হ্রদয়নক্ষত্রের অধিষ্ঠান । নয়কোটি ব্রিশলক্ষ মাইল দ্বে হতে প্থিবীতে

ঋণেবদ ও নক্ষত ঃ ব্রহ্মহ দয়নক্ষত্র

আসতে স্থালোকের আর্টার্মানট কুড়ি সেকেন্ড লাগে। প্রথিবীর দ্বিউতে ব্রহ্মহদয়নক্ষর হতে আলো আসতে প্রায় পঞ্চাশ আলোকবর্ষ লাগে। আলো অপেক্ষা দ্র্তগতি ব্রহ্মান্ডে কিছ্র নাই, এজন্য আলোকের গতিবেগ দিয়ে প্রথিবী হতে জ্যোতিন্কের দ্রত্ব পরিমাপ করা হয়। আলোর গতিবেগ সেকেন্ডে একলক্ষ ছিয়াশি হাজার মাইল, মিনিটে এককোটি এগারো লক্ষ মাইল। এই গতিবেগে আসতেও প্রায় পঞ্চাশ বর্ষ লাগে। তাহলে ব্রহ্মহদয়নক্ষর ও প্থিবীর দ্রত্ব ধারণার অগোচর গাণিতিক ব্যাপারমার।

ক্ষাদ্র তারা পরিবৃত ঈষং হরিদ্রাভ রক্ষাহ্রদয় মাহামাহা শাল ও নীলাভা বিকিরণ করে। সুর্যের অপেক্ষা ব্রহ্মহদয়ের দীপিত ও উত্তাপ একশোপণ্ডাশ গুণু বেশী। রোহিণীনক্ষত বা ব্রহ্মা এবং ব্রহ্মহদয়-নক্ষত্রের মধ্যে বিষ্ণুগুঙ্গা Milky Way বা Globular Clusters। সৌরবিশ্বের সঞ্চারবাত্তের আঠারো অংশে Hyades রোহিণী-শকট পডে. ব্রহ্মহদয় পড়ে না। Capella ব্রহ্মহদয় ও তার সহচর ছোট ছোট তারাস্তবক স্লাবিত করে বিয়ংগংগা বা ছায়াপথ। ঋণ্বেদ ও বাল্মীকি রামায়ণে যে ঋক্ত ও আখ্যান আছে তা অবধান করলে দেখা যায়, বিয়ংগুগার দুই তীরে বা তংসলিহিত দীপত অথবা অলপ-নীপ্ত কোনো তারা বা নক্ষত্র খাষিদের অদুষ্ট কি অজ্ঞাত ছিল না। ঋণেবদের ঋক্ এবং রামায়ণ মহাভারতের নাক্ষত্রিক সত্য অভিমূখিন আখ্যানগর্নালর একটীর তথ্য জানতে গেলে অন্যগর্নালরও কিছু জানা আবশ্যক হয়। এজন্যই উক্ত হয়েছে পৌরাণিক আখ্যান না ব্রুকলে ঋণেবদ প্রহার আশঙ্কা করেন, অর্থাৎ শ্রুতির অর্থ বিপর্যয় ঘটে। ব্রহ্ম-হৃদয়নক্ষত্রের তথ্যে ঋণেবদ ও বালমীকি রামায়ণ প্রস্পর সংশিল্ভী। ঋণেবদের ঋক্ ও বাল্মীকি রামায়ণের সূবিস্তীর্ণ কাহিনীর কিয়দংশ সংক্ষিপত ভাষায় বর্ণনা করলে প্রথিবী ও জ্যোতিলোকের নাক্ষ্যিক তথ্যের সঙ্গে বন্ধাহৃদয়ের এবং বন্ধান্ডের অন্যান্য জ্যোতিন্ডেকর আধাব-ভূত চেতনসত্তার কারকতা পাথিব জীবনে দিশত হবে। ব্রহ্মজ্ঞান বা ব্রহ্মহদয় নিহিত আগমতত্ত্ব বিদিত হয়ে, ঋণ্ণেবদের 'ব্যু' বা রামায়ণকার আদিকবি বাল্মীকি অতীত বর্তমান ও ভবিষ্যতের সমুস্ত ঘটনা আপনার হৃদয়ে যেন দর্পণে প্রতিবিদ্বিত দেখে, শ্রোত্রের সংগ্রে শ্রুতি-বিদ্যা, দ্বিটর সঙ্গে অন্তর্দ্বাটি যুক্ত করে ব্রহ্মাণ্ডের 'স্তবানো' রামায়ণ লিখেছেন।

ঋশ্বেদ ও নক্ষত্ৰঃ ব্ৰহ্মহ্দয়নক্ষত্ৰ

ঋশেবদ. প্রথম মন্ডল, একান্ন স্তু, নবম ঋক্ঃ

অন্বতায় বন্ধয়ল্লপবতানাভূভিবিন্দ্র:

শন্থয়লনাভূব:

ব্দুধস্য চিদ্বদ্ধর্বতো দ্যামিনক্ষতঃ স্তবানো বয়ো

বি জ্বান সন্দিহঃ।

অন্বয় ও অর্থ ঃ

অন্বতায় ... অন্বতী হও রন্ধয়+ন+ন+অপবতান্+আভূভিঃ∸ইন্দুঃ≕রন্ধয়ন্নপব্রতানাভূভিরিন্দুঃ রন্ধয় অর্থ রোদন করা,

> রন্ধয়+ন ... রোদন করো না ন+অপরতান্ ... অপরত করো না

> > আভূভিঃ ... ভূমাপ্রজ্ঞার ইন্দ্রঃ ... ইন্দ্রের ন্যায়

*নথয়⊹ন+ন+অনাভবঃ=*নথয়ন্ননাভবঃ

শ্নথয়+ন ... শিথিলপ্রজ্ঞ হয়ো না

ন+অনাভূবঃ ... ভূবলে ক্চ্যুত হয়ো না

বৃদ্ধস্য ... প্রবৃদ্ধ দিব্যলোকের চিং-বৃদ্ধ তঃ≕চিদ্বৃদ্ধ তো

চিদ্বদ্ধতো ... চেতনা বদ্ধনিকরে

দ্যাম্ +ইন+অক্ষত=দ্যামিনক্ষতঃ

দ্যাম্ ... দ্যুলোকের

জ্যোতিশাস্তে স্থের বহুনামের মধ্যে একটী নাম ইন্, 'ন ক্ষীয়তে যতস্তানি তস্মালক্ষ্রতা স্মৃতা,' স্বতরাং, ইন+অক্ষতঃ=ইনক্ষতঃ অর্থ স্থিও নক্ষ্রদের।

বি—বৈশিষ্ট্য স্চক উপসর্গ,

স্তবানো ... স্তবকীর্তন করে

বি ... বিশিষ্ট

জঘান ... নিপাত করে

'জ্যোতিন্কেরচিংশক্তিতে সন্দেহ' কথাটী 'সন্দিহঃ' শব্দে ঋকে উক্ত হয়েছে। উদ্গীরণার্থক 'বম' ধাতুজাত শব্দ বয়। উদরে সঞ্চিত খাদ্য

ঋশ্বেদ ও নক্ষত ঃ ব্রহ্মহ দয়নক্ষত

উদ্গীরণ করে উইপোকা বল্মীকস্ত্প নির্মাণকরে বলে উইপোকার নাম বয় বা বাল্মীকি। ব্রহ্মহুদয় বা ব্রহ্মজ্ঞান হতে দ্যুলোকের স্বর্দ, প্রিবী, গ্রহণণ ও নক্ষত্রদের দিব্যতথ্য চয়ন করে বল্মীকের ন্যায় বামায়ণ উদ্গীত করেছেন বলে ঋকে উল্লিখিত ঋষির নাম বয় বা বাল্মিকী।

> বয়ো ... বম্বর ন্যায়, অর্থাৎ বাল্মীকির ন্যায়

অনুবাদ ঃ

রোদন করো না অপব্রত করো না ইন্দ্রের ন্যায় ভূমাপ্রজ্ঞার অন্ব্রতী হও। শিথিলপ্রজ্ঞ হয়ো না ভূবলোকচ্যুত হয়ো না প্রবৃদ্ধদিব্যলোকের চেতনা বর্দ্ধনকরো। বাল্মীকির ন্যায় দ্যুলোকের স্বর্ধ ও নক্ষত্রদের বিশিষ্ট স্তবকীতনি করে জ্যোতিষ্কের চিৎশক্তিতে সন্দেহ নিপাত করো।

ভবিষ্যত তমসাবৃত, ভবিষ্যতে যাকিছ্ম ঘটবে তা অগোচর থাকে। বালমীকি সেই তমসার তীরে বিচরণ করছিলেন। তমসার তীরে কৌজমিথ্নন বা ছায়াপথের পাশের্ব মিথ্নরাশি রয়েছে। মৃগব্যাধ শ্বাতারা বা লাক্ষক কৌজমিথ্ননর একটাকে বিনাশ করল আরেকটা রোদন করতে লাগল। লাক্ষক বা মৃগব্যাধতারা হতে নিক্ষিণত উধর্মন্থী সরলরেখা কালপার্ব্য ও মিথ্মনরাশির মাঝ বরাবর ভেদ করে ব্যরাশির রোহিণীনক্ষতে পেণছিয়। কাজেই লাক্ষক নিক্ষিণত শরে কৌজমিথ্ননের একটা রাম্বিরান্ত মাম্ম্য্র্ম্ হয়ে ছট্ফট্ করতে লাগল, অন্যটা তাই দেখে কর্শুস্বরে রোদন করতে লাগল। ম্গব্যাধতারার এই নৃশংস কাজ দেখে বালমীকি অভিশাপ উচ্চারণ করলেন ঃ

মা নিষাদ প্রতিষ্ঠাং স্বমগমঃ শাশ্বতীঃ সমাঃ যৎ ক্রৌগুমিথ্যনাদেকমবধীঃ কাম্বমোহিতম্।

(বাল্মীকি রামায়ণ)

আকাশের সর্বাপেক্ষা উজ্জ্বল তারার নাম ম্গ-ব্যাধ, লুম্বক বা শ্বা এর ইংরাজি নাম Sirius। এই তারাকে বাল্মীকি অভিশাপ দিলেনঃ 'নিষাদ তুমি কোনোকালে শাশ্বত প্রতিষ্ঠা লাভ করবে না

ঋণ্বেদ ও নক্ষত ঃ ব্রহ্মহ দয়নক্ষত্র

যেহেতু কামমোহিত কৌণ্ডামথ্বনের একটীকে বধ করেছ।' ল্বংক সপার্ষদ স্থের আঠারো অংশ বিস্তৃত নভোবেণ্টিত সণ্ডারব্ত্তের অন্তর্ভুক্ত নয়, স্বৃতরাং কোনোকালে শাশ্বত প্রতিষ্ঠা লাভ করে নাই। ল্বংধককে অভিশাপ দিয়ে বালমীকি ভাবলেনঃ

পাদবশ্বোহক্ষরসমস্তল্গীলয়সমন্বিতঃ শোকার্তস্য প্রবৃত্তো মে শেলাক ভবতু নান্যথা।

(বালমীকি রামায়ণ)

—'চরণবদ্ধ সমান অক্ষর ও তন্ত্রীলয় সমন্বিত বাক্যে শোকাবেগ আমাকে প্রবৃত্ত করেছে এ বাক্যের শেলাক নামের অন্যথা হবেনা।'

তখন রন্ধার মানসসত্বা রন্ধাহদয়তারা আবির্ভূত হয়ে বললেন বালমীকি তোমার বাক্য শেলাক নামেই কীতিত হবে। রন্ধাহদয়ের সংকল্পেই তোমার মান্থে এ বাক্ উচ্চারিত হয়েছে। রন্ধাহদয়ের নিহিত অতীত বর্তমান ও ভবিষ্যতের সমস্ত ঘটনা তুমি বিদিত হবে। আদিত্যবংশের বা রঘ্বংশের যা অবিদিত আছে সে সমস্তই তুমি বিদিত হবে। মিত্র, বর্ণ, যম, ভগ, অর্যমা, সবিতা, ত্বুলী, ইন্দ্র, বিষ্ণু, প্রা, আদিতি ও স্ম্র্য এই ন্বাদশ আদিত্যের ও রন্ধান্ডের জ্যোতিত্বন্দের জ্ঞাত ও সজ্জাত সমস্ত ব্তান্ত তোমার হৃদয়ে প্রতিভাত হবে। যতকাল তোমার রচিত রাঘবের আখ্যান প্রথিবীতে প্রচারিত থাকরে, ততকাল তুমিও রন্ধান্ডের উধর্লাকে বিহার করবে। রন্ধাহদয়তারা বালমীকি বা ঋণেবদেন্ত বমুকে রন্ধাজ্ঞান দান করে দিবি আরোহণ করলেন ও মরদেহে আবির্ভূত দশম প্রচেতানক্ষ্য বালমীকি বিচিত্র-শেলাকে জ্যোতির্লোকের নিগ্রু তথ্যযুক্ত রামায়ণের চিব্বশহাজার শেলাক, পাঁচশো স্বর্গ, ছয়কান্ড তথা উত্তরকান্ড রচনা করলেন।

চতুর্বিংশংসহস্রাণি শেলাকানাম্যুক্তবান্ ঋষিঃ তথা সগশিতান্পণ্ড ষট্কাণ্ডানি তথোত্তরম্।

(বাল্মীকি রামায়ণ)

বাল্মীকি বৈদিককালের কথারচনার রীতি অন্সারে দ্বলোকের জ্যোতিষ্কদের ও প্থিবীর জীবনকথা রামায়ণের শেলাকে ব্যক্ত করে-ছেন। ইক্ষণ অথবা দ্যিট দান করেন, স্ত্রাং স্থেরি নাম ইক্ষ্বাকু।

ঋশ্বেদ ও নক্ষত্ৰঃ ব্ৰহ্মহ্দয়নক্ষত্ৰ

রাম ইক্ষ্বাকুবংশীয়, অর্থাৎ ঋণেবদের দ্বাদশ আদিত্যের এক আদিত্য। সীতা ধরাত্মজা বা দ্বয়ং প্থিবী, ঋণেবদের ঋকে দ্যাবাপ্থিবী 'রোদসী' 'ক্রন্দসী' নামে উক্ত। বালমীকি রামায়ণের সীতাকেও জীবনে অনেক বার রোদন বা ক্রন্দন করতে হয়েছে। প্থিবীতে প্রাণের নিগ্ড়েশান্ত সম্ভবতঃ উদ্ভিদ-অন্তে প্রথম বস্তুয্ক হয়েছিল। বীর্ধ, বল্লী, বনদ্পতি, ওর্ষাধ প্রভৃতি ব্ক্ষ্মেণ্যে এবং প্থেবীর শ্যামল প্রাণময় আচ্ছাদন দ্বর্বা, তৃণ বা কুশে যে জীবন প্রত্যক্ষ হয়, প্রাণের এই মহাশ্চর্য প্রথম অভিব্যান্তি কুশ-কণিকায়। রাম ও সীতার আত্মজের নাম কুশ, কারণ অদৃশ্য প্রাণ কুশে প্রথম প্রকাশবান। প্রাণের প্রকাশ যেমন বস্তুত্বে তেমনি জীবনের সহচর কাল। বিলয়ভূয়িণ্ঠ কালের স্ক্র্যাতিস্ক্র্যা অংশের নাম লব। এথনকার কাল ঘণ্টা মিনিট সেকেন্ডে বিভক্ত, বাল্মীকি রামায়ণের কাল দণ্ড, পল, বিপল, অন্পল, কলা, কান্ঠা, ব্রটী, লবে বিভক্ত ছিল। চিব্বশ্যমিনিটে এক দণ্ড স্ত্রাং সেকেন্ডের হাজারভাগ কালের নাম লব। প্রাণের প্রতির্প কুশ, ও কালের স্ক্র্যুর্প লব, রাম ও সীতার যমজ পত্র।

মহাভারত প্রাণাদিতে বর্ণিত রামের কথা এবং যোগবাশিষ্ঠ, তুলসীদাস, কৃত্তিবাস প্রভৃতি কবিদের রচিত রামের আখ্যান বাল্মীকি রামায়ণের ন্যায় জ্যোতিলোকের তথ্যসমূদ্ধ নয়। বিভিন্ন কবি তাঁদের র্নাচ অন্বর্প রামায়ণ লিখেছেন এবং আদিকবি বাল্মীকির রামায়ণের সাহায্যও নিয়েছেন। বাল্মীকি রাম-সীতার স্থ-দ্বঃখাধীন মানব-চরিত্র বর্ণনা করলেও তাঁর রাম-সীতায় লোকোত্তর নক্ষত্রচরিত্র বিদ্যমান। তারকারাক্ষসী, মারীচ, রাবণ, ময়দানব, কুম্ভকর্ণ, সরমারাক্ষসী এবং রাক্ষসদের প্রপিতামহ প্রলম্ভ্য প্রভৃতি সকলেই দিব্যলোকের দানব তারা। দ্বর্বাসা পরশ্রাম ইত্যাদি গ্রহ, এবং বাস্প্র্ঠ, বিশ্বামিত্র, অগস্ত্য প্রমুখ ম্নিব্দদ দ্যলোকের বিভিন্ন তারা। ব্রক্ষাম্ভবিকীর্ণ বিভিন্ন তারার তথ্যে এ'দের আখ্যান। যথাস্থানে যথাশক্তি বাল্মীকি রামায়ণের কোন কোন সন্দর্ভের বিশেল্ষণ করব।

ভূগ্ন হতে উৎপন্ন শ্কুগ্রহ ভার্গব। ভূগ্ন স্পতর্ষিক্ষমন্ডলের একটী জ্যোতিষ্ক। ভূগ্নর প্রপৌত্র, ঋচীকের পৌত্র, জমদন্দির প্রত্ পরশ্রাম শ্কুগ্রহ। কবি এবং মৃতসঞ্জীবনী বিদ্যাবিশারদ শ্ভ্র শ্কু-গ্রহ ত্রৈলোক্যের প্রাণ্যাত্রা নির্বাহ করে পরিভ্রমণ করছেন। সূর্যো-

ঋণেবদ ও নক্ষত ঃ ব্রহ্মহ্দয়নক্ষত

দেয়ের প্রে প্রাচ্য দি বলয়ের প্রভাতীতারা বা শ্বকতারা, এবং স্যান্তের পরে সান্ধ্যগগনে সন্ধ্যাতারার্পে শ্বরগ্র প্রতিভাত হয়। মধ্যরাত্রির নক্ষরখাচত আকাশে শ্বরগ্র কোনোকালেই প্রত্যক্ষ হয় না। ব্রধ্যহ ও শ্বরগ্র ছাড়া সোরিবিশেবর অন্য সমসত জ্যোতিষ্ক বংসরের কোন-না-কোনো সময় মধ্যরাত্রির আকাশে আসবেই, শ্বরগ্রকে রাত্রি সাড়েসাতটার পরে প্রথিবী হতে কখনই দেখা যাবে না। ভার্গবি শ্বরগ্রহ কখন প্রথিবীতে রাত্রিবাস করেন না, অর্থাৎ ভার্গবি পরশ্বরাম প্রথিবীতে রাত্রিবাস করেন না, অর্থাৎ ভার্গবি পরশ্বরাম প্রথিবীতে রাত্রিবাস করেন না। শ্বর নামের কারণ এই গ্রহের শ্বর রশিম, 'শ্বচ্' ধাতুর অর্থ শ্বরুতা, পরশ্বরাম দ্বিরীক্ষ্য শ্বরবর্ণ এবং ভীমকার। নভোমণ্ডলে তিনটী ধন্বাকৃতি তারকাস্তবক আছে, একটী কালপ্রব্যের পিণাকধন্ব বা হরধন্ব, অন্য দ্ব্রটীর একটী বিষ্ক্র শাংগ্রের, অপরটী মহাভারতের অজ্বন্বের গাণ্ডীবধন্ব।

পরশ্রাম সত্যযুগের অবতার, সে যুগে শিবিরাজনক্ষর পাঁচহাজার একশোষাট বর্ষ পর্যন্ত মের্তারকার স্থানাধিকারী ছিল এবং কাশ্যপী নক্ষরের দীপ্তি অনতিদীপ্ত মের্তারকার প্রদর্শক ছিল। এই কাশ্যপ স্থের বাবার নাম। কাশ্যপকে প্থিবী দান করেছিলেন বলে পরশ্রাম কদাচ প্থিবীতে রাগ্রিবাস করেন না। আকাশের অসংখ্য জ্যোতিন্কের মধ্যে একমাত্র শ্রুগ্রহই দিবালোক প্রতিহত করে কখনো কখনো দ্গিটগ্রাহ্য হয় এবং মধ্যরাত্রে কখনো গোচর হয় না। বাল্মীকিরমায়ণে রাম ও পরশ্রামের আখ্যানে এ নাক্ষ্তিক তথ্যগ্রাল অক্ষ্র্র রয়েছে।

ভার্গব পরশারাম রামকে বললেন, 'তুমি জনকের গ্রে হরধন্-ভ'ণ্য করেছ। এই ধন্ব বিষার শাংগধিন্ব, বিষার এই ধন্ব ঋচীককে, ঋচীক আমার পিতা জমদিনকে দেন। বিদ্যুদ্বর্ণ এই ভীষণ ধন্-বানের নিকট হরধন্ব শিথিল হয়ে যায়। যদি পার তবে এই ধন্বনি নিয়ে তুমি তোমার বীর্য প্রদর্শন কর।'

রাম কণ্ঠস্বর মৃদ্ব করে বললেন, 'ভার্গব আপনার ক্ষন্রকুলনাশন কীতি আমি শ্বনেছি। আপনি আমার শক্তি অবজ্ঞা করছেন তা আমি সইব না'। রাম ভার্গব পরশ্বামের হাত থেকে শাংগধিন্ব নিয়ে তাতে জ্যারোপণ ও শ্বসংযোগ করে বললেন, 'আপনি ব্রাহ্মণ এবং প্রেনীয়

ঋশেবদ ও নক্ষত ঃ ব্রহ্মহ,দয়নক্ষত্র

বিশ্বামিত্রের ভাগ্নির পোত্র এই হেতু অমোঘ প্রাণহর এই শর মোচন করতে পার্রাছ না। হয় আপনার গাতিবেগ, নয় তপোবলে আজিতি স্বলোক, এই দুইটীর একটী নঘ্ট করব। বল্বন, কোন্টা সংহার করব?'

তথন ব্রহ্মা এবং সমস্ত দিব্যলোকের সমক্ষে পরাভূত হয়ে পরশ্ব-রাম ধীরে ধীরে বললেন, 'আমি যখন কাশ্যপকে প্থিবী দান করেছিলাম, তখন কাশ্যপ বলেছিলেন, 'প্রয়োজন হলে দিনে তুমি প্থিবীতে আসতে পার কিন্তু প্থিবীতে রাহিবাস করতে পারবেনা'। সেই অর্বাধ আমি প্থিবীতে রাহিবাস করি না। এখন তুমি আমার গতিবেগ নাশ কোর না, আমি যেন দ্রুতগতিতে চলে যেতে পারি। তুমি শর্রনিক্ষেপ করে আমার তপোবলে অজিত স্বর্গ সংহার কর।'

তখন রাম শরক্ষেপ করে পরশ্রামের স্বর্গসংহার করলেন অতঃপর রাম কর্তৃক অভিনাদিত হয়ে ভার্গব পরশ্রাম দ্র্তবেগে চলে গেলেন। রাম শরক্ষেপ করে ভার্গব পরশ্রাম অথবা ভার্গব শর্কের স্বর্গসংহার করলেন বলে শ্রুচার্য আর মধ্যরাত্রির জমাট দেবসভায় যেতে পারলেন না। স্বর্গ শ্ব্রু দেবতাদের নয়, দানবদেরও। দেব-দানব সংগ্রাম পৌরাণিক সন্দর্ভাগ্র্লিতে, এমন কি ঋণ্বেদেও চিরপ্রসিন্ধ। সংগ্রম সংঘর্ষ ইত্যাদি না বললে এত তারার তথ্য ও প্রকৃতি বলা সম্ভব হোত না তাই এসব র্পকের অবতারণা। দিব্যলোকের দেব ও দানব ভাগাভাগীতে ব্হস্পতিগ্রহ দেবাচার্য এবং শ্রুগ্রহ দানবাচার্য। দেবদানব সংগ্রামগ্র্লিতে মৃত দানব রাক্ষ্ম ও অস্বরদের শ্রুচার্য মৃত্রুলাকের তারা ও নক্ষ্র খপ্ করেন, কারণ ভূলোকের মান্বের মত দ্যুলাকের তারা ও নক্ষ্র খপ্ করে মরে গেলে চলে না। দেব ও দানব প্রতীপ শক্তি, দেবাচার্য বৃহস্পতিগ্রহ এবং দানবাচার্য শ্রুগ্রহের বনিবনাও নাই, মান্বের জীবনের উপর এ সত্য প্রত্যক্ষ হয় হোরাজ্যোতিষে।

শ্ব্রগ্রহের এক নাম কবি, তাই শ্ব্রুবারের নাম কাব্যবাসর, এবং ভারতীয় এক নদীর নাম কাবেরী, কারণ নদীটাকে কবির কন্যা মনে করে নাম রাখা হয়েছিল। সূর্য ও গ্রহদের নামান্সারে ভারতীয়

ঋশ্বেদ ও নক্ষর ঃ যজ্ঞসোম

অনেক নদী ও স্থানের নামকরণ হয়েছে প্রাকালে। যথা ঃ তপনের কন্যা বলে নদীর নাম তপতী, শনিগ্রহের এক নাম কোণ, স্থের নাম অর্ক। এই কোণ ও অর্ক মিলে স্থানের নাম কোণার্ক। প্রাচীন মনীষা দিব্যলোকের জ্যোতিষ্ক ও দিবিচারিণী প্থিবীকে ওতপ্রোত জড়িত জেনে পাণ্ডিত্যপূর্ণ রাজনৈতিক গ্রন্থের নাম শ্রুনীতি এবং ফলিতজ্যোতিষসংহিতার নাম ভূগ্মংহিতা রেখেছিলেন, যেহেতু শ্রুগ্রহ ও ভূগ্ম পাথিবহুদয়ের মাধ্যমে গ্রন্থগর্নি লিপিবন্ধ করেছেন। যে যুগে বাল্মীকি-রামায়ণ লিখিত হয়েছিল সেই অতীত যুগে প্রচেতানক্ষত্রের একটী তারা প্থিবীর মের্তারকা ছিল। 'আমি দশম প্রচেতার প্রত্ব' বলে বাল্মীকি আত্মপরিচয় দিয়েছেন।

যজ্ঞ সোম

ভ-পঞ্জরের পশ্চম নক্ষত্রের ঋণেবদীয় নাম যজ্ঞসাম, সৈন্ধান্তিক নাম মৃগান্বা বা অগ্রহায়ণী, ইংরাজি নাম Orion। পরস্পরের একান্ত নিকটসংস্থিত ক্ষীণপ্রভ তারকান্ত্র যজ্ঞপ্রর্ষ বা কালপ্রব্রের শীর্ষস্থ, তাই এর নাম যজ্ঞসাম। হায়ণ অর্থ বংসর। নক্ষন্তাক্তরে এই স্তিমিতদ্ব্যতি তারকা অতীতে ছয়হাজার দ্বশো বর্ষ হতে স্বর্ক করে আজ হতে পাঁচহাজার দ্বশোপ য়তাল্লিশ বংসর আগে পর্যন্ত হায়ণ বা বংসরের অগ্রস্চক থাকায় সিন্ধান্তজ্যোতিষ প্রদত্ত অগ্রহায়ণী নাম। মৃগের ন্যায় ধাবিত কালের প্রারশ্ভে বা শিরে অর্বাস্থিত বলে মৃগান্রা নাম। যজ্ঞসোমতারা বা মৃগান্রাতারার দাঁপ্তি নেহাং কম হলে কি হবে, এর নামকরণ প্রাকালের ঐতিহ্যমন্তিত।

যজ্ঞপর্র্ষের শীর্ষস্থ যজ্ঞসোম বা ম্গশিরা সপার্ষদ স্থের সঞ্চারব্ত্তের আঠারো অংশ বিস্তারের অন্তর্ভূক্ত। যজ্ঞাগনীনক্ষর Auriga ম্গশিরা অপেক্ষা দীপ্তিমন্তর হলেও উত্তর ও দক্ষিণে মাত্র আঠারো অংশ বিস্তারে গ্রহপরিবৃত স্থের নভোবেণ্টিত সঞ্জারবৃত্তে পড়ে না। দ্যুলোকের অতিদীপ্ত কিংবা অনতিদীপ্ত যে সমস্ত তারা এই আঠারো অংশ প্রসর সোরবিশ্বের গগনবেণ্টিত সঞ্জারবৃত্তে অধিষ্ঠিত রয়েছে গতিজ্যোতিষে সে সমস্ত তারার ম্লা অনন্যসাধারণ। নীহারিকা বেণ্টিত দীপ্ত লোহিতাভ Auriga যজ্ঞাগনী নক্ষর মৃগশিরাতারার শীর্ষাকাশে। সপার্ষদ স্থের সঞ্জারবৃত্তের

ঋণেবদ ও নক্ষ্য ঃ যজ্ঞসোম

বাহিরে বলে অলপদীণত ম্গশিরাতারার অপেক্ষা যজ্ঞানীর প্রসিদ্ধি অলপ। যজ্ঞানীনক্ষর বা Auriga-র ন্যায় উজ্জ্বল এবং যজ্ঞানী অপেক্ষাও অনেক বেশী উজ্জ্বল নক্ষর্রথচিত যজ্ঞপ্র্র্য বা কাল-প্র্র্ষের দ্ইটী তারা ছাড়া আর সব প্রথম প্রভার তারা দ্রাম্যান সোরবিশ্বের সীমানার বাহিরে। সোরবিশ্বের কোনো গ্রহ কোনো-কালেই নভোম-ডলের মধ্যভাগ বেণ্টিত সঞ্চারব্ত্তের আঠারো অংশ বিস্কৃতি লঙ্ঘন করেন না। সোবিশ্বের গ্রহদের প্রত্যেকের প্রক্রমাপ্র। গ্রহদের কোনটী অলপ কিছ্বদিনে বা মাসে, কোনটী অনেক বংসরে স্র্রপরিক্রমা করেন, কিন্তু সব গ্রহের কক্ষই সঞ্চারব্ত্তের আঠারো অংশ প্রসারের অন্তর্গত।

স্থা ও প্থিবী প্রভৃতি গ্রহদের সঞ্চারব্তের প্রাদাক্ষণাদকে বা দিনাকোণে শিয়র দিয়ে যজ্ঞপ্রর্ষ বা র্দ্রনক্ষণতবক বিভক্ষঠামে ব্যোম-শয়ান। এজন্য স্মংবদ্ধ ও অত্যুজ্জ্বল নক্ষর্থচিত যজ্ঞপ্র্র্ষের শ্র্ধ্ব শীর্ষাপথ যজ্ঞসোম বা ম্গাশিরা, এবং বাহ্বাস্থিত র্দ্ধ বা আর্দ্রা, এই দ্বুটী মাত্র তারা সপার্ষাদ স্থের আঠারো অংশ প্রসর ক্রান্তিব্তের অভ্যুক্তরে। অন্য সব তারা বাহিরে বিকীর্ণ। ঋণেবদে যজ্ঞপ্রর্ধের নামান্তর র্দ্র। ঋণেবদ-সংহিতা সঙ্কলনের আদিয়্গে র্দ্রের শীর্ষাপথ সিতামতদ্যুতি যজ্ঞসোম বা ম্গাশিরাতারায় বাসন্তীবিষ্ব্রের বিক্রিত স্বুদীর্ঘ নয়শোপঞ্চায় বংসর ছয় মাস কুড়ি দিন পর্যানত ছিল। নৈস্যার্গ কার্মমে বাসন্তীবিষ্ব্রাদনে সায়নবংসরের সম্যান্তি ও প্রারম্ভ সাধিত হয়। বিক্রগতি অর্থাং ঘাড়র কাঁটার বরাবর গতিতে বাসন্তীবিষ্ব্র ম্গাশিরার অসত অংশ হতে ছয় হাজার দ্বইশো বংসরে উত্তরভাদ্রপদ নক্ষত্রের মধ্যভাগ পর্যান্ত এসেছে।

মহাকাশের নাক্ষরিক পরিবেশে প্রথিবী গ্রহয্থপতি সন্তরিত স্থের ক্রান্তির অন্কান্ত হয়। প্রথিবীর উপবৃত্ত স্থাপরিক্রমান্থের ব্যাস ও স্থাপরার বিক্ষেপসঞ্জাত সম্পাতন্বয়ের একটীর নাম বাসন্তীবিষ্ব অপরটীর নাম শারদ্বিষ্ব। প্রথিবীর ঋতুস্চক বর্ষ উপবৃত্তের বাসন্তীবিষ্ব ও শারদ্বিষ্ব স্থের ক্রান্তির দিক্ ও স্থের গতিবেগ অন্যায়ী নভোমন্ডলের নক্ষর্রচক্রাভিম্থে বিক্রণতিতে চলে। পরস্পরের বিপরীত দিক্ স্থিত বিষ্বন্বয় উপরিলিখিত সোর্রবিশ্বর আঠ অংশ চ্ত নভোবেণ্টিত সন্তা সাতাশ নক্ষর বিভাগের প্রত্যেক বিভাগ নয়শো পঞ্চাল্ল বংসর ছয় মাস

ঋণেবদ ও নক্ষর ঃ যজ্ঞসোম

কুড়ি দিনে দক্ষিণাবর্তাগতি বা বক্তিগতিতে পার হয়। পাঁচশহাজার আটশো বর্ষে নভোমণ্ডলের সাতাশ নাক্ষাত্রক বিভাগ বিষ বদবয় এক-বার পরিক্রমা করে আসে।

ব্যোমমণ্ডলের তিনশোষাট অংশ নক্ষরচক্রের তিপ্পান্ন অংশ কুড়ি কলা হতে স্বর্ করে ছের্যাট্ট অংশ চল্লিশকলা পর্যন্ত যজ্ঞসাম অথবা ম্গাশরাবিভাগ। ম্গাশরাবিভাগ হতে বিক্রগতিতে রোহিণী, কৃত্তিকা, ভরণী, অশ্বিনী ও রেবতীবিভাগ ভ্রমণ করে উত্তরভাদ্রপদ বিভাগের অর্ধাংশ পর্যন্ত বাসন্তাবিষ্ব ছয়হাজার দ্বইশো এগারো বংসর এক মাস দশ দিনে দ্ব অতীতের যুগ যুগান্ত পার হয়ে বর্তমান যুগে সমাগত হয়েছে। যজ্ঞ শব্দের সংক্ষেপ যুগ, যজ্ঞ অর্থ কাল, যজ্ঞপ্ররুষ অর্থ কালপ্ররুষ। ঋণেবদের আদিযুগে যে নক্ষত্রে সায়ন বর্ষচক্রের প্রারুভ ও সমাণিত ঘটত সে নক্ষত্রের নাম ঋষিরা যজ্ঞসাম রেখেছিলেন। ঋণেবদের যজ্ঞসামনক্ষর রুদ্রনক্ষত্রের শীর্ষাকাশাস্থিত, রুদ্রনক্ষরপর্ঞের ঋণেবদীয় নাম এজন্য যজ্ঞপ্ররুষ। স্বদূর অতীত বাষ্ট্রি শতান্দি প্রের্ব যথন যজ্ঞসোমনক্ষর বা ম্গাশরানক্ষরের অনত অংশে সায়নবংসরের প্রারুভ ও সমাণিত সাধিত হোত তথনকার যুগই যে ঋণেবদ্বর্গ সংক্তানের আদিযুগ, অনুলিখিত ঋক তার প্রমাণ।

ঋণ্বেদ, প্রথম মন্ডল, একশো চতুর্দশ স্তু, চতুর্থ ঋক্ঃ

বেষাং বয়ং রুদ্রং যজ্জসাধং বঙ্কুং কবিমবসে
নি হ্রয়ামহে।
আরে অস্মদৈদব্যং হেলো অস্যতু স্মতিমিদ্বয়মস্যা
বৃণীমহে।

অন্বয় ও অর্থ ঃ

দ্বিষা অর্থ দ্ব্যতি, দ্বেষাং ... দ্বিষাস্পতি
বয়ং ... এই তারা
র্দ্রং ... র্দ্রনক্ষণ্রের
খণেবদে কাল অর্থে যজ্ঞ শব্দ বহুল ব্যবহৃত, যজ্ঞ অর্থ বর্ষ,
যজ্ঞসাধং ... যজ্ঞসাধনের কাল,
বর্ষসাধনের কাল
বঙ্কুং ... বিঙ্কমঠামে সংস্থিত
ক্বিম্+অব্যে=ক্বিমব্যে

ঋণ্বেদ ও নক্ষত ঃ রুদ্র

যিনি ক্রান্তদশী, অর্থাৎ আনুপূর্বিক দেখেন তিনি কবি ঃ কবিম কান্ডদশী

অবন অর্থ পালন, অবসে ... পালনের

আর অর্থ দ্রে, আরে সদ্রে কালের জন্য অস্মাং+দৈব্যং=অস্মদৈদবং এই দিব্যতারা কর্তৃ ক নি হ্বয়ামহে নিমিত্ত আহ্বাত হয়েছে

তেজমূলক 'হে' ধাতজাত শব্দ হেল.—সূর্যের শতাধিক নামের এক নাম।

হেল+ও=হেলো ... সূর্য-সরণীর

'অস্ব' ধাতু বিক্ষেপার্থক, অস্যতু ... বিক্ষেপসঞ্জাত

স্মতিমি+দ্বয়ম+অস্যা=স্মতিমিদ্বয়মস্যা

বস্মতী, স্মতি ইত্যাদি প্থিবীর নামান্তর ঃ

স্মতিমি ... স্মতিপথের বা ভ্-কক্ষের

দ্বয়ম সম্পাত্দ্বয়ের

অস্যা ... একতম

ব্ণীমহে ... বরণীয় রয়েছে

অনুবাদ

ত্বিষাম্পতি বভিক্ষঠামেসংস্থিত রুদুনক্ষত্রের ক্রান্তদশী এই তারা যজ্ঞসাধনেরকাল পালনের নিমিত্ত আহ্বাত হয়েছে। স্যাসরণীর বিক্ষেপসঞ্জাত বস্মতীপথের সম্পাতদ্বয়ের একতম স্কুদুরে কালের জন্য এই দিব্যতারা কর্তৃক বরণীয় রয়েছে।

ব্রুদে

নক্ষত্রচক্রের ষষ্ঠ নক্ষত্রের ঋণেবদীয় নাম রুদ্র, সৈন্ধান্তিক নাম আর্দ্রা, ইংরাজি নাম Betclgeuse। রুদ্র, রুদ্রনক্ষরপর্ঞ বা কালপ_নর্ষনৃক্ষ<u>েরে তারা। যজ্ঞপূর্ব্য বা কালপ্নুর্</u>ধের দুইটী মাত্র তারা সৌরবিশ্বের সঞ্চারবৃত্তের আঠারো অংশ প্রস্থের অন্তর্ভুক্ত, পণ্ডম নক্ষর মূর্গাশরা ও ষষ্ঠনক্ষর আর্দ্রা, অন্য সব তারা সণ্ডারব্রের বাইরে। অত্যুজ্জ্বল রক্তিমাভ রুদ্রনক্ষত্র Orion বা কালপুরুষের দক্ষিণবাহঃ।

ঋণ্বেদ ও নক্ষত ঃ রুদু

যো দেবানাং প্রভবশ্চোভবশ্চ বিশ্বাধিপো রুদ্রো মহর্ষি হিরণ্যগর্ভং জনয়ামাস প্রবং স নো বৃদ্ধ্যা শৃভয়া সংঘ্নকত্ত্ব। (শ্বেতাশ্বতরোপনিষদ)

অনুবাদ ঃ

বিশেবর অধিপতি মহর্ষি র্দ্রের প্রভব দেবগণের উদ্ভব ও হিরণ্যগভের জন্মের প্রে সে তত্ত্ব ব্রদ্ধিতে সংঘ্রত্ত হয়ে আমাদের শুভ হোক।

রুদ্রের তেজ সূর্য অপেক্ষা অনেক বেশী। প্থিবী হতে পাঁচশো আলোকবর্ষ দ্রের জ্যোতিক রুদ্র বা আর্দ্রাতারা। এই আধুনিক জ্যোতিবিজ্ঞানের অভিমত। শক্তিশালী দ্রবীক্ষণে তারার দ্ণিটগত উজ্জ্বল্য জানা যায়। আধুনিক Spectroscope বা বর্ণবীক্ষণ-যন্তের হিসাবে রুদ্র বা আর্দ্রাতারার তেজ সূর্য অপেক্ষা একহাজার দ্ব'শোষাট গ্রুণ বেশী। ঋণেবদে জ্যোতিন্কের তেজের নাম 'গো', এবং প্রথবী হতে জ্যোতিন্কের দ্রম্বের নাম 'অশ্ব'। অতএব জ্যোতির্বিজ্ঞানীদের স্ক্র্যুক্তাগত আলোকের গতিবেগের হিসাব এবং দিব্যলোকের জ্যোতিন্কদের ঋণেবদোন্ত 'গো' ও 'অশ্বের' তত্ত্ব বুন্ধিতে সংঘ্রুত্ত হয়ে আমাদের শ্রুত্ত হোক। 'দিব্যতি ক্রীড়তি যা সাদেব উচ্যতে', অর্থাৎ দিব্যলোকে যে চেতনায় ক্রীড়াশীল সে দেবতা নামে উত্ত হয়। জীব বিধায়ক ব্রন্ধার নামান্তর হিরণ্যগর্ভ। বহুব্কোটি কল্প প্রের্ব বিশ্বের আধিপত্যে রুদ্র ও হিরণ্যগর্ভের পূর্বাপরত্বে মতভেদ যেমন আছে, তেমনি রুদ্র বা আর্দ্রাতারার ব্যাস ত্রিশকোটি মাইল, এবং সূর্য অপেক্ষা রক্তাভ আর্দ্রার তেজ একহাজার দ্রেশোষাট্ গুণ্র বেশী, আর্দ্রার আয়তন সৌরজগতের মঙ্গলগ্রহের কক্ষ পর্যন্ত মহাকাশ আবরণ করে ফেলতে পারে, আধ্বনিক জ্যোতির্বিজ্ঞানের এই পরিমাপণ গুলিতেও মতভেদ বিদ্যমান।

নক্ষত্রচক্রের ষষ্ঠনক্ষত্র রুদ্র বা আর্দ্রা Orion কালপ্ররুষনক্ষত্রের দক্ষিণবাহ্ন। কালপ্ররুষের উত্তরপশ্চিম বা বায়নুকোণে ব্যরাশির নক্ষত্রনিবহ, এবং উত্তরপূর্ব বা ঈশানকোণে মিথ্নরাশির নক্ষত্রসমূহ। শীতার্ত নিশীথে মধ্যগগনে ব্যরাশি, কালপ্ররুষ, মিথ্ন, কর্কটরাশি ও সিংহরাশির নক্ষত্রগণ ক্রমাগত হয়। এর অর্থ দক্ষিণায়নের ছয়মাস এই সমস্ত নাক্ষত্রিক পরিবেশে প্থিবীর ক্রান্তি। প্থিবীর দক্ষিণায়নে ক্রিক, অগ্রহায়ণ, পৌষ ও মাঘ মাসগ্রনিতে যথাক্রমে ব্যরাশির

ঋশ্বেদ ও নক্ষত ঃ রুদ্র

কৃত্তিকানক্ষন, মিথ্নরাশির ম্গশিরানক্ষন, কর্কটরাশির প্র্যানক্ষন ও সিংহরাশির মঘানক্ষনের প্রশিচন্দ্র জানিয়ে দেয় 'প্থিবী মহাকাশের এই দিকে আছে'। যজ্ঞপ্রর্য বা কালপ্রর্যের ম্গশিরা ও আর্দ্রা ছাড়া অন্যান্য র্দুতারায় চন্দের যোগ সাধিত হয় না। প্থিবীর দক্ষিণায়নের রান্তিগ্রিলতে Orion র্দুনক্ষনপ্র আকাশের প্রেদিকণ অথাৎ অন্নিকোণে উদিত হয়ে দক্ষিণপশ্চিম বা নৈখিতকোণে অস্তগত হয়। ঋণ্বেদে যজ্ঞের নামান্তর বংসর, বংসর কালপ্রিমান বোধক তা'ই ঋণ্বেদীয় যজ্ঞপ্রর্ষের পরবতীকালে কালপ্র্যুষ নাম্করণ হয়েছে। র্দ্রের নাম যজ্ঞেশ্বর। ব্রহ্মান্ডের এগারোটী নক্ষর্ব একাদশর্দ্র নামে ঋণ্বেদে কীতিত ঃ

ম্গব্যাধশ্চ সপশ্চ নিঋতিশ্চ মহাযশাঃ অজৈকপাদহিব্বধাঃ পিণাকী চ পরত্তপঃ দহনোহথেশানটেব কপন্দী চ মহাদ্যুতিঃ দ্থান্শ্চ ভগবান রুদ্রা একাদশ স্মৃতাঃ।

একাদশ রুদ্রের নাম ঃ ম্গব্যাধ, সপ্, নিঋতি, অজৈকপাদ, অহিব্ধ্যা, পিণাকী, দহন, ঈশান, কপদ্দী, স্থান্ব, রুদ্র এই এগারোটী রুদ্র ভ-পঞ্জরের এগারোটী নক্ষর। রুদ্র. পিণাকী, কপদ্দী ও স্থান্ব এই চারটী রুদ্রনক্ষর কালপ্ররুষের দুই হাত ও দুই চরণ। ম্গব্যাধ শ্বানক্ষর, ঈশান প্রশ্বানক্ষর। দহন কৃত্তিকানক্ষর, সপ্ অশ্লেষানক্ষর, আজৈকপাদ প্র্বভাদ্রপদ, অহিব্ধ্যা উত্তরভাদ্রপদনক্ষর, নিঋতি ম্লানক্ষর। কালপ্ররুষের চার রুদ্রনক্ষর এখানে ও সাত রুদ্রনক্ষর যথাস্থানে লেখ্য। একাদশর্দ্রের সকলেই দেবতা নয় রুদ্রনক্ষর দানব ও, 'যস্মাৎ পরং ন অপরম্ অস্তি কিণ্ডিং' যাঁহার পরে আর অপর কিছ্মার নাই তিনি রুদ্র। ঋণেবদের বিখ্যাত প্রুষ্বমুদ্তে যজ্ঞপ্রুষ্কে যজ্ঞীয় পশ্রুর্পে আহুনিত প্রদানের গাথা উদ্গীত হয়েছে।

'অনাদিনিধনকালঃ রুদ্র সংকর্ষণঃ স্মতঃ কলনাৎ সর্ব্বভূতানাং স কাল পরিকীত্তিতঃ।'

Orionবা কালপ্রর্ষের দক্ষিণভূজ র্দ্রনক্ষ্ম সিন্ধান্তজ্যোতিষে আর্দ্রা ও ইংরাজিতে Betelgeuse নামে খ্যাত। বামভূজের ঋণ্বেদীয় নাম পিণাকীর্দ্র,—সোরবিশ্বের সঞ্চারব্তে পড়ে না বলেই হয়ত ঋক্বেদ পরবতী সিন্ধান্তজ্যোতিষ এ নক্ষত্রের নাম দেয় নাই,—ইংরাজি

ঋশ্বেদ ও নক্ষত ঃ রুদ্র

নাম Bellatrix । তৈত্তিরীয়রাহ্মণে আর্দ্রানক্ষর দ্বিবচনান্ত, অর্থাৎ কালপ্রব্বের দক্ষিণ ও বাম দুই ভূজের তারাদ্বয় একসঙগে গণ্য হয়েছে। কালপ্রব্বের বামভূজের ঋশ্বেদীয় নাম পিণাকীর্দ্র হওয়ার কারণ এই নক্ষরের সম্মন্থে চমৎকার সাজান কয়েকটী ক্ষ্রতারার ধন্রাকৃতি অবস্থান। কালপ্রব্বের বাম ভূজোধ্ত ধন্রাকারে গঠিত ম্দ্রপ্রভার তারাসম্হ পিণাকীর্দ্রের পিণাকধন্। এর পৌরাণিক নাম আজগবধন্য বা হরধন্য।

যজ্ঞপর্ব্য বা কালপর্ব্যষের বামচরণের অত্যুজ্জ্বল দানবনক্ষত্রের ঋণেবদীয় নাম স্থান্ব্রুদ্র, পোরাণিক নাম বার্ণালিজ্গ, ইংরাজি নাম Rigcll Rigcl বার্ণালিজ্য বা স্থান্ব ঈষ্থনীলাভ প্রথম প্রভার তারা। এই কালাণিন প্থিবী হতে প্রায় নয়শো আলোকবর্ষ দ্বে। স্থান্ব্রুদ্র বা বাণ কালপ্রুষ্বক্ষতের সর্বাপেক্ষা বড়োতারাঃ

'এবমাদ্যাম্ভু বহবো বাণজ্যেষ্ঠা গ্র্ণাধিকাঃ বাণঃ সহস্রবাহ্ম্চ সর্বাস্ত্রগণসংঘ্তঃ তপসা তোষিতো যস্য প্রের বসতি শ্লভ্ং মহাকালত্বম সাম্যংযুশ্চ পিণাকীনঃ।

(মৎস্যপ্ররাণম্)

শ্লোকার্থ ঃ

এই দ্যাতিশ্রেষ্ঠ, বহরুর মধ্যে বাণ জ্যেষ্ঠ ও অধিক গর্ণী বাণের সর্বাস্ক্রসংযুক্ত সহস্রকর, যাঁর তপস্যায় তুষ্ট শ্লভ্ং মহা-কালত্ব ও পিণাকীর সাম্য যাঁকে দিয়েছেন।

কালপ্র ্ষের দক্ষিণচরণের তারার ঋণ্বেদীয় নাম কপদ্দীর্দ্র, ইংরাজি নাম Saiph। কপদ্দীর্দ্রের দীপ্তি স্থান্র্দু অপেক্ষা অলপ। এটী দ্বিতীয় প্রভার তারা। মহাভারত ও প্রাণাদির বহ্ সন্দর্ভের লক্ষ্যস্থল কালপ্র ষ্বনক্ষরের র্দ্র, পিণাকী, কপদ্দী ও স্থান্ এই চারটী র্দ্রতারা। স্থান্র্দু প্রাণের বাণরাজা, বালমীকিরামায়ণের দশ্মস্তক রাবণরাজা, রাবণ-সভায় হন্মান র্দ্রভক্ত রাবণের দ্যুতি দেখে মোহিত হয়ে ভেবেছিলেন ঃ

'অহো রূপমহো ধৈর্যমহো সত্ত্মহো দ্যুতিঃ অহো রাক্ষসরাজস্য সর্বলক্ষণযুক্ততা।'

(বাল্মিকী রামায়ণ)

ঋণেবদ ও নক্ষত্ৰ ঃ রুদ্র

ट्याकान,वाम :

অহো কি র্প, অহো কি ধৈর্য, অহো কি শক্তি, অহো কি দ্বুতি, অহো রাক্ষসরাজের সর্বাঙেগর স্বলক্ষণযুক্ততা।

Rigel স্থান্ব নামক বিরাট র্বুদ্রতারার নীলাভ দ্বাতি যথার্থ ই দ্বিটকে এমন মোহিত করার শক্তি ধারণ করে।

চারটী রুদ্রতারায় রচিত প্রায় চতন্ত্বোণ কালপুরুষের মধাভার্গে সমসূত্রে ঘনায়মান তারকাত্রয় যজ্ঞপুরুষের মেখলা Orion's Belt সরলরেখায় র্ঘানষ্ঠ অবস্থিত তারকাত্রয়ের অব্যবহিত পরেই বাষ্পাব্রত তারকাগ্যক্ষ। Great Nebula in Orion তীক্ষা দূ চিটর বহিভুতি নয়। দরেবীক্ষণে কালপুরেষের মধ্যাস্থিত Gaseous Cloud এর বাষ্পপর্বতাব ত তারকানিচয়ের বর্ণাঢ্য রমণীয় দুশ্য উদ্ভাসিত হয়। কালপুরুষের মেথলার তারকাত্রয়ের ঋণেবদীয় নাম পণিগণ। ঋণেবদ দশম মণ্ডলের একশো আট সূক্তে Great Nebula in Orion অথবা পণিগণের অধিকৃত এই নীহারিকার ক্ষ্রদাতিক্ষ্রদ্র অসংখ্য তারকার গু-তার্নিধ নিয়ে সরমা ও পাণগণের সংলাপ লিপিবন্ধ আছে। বাল্মীকির রামায়ণ ও ব্যাসের মহাভারতে যজ্ঞপারুষের কটিবন্ধের তারা তিনটীর নাম ময়দানব, বিদ্যান্মালীদৈত্য ও তারকাস্কর। পোরা-ণিক জ্যোতিষ সৈন্ধান্তিক জ্যোতিষ হতে একেবারে ভিন্ন নয়, তবে পোরাণিক জ্যোতিষে রূপকের আধিক্য, সিন্ধান্ত জ্যোতিষে গণিতের আধিক্য। অত্যন্ত সংক্ষেপে এই জ্যোতিষ্কদের পৌরাণিক ত্রিপুরারির আখ্যান এইর প ঃ

> 'ময়ো নাম মহামায়ো মায়ানাং জনকোহস্ব তপস্যুক্ত তং বিপ্রা দৈত্যাবন্যাবন্ত্রহাং তস্যেব কৃত্যমন্দিশ্য তে পংতুঃ পরমং তপঃ বিদ্যুদ্মালী চ বলবাংস্তারকাখ্যুন্চ ব্রীয্রান্ ময়তেজঃ সমাক্রাতো তে পংতুময় পাশ্বর্গো লোকা ইব যথা ম্ব্রিস্তায় স্তায়ইবাংনয় লোকায় তাপয়ন্তস্তে স্তায়দ্বিনাস্তপঃ।

> > (মৎস্যপর্রাণম্)

ঋণ্বেদ ও নক্ষত ঃ রুদ্র

ट्याकान्याम :

মহামায়াবী মায়ার জনক ময় নামক অস্বর, এই বিপ্র অন্যান্য দৈত্যদের অন্বগ্রহ করার জন্য তপস্যা করতে থাকলেন। তাঁহার ন্যায় এই একই উদ্দেশ্যে এক পংতিতে বলবান্ বিদ্যুদ্মালী এবং বীর্যবান তারকাস্বর পরম তপোনিমন্দ হলেন। তাঁরা ময়ের তেজঃ সমাক্রান্ত হয়ে এক পংতিবন্ধ ময়ের দ্বইপার্শ্বগত দীপ্ত ম্তিগ্রয় বা অন্নিয়য়ের ন্যায় অবলোকিত রইলেন। তিন দানবের তপস্যায় লোকয়য় তাপিত হতে থাকল।

সন্ত্রুত দেবগণ ব্রহ্মা অর্থাৎ রোহিণীনক্ষত্রের প্রামর্শ যাচনা কর-লেন। ব্রহ্মা বললেন, 'ময়দানব বিদ্যান্মালী ও তারকাস্বরের এই তেজ একটী বাণে বিষ্ধ করা যায়। রুদ্র ভিন্ন আর কেউ তা পারবে না।' তারা অর্থে 'স্তৃ' ধাতুর প্রয়োগ আছে। 'স্তৃ' ধাতুর অর্থ বিক্ষেপ। কিরণ বিক্ষেপ করে তাই তারা নাম। Betelgeuse রুদ্র বা আর্দ্রাতারার দক্ষিণ-বিক্ষেপে কালপার, ষের মেখলার তারকাত্রয় বিদ্ধ হয়, এবং বামবিক্ষেপে Aldebaran ব্রহ্মা বা রোহিণীনক্ষত্র বিন্ধ হয়, কারণ এসব তারা এক সরলরেখায় অবন্থিত। দেবতারা রুদ্রকে বললেন, 'দানবদের তেজ দেবতাদের অপেক্ষা বেশী। দেবতাদের মধ্যে সর্বাধিক তেজ আপনার। এজন্য আপনি মহাদেব। হে মহাদেব, আপনি এই ত্রিপ্রর সংহার কর্ন।' রুদ্র বললেন, 'আমি ময়দানব, বিদ্যান্মালী ও তারকা-স্করের ত্রিপার তেজোশরে বিদ্ধ করব, সংহার করব না।' রাদ্র সংবং-সরকে শরাসন ও অদিতিকে ধনুকের জ্যা করে সহাস্যে বললেন, 'কে আমাকে বহন করবে?' ব্রহ্মা রুদ্রকে বহন করতে সম্মত হলেন। মহা-দেব বৃষর্পী রোহিণীতে আরোহণ করলেন। দশদিগনত, বৈতরণী, যম্না, গণ্গা প্রভৃতি স্বর্ণদী বা ছায়াপথ, নক্ষত্রভূষিত বিয়ৎমণ্ডল, সপার্ষদ সূর্য, দ্যাবাপ্রথিবী ও ব্রহ্মাণ্ডের চাক্ষ্মসে রুদ্র তাঁর ভয়ঙ্কর অজগ্বধনুর অদিতি নামক জ্যা আকর্ষণ করে ত্রিপুর লক্ষ্য করে বাণ বিক্ষেপ করলেন। রুদ্রের বাণ দক্ষিণবিক্ষেপে ত্রিপরে বিন্ধ করে বাম বিক্ষেপে বৃষর্পী বাহন ব্লমাকে বিন্ধ করল। ত্রিপরে বিন্ধ করে রুদের নাম ত্রিপুরারি। দেবতাদের শঙ্কাহরণ করায় শঙ্কর, হর ইত্যাদি মহাদেব রুদ্রের প্রচুর নাম ও তার কারণ বিদ্যমান।

ঋণ্বেদ ও নক্ষ্য ঃ যজ্ঞানি

<u> যজ্ঞাগ্রি</u>

Orion যজ্ঞপ্র্কের শীর্ষ বরাবর ছায়াপথে রক্তবর্ণ যজ্ঞাননীনক্ষর কয়েকটি প্রযাজক ও অনুযাজক তারা পরিবৃত হয়ে সমাসীন। প্রথম প্রভার ব্রহ্মহ্দয়নক্ষরের প্রেদিকে সমরেখায় যজ্ঞাননী দক্ষিণায়নের শীতার্ত্ নিশীথে গোচর হয়। এ নক্ষরের ঋণেবদীয় যজ্ঞানী নাম পরবর্তীকালের সিন্ধান্তজ্যোতিষেও অপরিবর্তিত রয়েছে। ইংরাজি নাম Auriga। ছোট বড়ো যেমনই হোক একক হলে তারকা, এবং কিছ্মগংখ্যক তারকাসত্রে পরিবৃত হোলে নক্ষর নামে অভিহিত। পার্ষদসমন্বিত যজ্ঞানীও তাই নক্ষর। রক্তাভ যজ্ঞানীর দীপ্তি তার পাশ্বব্তী ব্রহ্মহ্দয় অপেক্ষা কিঞ্চিং কম।

ঋেশ্বেদ, দশম মণ্ডল, একার স্তু, নবম ঋক্ঃ

তব প্রযাজা অন্যাজাশ্চ কেবল উর্জাস্বন্তো হবিষঃ সন্তু ভাগাঃ তবাগেন যজ্ঞোহয়মস্তু সর্বাস্তুভ্যাং নমন্তাং প্রদিশশ্চতম্রঃ।

অন্বয় ও অর্থ ঃ

তব প্রযাজা ... তোমার প্রযাজক

অনুযাজাঃ+চ=অনুযাজাশ্চ ... অনুযাজক দ্বারা

কেবল ... চির

উর্জাস্বল্তো ... উর্জাস্বল্তা, দুর্যাতমত্তর

হবিষঃ সন্তু ভাগাঃ ... হবিভাগ নিবেদিত

তব বিশেন=তবাগেন ঃ যজ্ঞো+অয়ম্+অস্তু=যজ্ঞোহয়মস্তু ঃ

यख्वा ... यख्वा

অয়ম্ ... মূতিমান

অস্তু ... হয়ে চলেছে

সর্বঃ+তুভ্যম্=সর্বস্তৃভ্যং ... সর্ব জগৎ তোমার প্রতি

নমন্তাং ... প্রণত বয়েছে

প্রদিশঃ+চতমঃ=প্রদিশশ্চতমঃ ... প্রদিক্ ও চতুর্দিক্

অনুবাদ ঃ

চির উর্জাস্বন্তো মৃতিমান যজ্ঞাণেন! তোমার প্রযাজক অন্-যাজক দ্বারা তোমার হবিভাগ নির্বোদত হয়ে চলেছে সর্বজগত চতুর্দিক্ ও প্রাদিক্ তোমার প্রতি প্রণত রয়েছে।

ঋশ্বেদ ও নক্ষত ঃ যজ্ঞানি

ষে সব তারা মৃক্তনেত্রে দেখতে পাই, এবং যে সব তারা দ্রবীক্ষণ গোচর, সেই সমস্ত তারা ও তারকাপ্র অর্থাৎ নক্ষত্র ছায়াপথ বা স্বর্গণ্গার অন্তর্ভক্ত। এত আকৃতি ও বর্ণের নক্ষত্রস্তবক সম্পর্ণ আকাশব্যাপী এ অসীম ছায়াপথে আছে, এবং স্বর্লোকের তারাদের এত তথ্যসমৃদ্ধ ইণ্গিতময় সন্দর্ভ ঋণেবদের শ্রুতিগাথা ও রামায়ণ মহাভারত ভাগবতে আছে, যার ইয়ত্তা করা দীর্ঘকাল সাপেক্ষ এবং আমার পক্ষে প্রায় অসাধ্য। আকাশের উত্তর গোলার্ধের প্রায় প্রত্যেকটী প্রথম প্রভার বড়ো জ্যোতিন্দের ঋণেবদীয় নাম এবং ঋণেবদ পরবতী-কালের সিন্ধান্তজ্যোতিষ প্রদত্ত নামের পার্থক্য লক্ষ্যণীয়। অবশ্য ঋণেবদীয় নাম সিন্ধান্তজ্যোতিষ প্রদত্ত নামের পার্থক্য লক্ষ্যণীয়। অবশ্য ঋণেবদীয় নাম সিন্ধান্তজ্যোতিষ তারার দেবতা বা জীবসত্তার্পে অংগীকৃত। ঋণেবদের ঋক্ ও প্রাচীন সংস্কৃত প্রস্তকাদির শেলাকে শব্দের বানান্ যেমন আছে তাই রাখা হয়েছে, অথচ আধ্বনিককালের বানান্ অনুসরণে লিখিত এই প্রস্তকে একই শব্দের দ্বইরকম বানান্ অপরিহার্য হয়েছে।

উত্তর নভামণ্ডল অর্থাৎ নভোমণ্ডলের যে ভাগ আমাদের প্রত্যক্ষীভূত তার সকল বড়ো জ্যোতিষ্ক ও অসংখ্য নীহারিকা রাশির প্রায়
সকলের একাধিক করে বৈজ্ঞানিক তাৎপর্যপূর্ণ বিচিত্র রূপক সন্দর্ভ
ঋণ্বেদের সাড়ে দশ হাজার ঋকে ও রামায়ণ, মহাভারত, ইত্যাদি
পোরাণিক গ্রন্থাদির আখ্যানে পরিদৃষ্ট হয়। ঋণ্বেদের ও পোরাণিকী
সন্দর্ভগর্নির নাক্ষত্রিক অর্থ আছে স্বীকার করলেই প্রশন্তীর উত্তর
হোল না। সে নাক্ষত্রিক অর্থ কি এবং কোন্ তারার সেইরূপ কারকতার ক্ষমতা আছে তা সপ্রমাণ করতে না পারলে কোনও ব্যাখ্যাই
গ্হীত হওয়ার যোগ্যতা অর্জন করে না। ঋণ্বেদের ঋক্ স্বর্লোকের
জ্যোতিষ্কদের জীবসত্তার সত্যভাষণ। তারার বা স্র্য্, চন্দ্র, পৃথিবী,
প্রভৃতি জ্যোতিষ্কের জীবসত্তার অহিতত্বে যাঁর প্রতায় নাই, তাঁর কাছে
দেহবন্ধ প্রাণের অস্তিত্ব স্বীকৃত হলেও বিদেহী প্রাণের অস্তিত্ব অথবা
ঋণ্বেদের ঋকের কোন মূল্য নাই। যে পোরাণিকী সন্দর্ভগ্রনিতে
জ্যোতিষিক তত্ব প্রতিভাত তার কোনো কোনোটী যথাসাধ্য সংক্ষেপে
উল্লিখিত হবে।

কালপ্রর্ষ নক্ষত্রস্ত্রপের শীর্ষাকাশের ছায়াপথে নক্ষত্রের পূর্ব পাশ্বের্ব যজ্ঞাননীনক্ষত্র Auriga । এই লাল রং-এর তারা যজ্ঞাননীর খাণ্ডবদাহন এবং ময়দানবতারার মহাভারতীয় আখ্যান নিন্দালিখিত প্রকারঃ স্বন্ধা বা চিত্রাতারা যেমন দেবশিল্পী বিশ্বকর্মা,

ঋণেবদ ও নক্ষত ঃ যজ্ঞানি

ময়দানবতারা তেমনি দানবশিল্পী ও স্থপতি। যজ্ঞানীনক্ষর কৃষ্ণ ও অর্জ্বনের কাছে খান্ডববন সব প্রাণীসমেত আহুর্তি যাচ্না করলেন। তখন ঐ বন থেকে ময়দানবতারা প্রাণ নিয়ে বেগে পালাচ্ছেন দেখে যজ্ঞানীনক্ষত্র তাঁকে খেতে চাইলেন। কুষ্ণ ময়কে মারবার জন্য স্কুদর্শনচক্র উদ্যত করে ময়ের কাতর প্রার্থনা এবং অর্জ্বনের অনুরোধে নিরস্ত হলেন। কৃতজ্ঞ ময়দানব ইন্দ্রপ্রস্থে পাশ্ডবদের জন্য ত্রিলোক-বিখ্যাত অনন,করণীয় সভা নির্মাণ করে দিলেন। ইন্দ্রপ্র**ে**থর পাত্তবসভার কাহিনী ত্বাপর যুগের। ত্রেতাযুগে ময়দানব রাক্ষসরাজ রাবণের স্বর্ণলঙ্কা গড়ে দিয়েছিলেন। এই কলিয়ুগের গ্রহগণিতগ্রুত্থ 'সূর্যসিন্ধান্তে' লিখিত আছে ঃ গণিতজ্ঞানে তৃষ্ট হয়ে সূর্য মন্ধ-দানবকে গ্রহচার বলেন। ময় পার্থিব দানব নয় কলিপুরুষের মেখলার তারকান্রয়ের একটী তারা, স্বতরাং প্রথিবীর ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি-যুগই মাত্র নয় বহু যুগ যুগানত বিদ্যমান থাকা ময়দানবের পক্ষে স্বাভাবিক। সূর্যলম্প সিন্ধান্তজ্যোতিষের জ্ঞানযুক্ত ময়দানবতারার জীবসত্তা অশন করেই নিজের পার্থিবজন্মে সিন্ধান্তজ্যোতিষশাস্ত্র গ্রন্থন করেছেন, এইরূপ প্রাচীন ভারতীয় ভাবনায় সূর্যসিদ্ধান্তের গ্রন্থকার ময়দানবের নাম গ্রন্থকার হিসাবে অঙ্গীকার করেছেন। দূর-বীক্ষণে দেখলে কালপুরুষের মেখলার তারকাত্রয়ের পরবতী নীহা-: রিকার আকৃতি অশ্বমুণ্ডের অনুরূপ, তাই এই কাল্যাণ্নর নাম হয়শীরা।

যজ্ঞানীতে জনলন্ত খান্ডববন হতে যে চারটী শার্গাকপক্ষি বিন্ধ্যাচলে উড়ে গিয়েছিল তারাও চারটী দ্ছিটগ্রাহ্য জ্যোতিছ্ক। আকাশের একেবারে দক্ষিণ দিগন্তের অগসত্যতারা এবং শ্বা তারার মধ্যবতী অনেকগর্নলি ক্ষীণালোক তারার হাটে লার্গালের ফলার আকারে বিন্যুস্ত যে চারটী উজ্জন্বল তারা আছে সেই চারটী শার্গাক্সি। পির্গাখ্য, বিরাধ, সন্পত্ম ও সন্মন্থ নামক এই চারটী শার্গাক্সিংগান্দ্র সম্তশতী মার্কান্ডেয় চন্ডীর কথক। মার্কান্ডেয় চন্ডীর ষট্সংবাদ-কথাঃ

মেধাস্তু কথয়ামাস স্রথায় সমাধয়ে। সা কথা কথিতা পশ্চাং মার্ক ডেয়েন ভাগররো। তামেব কথয়ামাস্যুঃ পক্ষিণো জৈমিনিং প্রতি। এষা ষট্সংবাদ-কথা সম্তশত্যাঃ প্রাতনীতি।

(মার্ক'ল্ডেয় চণ্ডী)

त्म्लाकार्थ :

যে সমস্ত কথিকা পক্ষিদের প্রম্খাং জৈমিনির প্রতি কথিত, পশ্চাংকালে সে কথা মার্কণ্ডেয় কর্তৃক ভাগন্রিদের নিকট কথিত হয়। স্রথকে সমাধিকে সে সমস্ত কথা মেধা দ্বারা কথিত। সপ্তশতীর ষট্সংবাদ-কথা এই প্রাতনীক্রমে গোচরীভূত।

মুগ্ৰ্যাথ্ৰুড, সূৰ্মা

আকাশের উত্তর গোলাধের যে তারাটীকে সর্বাপেক্ষা উজ্জ্বল দেখায়, তার নামও একাধিক, এবং তাকে নিয়ে আখ্যানও একাধিক। এই তারা একাদশর্দের একতম ম্গব্যাধতারা। জ্যোতিষ্কটীর ঋশ্বেদীয় নামাবলীর একটী নাম সরমা। মহাভারত প্রভৃতির দেওয়া নাম দেবশ্বনী, শ্বান্, অর্থ কুকুর। রামায়ণে এ তারার নাম নিষাদ, এবং সিদ্ধান্তজ্যোতিষ প্রদত্ত নাম ল্ব্ধ্বক। ইংরাজি নাম alpha Canis Major অথবা Sirius।

নীলাভসাদা, বেগ্ননী, প্রভৃতি বিচিত্র পরিবর্তমান বর্ণাভার সরমার দীপ্তি সুর্যের অপেক্ষা ঊনত্রিশ গুণ বেশী, এবং প্রথিবী হতে দূরেছ নয় আলোকবর্ষ। কালপ্ররুষ নক্ষরস্তবকের কটিবন্ধ বা মেখলায় যে সমোজ্জ্বল তারকাত্রয় সরলরেখায় অবস্থিত, তাদের ঋণেবদীয় নাম পণিগণ। এই পণিগণের সমানসূত্রে সরমার অবস্থিতি। কালপুরুষের অন্তর্গত যে তেজোবৈভব নীহারিকা ঋণ্বেদের 'গোভিরনেবভি-বস্ক্রিভন্যভঃ' 'অদ্রিবুধ্যা নিধি' সেই নীহারিকার নিখিল পদার্থ-বাদেপর জ্যোতি ব্যাপিত আলোকের অপরূপ দিব্যসম্ভিধর সীমানত-রক্ষী পণিগণ ঋণেবদের রাক্ষস ও দান্ব জ্যোতিত্ব। এই কাল-প্রর্থম্থ নীহারিকার ইংরাজি নাম Great Nebula in Orion। এই নীহারিকা Star Clouds এবং Star Clusters পূর্ণ Galactic Nebulae-র বর্ণসম্ন্ধর্প খ্ব শক্তিশালী দ্রবীক্ষণ-গোচর। পণ্ডিতদের গবেষণায় প্রকাশ ঋণ্বেদের ঋষিদের স্বলোক পর্যবেক্ষণ করার দৃষ্টিয়ন্ত ছিল না। তাহলে দীন ঋষিরা এই নীহারিকার এমন যথার্থ বর্ণনা ঋণ্বেদ-সংহিতার দশমমণ্ডল একশোআট স্তুক্তে কি করে লিখেছেন ? যজ্ঞপুরুষ, অর্থাৎ কালপুরুষনক্ষগ্রস্তবকের নিশ্নাকাশের

ঋণ্ডেবদ ও নক্ষত ঃ মূগব্যাধর্দ্র, সরমা

দক্ষিণভাগে সরমাতারা ইন্দের দ্তী হয়ে 'রসায়া অতরঃ প্রাংসি', অর্থাৎ দিগন্তের রসাতল গত ছায়াপথের রসাতল উত্তীর্ণ হয়ে উপস্থিত হয়েছে, এবং 'গোভিরশ্বেভির্সন্ভিন্ন্টঃ অদ্রিব্ধেয়া নিধির'
নিমিত্ত এর গোম্তা পণিগণ নামক তারকাদের সংগে বিতন্তা করছে।
এই বিতন্তার এগারোটী ঋক্ সম্বলিত স্ত্তের মাত্র দ্বইটী ঋক্ ও
তার অর্থ এখানে সংকলিত হোল।

ঋণ্বেদ, দশম মণ্ডল, একশো আট স্তু, প্রথম ঋক্ঃ

কিমিচ্ছণ্ডী সরমা প্রেদমানভ্দ্রে হাধনা জগ্যুরি পরাচৈঃ কান্সেহিভিঃ কা পরিতক্ল্যাসীং কথং রসায়া অতরঃ প্য়াংসি।

অন্বয় ও অর্থ ঃ

কিম্+ইচ্ছ•তী=কিমিচ্ছ•তী ... কোন ইচ্ছা করে

সরমা ... সরমা, Canis Major

প্র+ইদম্+আনভ=প্রেদমানভ ... এখানে এসেছ

দ্রে হি+অধন=হাধন .. দ্রের এ তেজবিকীর্ণ পন্থা

জগ্মর ... দুর্গম

পরাচেঃ ... পার হয়ে

কা+অস্মে+হিতিঃ –কাস্মেহিতিঃ ... কি করে আমাদের সান্নিধ্যে

এসেছ

কা পরিতক,াা়⊹আসীং=

পরিতক্যাসীং ... কোন্ পরিক্রমা করে আসীন

রয়েছ

রসায়া অর্থ আকাশ-দিশ্বলয়ের রসাতলগত। পার্থিব দ্রুণ্টা যেখান হতে দেখুক না কেন, আকাশের ছায়াপথকে উত্তর ও দক্ষিণ দিগন্তের রসাতলে বিলয়প্রাপ্ত দেখবে।

কথং রসায়া ... কি করে রসাতলগত

ছায়াপথ

অতরঃ ... উত্তীর্ণ হলে

নীহারিকার ঋণ্বেদীয় নাম—

প্যাংসি ... নীহারিকায়

ঋণ্বেদ ও নক্ষত ঃ ম্গব্যাধর্দ্র, সর্মা

अन्यामः

কোন ইচ্ছা করে সরমা এখানে এসেছ ? দ্বেরর এ তেজবিকীর্ণ পদ্থা কি করে পার হয়ে আমাদের সাল্লিধ্যে এসেছ দ্বর্গম রসাতলগত ছায়াপথ কি করে উত্তীর্ণ হলে ? কোন্ নীহা-রিকায় পরিক্রমা করে আসীন রয়েছ ?

স্বলেনিকের বিশেষ জিজ্ঞাস্যগর্নল বিস্মিত পণিগণ নামক জ্যোতিষ্করা সরমাতারাকে দেখে জিজ্ঞাসা করলেন, এবং তার এইরকম উত্তর ইন্দ্রের দ্তী সরমা পণিগণ নামক দানব ও রাক্ষস তারাদের দিলেনঃ

ঋণ্বেদ, দশম মণ্ডল, একশো আট সূক্ত, দ্বিতীয় ঋকু ঃ

ইন্দ্রস্য দ্তৌরিষিতা চরামি মহ ইচ্ছন্তী পণয়ো নিধীন্ বঃ অতিম্কদো ভিয়সা তল্ল আবত্তথা রসায়া অতরং পয়াংসি।

অন্বয় ও অর্থ ঃ

ইন্দ্রস্য দূতীঃ+ইষিতা ইন্দ্রের দোত্যের ইষিতায় চরামি মহ ইচ্ছনতী আমি বিচরণ কর্বছি মহা ইচ্ছা করে হে পণিগণ নিধির ব্রহ্মাণ্ডের পনয়ো নিধীন্ বঃ অতিষ্কদো ভিয়সা অতিক্রমণের ভয় করেছে তংহেত নাই তং+ন=তন্ন অবন্ অর্থ ধারণ. আবং+তথা=আবত্তথা ধারণ করে তথায় রসাতলগত ছায়াপথ রসায়া উত্তীর্ণ হয়ে অতরং নীহারিকাসীন রয়েছি পয়াংসি

অনুবাদ

ইন্দের দোত্যের ইবিতায় আমি বিচরণ কর্রাছ ব্রহ্মাণ্ডের মহা নিধির ইচ্ছা করে, হে পাণিগণ অতিক্রমণের ভয় করেছে তংহেতু রসাতলগত ছায়াপথ তথায় ধারণ করে নাই, উত্তীর্ণ হয়ে নীহারিকাসীন রয়েছি।

ঋণেবদের এই দুইটী ঋকের 'রসায়া পয়াংসি', অর্থ রসাতলগত ছায়াপথ। গগনমণ্ডল বলয়াকারে বেণ্টন করে ছায়াপথ Milky Way উত্তর ও দক্ষিণ দিণবলয়ের নিন্দে নেমে গেছে যেন রসাতলে বিলীয়-মান হয়েছে। দক্ষিণ্দিকে কালপুরুষনক্ষত্রপুঞ্জের শীর্ষকাশ আচ্ছয় করে ব্য ও মিথ্নুনরাশির নক্ষত্রদের প্লাবিত করে সরমাতারা Sirius এর পাশ দিয়ে দক্ষিণদিগন্তের রসাতলে অবতরণ করেছে। আকাশের উত্তর্রাদকের বৃষ্ণিচক, ধন্ম, মকর, কম্ভ ও মীন এই রাশিগ্মলির নক্ষ্রদের ছেয়ে ব্রশ্চিক ও ধনুরাশির মধ্যভাগে উত্তর্গিগন্তের রসাতলগত হয়েছে। অম্বরের নক্ষত্রমণ্ডলীর অনুগামী এই ছায়াপথের ঋণ্বেদীয় নাম 'রসায়া প্যাংসি'। নীহারিকার ঋণ্বেদীয় নাম আপঃ, অপাংমি, পয়ঃ, পয়াংসি, অম্বরঃ, অম্বরঃ, ইত্যাদি। সম্পূর্ণ অম্বর ও জ্যোতিষ্ক সমূহ আপঃ বৈণ্টিত। ধনুরাশির পূর্বআষাঢ়া নক্ষত্রের ঋণেবদীর নামই আপঃ, কারণ এ নক্ষত্রের তারাগর্বল নীহারিকায় একেবারে অভি-ভূত। বৃষ ও মিথ্নরাশির দিকের ছায়াপথ হতে পাথিব দ্ভিতৈ বৃষ্ণিচক ও ধন্বাশির দিকের রসাতলগত ছায়াপথ অধিকতর ব্যাপক ও স্পর্ট। কারণ, ছায়াপথের এই দিকের শাখায় সোরবিশ্বের উদ্ভব ও ধাবমান সপার্ষদ সূর্যের বিহার। ছায়াপথের অসংখ্য তারার একটী তারা সূর্য। ছায়াপথের কম্বু আবর্তের এক নির্দিষ্ট কেন্দ্র বেষ্ট্রন করে গ্রহপরিব্তস্থেরি পরিক্রমণ। যে নক্ষররাজি সপার্ষদস্থের লণ্ডারব্তের দিক্ নির্দেশক, সেই জ্যোতিত্কমণ্ডলী বৃশ্চিকরাশির অনুরাধানক্ষত্রের ঊধর্বাকাশ হতে কুল্ভরাশির শতভিষানক্ষত্রের ঊধরা-কাশ অবধি ছায়াপথে বিনাস্ত।

বিয়দ্ব্যাপী ছায়াপথে তারকাপ্রঞ্জ সাগরফেনার ন্যায় বিকশিত।
স্ব্র্য ও তাঁর প্থিবী প্রভৃতি গ্রহরা 'রসায়া পয়াংসি' বা রসাতলগত
পয়োধিবলয়ের ঘ্ন্যমানফেনা। যে স্বর্গভগা ছায়াপথ এত মহিমা
ধারণ করে সে আমাদের ছোট্ট দ্বটী চোখে ধরা দেয় এটাই আশ্চর্য।
প্থিবী হতে ছায়াপথের কোন্স্থানের দ্রেত্ব কতলক্ষ আলোকবর্ষ?
জ্যোতিষ্কস্জ এই ছায়াপথের আবর্তের স্বর্পই বা কি, এবং কত-কোটি বর্ষে একবার সে আবর্তন পূর্ণ হয়়? যদিও ম্রন্তনের অপেক্ষা
শান্তশালী দ্ভিয়ন্তে ছায়াপথের নীহারিকাগর্নলর অপর্প বর্ণাঢ্য
কালান্নী বহুগ্রণ স্পন্ট প্রতিভাত হয়, তথাপি উল্লিখিত প্রশ্নগ্রনা
এখনও নির্ব্তর, অথবা উত্তরের দৃঢ় ভিত্তি নাই, অনুমাননিভর্র উত্তর।

ঋশ্বেদ ও নক্ষত ঃ ঈশানর দ্র

ক্রকাশ কর্ত্ত

সূর্য অপেক্ষা প্রায় নয়গুণ অধিক দীপ্তির হরিদ্রাভ ঈশান নামক রুদ্রতারার প্থিবী হতে দ্রত্ব প্রায় এগারো আলোকবর্ষ। প্রথম প্রভার এই জ্যোতিন্কের ঋণ্বেদীয় নাম ঈশান, সৈন্ধান্তিক নাম প্রশ্বন্, ইংরাজি নাম Procyon বা Canis Minor ঈশান একাদশ রুদ্রের একতম।

হেমন্ত, শীত ও বসন্ত এই তিন ঋতুর নৈশ, তামসী আকাশে যদি কালপ্র্যুবনক্ষরের আর্দ্রাতারা হতে প্র্বিদক্ষিণ অর্থাৎ ঈশানকোণ বরাবর দ্ভির সরলরেখা টানা হয়, তবে ঈশানর্দ্র বা প্রশ্বন্তারায় দ্ভিট পেছিবে। আবার এই Procyon প্রশ্বন্তারার নিম্নাকাশে দক্ষিণদিক লক্ষ্য করে চালিত দ্ভিট Sirius ম্গব্যাধর্দ্র বা লর্শ্বক্তারায় আসবে। ম্গব্যাধর্দ্রের উধর্কাকাশের উত্তরপশ্চিম বা বায়্কোণ বরাবর দ্ভিট প্রনরায় আর্দ্রাতারা বা র্দ্রে প্রত্যাগমন করে অত্যুজ্জ্বল তিন র্দ্রতারার নিশ্বত এক গ্রিভূজ অবলোকিত হয়। এই তিনটী ঋক্ষ-গঠিত গ্রিভূজ আকাশের ঈশাণকোণে দক্ষিণায়নের প্রতি রজনীতে উদিত হয়ে নৈশ্বতকোণে অস্তগত হয়।

আকাশের মহাব্ত্তপরিধি বেণ্টিত ছায়াপথের হাজার হাজার আলোকবর্ষ দ্র হতে অপপট রজতনীভ বাণ্পদ্যতি। প্রায় সকল তারার কাছেই কম বেশী নীহারিকা লক্ষ্যিত হয়। খালি চোথে নীহারিকাণ্যলি শত্রুল মেঘের ন্যায় আলোকের আভাস মাত্র, দ্রবীক্ষণে নীহারিকার র্প অপেক্ষাকৃত পদট হয়। ঋণেবদে আবির্তিত এই ছায়াপথ ও ছোট বড়ো বিচিত্রর্প নীহারিকার বহুনামের মধ্যে একটী নাম ব্ত্র। আবর্তনম্লক 'বৃত্তু' ধাতু হতে বৃত্ত শক্ষের উদ্ভব। গগনবেণ্টিত ছায়াপথ এবং সকল বিচ্ছিল্ল নীহারিকা সদা আবর্তিত। বৃত্ত বা নীহারিকাগ্যলির আবর্তন বেগ যত তীরই হোক পার্থিব কালের পক্ষেব্রের আবর্তনকাল কোটি বর্ষ। স্বৃত্রাং, মান্বের পক্ষে আকাশের বিভিন্ন ব্ত্রের আবর্তনের কাল গণনা অনিশ্চিত অনুমান। ঋণেবদের ঋষিদের যে ধারণা ঋক্গাথায় বিধৃত তা' এইপ্রকারঃ পর্বে পর্বে বিন্যুত্ত অনির্বাচনীয় উগ্রতেজের আবর্ত বৃত্ত। আবর্তিত উগ্রবাৎপ অভ্রুণ্ট তাই অভ্র একনাম। কারণ, মহাশ্নের ভূট হওয়ার উপায় নাই। বৃত্ত বা নীহারিকার নামান্তর অন্ব্, তা'ই বৃত্ত সমাচ্ছল্ল মহাশ্নের নাম অন্বর। বাৎপ শব্দে বায়্র, তেজ, অপ ওতপ্রোত। অতএব, পর্বে

ঋণ্বেদ ও নক্ষত্ৰ ঃ অদিতি

পর্বে বিন্যুন্ত বাষ্প ব্রের অর্থাৎ নীহারিকার অপাংসি, তোকস্, বজ্লী, অদ্রী, পর্বাত, ইত্যাদি, বহু নাম ঋকে উল্লিখিত। বিতলান্তব্র তোকস্ আবর্তের বিতলসাযুজ্যে জ্যোতিন্কের উগ্র অন্তিপ্রের এখনকার ইংরাজি নাম Globular Clusters। বাষ্পীভূত আবর্তিত ব্রের বিতলপর্ব হতে ব্রুকে বজ্ল-বিদীর্ণ করে ত্রীয়পর্বে জ্যোতিন্তের আবির্ভাব হয়। দ্যুলোকের সকল জ্যোতিন্ক ধীর্মাহ্ম প্রাণবান ওজস্বী।

अट॰वन, बर्छ्य-७ल, आठाद्मामृङ, बर्छ्यकः

স হি ধীভিহ'ব্যো তম্ভুগ্র ঈশানকৃষ্মহতি ব্রত্যের্থ্য স তোকসাতা তনয়ে স ৰজুী বিতন্তসায্যো অভবংসমংসূ

অন্বয় ও অর্থ ঃ

তেজম্বলক 'হি' ধাতু, স হি
ধীভিঃ+হব্যো=ধীভিহ'ব্যো
তং+অস্তু+উগ্ৰ=তস্তুগ্ৰ
ঈশান+কং+মহতি=ঈশানকন্মতি
আবর্তনার্থক 'বৃতু'
ধাতু, ব্রত্যো
তোকস্+আতা=তোকসাতা
তনয়ে স বজ্রী
বিতন্ত+সাধ্যো=বিতন্তসাধ্যো
অভবং+সমংস্ক

সে তেজ ধীমহিম ওজস্বীতাপূ্ৰণ এই উগ্ৰ অস্তিত্ব ঈশান কৃত মহতি

ব্রের চতুর্থপর্বে তোকস আবর্তের সে বজ্রজাত তন্বর বিতলসায্বজ্য আবিভাবের সমুংভবের

अन्द्रवामः

এই উগ্র অস্তিত্ব তোকস্ আবর্তের সে বজ্রজাত তন্ত্র বিতল-সায্ত্রজ্য সম্বংভবের সেই ঈশান কৃত মহতি ব্রের চতুর্থ-পর্বে আবিভাবের সে তেজ ধীমহিম ওজস্বীতাপূর্ণ।

অক্টিভি

একটী প্রতাল্লিশ আলোকবর্ষ, অন্যটী রন্ধান্ডের প্রায় তেতিশ আলোকবর্ষ দ্বে দ্বই জ্যোতিষ্ক। কীলালমধ্ববিগ্রহ ছায়াপথে অলপদীপত বহু তারকা বেষ্টিত প্রথম প্রভার প্রস্পরের দৃশ্যতঃ

ঋণেবদ ও নক্ষত ঃ অদিতি

নিকটাবস্থিত, প্রায় সমোজ্জ্বল হরিদ্রাভ স্বন্দর তারকায্বগলের নাম খাপ্রেদে অদিতি। সিন্ধান্তে প্রনর্বস্ব, ইংরাজি নাম Castor and Pollux। অদিতি ব্রহ্মান্ডের নক্ষ্রপঞ্জরের সপ্তম নক্ষর। অদিতি বা প্রনর্বস্বনক্ষরের তিনচতুর্থাংশ মিথ্বনরাশিতে এবং বাকী এক-চতুর্থাংশ কর্কটরাশিতে। তিনশোষাট্ অংশে বিভক্ত ব্যোমমন্ডলের আশি অংশ হ'তে তিরানব্বই অংশ কুড়িকলা পর্যন্ত স্থানের ছোট বড়ো সকল তারা অদিতি বা প্রন্ব্স্ববিভাগের অগ্ণীভূত।

দ্যুম্নলোকের নক্ষত্রদেবতাদের সাথী ও সমন্বয়-রক্ষক বোধে ঋষি বাগাম্ভ্ণীকৃত অদিতি স্ত্তের আটটী ঋকের প্রথম ও দ্বিতীয় ঋক্, এবং তার অন্বয়, অর্থ ও অনুবাদ লিখিত হোল।

ঋণ্বেদ, দশমমণ্ডল, একশোপ চিশস্তু, প্রথম ঋক্ঃ

অহং রুদ্রেভির্বস্কৃতিশ্চরাম্যহমাদিত্যৈর্ত বিশ্বদেবৈঃ। অহং মিত্রাবরুণোভা বিভ্রম্প্রিশ্রণাশনী অহম্যিবনোভা।

অন্বয় ও অর্থ ঃ

র্দ্রেভিঃ+বস্বভিঃ+চরাম্যহম্+আদিত্যৈঃ+উত র্দ্রেভিব স্বভিশ্চরাম্যহমাদিত্যের্ত

একাদশ র্দ্রনক্ষর,—র্দ্রেভিঃ ... র্দ্রনক্ষরদের সংগে প্রনর্বস্ক অর্থ অদিতি নক্ষরযুগল, অন্ট্রস্কু অর্থ ধ্বনিন্ঠানক্ষর,

বস্বাভঃ বস্বস্করদের স্থেগ

চরামাহম বিচরণ করি আমি

দ্বাদশ আদিত্যনক্ষত,—

আদিত্যৈঃ আদিত্যনক্ষত্রদের সংখ্য

উত এবং ,আর

বিশ্বদেবগণ অথ উত্রাষাঢ়ানক্ষ্র,

বিশ্বদেবৈঃ ... বিশ্বদেবগণনক্ষতে

মিত্র অর্থ অনুরাধানক্ষত্র, বরুণ শতভিষানক্ষত্র,

মিনা+বর,ণা+উভা=

মিনাবর্ণোভা ... মিন ও বর্ণ উভয়নক্ষনক

বিভম'+অহম্+ইন্দ্রাণনী=বিভম্যহিমিন্দ্রাণনী বিভমহিম ... ধারণ করি আমি

ঋণেবদ ও নক্ষর ঃ অদিতি

ইন্দ্রাণনী অথ বিশাখানক্ষত্র,
ইন্দ্রাণনী ... ইন্দ্রাণনীনক্ষত্তে
অহম+অশ্বিন্+উভা=অহমশ্বিনোভা
নাসত্য ও দস্রনামক অশ্বিন্নক্ষ্রাণ্বয়,—
অহমশ্বিনোভা ... আমি উভয় অশ্বিনে

অনুবাদ ঃ

আমি র্দ্রনক্ষতদের সঙ্গে বস্বনক্ষদের সঙ্গে বিচরণ ক্রি, আমি অদিত্যনক্ষতদের সঙ্গে এবং বিশ্বদেবগণনক্ষতে। আমি মিত্রনক্ষত্র ও বর্বণনক্ষত্র উভয়কে ধারণ করি, আমি ইন্দ্রাগনীনক্ষতে, আমি উভয় অশ্বিনে।

ঋণেবদ, দশম মণ্ডল, একশোপ'চিশস্ত্তে, দ্বিতীয়ঋক ঃ

অহং সোমমাহনসং বিভম্যহং ত্বন্টারম্বত প্রণং ভগম্। অহং দধামি দ্রবিণং হবিষ্মতে স্থাব্যে যজমানায় স্কেত

অন্বয় ও অর্থ ঃ

সোমম্+আহন+সং=সোমমাহনসং

সোমম্ অর্থ সোমের, অহন অর্থ স্থা, আহন্ অর্থ স্থালোকে, সোমের আহন্ সংযুক্ত তিথি অর্থাৎ অমাবস্যা ইত্যাদি তিথি।

> বিভম'+অহং=বিভম্য'হং ... ধারণ করি আমি ফটারম্+উত=ফটারম্ত ... ফটানক্ষকে এবং প্ষণং অথ' পুষণ্নক্ষকে, ভগমু অথ' ভগনক্ষক

দধা+আমি=দধামি ... দাত্রী আমাকে দ্রবিণং দ্যাতদ্রব্যের

হবি বা আহু,তিবাহী,

হাব**ু**মতে হবিবাহী

স্প্রাব্যে স্প্রাণ্ড

গতি অর্থক 'যজ' ধাতু জাত

যজমানায় যাযাবর জ্যোতিন্কেরা

সুন্বতে সু অন্বিত

ঋণ্বেদ ও নক্ষত ঃ অদিতি

जन्द्रवाम ः

আমি সোমের আহন্ সংযুক্ত তিথি, আমি ধারণ করি ত্বটানক্ষরকে প্রণ্নক্ষরকে এবং ভগনক্ষরকে। আমি দারী হবিবাহী দ্যাতিদ্রোর আমাকে স্প্রাপত যাযাবর জ্যোতি-ক্রের স্কুকিবত।

নক্ষরলোকে জীবন-বৈচিত্র্য সন্তারী ঋণেবদের অদিতিনক্ষত্র দ্ব্যু-লোকের নক্ষত্র অক্ষোহিণীর মাতৃ-প্রতিমা। অদিতি বা প্রনর্বস্ব নক্ষত্রের প্রথম প্রভার তারক য্র্গল ঋণেবদে 'উভয়তঃ শিষ্মী' সংজ্ঞায় উল্লিখিত। ঋণেবদের ঐতরেয় ব্রাহ্মণে লিখিত আছে ঃ 'একদা যজ্ঞ-হীন দেবতারা অদিতিকে বললেন, তুমি যজ্ঞ বলে দাও। অদিতি বললেন, তথাস্তু, যজ্ঞের আবর্তন আমার শীর্ষণ্বয়ে আরুল্ভ ও শেষ হোক।' এ আখ্যানের জ্যোতিষীক অর্থ একদা সায়ন বংসরের আরুল্ভ ও শেষ দ্ব্যুতিশ্বয়াত্মক অদিতি বা প্রনর্বস্বনক্ষত্রে হোত। যজ্ঞ অর্থ বর্ষ। আজ যেমন অহিব্রধ্যনক্ষত্র বা উত্তরভাদ্রপদনক্ষত্রের মধ্যভাগে বাসন্তীবিষ্ব্রদিনে সায়নবংসরের প্রারুভ্ স্ট্রিত হয়, আজ হতে আটসহস্রাধিক বর্ষ প্রের্ব তেমনি অদিতিনক্ষত্রের প্রথম অংশে সায়ন বংসরের প্রারুভ স্ট্রিত হোত।

ছেদনার্থক 'দো' ধাতুজাত শব্দ দিতি। অ+দিতি=অদিতি অর্থ অবিচ্ছিন্ন। পরস্পর অবিচ্ছিন্ন দুই দীপত জ্যোতিষ্ক অদিতি বা প্রনর্বস্বনক্ষত বাল্মীকি-রামায়ণের রাম ও সীতা। রাম ও সীতা পরস্পর ভাবয়নত, সর্বপ্রকার অবস্থায় পরস্পরের অন্বরাগ অবিচ্ছিন্ন অনিব্চনীয়। ব্রহ্মার অন্বর্গামিনী ম্তিমতী শ্রুতিবিদ্যার ন্যায় সীতা ম্বনিবর বাল্মীকির পশ্চাতে রামের যজ্ঞসভায় এলেন। প্থিবী বা মাধবীর আত্মা সীতা মনে কর্মে বাক্যে রামের প্জারিণী হয়েও রামের মহিষীত্ব পরিহার করে প্থিবীর অন্তরে বিলীন হলেন ঃ

যথাহং রাঘবাদন্যং মনসাপি ন চিন্তয়ে
তথা মে মাধবী দেবী বিবরং দাভূমহতি।
মনসা কর্মণা বাচা যথা রামং সমর্চয়ে
তথা মে মাধবী দেবী বিবরং দাভূমহতি।
যথৈতং সত্যম্কঃ মে বেদিম রামাং পরং ন চ
তথা মে মাধবী দেবী বিবরং দাভূমহতি।

(বাল্মীকি রামায়ণ)

ঋণ্বেদ ও নক্ষত্ৰ ঃ অদিতি

ट्याकान,वाम :

র্যাদ আমি রাঘব ভিন্ন অন্য কাকেও মনেও না চিন্তা করে থাকি তবে মাধবীদেবী বিবরদানে আমাকে গ্রহণ কর।

মনে কর্মে বাক্যে যদি রামের সমার্চনা করে থাকি তবে মাধবী দেবী বিবরদানে আমাকে গ্রহণ কর।

আমি রাম ভিন্ন অপরকে বিদিত নই এ শপথ যদি সত্যউক্ত হয়ে থাকে তবে মাধবীদেবী বিবরদানে আমাকে গ্রহণ করা।

ধরাভার ধারণকারী অনন্তনাগ অর্থাৎ প্রথিবীর মাধ্যাকর্ষণশঙ্কি শীর্ষধৃত রক্ষাসন নিয়ে সীতাকে স্বাগত জানিয়ে অমিতবিক্রমে রসাতলপ্রবিষ্ট হলেন। রাম আগে আশঙ্কা করেন নাই ম্তিমিতী প্থিবীর চৈতন্য সীতা, অভিমানে অন্তর্ধান করবেন। রাম বাষ্পাকুল নয়নে দক্তকাষ্ঠ নির্ভাৱে বলতে লাগলেনঃ

সপর্ব তবনাং কুংস্নাং ব্যথিয়িষ্যামি তে স্থিতিম্। নাশয়িষ্যামহং ভূমিং সর্বমাপো ভবন্তিহ।

(বাল্মীকি রামায়ণ)

অর্থাৎ, সীতাকে প্রনঃপ্রাণ্তির উদ্দেশ্যে পর্বত বন ও সাগরসমেত তোমার স্থিতি ব্যথিত করে আমি ভূমির বিনাশ করব এই সমস্ত অপে পরিণত হয়ে যাবে। তখন ব্রহ্মা এসে রামকে বললেন, সন্তণ্ত হয়ে। না, স্বর্গে তোমার ও সীতার প্রন্মিলন হবে তাতে সংশয় নাই।

'র্পং র্পং প্রতির্পো বভূব তদস্য র্পং প্রতিচক্ষণায়'।

অর্থাৎ, বিবিধ র্পের প্রতির্পে প্রতিনিয়ত যেমন দিব্যসত্ত্বার বাস্তবযোগ চাক্ষ্মস হয় এই র্পেও তেমনি প্রতিভাত।

দিব্যসত্ত্বার বাস্তবযোগ প্রতিনিয়ত পাথিবের প্রতির্পে প্রতিচাক্ষত হয়েছে, এজন্য ঋণ্ডেবদ রামায়ণ মহাভারত ভাগবত ইত্যাদি গ্রন্থে
একই তারার বিবিধ আখ্যান তারার কারকতা অবিকৃত্ রূথে লিপিবদ্ধ
হয়েছে। আখ্যানগর্নালর অর্থই শ্ব্দ্ব নয়, পার্থিব বিবিধর্প
মান্বের জীবন ভোগের র্পও দ্যুস্নলোকের অনন্য স্বতন্ত্ব স্বভাব
তারাদের প্রতির্পে প্রতিচক্ষিত হয়।

ঋণ্বেদ ও নক্ষত্ৰঃ ব্ৰহ্মণম্পতি

বাল্মীকি-রামায়ণে যেমন ম্তিমতী প্থিবীর নাম সীতা, ঋণেবদের চতুর্থ মণ্ডল সাতার স্ত্তেও তেমনি প্থিবী সীতা নামে বিশিতঃ

অর্বাচী স্কৃভণে ভব সীতে বন্দামহে ত্বা যথা নঃ স্কৃভণা মসি যথা নঃ স্কুফলাসসি। (ষষ্ঠ ঋক্)

অনুবাদ

হে তর্নী সীতে! স্ভুগে হও তোমাকে বন্দনা করি যেন আমাদের স্কুভোগে এস যেন আমাদের স্কুকুলে এস।

ইন্দ্রঃ সীতাং নি গ্রহাতু তাং প্রো অন্ন মছতু সা নঃ প্রাম্বতী দ্বো ম্বরাম্বরাং সমাম। (সংত্য ঋক)

অনুবাদ ঃ

ইন্দ্র কতৃ্কি গৃহীত সীতার নিখিল, তাকে প্রো অন্সরণ করে যাচ্ছেন, সে আমাদের প্রস্বতী উত্তরোত্তরকালে সমান দোহনীয়।

ঋণেবদ ও বাল্মীকি-রামায়ণ হতে অলপকথায় আমার মতন অলপ-মতির সীতা ও রঘ্বংশীয় রামের কাহিনী ব্যাখ্যা করার আকিশুন ব্থা, এজন্য রঘ্বংশের স্চনায় কবি কালিদাসের উক্তির উল্লেখ করছি ঃ

ক স্থপ্তভবো বংশঃ ক চাল্পবিষয়া মতিঃ
তিতীর্ষ্দ্রিস্তরং মোহাদ্বভূবপেনাস্মি সাগরম্
(রঘ্রবংশ)

म्नाकार्थ :

কোথায় সূর্যপ্রভববংশ আর কোথায় অলপ বিষয়ে মতি আমুুুুর ভেলায় দ্বস্তর সাগরের তীরে ম্বরণের মোহ।

ব্রহ্মণস্পতি

পাঁচশো আলোকবর্ষ দ্বের চমৎকার তারকাপ্রঞ্জ ব্রহ্মান্ডের অন্তম নক্ষত্রের ঋণ্ডেদশীয় নাম ব্রহ্মাণ্ড্পতি। সিন্ধান্তজ্যোতিষোক্ত নাম প্রয়া,

ঋণ্বেদ ও নক্ষ্য ঃ রক্ষণম্পতি

ইংরাজি নাম Praesepe । তিনশো ষাট অংশ ব্রহ্মান্ডের তিরানব্বই অংশ কুড়ি কলায় স্কুর্ই হয়ে একশো ছয় অংশ চল্লিশকলা অবধি পত্নষ্যা-নক্ষত্র বিভাগ। শুধু চোথের দূচ্টিতে প্র্যানক্ষত্রের অলপ দীপ্ত তারকাবলী লক্ষ্য করা সহজ নয়। দূরবীক্ষণে স্বল্পোজ্জ্বল চার পাঁচটী তারকা বেণ্টিত ক্ষ্দাতিক্ষ্দ বহু তারার স্তবক (Constellations), এবং কিছ্ব দ্বে দ্বই পাশে অপেক্ষাকৃত একট্র বড়ো দুটী তারা। বহু আলোকবর্ষ দুরোগত দুর্গতকণিকা-গর্বালর আলেখ্য প্রায় কর্কটাকৃতি। পর্ষ্যার অন্তিদীপত তারকারাজির সমাবেশই হয়ত চতথ[ি] রাশিটীর কর্কট নামের কারণ। জ্যোতিষ্কসমূহ কেবলমাত বিশ্বাকার জ্যোতিপদার্থ নয়, দ্যুলোকের চৈতন্যময় দেববিগ্রহ। মানবের বাক্ বা কণ্ঠস্বর দান[´]করেন, তহি জীবের বাক নিয়ামক ব্রহ্মণম্পতির নামান্তর বাচম্পতি বা ব্রুম্পতি। বাকের চার প্রকৃতি বা চার প্রকার। মুখের কথায় বলার নাম বৈখরী. আন্তরিক প্রেরণায় বলার নাম মধ্যমা, মননোত্তর দিব্যদ্ভিটতে দেখে বলার নাম পশ্যান্ত, আত্মা বা পরব্রহ্ম বিদিত হয়ে বলার নাম পরা। রহ্মবিদ্, অর্থাৎ প্রাণতত্ত্বিদ্ মণীষিরা পরা, পশ্যনতী, ও মধ্যমা এই তিনপ্রকার বাকের ইণ্গিত লাভ করেন। চতুর্থ প্রকার,—বৈখরী,— মানুষের মুখের কথায় ধর্নিত হয়। পরা, পশ্যুন্তী, মধ্যুমা, তিনপ্রকার বাকে শ্রুত ঋণেবদের নাম শ্রুতি।

ঋণ্বেদ, প্রথম মণ্ডল, একশো চৌষট্টি স্কু, প'য়তাল্লিশ ঋক্ঃ

চত্বারি বাক্ পরিমিতা পদানি তানি বিদ্যুর্ক্সণা যে মণীষিণঃ গ্রহা ত্রীণি নিহিতানে গয়নিত তুরীয়ং বাচো মন্য্যা বদন্তি।

অন্বয় ও অর্থ ঃ

চত্বারি বাক চার প্রকার বাক্
পরিমিতা পদানি পরিমিত পদে বিভক্ত
তানি তা'র তত্ত্ব
বিদ্বঃ+ব্রহ্মণা=বিদ্বর্বহ্মণা ব্রহ্মবিদেরা জানেন
যে মণীষিণঃ যারা মনস্বী ব্যতীত
গ্রহা ত্রীনি গভীরে তিনপ্রকার বাক্
নিহিতা+ন+ইংগ্য়ন্তি=নিহিতানেংগ্য়ন্তি
নিহিতা ... নিহিত রয়েছে

ঋণ্বেদ ও নক্ষত ঃ ব্রহ্মণজ্পতি

ন+ইঙ্গয়ন্তি=নেঙ্গয়ন্তি ... ইঙ্গিত করেনা তুরীয়ং ... চতুর্থ প্রকার বাচো মনুষ্যা বদন্তি ... বাক্যে মনুষ্যেরা কথাবলে

অনুবাদ ঃ

চার প্রকার বাক্ পরিমিত পদে বিভক্ত তা'র তত্ত্ব ব্রহ্মবিদেরা জানেন। তিনপ্রকার বাক্ গভীরে নিহিত রয়েছে মনস্বী ব্যতীত যারা ইঙ্গিত করেনা, চতুর্থ প্রকার বাক্যে মন্ধ্যেরা কথাবলে।

এই অলোকসামান্য জ্যোতিৎকের জীবসত্তার প্রভাব কথা বলার শক্তি দান করে, তাই ব্রহ্মণম্পতির নামান্তর বাচম্পতি, গীম্পতি, বৃহ-স্পতি, বা জীব, ইত্যাদি।

> বৃহস্পতে প্রথমং বাচো অগ্রং যৎ পৈরত নামধেয়ং দধানা যদেষাং শ্রেষ্ঠং যদরিপ্রমাসীৎ প্রেণা তদেষাং নিহিতংগৢহাবিঃ

অনুবাদঃ

প্রথমে চরিত্রে যে রিপর্ আসীন, যা অগ্রবতী হয় নামধেয়বস্তু কালঘটিত বিষয়ে বাক্যের। হে বৃহস্পতি দানকর সেই এষণার শ্রেষ্ঠবাণী যে এষণা গর্হায় নিহিত বাণীর প্রেরণা।

প্রতি বংসর শীত ও বসনত রজনীতে কর্কটরাশির ব্রহ্মণার্পতি বা প্রয়ানক্ষরের বহ্ব আলোকবর্ষ দ্রাগত অনতিদীপত তারকাবলী বেন্টিত অর্গানত জ্যোতিকনিকা নীহারিকার (Cluster of Galaxies) আভাস চোথে পড়ে। দ্রবীক্ষণে কমল-কলাপ সদৃশ এই স্বর্গদ্যাতির প্রকৃত বাহার প্রতিভাত হয়। ব্রহ্মণার্পতি বা প্রয়ানক্ষর ঋণ্বদে বাগীশ্বরী সরস্বতী। জন্মকালীন্ প্রয়ানক্ষরয়ক্ত ব্হস্পতিগ্রহ পাথিবের স্কুদর কণ্ঠস্বর মনোরম বাক্শক্তি ও সংগীতের কারক হয়ে নিঃসংশয়ে প্রমাণ করে প্র্যানক্ষর ঋণ্বদের মহাপ্রজ্ঞা বাগীশ্বরী।

ঋশ্বেদ, ষষ্ঠমণ্ডল, একষ্ট্রিস্ক্তু, দশম ঋকঃ

উত নঃ প্রিয়া প্রিয়াস, সংতদ্বসা স্কৃত্টা সরুষ্বতী দেতাম্যা ভূং।

ঋণ্বেদ ও নক্ষ্য ঃ বন্ধাণজ্গতি

অর্থ ঃ

উত নঃ প্রিয়া ... অয়ি আমাদের প্রিয়া প্রিয়াস্ক্র সংতদ্বসা ... প্রিয়া সংতদ্বসা সমীপ্রতী

গায়ত্রী, উঞ্চিক্, অনুষ্ট্রপ, বৃহতী, পংক্তি, ত্রিষ্ট্রভ, জগতী এই সংত ছন্দে ঋক্রাজি রচিত। সংত তন্ত্রী বা সংতদ্বর সাতবোন।

> স্ক্র্ডা সরস্বতী ... ঋষিসেবিতা সরস্বতী স্তোম্যা ভং ... স্তুতির আধারভূতা

অনুবাদঃ

আয়ি আমাদের প্রিয়া, প্রিয়া সপ্তস্বসা সমীপবতী ঋষি-সেবিতা স্তুতির আধারভূতা সরস্বতী।

নীহারিকার ঋণেবদীয় নাম আপঃ, অপসা, ইত্যাদি। ঋষিরা বিদিত ছিলেন প্রয়ানক্ষত্র 'অপসামপস্তমা' অর্থাৎ নীহারিকার কীলালভূয়ী-ষ্ঠবিগ্রহা।

ঋণ্বেদ, ষষ্ঠমন্ডল, একষট্টিস্কু, ত্রয়োদশ ঋক্ ঃ

প্র যা মহিশ্না মহিনাস্ব চেকিতে দ্যুদ্দেভিরন্যা অপসামপস্তমা রথ ইব বৃহতী বিভ্রুবে কৃতোপস্তুত্যা চিকিতুষা সরস্বতী।

অন্বয় ও অর্থ ঃ

প্র যা মহিন্না মহিনাস, প্রণাম এই মহিমাময়ী মহণীয়াকে

চৈতন্যের অনন্যদ্যুদ্নাকে

অপসাম+অপস্তমা= অপসামপস্তমা

নীহারিকার কীলাল-ভূয়ীষ্ঠবিগ্রহাকে

স্থের একনাম বৃহতী, এবং যার গতিবেগ আছে তার নাম রথ, স্তরাং রথ ইব বৃহতী অর্থ স্থের ন্যায় গতিবেগবান্। গ্রহপরিবৃত স্থের যুগান্তকারী সঞ্রণ ঋণেবদে অংগীকৃত।

বিভ্ৰনে ... বিভূকে

কৃতোপ+স্তৃত্যা=কৃতোপস্তৃত্যা ... কৃতঞ্জেলীস্তৃতিযোগ্যা চিকিত্যা সরস্বতী ... চেতানার প্রকাশ সরস্বতী

ঋণ্বেদ ও নক্ষত্ৰ: সপ্রুদ্র

অনুবাদ :

প্রণাম এই মহিমাময়ী মহনীয়াকে চৈতন্যের অনন্যদ্যুস্নাকে নীহারিকার কীলালভূয়ীষ্ঠবিগ্রহাকে স্ফের্র ন্যায় গতি-বেগবান্ চেতনারপ্রকাশ কৃতাঞ্জলীস্তুতিযোগ্যা সরস্বতী বিভূকে।

ঋণেবদ, ষষ্ঠমণ্ডল, একষট্টিস্ক্তু, চতুর্থাঋক্ঃ

প্র ণো দেবী সরস্বতী বাজেভির্বাজিনীবতী ধীনামবিত্যবত ।

অন্বয় ও অর্থ ঃ

প্র নঃ দেবী সরস্বতী ... প্রকর্ষ আমাদের দেবী-স্বাজেভিঃ+বাজিনীবতী:বাজেভিঝাজিনীবতী ... চেতনার চৈতন্যবতী
ধীনাম্+জবিত্রী+অবতু=ধীনামবিত্রাবতু
অবন অর্থ পালন বা পোষণ,
ধীনাম্+জবিত্রী ... ধ্যানের পোষ্যিত্রী
অবত পোষ্য করুন

অনুবাদ:

চৈতন্যবতী ধ্যানের পোষ্যায়ত্রী দেবী সরস্বতী চেতনার প্রকর্ষ পোষ্ণ কর্ন।

সর্পরুদ্র

ব্যোমমণ্ডলের নবম নক্ষত্র একাদশর্দ্রের একতম সর্প নামক র্দ্রতারকাবীথি। ঋণ্বেদের এই দক্ষপিতৃক দ্বিজন্মা অণ্নিজিহ্না নক্ষত্রসাপ তার স্বদীর্ঘ সপিল তারকাবলীর তেজোবীথি চার নক্ষত্রের অন্তে
স্বর্গের দক্ষিণ দিগন্ত দিয়ে যেতে দিয়েছে। এই নাগের সিন্ধান্তজ্যোতিষ প্রদত্ত নাম অশ্লেষা, ইংরাজি নাম Hydra।

ঋণ্বেদ, যন্তমণ্ডল, পণ্ডাশস্ক্ত, দ্বিতীয় ঋক্ঃ

স্বজ্যোতিষঃ স্বা দক্ষপিত্ননাগান্তে স্মহো বাহি দেবান্ দ্বিজন্মানো য ঋতসাপঃ সত্যাঃ সৰ্ব কেতা যজতা অণিনজিহ্নঃ

ঋণ্বেদ ও নক্ষত ঃ সপ্রিদ্র

অন্বয় ও অর্থ ঃ

সুজ্যোতিষঃ সূ্যা ... সূর্য তুল্য সুজ্যোতিষ্ক

দক্ষপিতৃন্+নাগান্তে=

। পত্ন্⊤নাগাদেছ= দক্ষপিতৃননাগাদেছ … দক্ষপিতৃক নাগ তার

স্মহো ... স্মহান্ 'হি' ধাতু তেজোম্লক, বীহি ... তেজোবীথি

দেব একবচন দেবান

বহুবচন, দেবান ... দেবতাদের

সরীস্পের দুইবার জন্ম হয়। একবার ডিম জন্ম, দ্বিতীয়বার ডিম ফুটে জন্ম,—এজন্য সরীস্প, কীট ও মংস, ইত্যাদি দ্বিজ বা দ্বিজন্মগ্রাহ**ী**।

অন্তস্থ য এর উচ্চারণ

'ইয়', অর্থ এই,—য ... যে, অথবা এই ঋত অর্থ নক্ষত্র, ঋতসাপঃ অর্থ নক্ষত্রসাপ

সত্যাঃ ... সত্যপালক

সর্ব্য+অন্তো=সর্ব্যন্তো ... সর্বাপেক্ষা অন্তে

গতিমূলক 'যজ'

ধাতৃজাত যজতা ... প্রয়ান করতে দিয়েছে

অণ্নির ন্যায় একাধিক

জিহ্বা, অণ্নিজিহ্বাঃ ... সাপ দ্বিজিহ্ব বা অণ্নিজিহ্বা

অনুবাদ ঃ

সূর্য তুল্য সুজ্যোতিষ্ক অণিনজিহ্বা দ্বিজন্মগ্রাহী ঋতসাপ, সত্যপালক এই দক্ষপিতৃকনাগ তার স্মহান তেজোবীথি দেবতাদের সর্বাপেক্ষা অন্তে প্রয়ান করতে দিয়েছে।

কর্ক ট্রাশির ক্ষীণালোক সাত কি আট তারা সাপের উদ্যত ফণার আরুতি রচনাকরে নক্ষত্রচক্রের একশোসাত অংশ হতে তারার সর্পিল-ধারা আকাশের দক্ষিণাদিগন্তে অবতারত অশেলষানক্ষর। অতঃপর নাগনক্ষত্রের অনতিদীপত জ্যোতিষ্কবীথি মঘা, পূর্বফালগ্ননী, উত্তর-ফালগুনী, হসতা এই সকল নক্ষত্রের তারাদের অত্তদেশ দিয়ে ভূজজা-প্রয়াতে চলে এসেছে।

ঋণ্বেদ ও নক্ষত্রঃ সপ্রিদ্র

হোরাজ্যোতিষে কর্ক টরাশি চাঁদের স্বক্ষেত্র, এবং অশ্লেষা কর্ক টরাশির নক্ষত। এই অশ্লেষাই পর্রাণের মনসা, চন্দ্র—চাঁদসদাগর। চাঁদসদাগর শিবভন্ত, মনসাপ্জায় তাঁর বিষম আপত্তি, তিনি বলতেন, 'যে হাতে প্রজিব আমি শঙ্কর ভবানী, সেই হাতে প্রজিব নাকি ব্যাঙ্খেকো কানি'? কানি অর্থ বিধির, সাপ কানে শ্রনতে পায় না আর ডাকতেও পারেনা শ্রধ্ব শিস্ দিতে পারে। সেই শিস্ শ্রনে লোকে সভয়ে 'আহ্তিক' উচ্চারণ করে। আহ্তিক মনসার প্রতের নাম। কানি মনসা কানের কাজ চোথ দিয়ে চালায় এজন্য সাপের একনাম 'আখি শ্রবা'। প্রথিবীর সপ্কুল নিয়তির মত নিরব না হলে বহুমান্র সপ্দংশন এড়াতে পারত। চাঁদসদাগর লোহার বাসরঘর তৈরী করিয়ে এবং হেতালের লাঠি হাতে পাহারা দিয়ে পর্ত্ত লক্ষ্মীন্দ্রকে সপ্রদংশনে মৃত লক্ষ্মীন্দ্রকে প্রকল্প নিক্ষা করেতে চেয়েছিলেন, পারেন নাই। সপ্রদংশনে মৃত লক্ষ্মীন্দ্রকে প্রকল্প নিক্ষা ও ক্রেশ্সহিষ্ক্রতায়।

মহাভারতের জনমেজয় তাঁর পিতা পরীক্ষিতের তক্ষকদংশনে
মৃত্যুর জন্য ক্রুন্ধ হয়ে সর্প নিধন যজ্ঞ করেছিলেন, অনেক সাপ পোড়ানোর পর মনসার প্রুত্ত আদ্তিক এসে অর্বাশ্চট সাপগর্নালকে রক্ষা
করলো। মহাভারতের হরিশ্চন্দের প্রুত্ত রোহিতাশ্বও সর্প দংশনে প্রাণ
হারায়, এখনও বহ্বলোক এই বিষধর সরীস্পের দংশনে প্রাণ হারাচ্ছে।
প্রাণে সর্পজননী কদ্রুর কাহিনী ও মহাভারতে অজর্ননের স্ত্রী ও
ইড়াবানের মা উল্বুপীনাগিনীর আখ্যান আছে।

কর্ক টিরাশির সংস্কৃত নাম কুলীর, নবমনক্ষর অশ্লেষারও একনাম কুলীর। এই কুলীর ভাগবতের কালীয়নাগ। চন্দ্রবংশধর ভগবান্ কৃষ্ণ যম্নানিবাসী কালস্বর্প কালীয়নাগের মাথায় চড়ে নেচে দমন করেছিলেন, প্রাণে মারেন নাই সাগরে চলে যেতে বলেছিলেন। অশ্লেষা-নক্ষর বা কালীয়নাগ ভূজ গপ্রয়াতে সাগরে চলে এসেছে মাথাটা কর্ক ট-রাশিতে আছে। এখনও যথানিয়মে ভগবান্ কৃষ্ণ বা চন্দ্র কালীয়নাগের মাথায় চড়ে তাকে অতিক্রম করেন।

কর্কটরাশির অশ্লেষানক্ষত্র ও তার পরবতী সিংহরাশির প্রথম নক্ষত্র মঘার মধ্যস্থানে বৃত্তের শুষ্ণসংজ্ঞক দ্বিতীয় গণ্ড।

ঋণেবদ ও নক্ষত্ৰ: মঘবন্

'নিজ্জ্ঘানা গণ্ডং শক্তো ব্রেণ ক্ষিণ্ডমোজসা বৃত্তস্য গণ্ডাদন্যোন্যং প্রাদ্বভূতো তৃতীয়তঃ। নম্চিং প্ৰবং নিহত্যেশ্যে দ্বিতীয়ং শ্বফ্সংজ্ঞকং প্রনজ্জ্ঘানেশ্দ্র বৃত্তং পরাভিঃ কীর্ত্তয়ত্যুরিষিত।' (গর্গসংহিতা)

শ্লোকার্থ ঃ

ব্ত্তের গণ্ডে নিজ্জিত আঘাতেও শক্তিমান্ ক্ষিণ্ট ওজ্জ্ব ব্ত্তের অন্যান্য গণ্ড তৃতীয়বার প্রদ্বভূতি হয়েছে। পর্বে ইন্দ্র নমন্চিগণ্ড নিহত করেছেন, ন্বিতীয়বার শন্ক্ষসংজ্ঞ্ব-গণ্ড, ব্ত্তের পরবতীগণ্ডে পন্নবার ইন্দ্র যে নিজ্জিতি আঘাত করেছেন তা কীর্তনকরার ইচ্ছা রইল।

ঋণেবদে জ্যোতিষ্কস্জ বহুনামা নীহারিকার একনাম বৃত্ত ।
নীহারিকা বা ব্রের যে তিনটী গণ্ড নক্ষরপঞ্জরের স্থানরয়ে জ্যোতিষ্কনিবহ অনুন্মোচিত রেখেছে বা শোষণকরে রেখেছে বিস্ফোরণের
নিজ্জিত আঘাতে তথাকার ক্ষিপ্ত ওজষ্ক ব্রগণ্ড হননের এই
বিবৃতি। গতিজ্যোতিষে ব্রগণ্ডের বিশেষ প্রভাব নাই হোরাজ্যোতিষে
গণ্ডলণ্নে জন্মের ফল এই প্রকারঃ

'গণ্ডযোগে তু যে জাতঃ নরনারী তুরঙ্গমা তিষ্ঠান্ত ন চিরং গেহে তিষ্ঠনেতাপি ভয়ঙ্করা।' (গর্গসংহিতা)

অর্থাৎ ঃ

নর নারী এমন কি ঘোড়াও যদি গণ্ডযোগে জাত হয় তাহলে সে চিরকাল গৃহে থাকেনা অথবা থাকলেও ভয়ঙ্কর অবস্থায় থাকে।

গণ্ডলণ্নে জাত বালকের বাপু মা অথবা নিজের অচিরে মৃত্যু হয় নয়ত তাকে পাগল বা রোগী হয়ে ভয়ঙ্কর দ্বঃখ ভোগ করতে দেখা যায়।

মৰ্বন্

নভোমণ্ডলের দশমনক্ষত্রের ঋণ্বেদীয় নাম মঘবন্, সিদ্ধান্তি নাম মঘানক্ষ্ত্র, ইংরাজি নাম Regulus, অথবা alpha Leonis । হ্রিদ্রাভ

ঋণেবদ ও নক্ষত্ৰঃ মঘবন

মঘবনের দীগত স্থের অপেক্ষা একশোগন্ব অধিক। দ্শ্য ব্রহ্মাণ্ডে সহস্র স্থা সমপ্রভ জ্যোকিষ্ক যেমন আছে, তেমনই স্থা-দীগিতর হাজার ভাগ ন্যুন দ্যাতির জ্যোতিষ্ক ও বহন আছে। একাত্তর আলোকবর্ষ দ্রে হতে পাথিবের দ্থিতে মঘবনের আলোক প্রতিভাত হয়। মঘবন্ যুগমতারা, এর সাথী তারাটী দ্রবীক্ষণে গোচরীভূত। তারার দীগিত প্রথম দিবতীয় ইত্যাদি কয়েকটী শ্রেণীবিভক্ত, মঘবন্ প্রথম দীগিতর তারা। ঋণেবদে এ নক্ষত্র পিতৃগণ নামক ন্তন ইন্দ্র বা স্বগীয় পিতৃগণের নৃতনদেহের ইন্দ্রিয়সামর্থের ঐশ্বর্থদায়ী।

ঋণেবদ, ষষ্ঠমণ্ডল, সাতাশস্ক্ত, তৃতীয় ঋক্ঃ

নহি নুতে মহিমনঃ সমস্য ন মঘবন্মঘবত্ত্বস্য বিদ্ম ন রাধসোরাধসো নৃতনস্যেন্দ্র নকিন্দ্র্দ্র ইন্দ্রিয়ন্তে।

অন্বয় ও অর্থ ঃ

নহি নহি

ন্ শব্দ প্রণাথকি, ন্ তে প্রণ তোমার

মহিমনঃ মহিমা

মঘবন +মঘবত্ব+তস্য=

মঘবন্মঘবত্বস্থ মঘবন্মঘবত্বের তোমার

সমস্য ন সমানশক্তি নাই

বিদ্ম বিদিত

'রাধ' ধাতু ঐশ্বর্যার্থক,

न রাধসো+রাধসো=

রাধসোরাধসো ঐশ্বর্যাধক ঐশ্বর্য ও নাই

ন্তনস্য+ইন্দ্র=ন্তনস্যেন্দ্র ন্তনের ইন্দের

কেনাপি ন দ্শ্যতে, নকিঃ+দদ্শ=নকিন্দ্শ

নিমন্দ্র্দ্র আর কোন দেবে দৃশ্য হয় না ইন্দ্রিয়ন্তে ... ইন্দ্রিসামর্থদান

অনুবাদ ঃ

তোমার পূর্ণ মহিমা বিদিত নহি, নৃতনের ইন্দ্রের ইন্দ্রির-সামর্থদান আর কোন দেবে দৃশ্য হয় না, মঘবন্ তোমার মঘবত্বের সমানশক্তি নাই ঐশ্বর্থাধিক ঐশ্বর্থ নাই।

ঋণেবদ ও নক্ষত্ৰ ঃ মঘবন্

দ্বাদশ আদিত্যের অন্যতম ইন্দ্র নামক আদিত্যতারা ছাড়াও ঋণেব-দের ইন্দ্রস্কু সম্হে মঘবন্, প্ষণ, ইন্দ্রাণনী, নহন্ব, ইত্যাদি নক্ষত্র ইন্দ্র আখ্যায় বিশেষিত। মঘবন্ মৃত্যুধমী পিতৃগণ, অর্থাৎ মৃত্যু ও ন্তনজন্মশীল পিতৃগণকে তাঁদের কর্মের উৎকর্ষ ও অপকর্ষ অন্রর্প ইন্দ্রিয়সামর্থ দানকরেন এ জন্য ঋকে মঘবন্ ন্তনের ইন্দ্র। ইন্দ্র শব্দ শ্রেষ্ঠিত্বার্থক, মঘ শব্দ ঋন্ধি অর্থক, মঘবন্ অর্থ ঋন্ধিবন্।

> উত্তরং যদগস্তাস্য মঘা দেবধি সেবিতম্ পিতৃযানঃ স্মৃতঃ পদ্থা বৈশ্বানরপথাদ্বহিঃ জায়তে নিধনেন্বিহ আশিষ্ট বিশাংপতে প্রারস্ভাতে পিতৃগণস্তেষাং পদ্থা স দক্ষিণঃ।

(মৎস্যপর্রাণম্)

ट्ग्लाकार्थ :

অগস্ত্যনক্ষত্রের উত্তরে দেবর্ষি সেবিত যে মঘানক্ষত্র আছেন, জন্মে ও নিধনে যিনি আশিষ বিশদীকৃত করেন সেই প্রারম্ভ ও অন্তকর পিতৃগণনক্ষত্রের পন্থা মঘার দক্ষিণভাগে, বৈশ্বানরপথের বহিভাগের এই পন্থার নাম পিত্যান।

জীবাত্মার স্বর্গগতির দুইটী নীহারিকা বা স্বর্গগো পদ্থার একটীর নাম পিতৃষান্, অপরটীর নাম দেবযান। মঘবন হতে সবিতা-নক্ষন্ত পর্যাহত স্বর্গগো পিতৃষান নামে প্রাসন্ধ। মঘবনের নামান্তর অঘা, সিংহরাশির ভগ, ও অর্যমা নক্ষন্ত্রণবয়ের নাম অজ্বনী-দ্বয়, ও কন্যারাশির সবিতানক্ষন্ত নিমশন করে প্রবাহিত পিতৃষানের বাক্ ঋণ্বেদের দশমম-ডল, পাচাশস্তু, তৃতীয় ঋকেঃ

> স্যায়া বহতুঃ প্রাগাং সবিতা যমবাস্জং অঘাস্য হন্যুক্তে গাবোহজু ন্যোঃ প্যুর্গহ্যুতে।

অর্থ ঃ

স্যা্য়া বহতুঃ প্রাগাৎ সবিতা যমবাস্জৎ

অঘাস্ব হন্যুক্তে 'গা' ধাতু গতিম্লক, গাবো দ্বিবচনান্ত হজ্বন্যঃ প্যুম্হাতে স্থাকত্কি বাহিত প্রাগ্কর্মা সবিতা কত্কি যমকবলিত প্নঃস্কিত অঘাসমীপে হন্যুক্জীবাত্মা গতিবান্ হয়ে অজ্বনীন্বয়ে পর্যবিসত হয়

ঋশ্বেদ ও নক্ষ্য ঃ ভগ

अन्द्रवाम ः

স্থাকত্কি বাহিত প্রাগ্কর্ম, যমকবলিত সবিতা কর্ত্ক প্রাঃস্ভিত হয়, হন্যান্তজীবাত্মা অঘাসমীপে গতিবান্ হয়ে অজ্নীন্বয়ে প্যাবসিত হয়।

ভগ

একাদশ নক্ষত্রের ঋণেবদীয় নাম ভগ। ভগ দ্বাদশ আদিত্যের একতম। এ তারার উর্জিত দ্যুতির জন্য ঋণেবদে জ্যোতিত্বটী অর্জননী নামেও উল্লিখিত। সিংহাকৃতি নক্ষ্ণর্র্নাশর মের্দণ্ডপ্রান্তে আসীন আলোকোদ্ভাসিত এই নক্ষত্রের সিদ্ধান্ত প্রদত্ত নাম পূর্বফাল্গ্ননী। যদি নাক্ষণ্ডিক সিংহের নাকের ডগা হতে মের্দণ্ডের প্রান্ত পর্যন্ত সকল তারা পূর্বফাল্গ্ননী নক্ষত্রের অন্তর্ভুক্ত করা হয় তবে এর ইংরাজি নাম The Sickle, অন্যথায় শৃধ্ মের্দণ্ডপ্রান্তের তারাটীর ইংরাজি নাম Leonis অথবা Zosma।

যখন প্থিবীর বার্ষিক বসন্তঋতু, তখন প্রথমতঃ সিংহ্রাশি, অতঃপর কন্যারাশি সংক্রান্ত প্থিবী হতে পার্থিব দ্লিতৈ প্রথমতঃ কুম্ভরাশি, অতঃপর মীনরাশির জ্যোতিন্কেরা মধ্যান্ত স্থালোকে অবলাণ্ড থাকে। বসন্ত ঋতুর দাই মাস প্থিবী সিংহ্রাশি এবং কন্যারাশি অতিবাহন করেন, সাতরাং নিশীথগগনে সিংহ ও কন্যারাশির মঘানক্ষর, প্রফাল্গানীনক্ষর, উত্তরফাল্গানীনক্ষর, হস্তানক্ষর ও চিন্নাক্ষর প্রতিভাত হয়। স্থা, প্থিবী, ও চন্দ্র এক সরলরেখায় অবস্থিত হোলে প্রণিমা হয়। প্রণিচন্দ্র যে নক্ষরে যাক্ত হয়র মেই নক্ষরের নামানার্ক মাসের নাম। প্রণিচন্দ্র যে নক্ষরে যাক্ত ব্রহ হয় মেই নক্ষরের নামানার্ক মাসের নাম। প্রণিচন্দ্র প্রবিদাল্গানীনক্ষর যাক্ত হয় তাই শেষ মাসের নাম চৈর। ভগ বা প্রফাল্গানীনক্ষর বসন্তস্থা, মনোভব, স্মর, অর্থাৎ প্রপ্রধানবা মদন। ভগ বা স্মর যোবনশক্তি। অবিন্বিত অক্ষান্ন যোবনশক্তি ধীপ্রকর্ষ ও চিত্তের সংব্তিতে প্রকাশমান হয়।

ঋণ্বেদ, প্রথম মন্ডল, চবিশ স্কু, চতুর্থ ঋক্ঃ

যশ্চিশিষ ত ইংথা ডগঃ শশ্মানঃ প্রো নিদঃ অন্বেষো হস্তয়োর্দধে।

খাশ্বেদ ও নক্ষ্য : ভগ

অন্বয় ও অর্থ ঃ

যঃ+চিৎ+ধি=যদিচদিধ ... যা চিত্ত ও ধীতে

ইং+থা=ইংথা ... এই শক্তির

ভগঃ ভগ

শশমানঃ ... প্রকাশমান

প্ররা ... প্রেব নিদঃ ... ানাদ্রত ছিল

অদেবয়ো অবিদ্বিষ্ট

হস্তয়োঃ+দধে=হস্তয়োদ ধে

হস্তয়োঃ ... হস্তুদ্বয়ে

দধে ... ধৃত হয়

অনুবাদ ঃ

যা' চিত্ত ও ধীতে পূর্বে নিদিত ছিল তা' এই ভগ শক্তির অবিশ্বিষ্ট প্রকাশমানতায় হস্তদ্বয়ে ধ ত হয়।

যাঁর প্রতি ভক্তি প্রদর্শন করা হয় তাঁকে ভগবান বা ভগবতী বলা হয়, অর্থাৎ তিনি দ্বাদশাত্মক আদিত্যের ভগ নামক আদিত্যবান, বা ভগ নামক আদিত্যবতী। ভগবানের কাহিনীর নাম ভাগবত। মানুষকে ভগবান যে সুখী বা দুঃখী করেন তা' সুভোগ বা দুর্ভোগ নামে উক্ত ভোগ শব্দ ভগের বিশেষণ।

ঋণ্বেদ, প্রথম মন্ডল, চবিবশ সূত্র, পণ্ডম ঋক ঃ

ভগভক্তসা তে বয়ম,দশেষ তবাবসা মধোনং রায় আরভে।

অন্বয় ও অর্থ

ভগ+ভন্তসা=ভগভন্তসা

ভগ ... হে ভগ

ভক্তস্য ... ভক্তের

তে ... প্রতি

ঋশ্বেদ ও নক্ষ্ম ঃ ভগ

বয়+মুদ+অশেষ=বয়মুদশেষ

বয় ... এবং

মুদ ... মোদন

অশেষ ... অশেষ

তব+অবসা=তবাবসা

তব ... তোমার

অবসা ... রক্ষণ, পালন

ম्ধानः ... ম्ধान्थानीय

রায় ... ঐশ্চর্য

আরভে ... লাভের কারণ

অনুবাদ ঃ

হে ভগ, ভক্তের প্রতি তোমার রক্ষণ এবং অশেষ মোদন ম্ধা-স্থানীয় ঐশ্বর্য লাভের কারণ।

দ্যুলোক বৃহৎ দিব্যদ্যুতিপূর্ণ, অর্থাৎ নীহারিকাপূর্ণ। ঋণেবদে যা' অপঃ নামে উক্ত সেই জ্যোতিষ্কস্জ ঘনীভূত বৃহৎদীশ্ত বাষ্পপদার্থের নাম নীহারিকা, ইংরাজি নাম nebula, galaxi, ইত্যাদি। মৃক্তনেত্রে এই জ্যোতিষ্ক্যথের মাতা ইড়া বা নীহারিকা শ্রু জ্যোতির ক্ষীণ আভাস মাত্র। শক্তিশালী দ্রবীক্ষণ এবং দ্রবীক্ষণেরও লক্ষ্যাতীত দ্রত্বে অসংখ্য বৃহদ্দিবা নীহারিকার বিদ্যুমানতা প্রতিভাসিত। স্বলোকের প্রত্যেক নক্ষত্রের তারকানিবহ বর্ণাঢ্য ও কম্ব্-আবর্তিত নীহারিকায় আসীন। ঋণেবদে বিভিন্ন নীহারিকা প্রক প্রক নামধেয়, যে নীহারিকায় ভগ বা প্র্কিল্গ্নীনক্ষত্রের নিবাস, তার নাম সমর্ণদী বা উর্বশী। উর্বু অর্থ বহৎ বশী অর্থ বশীভূত রাখা, সৃত্রাং যে বৃহৎ স্থান আপনার প্রভাবে বশীভূত রেখেছে সে উর্বশী। বহুর মধ্যে আকাশ-বিহারিণী অপ্সরা উর্বশী সেই নদী বশীভূত রেখেছেন যে নদীতে সমর বা ভগনক্ষত্রের বিহার।

ঋণেবদ, পণ্ডম মন্ডল, একচল্লিশ স্তু, উনিশ ঋক্ঃ

অভি ন ইড়া য্থস্য মাতা স্মন্নদীভির্কশী বা গ্ণাভূ উৰ্বশী বা বৃহদ্দিৰা গ্ণানাভূগ্বনা প্ৰভ্থস্যায়োঃ।

খাশ্বেদ ও নক্ষ্ম ঃ ভগ

অন্বয় ও অর্থ ঃ

অভি ন ... অভিনন্দন কর্তক

ইডা অর্থ জ্যোতিষ্ক

ইড়া যথেস্য মাতা ... জ্যোতিষ্ক যথের মাতা

স্মর+নদীভিঃ+উব্বশী=

স্মন্দীভির্কশী ... স্মরনদী অভ্যুখিত উব্বশী

বা গ্ণাতু ... বা গ্হিত হোক উৰ্বশী বা ... উৰ্বশী বা

त्र९+ ि मवा=त्र ि मनवा ... त्र ि मनवाम् ज्ञां व

গ্,ণান্+অভ্যু+ঊণবানা=গ্,ণানাভ্যুণবানা

গ্ণান্+অভ্যু ... গ্হিত অভ্যুত্থানের **উ**र्न अर्थ मृत , छेर्न वाना ... मृतकती प

প্রভথ+অস্য+আয়োঃ=

প্রভৃথস্যায়োঃ ... প্রভৃতির এই আয়ুবংশ

অনুবাদ ঃ

জ্যোতিষ্ক যথের মাতা বা স্মরনদী অভ্যাখিত উর্ব্বশী কর্তৃক অভিনন্দন গ্হিত হোক, উৰ্বশী বা বৃহদ্দিব্যদ্যাত গ্রহিত এই আয়ুবংশ প্রভৃতির অভ্যত্থানের সূত্রকর্তৃত্ব।

আয়ুবংশের জননী জ্যোতিষ্কয্থের মাতা স্মরনদী উর্বাদী। ভগবান কৃষ্ণ আয়ুবংশজাত যথা ঃ উৰ্ব্বশী ও পুরুরবার পুত্র আয়ু, আয়ুর প্র ও নাতি নহ্ষ ও য্যাতি। য্যাতি ও দেব্যানীর প্র ও নাতি যদ্ব ও যাদব-বস্বদেব। বস্বদেব ও দেবকীর প্র বাস্বদেবকৃষ। ভগনক্ষতের উর্বাশী যেমন ভগবান্ কৃষ্ণের বংশজননী, তেমনি আত্রেয় চন্দ্র তাঁর বংশজনক।

অতিখবির পাত্র আত্রেয় চন্দ্র, চন্দ্রের পাত্র ও নাতি বাধগ্রহ ও পুরুরবা। কলা পরিমাণে ক্ষয়িত এবং শুরুপক্ষে এক কলা করে প্রিত হয় বলে চন্দ্র কলাপী, শ্বকাপগুদশী অর্থাৎ প্রিণিমা ছাড়া সকল তিথিতে চন্দের বাষ্কমর্প, এজন্য ক্ষের মূর্তি বাষ্কমঠাম এবং কলাপী চন্দের প্রতীক শিখীকলাপ ক্রম্বের শিরোভ্ষণ। যোলকলা

ঋণ্বেদ ও নক্ষত ঃ অর্থামা

চন্দ্রের এক কলা করে প্রত্যেক তিথিতে ক্ষয় হয়ে কৃষ্ণাপণ্ডদশীতে অমাবস্যা হয়, ক্ষয়াবশেষ অক্ষয়া বা অমৃতা অমা নামক কলা শিবের শিরোধৃত। ষোলকলা চন্দ্রের প্রতি কলার অমিতজ্যোৎস্না উপলক্ষ্যিত কৃষ্ণের ষোলহাজার গ্যোপিনী। গো অর্থ রিশ্ম। কৃষ্ণের বাল্যকালের নাম গোপাল। গো শব্দ দ্যুতিম্লক, স্বতরাং গ্যোপিনী, গোপ, গোচারণ, গোকুল, গোলোক, ইত্যাদি শব্দগ্রলিও দ্যুতিম্লক। স্ব্যুলদায়ী অন্ট্রমীর অর্ধ উন চন্দ্রে কৃষ্ণের জন্মান্ট্রমী, ষোলকলা চন্দ্রের অর্ধেক কৃষ্ণের র্বিম্বানী প্রভৃতি অন্ট্রস্থী।

চন্দ্রণীপত স্থালোক প্রতিফলিত, চন্দ্র নিজে কৃষ্ণবিগ্রহ, বনমালী কৃষ্ণও কৃষ্ণবর্গ। কোস্তৃভর্মাণ-শোভিত কৃষ্ণের বক্ষে শ্রীবংস বা ভূগ্বপদচিহ্ন, চন্দ্রেও অন্বর্গ কালিমাচিহ্ন। চন্দ্র গোলোকের নক্ষর্রাশিবহারী। রাশির নামান্তর বৃন্দ। কৃষ্ণ বৃন্দাবর্নাবহারী। বহুনামা চন্দ্রের একনাম মাধব, অর্থ—জ্যোৎস্না। প্রথিবীরও একনাম মাধবী। স্বর্গবিহারিণী স্থালোকিতা প্থিবীকে অন্য গ্রহ হতে দেখতে পারলে তাঁর মাধবী নাম সার্থক দেখাবে। মাধবী প্থিবী ও মাধব চন্দ্রের পারস্পরিক আকর্ষণই রাধা ও কৃষ্ণের নিত্যবোধস্বর্গ মিলনবিরহ-লীলার ভাগবত বিবৃতি। পার্থিব বর্ষচক্রে প্রণিমার নাক্ষ্যিক বৈশিষ্ট অন্বর্গ কৃষ্ণের দোল, রাস, ঝুলন, স্নান্যান্তা, পর্য্যাভিষেক, চন্দন্যান্তা, ইত্যাদি কৃত্য ন্বারা চন্দ্রই যে ভগবান্ কৃষ্ণ এই বেদোঞ্ডির মর্যাদা রক্ষিত হয়।

অখ্যমা

ব্যোমমণ্ডলের দ্বাদশনক্ষর ঋণ্বেদের অর্যামা নামক আদিত্য।
সিদ্ধান্তের উত্তরফাল্ গ্না, ইংরাজি নাম Denebola । তেতাল্লিশ
আলোকবর্ষ হতে অর্যামাতারা প্রথিবীতে শ্ব্রু আলো প্রেরণ করেন।
সিংহাকৃতি নক্ষরুস্তবকের লাজ্য্লসীমান্তের তারা উত্তরফাল্ গ্রনী।
প্র্যাল্ গ্না ও উত্তরফাল্ গ্না সমান দীশ্তির দ্বইটী দ্বিতীয়প্রভার জ্যোতিষ্ক। উত্তর আকাশের মের্তারা ধ্বকে কেন্দ্র করে
তিনশোষাট অংশ নভোমন্ডলের একশো ছেচল্লিশ অংশ চল্লিশ কলা
হতে স্রহ্ হয়ে একশোষাট অংশ পর্যান্ত আকাশের সমস্ত তারা
অর্যামা নক্ষর্বিভাগের অন্তর্ভুক্ত। অর্যামা নক্ষর্বিভাগের একচতুর্থাংশ সিংহরাশিতে বাকী তিন-চতুর্থাংশ কন্যারাশির অন্তর্গত।

ঋণেবদ ও নক্ষত্ৰ ঃ অৰ্য্যমা

খাণ্বেদ, প্রথম মন্ডল, ছত্তিশ স্তু, চতুর্থ ঋক্ঃ

দেবাসম্থা বর্ণো মিত্রো অর্থ্যমা সং
দ্তং প্রত্নমিন্ধতে
বিশ্বং সো অন্দেন জয়তি ত্বয়া ধনং
যুম্ভে দুদাশ মুর্ত্র্যা

অর্থ ঃ

দেবাসম্বা ... দিব্যজ্বলদ্ণিন্ত্রয়

বরুণো .. বরুণের

মিতো ... মিতের

অর্থ্যমা সং ... অর্থ্যমা সংহতি

দ্তং ... দ্ত করে

প্রত্নম্+ইন্ধতে=প্রত্নমিন্ধতে ... আদিভূত ইন্ধনে

বিশ্বং সো ... বিশ্বকে সেই

অগ্নে ... অগ্নিকে

জয়তি ত্বয়া ধনং ... জয় করে তার ধনের সহিত

যুক্তে ... যে তোমাদের জন্য

দদাশ মর্ত্রাঃ ... আহুতি দান করে মর্ত

अन्द्रवाम ः

অর্থ্যমা সংহতি বর্বণের মিত্রের দিব্যজ্বলদাপনত্র ! যে তোমা-দের জন্য অপিনকে দ্ত করে' আদিভূত ইন্ধনে আহ্বতি-দান করে সেই মর্ত বিশ্বকে জয় করে তার ধনের সহিত।

গত্যর্থক 'ঋ' ধাতু হতে অর্যামা শব্দ ব্যুৎপন্ন। যে স্বর্গ, মর্ত্র, রসাতলে যেতে পারে সে অর্যাম। স্থল, জল ও অন্তরীক্ষে অবাধ্বর্গাত, দক্ষিণ ও বাম উভয় করে সমান শরবর্ষণক্ষম গান্ডীবধন্বা সব্যসাচীর গতিবিধি অর্যামার প্রতির্পে বর্ণিত। ঋণ্বেদে যে নক্ষত্রের নাম অর্যামা, সিন্ধান্তজ্যোতিষে তার নাম উত্রফাল্গ্নী। মহাভারতের স্বর্গে মর্তে অবাধর্গাত র্পবান্ অর্জ্বনের নামও ফাল্গ্নী কারণ, সে সাক্ষাৎ উত্তরফাল্গ্নীতারা। আজও যে লোক অর্যামা বা উত্তরফাল্গ্নীর সত্তায় জন্মলাভ করবে সে অর্জ্বনের দোষ-গ্ন্দ, দ্বর্ভাগ্য-সৌভাগ্যের অংশ জীবনে বহন করবে। এই সত্য নিধারণে

ঋণ্বেদ ও নক্ষত ঃ অর্থামা

রামায়ণ ও মহাভারতের কাহিনীগর্নল ঠিক ঋণেবদের অন্গত্য অঙ্গীকার করেই বালমীকি ও কৃষ্ণদৈবপায়ণ ব্যাস কর্তৃক রচিত। স্বর্গে,
মর্তে অবাধর্গাত অর্যামা বা অর্জ্বনের জীবিত অবস্থায় স্বর্গে ঘুরে
আসার কাহিনী এইর্প ঃ বনবাসকালে কোরবদের সঙ্গে যুন্ধ করার
জন্য দিব্যাস্য সংগ্রহের চেন্টায় প্রথমতঃ কিরাতবেশধারী পিণাকপাণি
কালপ্র্র্বনক্ষরের নিকট পাশ্বপত অস্ত্র ও স্বলোকে অবাধ ভ্রমণ
করার শক্তি লাভ করে অর্জ্বন মান্বের অদ্শ্যলোকে এলেন। দ্যুলোকে
এসে অর্জ্বন দেখলেন, সেখানে স্র্র্, চন্দ্র বা অণিনর আলোক নাই।
প্রথিবীর দ্রুন্টা যে ক্ষর্দ্র ক্ষর্দ্র দীপের ন্যায় তারাসম্হ আকাশে খচিত
দেখে, সেই সকল তারকা অর্পারসীম বিশালতায় ও সহস্রস্র্যাধিক
তেজে জান্জ্বল্যমান। অতিবৃহৎ অণিনকাণ্ড হলেও দ্রম্বের সীমাহীনতায় যারা ছিটেকোটা অণিকণায় পর্যবিসত সেই তারাদের অর্জ্বন
স্বস্থানে স্বতেজে দ্যুতিমান দেখলেন। এই জ্যোতিন্কদের কোনটী
হাজার কোনটী লক্ষ প্রথিবীর সমান।

কুর্ক্ষেত্রব্দেধর চতুর্দ শাদিনে প্রাক্স্থাস্তকালে প্রণাস স্থাত্রহণ ঘটোছল সে সংবাদ অজর্নের এই জয়দ্রথবধের বৃন্তান্তে প্রকাশঃ
স্থা অস্তাচলে অগ্রসর দেখে কৃষ্ণ অজর্নকে বললেন, 'জয়দ্রথকে ছয়জন মহারথ রক্ষা করছেন, এ'দের ছলনা না করলে তুমি জয়দ্রথকে
মারতে পারবে না। আমি ক্ষণিকের জন্য স্থাকে তমসাচ্ছন্ন করছি।
স্থাস্ত হয়ে গেছে মনে করে জয়দ্রথ ও তাঁর রক্ষকরা অসাবধান হবেন।
সেই অবকাশে তুমি তাঁকে বধ করবে।' কৃষ্ণ তাঁর স্ক্রণণিচক্র দিয়ে
স্থাকে আচ্ছাদিত করলেন।

স্থিবিশ্বের দক্ষিণিদক্ হতে একটী কালরেখা ধন্রাকারে উত্তরদিকে অগ্রসর হতে লাগল, প্থিবীর চতুদিকে অস্বাভাবিক দ্লান
ছায়াপাত হোল। স্থের উপরিস্থ কৃষ্ণিচহ্ন ব্ত্তাকারে স্থিকে
আবরণ করল, দিশ্বলয় ছায়াচ্ছন্ন ও আকাশ অন্ধকার হয়ে উল্জন্ন
তারকাবলী দেখা দিল। স্থাচ্ছাদিত কৃষ্ণবৃত্তটী ঘিরে সোরচ্ছটামশ্ডলের শন্দ্র হীরকদীশ্তি দন্ই হতে তিন্মিনিট পর্যন্ত দৃশ্য হোল,
মৃদ্ন কমলা রং-এর ক্ষীণ আলোকোদ্ভাস দিগন্ত দ্পর্শ করল। অতঃপর কৃষ্ণবৃত্তটী ধীরে ধীরে উত্তর্রদিকে সরে যেতে লাগল, এবং স্থানিশ্বের দক্ষিণ্দিক্ হতে তীর সোরালোক অনাবৃত হয়ে সোরচ্ছটা-

ঋণ্বেদ ও নক্ষত ঃ অর্যামা

মণ্ডলের অসাধারণ স্বন্দর মৃদ্বদ্বাতি অদৃশ্য হয়ে গেল। স্থের প্রেগ্রহণ দ্বই তিন মিনিট হতে প্রায় পাঁচ কি ছয় মিনিটে সীমিত।

স্থের প্রতিহণের অবকাশে অজর্ন জয়দ্রথের গলা লক্ষ্যকরে বাণ নিক্ষেপ করলেন। বাণবিন্ধ কীরিট-কুডলে শোভিত জয়দ্রথের মর্ড ছিল্লমর্ড স্বর্ভানর ন্যায় শ্নো ধাবিত হোল। অজর্ন কৃষ্ণের পরামর্শে আরোও কতকগর্ল বাণ নিক্ষেপ করে জয়দ্রথের ছিল্লমর্ড জয়দ্রথের বাবা ও ধ্তরাজ্বের বৈবাহিক ব্লধ্দেশ্রের ক্রোড়ে নিয়ে গিয়ে ফেললেন। ব্লধক্ষত্র তখন সমস্তপঞ্চকে বসে সন্ধ্যাবন্দনা করছিল্লেন, প্রের ছিল্লমর্ড দেখে শোকে মাথাকুটে নিজের মস্তক্ত শতধা বিদ্ন্পিকরে মরলেন।

ঋণেবদ, পণ্ডম মণ্ডল, চল্লিশস্কু, পণ্ডমঋক্ঃ

यञ्चा न्याः प्रवर्णान्यण्यभाविधानान्यः अरक्ष्याविधानाम्यः स्राप्ति कृतनानाम्यः

অন্বয় ও অর্থ

যং+ত্বা=যত্ত্বা ... যেন তার মত

भ्या ... भ्या

স্বর্ভান্ঃ+তমসাবধ্যদাস্বঃ≔স্বর্ভান্স্তমসাবিধ্যদাস্বরঃ স্বর্ভান্ব রাহ্বর এক নাম,

স্বর্ভান্ঃ ... স্বর্ভান্

তমসা ... তমসা

অবিধ্যং ... আবৃত

আস্বঃ ... অস্বম্তি ধরেন

অক্ষেত্ৰবিৎ+যথা=

অক্ষেত্রবিদ্যথা অক্ষেত্রবিৎ যেমন

ম্েধা ম্ণ্ধ হয়

ভুবনানি+অদীধ্যু;=

<u> जू</u>वनानामी थरादः ... जूवनरक अथारान ना करत

অনুবাদ ঃ

অক্ষেত্রবিং যেমন ভুবনকে অধ্যয়ন না করে মৃশ্ধ হয়, সুর্য যেন তার মত স্বর্ভান্তমসা আবৃত অস্বর্ম্তিধ্রেন।

ঋণ্বেদ ও নক্ষত ঃ সবিতা

সৰিতা

<u>রয়োদশনক্ষরের ঋশ্বেদীয় নাম সবিতা। সবিতা দ্বাদশ আদিত্যের</u>
একতম। সমান উজ্জ্বল একব্রুতে পাঁচটী পল্লবস্তবকের ন্যায় সাজান, নীহারিকার জ্যোতিকণায় মশ্ন সবিতানক্ষরের সিদ্ধান্তী নাম হুস্তা-নক্ষর। ইংরাজী নাম Corvi।

তিনশোষাট অংশ নভোম ডলের একশোষাট্ হতে স্বর্করে একশোতিয়ান্তর অংশ কুড়িকলা বিশ্তারের মধ্যে যত তারা আছে সবই হস্তানক্ষর্বিভাগের তারা। সম্পূর্ণ ব্যোমম ডল দ্বাদশরাশিতে বিভক্ত। যে নক্ষরের তারকানিবহ একরাশিতেই রয়েছে দুই রাশিতে বিভক্ত হয় নাই সে নক্ষরকে ঐ রাশির প্রধান নক্ষর বলা হয়। সবিতা বা হস্তানক্ষর কন্যারাশির প্রধান নক্ষর। কন্যারাশির সংস্কৃত নাম ভার্গবী। লক্ষ্মী ভর্গো দেবের ধীর্মাহ্মা তাই সবিতা বা লক্ষ্মীর নাম ভার্গবী। শুল্ল নীহারিকা সমাচ্ছন্ন এক বৃত্তভোরে পাঁচটী হিরণ্যদুর্গতি সবিতানক্ষরের মুখ্যর্প। সম্পদের অধিষ্ঠাতৃ লক্ষ্মী হিরণ্যহস্তা শুল্ল নীহারিকা বা ক্ষারোদসম্দ্রোখিতা। এই সংঘবদ্ধ জ্যোতিষ্কপণ্ডক কমলে উপ্যিত, এ জন্য লক্ষ্মীর একনাম কমলা।

ঋণ্বেদ, প্রথমমণ্ডল, পংরতিশস্কু, দ্বিতীয় ঋক্ঃ

আ কৃষ্ণেন রজসা বর্তুমানো নিবেশয়ল্লম্তং মন্ত্র্যং চ হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্।

অন্বয় ও অর্থ ঃ

আ কৃষ্ণেন ... আকর্ষণ করে সত্য. রব্ধ ও তম অর্থ জ্ঞান, বিভব ও তমসা,

রজসা ... বৈভব

বত্তমানো চরবতমান

নিবেশয়ন্ +ন+মৃতং=

নিবেশয়লমূতং মৃত্যুনিবেশিত না করে

মত্ত্রাং মতের জন্য

চ অপিচ

হির্ণ্যয়েন সবিতা র্থেনা হির্ন্ময়ী সবিতা র্থাসীনা

দেবো দিব্য যাতি যান

ভুবনানি পশ্যন্ ভুবনকে অবলোকন করে

ঋণেবদ ও নক্ষ্য ঃ সবিতা

অনুবাদ ঃ

মতের জন্য দিব্যলোকের বৈভব আকর্ষণ করে অপিচ মৃত্যু-নিবেশিত না করে চিরবর্তমান্, রথাসীনা হিরশ্ময়ী সবিতা ভুবনকে অবলোকন করে যান।

ভূর্ভবিঃ দবঃ সবন বা পালন করেন বরণীয়া বৈভবদানী হিরশ্ময়ী সবিতা। ভাগ্য ও চৈতন্যদায়িনী ভাগবী সবিতানক্ষর ভর্গোদেবের ধীমহিমার বিগ্রহ। মৃত্যুনিবেশিত না হয়ে জীবনযাপনের উদ্দেশ্যে প্রত্যেক মান্য লক্ষ্মীর প্রসাদে বৈভব যাচ্না করে। সবিতানক্ষর লক্ষ্মী। যে গায়ন্ত্রীমন্ত্র উচ্চারণ করে ব্রাহ্মণরা আহিক করেন তা' শ্র্ক্ষ্ণ-যজ্বর্বেদোক্ত সবিতাস্ক্তের একটী চরণঃ

> ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎ সবিতুর্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ।

অন্বয় ও অর্থ ঃ

ভূর্ভুবঃ স্বঃ ... ভূলোক ভুবর্লোক স্বর্লোক তং ... সেই

সবিতঃ+বরেণ্যং=সবিত্র রেণ্যং

সাবতুঃ ... সাবতাময়

বরেণ্যং ... বরণীয়

ভর্গো দেবস্য ধীমহি ... ভর্গো দেবের ধীমহিমা

ধিয়ো ... বোধ

যো ... যিনি

নঃ ... আমাদের

প্রচোদয়াৎ ... চৈতন্যপ্রদায়িনী

अन्याम ३

ভূলোক ভূবলোক স্বলোক সেই সবিতাময় যিনি ভর্গোদেবের ধীমহিমা আমাদের বোধ চৈতন্যপ্রদায়িনী।

চৈতন্যহীন পাগলের সোভাগ্য দ্বর্ভাগ্য বোধ থাকেনা। সং বা অসং কোনো উপায়ে অর্থোপার্জন পাগলের পক্ষে সম্ভব হয় না। ব্বদ্ধি বা বোধ মান্বের শ্রেষ্ঠ বন্ধ্ব। বোধ হারা হওয়ার নাম পাগল

ঋশ্বেদ ও নক্ষ্য ও সবিজা

হওয়া। এ'জন্য হোরাজ্যোতিষে আছেঃ 'চতুর্থ স্থান দুর্বল ও চন্দ্র পাপপীডিত না হলে মানব কখনো পাগল হয় না। পাগল হওয়া অর্থ জীবন্মত হওয়া, অথবা মৃত্যুনির্বোশত হয়ে বে'চে থাকা। এ নিমিত্র ভাগ্যের অধিষ্ঠাত লক্ষ্মী আদিতা সবিতা ভর্গোদেবের ধীমহিমা ভাগবী।

চৈতন্যপ্রদায়িনী সবিতা শ্বধ্বধন ধান্য বৈভবদাত্রীই নহেন। ধী. খ্রী. ম্বাম্থ্য, শক্তি দানে জীবনের ঊষরতা ও সদাগতির ব্যাঘাত দরে করার জন্য ঋণ্বেদের ঋষিরা সবিতার প্রসন্নতা যাচনা করেছেন।

ঋশ্বেদ, প্রথম মন্ডল, ছত্রিশস্ক্ত, ত্রয়োদশ ঋক ঃ

উন্ধ্ৰং উষ্কুণ উত্তয়ে তিষ্ঠা দেবো ন সবিতা উদ্ধো বাজস্য সনিতা যদপ্তিভিৰ্বাঘণিভিৰ্বিহ্ৰয়ামহে

অন্বয় ও অর্থ :

উদর্ধং ... উধর্ব হতে

ঊষ্ব্ৰ ... ঊষরতাহীন্ ঊতয়ে ... ঊর, আবিভূতি হও

তিষ্ঠা ... তিষ্ঠায়

দেবো ... দিব্য

ন ... না

স্বিতা ... স্বিতা

উए्पर्या ... উर्पिद्वान्थ

বাজস্য ... বাজের

সনিতা ... স্তাপে

ধদ +অঞ্জিভিঃ+বাঘণ্ডি+বি+আহৢর্যা**ম**হে

=যদঞ্জিভিক্রাঘণিভক্রিহনয়ামহে ঃ

যদ ... যেন

'অঞ্জ' ধাতু গতিমূলক,

অঞ্জিভিঃ ... সদ্গতির

বাঘণ্ডি ... ব্যাঘাত

বিশিষ্ট ইত্যাদি সূচক

উপস্গ. বি ... বিশিষ্ট

আহ্বয়ামহে ... আহ্বানে আমাদের

ঋণ্বেদ ও নক্ষত ঃ সবিতা

অনুবাদ ঃ

ঊষরতাহীন ঊধর্ব হতে ঊর দিব্য সবিতা বিশিষ্ট আহ্বানে, ঊধের্বাস্থ বাজের সন্তাপে আমাদের সদ্গতির ব্যাঘাত যেন না তিষ্ঠায়।

ভূর্ত্বঃ স্বঃ তিলোক পালনকর্ত্রী সবিতা অন্নপ্রণা লক্ষ্মী। দেব অভিলয়িতা অন্নপ্রণার নিকট ঈশানকেও অন্ন ভিক্ষা করতে হয়। লক্ষ্মী ভূলোক অবন করেন ও শ্রী দান করেন। স্বিতা দেবতাদেরও অভিযাচিত শ্রী।

ঋণেবদ, প্রথমমণ্ডল, চন্বিশস্কু, তৃতীয় ঋক্ঃ
আভি ত্বা দেব সবিতরীশানং বায্যাণাম্
সদাবন ভাগমীমহে।

অন্বয় ও অর্থ ঃ

অভি ... অভিল্যিতা
ত্বা ... তোমার নিকট
দেব ... দেব
স্বিতঃ+ঈশানং=স্বিতরীশানং
স্বিতঃ ... হে স্বিতা
ঈশানং ... ঈশানের
বার্যাণাম্ ... বরণীয়া
সদা+অবন্=সদাবন্
সদা ... সর্বদা
অবন্ ... পালন
ভাগম্+ঈমহে=ভাগ্মীমহে
ভাগম্ ... ভাগ্যের
ঈমহে ... আকাঙক্ষা করি

অনুবাদ ঃ

দেব অভিলয়িতা ঈশানের বরণীয়া হে সবিতা তোমার নিকট সর্বদা পালন ও ভাগ্যের আকাঙক্ষা করি।

ঋশ্বেদ ও নক্ষত্ৰ ঃ স্বুটা

ভক্তা

ভ-পঞ্জরের চতুর্দ শনক্ষর ঋণেবদের স্বন্টা নামক আদিত্যনক্ষর। বিদ্যান্তজ্যোতিষের নাম চিন্তানক্ষর। ইংরাজি নাম Spica or alpha Virginis। স্থের অপেক্ষা স্বন্টা বা চিন্তার আন্ন-লীলা দেড় হাজার গ্রেণ বেশী, এটা জ্যোতিবিদের যান্ত্রিক হিসাব। দ্রবীক্ষণে দেখা না গেলেও বর্ণবীক্ষণের পরিবর্তমান লাল ও নীল রং-এর বর্ণ-রেখাগ্রনিতে বীক্ষিত, চার দিনে পরম্পর পরিক্রমাকারী য্ণমতারকা স্বন্টা বা চিন্তা। প্রিবী হতে প্রায় দ্ইশো সতের আলোকবর্ষ দ্রের চিন্তার দ্যুতি চোখের দ্যিতত স্বর্ণাভ।

কোনো কোনো তারার দ্যুতি স্থের অপেক্ষা সহস্রাধিক গ্রণ অধিক হলেও ধারণাতীত আলোকবর্ষ দ্রত্বের জন্য প্থিবী হতে শক্তিশালী দ্রবীক্ষণে আলোকণিকার ন্যায় মাত্র চোথে পড়ে। যে তারা প্রথম প্রভায় প্রতিভাত সে তারা হয়ত প্থিবীর অপেক্ষাকৃত নিকটে। আসলে দ্রত্ব বৃদ্ধির জন্যই অধিক দীপত ও বৃহৎ জ্যোতিষ্কগর্মলও ক্ষীণ ষষ্ঠ প্রভার ক্ষ্মন্ত আলোকণায় পর্যবিসত। ত্বুটার কালাশ্বি পনরশো স্থের সমান বলে প্রায় দ্ইশো সতের আলোকবর্ষ দ্রহতেও ত্বুটা প্রথম দীপতের তারা। অপাংসি বা নীহারিকা পরিবৃত্ব বড়ো তারা চিত্রা।

ঋণেবদ, প্রথম মণ্ডল, প'চাশী স্তু, নবম ঋক্ঃ

ত্বন্দী যদ্বজ্ঞাং স্কৃতং হিরণ্যয়ং সহস্রভৃদ্টিং দ্বপা অবর্ত্ত য়ং ধত্ত ইন্দ্রো নর্যপাংসি কর্ত্তবেহহন্ত্রং নিরপামৌজদর্শবং।

অর্থ ও অন্বয়ঃ

ত্বদ্টা ... চিন্রাতারা যদ্বজ্রং ... যে বজ্রাগ্নর স্বকৃতং ... এই স্বকৃতে হিরণ্যয়ং ... হিরণ্যাভতেজ

সহস্রভৃিটিং ... সহস্রতীক্ষাম্থতেজে

ঋণ্বেদ ও নক্ষত ঃ ত্বতী

স্বৃ+অপা=স্বৃপা, স্বগ্ নীহারিকা

অবৰ্ত্ত+ইয়ং=অবৰ্ত্তয়ং আৰ্বাৰ্তত এই

ধত্ত ধারণ করেন

জ্যেষ্ঠাতারার নাম ইন্দ্র,

ইন্দ্রো ইন্দ্র অর্বাধ

নরি+অপাংসি=নর্যপাংসি ... নিরুদ্ধ নীহারিকাবাজ্প

কর্তবে+অহন্ ।বৃত্তং=কর্তবেহহন্ত্রং

কর্তবে ... কর্তিত করেছে

অহন ... দ্যুতি বিকীর্ণ

ব্রং ... ব্রকে

নির+অপাং+ঔক্জদ+অর্ণবং=নিরপামৌক্জদর্ণবং

নির নিমর্ক্ত

অপাং নীহারিকা

'উক্জ' ধাতুর অর্থ জ্যোতিপ্রবাহ,

ঔব্জদ[°] জ্যোতিত্বপ্রবাহ

অর্ণবং অর্ণবে

अन्यामः

ত্বফা যে বজ্রা নির হিরণ্যাভতেজ ধারণ করেন এই স্বর্গ নীহারিকা আবর্তিত সহস্রতীক্ষাম্ব্রতেজে নির্দ্ধ নীহা-রিকাবাষ্প ব্রকে কর্তিত করেছে, এই স্কৃতে ইন্দ্র অবধি অর্ণবে নীহারিকা নির্মবৃত্ত জ্যোতিষ্কপ্রবাহ দ্যুতি বিকীর্ণ করছে।

সাগর, অম্বর, অর্ণব প্রভৃতি আকাশের নামান্তর। আকাশের সকল দিকের সমস্ত তারায় জ্যোতিকণিকা ও সর্বপ্রকার রাসায়ণিক বাজ্পের নীহারিকা ছিল্ল মেঘের মতন ছড়ান। তারার বাজ্পীয় আবরণের ঋণেবদীয় নাম বৃত্র। বৃত্র অর্থাৎ আবার্তিত নীহারিকার আণবীক আবরণ বিস্ফোরণ কর্তিত করে নীলাভ পরিমন্ডলে হিরণ্যবর্ণ স্বন্টার সহস্রতীক্ষামান্থ বজ্রান্দির তেজ আবির্ভূত হয়েছে। জ্যোতিষ্কস্জ নীহারিকার ইংরাজি নাম Globular Clusters। এর বিস্তারের বিপালতা লক্ষ সৌরবিশ্বের সমান। অসংখ্য বৃত্র বা আবার্তিত নীহারিকায় স্বর্গ বিকীর্ণ। স্বন্টা বা চিত্রাতারার অভ্যুত্থানের ভীম বিস্ফোরণে এমনি একটী বৃত্র নিমান্ত জ্যোতিষ্কপ্রবাহের দ্যুতি ইন্দ্রতারা অর্বধ

ঋণেবদ ও নক্ষত্ৰঃ ত্বভটা

বিকীর্ণ হয়েছে। উপরিলিখিত স্বুটার ছন্দোবন্ধ ঋক্ গাথার এই মর্মা অনুষ্বীকার্য। কারণ, অনুবাদে ঋকের শব্দগন্তি স্থানান্তরে সন্নিবেশ করা ব্যতীত একটী শব্দেরও অর্থ বিপর্যয় ঘটান হয় নাই। দ্যুলোকের জ্যোতিষ্কদের ঋণেবদীয় নাম অগ্রাহ্য করে, এবং ঋষিদের বৈজ্ঞানীক মনীষা উপেক্ষা করে ঋণেবদ সংহিতা পাঠ করার সার্থ কতা কোথায়?

সূর্যের অপেক্ষা দেডহাজারগুণ দীপ্তিমত্তর স্বণ্টা বা চিত্রাতারার এইরপে ঋণ্বেদীয় আখ্যানঃ 'দেবদিল্পী বিশ্বকর্মা ওচ্টা সূর্যের আদিকালের সেই প্রচন্ড তেজ সহা করতে না পেরে বারিপ্রজ্জনিত বডবানল রূপে পালিয়ে গিয়ে তপস্যা সূত্র করেন। সর্ণায়র খোঁজে সূর্য তাঁর শ্বশার দ্বাদশ আদিত্যের একতম স্বন্টার কাছে যান। নিজের তেজ বিক্ষেপে পত্নী বিবাগী হয়েছেন শুনে অনুত্ৰত সূৰ্যকে তাঁর শ্বশার স্বন্ধী তেজ প্রশমনের জন্য ঘূণ্যমান একটা ভ্রমিয়ন্ত্রে চড়িয়ে দেন। 🔊 তাঃপর একটা বাটালী এনে বিশ্বকর্মা তাঁর গোলাকার জামা-তার সাতভাগ তেজ চে'ছে ফেলেন। অবশিষ্ট অন্টমভাগ অক্ষয় বলে সেই ত্বিষা রয়ে গেল। ত্বভটা ঘুরেফিরে বিবেচনা করলেন সূর্যের এখন-কার তেজ সরণ্যার সহ্যসীমায় আসবে যেহেতু এখন দ্রাবকাণিনবাষ্পা-ছ্ল তেজ প্রশমিত হয়েছে। কোতুহলোদ্দীপক প্রাতনী কাহিনীটী একালের Tidal Theory-র অন্র্পঃ সহস্ত্র সূর্যাধিক শক্তি-শালী জ্যোতিৎকর আকর্ষণে সূর্যবিদেব যে জবলদবাৎেপর জোয়ার প্রবাহিত হয়েছিল তাইতে ঘণামান গ্রহদের উদ্ভব।

ঋণ্বেদ, ষষ্ঠমন্ডল, সাতচল্লিশস্কু, ঊনিশঋক্ঃ

যুজানো হরিতা রথে ভূরি স্বন্টেহ রাজতি কো বিশ্বহা শ্বিষতঃ পক্ষ আসত উতাসীনেষ, স্রিষ, ?

অন্বয় ও অর্থ ঃ

যুজানো হরিতা রথে ভূরি .. ভূরিতেজযোগে হরিদ্বর্ণরথে

ঋণ্বেদ ও নক্ষত্রঃ মর্ত্মান্

ষ্ণটা+ইহ=ম্ব্ৰুটেহ
রাজতি ... ম্ব্রুটা এই রাজিত
কো বিশ্বহা দ্বিষতঃ পক্ষ ... কোন্ বিশ্বহা
বিদ্বেষী পক্ষ
আসত উত্ত+আসীনেষ্=উতাসীনেষ্
আসত উতাসীনেষ্ ... আসতে পারে এই
উধ্বাসীন সমীপে
স্রিষ্ ... সহস্রসোরতেজ
সালিধ্য

অনুবাদ ঃ

ভূরিতেজযোগে হরিদ্বর্ণ রথে স্বন্ধা এই রাজিত কোন্ বিশ্বহ
বিদেবষী পক্ষ আসতে পারে এই ঊধর্বাসীন সমীপে সহস্রসৌরতেজ সালিধ্যে ?

মরুত্যান

ঋণেবদের মর্ংগণ স্কুসম্হে ভ-পঞ্জরের পণ্ডদশ নক্ষতের ঊন-পণ্ডাশটী নাম। ঊনপণ্ডাশ প্রকার মর্ংগণ দিতির দায়াদ, স্তরাং দৈত্য। প্রাণবায়্র নাম মর্ঝান্, সে-ই প্রধান।

পণ্ডদশ নক্ষত্রের ঋণ্বেদীয় নাম মর্ত্মান্, সিন্ধান্তী নাম স্বাতি। 'অত' ধাতু গতিম্লক, স্ব+অতি=স্বাতি, অর্থাৎ স্বীয় গতিবেগে প্রস্থিত। ইংরাজি নাম Arcturus or alpha Bootis।

স্থের অপেক্ষা তেইশগ্ন বড়ো তারা দ্বাতি বা মর্ত্মানের বর্ণ কমলাভ। প্রায় চল্লিশ আলোকবর্ষ দ্বে হতে মর্ত্মান্ বা দ্বাতিতারার আলোক পাথিবের চাক্ষ্ম হয়। এত দ্ব হতেও যে তারা প্রথম প্রভায় প্রতিভাত, সে' তারার দ্যাতির তীরতা অন্নেময়। ব্রহ্মান্ডের আরো অনেক জ্যোতিন্কের দ্বেত্ব স্বাতিতারা অপেক্ষা অনেক বেশী আলোকবর্ষ। নভোমন্ডলের উত্তর গোলার্ধে সহস্র স্থা অপেক্ষা দীপ্তিমন্তর প্রথম প্রভার জ্যোতিন্ক আর্দ্রা, জ্যেষ্ঠা, চিত্রা, ছায়াগ্ন,

ঋণেবদ ও নক্ষত্ৰঃ মরুত্মান্

রোহিণী, মঘা, শ্রবণা প্রভৃতি তারার দ্রত্ব অনেক আলোকবর্ষ অধিক, দ্বাতিতারা অপেক্ষা। মর্ত্মান বা দ্বাতির বৈশিষ্ট অন্যান্য তারার ত্লনায় দ্রত্ব বা বৃহত্বে নয়, তীর গতিবেগের বৈশেষিকতা ঋণেবদের উনপঞ্চাশ বায়নুগণের অন্যতম প্রাণবায়ন্ত্র মর্ত্মান্ বা দ্বাতি নামের কারণ। প্রথম প্রভার দ্বাতি এবং আরো আটচল্লিশ সংখ্যক অলপদীপ্ত তারা মর্দ্গণ নামে প্রখ্যাত।

ঋণেবদ, প্রথম মন্ডল, তেইশস্ক্ত, প্রথমঋক্ঃ

তীরাঃ সোমাস আগ্রহ্যাশীর্বন্ত স্কৃতা ইনে ৰায়ো তান্ প্রতিথতান্ পিব।

অন্বয় ও অর্থ ঃ

যাক্সের নির্ক্তে আছে ঃ 'আশীরেষামস্তীত্যাশীর্ব্ব ক্ত'—অর্থাৎ, আশীর মিশ্রিত স্তুসোম ও ঋক্ মন্ত্রে অভ্যর্থনা করে আরাধ্যকে আশীর্ব্ব করা। উনপঞ্চাশ প্রকার বায়্ব অন্বিল্থিত ঋকটীতে সমান সংখ্যক স্বৃতসোমে আশীর্ব্ব ।

তীরাঃ সোমাস তীরবেগে সোমসর
আ+গহি+আশীব্দত
আগ্রহ্যাশীব্দত আগত হয়ে আশীব্দত
সন্তা ইমে সন্ত এই মহতি
বায়ো তান বায়ন্গণ আপনারা
প্রাম্থিতান পিব প্রাম্থিত হোন পান করে

অনুবাদ ঃ

বায়্বগণ! আশীব্ব কি আপনারা তীরবেগে আগত হয়ে এই মহতি স্বত সোমসত্র পান করে প্রস্থিত হোন্।

শন্ধন্বায়ন্গণ নয়, আপ্রেমাণ জীবসত্তা তক্ষিত অণিন, আপঃ, বায়ন্ন, ক্ষিতি, ও ব্যোম এই পণ্ডতন্মাত্রযুক্ত দৃশ্য ব্রহ্মাণ্ডের সকল দেব-দানব ঋণ্বেদে আশীব্বন্ত। উনপণ্ডাশ প্রকার বায়ন্ত্র একতম প্রাণ-বায়ন্ব। প্রাণবায়ন্বস্তু অন্স্যাত হলে পার্থিব জীবদেহ সবিত হয়,

ঋণেবদ ও নক্ষত্ৰ ঃ মর্জান্

এজন্য প্রাণবায়ন্ত্র নাম সাবিত্রী। অর্প স্বয়ন্ত্র প্রাণবায়ন্ত্র অনন্ধ্রনাশ সাবিত্রী। সাবিত্রী মর্ত্মান্ বা স্বাতিতারা। তিনশোষাট্ অংশে নক্ষরচক্তের পরিমাপ, কোনও তারার অভিযোজন তার একশো আশি অংশ ব্যবধানের তারার সংখ্য। স্বাতি বা সাবিত্রীও তার একশো আশি অংশ ব্যবধানের প্রতীপ তারা ভরণী বা যমের আখ্যান এইর্প ঃ

সাবিত্রী সত্যবানকে পতিত্বে মনোনয়ন করে তাঁর বাবা ও বাবার গর্ব্ব নারদকে জানালেন। নারদ বললেন, 'সত্যবানের আর মাত্র এক-বংসর আয়্ব আছে।' সাবিত্রীর বাবা অশ্বপতি বললেন, 'তুমি কা'কেও বরণ কর।' সাবিত্রী বললেন,

> 'দীর্ঘায়,রথবালপায়, সগ্ণো নিগ্রেণােহপি বা সকুদ্ব,তো ময়া ভতা ন দ্বতীয়ং ব্লোম্হম্।'

অর্থাৎ ঃ

'দীর্ঘায় অথবা অলপায় সগ্যণ বা নিগ্র্বণ, আমার ভর্তা আমি একবারই বরণ করেছি দ্বিতীয়বার বরণ করব না।'

নারদ সাবিত্রীর বাবাকে বললেন, 'তোমার কন্যা তার কর্তব্য স্থির করেছে তাকে বারণ করা যাবেনা।' সত্যবানকে বিবাহ করে কাষায় বসন ধারিণী সাবিত্রী তাঁর সংগে বনবাসিণী হলেন। একবংসর পুর্ণ হয়ে যেদিন সত্যবানের আয়ুর শেষ হোল, সেদিন যমের সংগে সাবিত্রীর দেখা হোল। সাবিত্রী সত্যবানের মরণ-মুহুর্তে দেখলেন,

> মৃহ্তাদেব চাপশ্যং প্ররুষং রক্তবাসসম্ বন্ধমোলিং বপ্রজ্মনতমাদিত্যসমতেজসম্ শ্যামাবদাতং রক্তাক্ষং পাশহস্তং ভয়াবহম। (মহাভারত)

त्म्नाकार्थ^{*} :

ম্হ্ত কাল নিরীক্ষণ করে রক্তবাসধারী চ্ড়াবদ্ধকেশ বিশাল-বপ্ন শ্যামকান্তি রক্তবর্ণ চক্ষ্ব আদিত্যসমতেজস্বী পাশহস্ত ভয়াবহ প্রবৃষ ।

ঋণেবদ ও নক্ষত্ৰ ঃ মর্জান

যম সত্যবানের দেহপুরের স্ক্রা প্রাণপ্র্যুষকে পাশবন্ধ করে টেনে নিলেন, প্রাণশ্ন্য দেহ শ্বাসহীন নিষ্প্রভ নিশ্চেট হয়ে পড়ে রইল। যম দক্ষিণদিকে চললেন, সাবিত্রীও যমের গতিবেগ অন্সরণ করলেন। যম বললেন, 'তুমি নিব্ত হও'। সাবিত্রী বললেন, 'আপনার প্রসাদে আমার স্বয়ন্বহ গতি প্রতিহত হবে না, পশ্ডিতেরা বলেন, একসঙ্গে সাত পা গেলেই মিত্রতা হয়, আপনার মিত্রতায় নির্ভার করে আমি চলেছি।'

সাবিত্রীর কথায় খুসী হয়ে যম বর দিতে চাইলেন, সাবিত্রী তাঁর *বশ্বের দুটিশক্তি ও রাজ্যের পুনপ্রাণ্ডির বর নিয়ে আবার যেতে লাগলেন। যম বললেন, 'তুমি বহুদুরে এসেছ, ফিরে যাও।' সাবিত্রী বললেন, 'আপুনি বিবহ্বানের পত্র বৈবহ্বত, ধর্মান,সারে সকলকে শাসন করেন বলে আপনি ধর্মরাজ, সংযমই আপনার ব্রত বলে আপনি ষম।' ষম বললেন, 'অহো তুমি যেমন বলছ এমন মনোহর বাক্য আমি কোথাও শুনতে পাই না,আরেকটা বর নাও'। সাবিত্রী তার অপত্রক পিতামাতার জন্য শতপুত্রের বর নিলেন, কিন্তু যমের অবাধ স্তুতি ও স্বয়ম্বহর্গাত নিবৃত্ত করলেন না। স্তুতি-বিহ্বল যম বললেন, 'আরো একটী বর নাও। ^ইসাবিত্রী বললেন, 'আমি যেন সতাবানের শতপ**ু**ত্রের জননী হই. হে মানদ! আমাকে এই বর দান কর্ন।' যম বললেন, 'তথাস্তু, সুভাষিণী! তুমি বৈতরণী পর্যন্ত এসেছ, এবার ফিরে যাওঁ, জীবিত অবস্থায় বৈতর্ণীর প্রপার অগম্য।' সাবিত্রী বললেন, 'আমি বৈতরণী পার হয়ে পরলোকে যেতে চাই না. আর্পান শতপুত্রের বর দিয়েছেন, অথচ সত্যবানের প্রাণ হরণ করে নিয়ে যাচ্ছেন, কি করে আপনার বাক্য সত্য হবে? হে যম! আপনার ধর্মরাজ নামের মর্যাদা রক্ষার দায় আমার নয়। বর দান করে ধর্ম রাজ নিশ্চয়ই অন্বতণত হন নাই, তাঁর অনুগ্রহও ব্যর্থ হবে না।

সত্যবানের স্ক্র প্রাণবায় পাশম্ব করে যম বললেন, 'অবি-চলিতব্যদ্ধ সাবিত্রী! তোমার সাহস ও মনোযোজনা এই ন্মণিকে শব বাধিত মজ্জমান করল না, এই দেহেই ইনি প্রজীবিত হলেন।

ঋণেবদে প্রত্যেকটী নক্ষত্রদেবতার স্তু দ্বালোকের অন্যান্য দিব্য-নক্ষত্রের ঋকের মিলনে রচিত। একক কোনও দেবতার কোন স্তু

ঋণেবদ ও নক্ষত ঃ মর আন

ঋষিরা লেখেন নাই। সুক্তের শিরোনামায় দেবতার নাম নির্দিষ্ট থাকলেও স্তের ঋক্মালা বিভিন্ন দেবতার নামে নিবেদিত। ঋক্ কোন্ দেবতার তা' শক্তির কারকতার বৈচিত্র্য ও নামে পরিচিত। কোনো ঋকের শুধু অংশ মাত্র নয়, সমস্ত শব্দগর্মালর প্রমাদহীন অর্থ করলে ঋকের দেবতা ও তাঁর কারকতার তথ্য ব্যাখ্যাত হয়। বিশ্বভূবনে দ্বয়দ্বহ মর্ঝান্ বা প্রাণবায়্র বাক্ অন্নলিখিত এই ঋকঃ

ঋণ্বেদ, দশম মণ্ডল, একশোপ'চিশস্ক্ত, অন্তমঋক্ঃ

অহমেৰ ৰাতইৰ প্ৰবাম্যারভমাণা ভূবনানি বিশ্বা পরো দিবা পর এনা প্রথিব্যৈতাবতী মহিনা সংবছুব।

অন্বয় ও অর্থ

অহম্+এব=অহমেব ... আমার এই

বাত+ইব=বাতইব ... বাতাসের ন্যায়

প্র বামি+আর্ভমাণা=

প্র বাম্যারভমাণা ... প্রবাহ অগ্রসরমাণ

ভুবনানি বিশ্বা ... সকলভুবনে বিশ্বের পরো দিবা ... পারহয়ে দিবি

পর ... পর

এনা ... এই

প্থিব্যৈ+তাবতী=প্থিব্যৈতাবতীঃ

প্রথিব্যৈ ... প্রথিবীর

তাবতী ... তাবতকালের

মহিনা ... মহনীয়তার

সম্+বভূব=সংবভূব ... সম্ভূত রয়েছে

অনুবাদ

আমার এই বাতাসের ন্যায় প্রবাহ অগ্রসরমাণ বিশ্বের সকল-ভুবনে, দিবি পার হয়ে এই প্রিথবীর তাবতকালের মহনীয়-তার পর সম্ভূত রয়েছে।

ঋণ্বেদ ও নক্ষত : ইন্দ্রাগনী

ইক্রাগ্রী

ব্যোমমণ্ডলের ষোড়শনক্ষত্রের ঋণ্বেদীয় নাম ইন্দ্রাণনী। সিদ্ধানত-জ্যোতিষোক্ত নাম বিশাখানক্ষত্র। তিনশোষাট্ অংশে বিভক্ত নক্ষত্র-পঞ্জরের দুইশো অংশ হতে স্বর্ব হয়ে দুইশোতের অংশ কুড়িকলা অবধি বিশাখানক্ষত্রবিভাগ। এম্থানের ছোট বড়ো সকল তারা বিশাখানক্ষত্রের অন্তর্ভুক্ত। বিশাখার ইংরাজি নাম Corona Borealis and Serpens।

কীরিটাকৃতি Corona Borealis-এর সাতটী মৃদ্বপ্রভার তারার মধ্যমাণ স্বর্প Alphecca তারাটী শ্বধ্ব হতীয় প্রভার, অন্যগর্বার দীপত আরো কম। কীরিটস্তবকের বাহার দ্রবীক্ষণগোচর, মৃস্ত-দ্যিতে সম্পূর্ণ স্তবকটী ভাল দেখা যায় না। মধ্যাকাশের কীরিটস্তবকের অব্যবহিত পরে দক্ষিণ আকাশ অভিমুখী তারকাস্তকের ইংরাজি নাম Serpens। কীরিটস্তবকের উভয়পাশ্বের্ব দ্বইটী করে দ্বই যুগলতারার পরে আরো দ্বইটী করে তারা আছে, দ্বিকেই সমানভাবে তারার লহর। সব মিলিয়ে যেন দ্বইবাহ্ব প্রসারিত কীরিটভূষিত ম্র্তি দশ্ভায়মান। তারার এই লহরগ্র্বাল আকাশের ষোড়শনক্ষত ইন্দ্রাণনী বা বিশাখা। দ্ববীক্ষণে ইন্দ্রাণনীনক্ষতের চমংকার নীহারিকাটীর সাক্ষাৎ মেলে।

স্বলোকের এই একমাত্র নক্ষত্র যথায় দ্বাদশ আদিত্যের ইন্দ্র এবং একাদশর্বদের অণ্নি—এই দৃই প্রতীপ শাখার একত্র সমাবেশ। আর কোনো নক্ষত্রে র্দ্রতারা ও আদিত্যতারা একত্রীভূত নয়। ইন্দ্রাণনীনক্ষত্রে দৃইটী প্রতীপশাখার তারাদের বিশিষ্ট সন্মিলনের জন্য এর সৈন্ধান্তিক নাম বিশাখা। স্বলোকের নাক্ষত্রিক তথ্যে ও ভারতীয় শ্রুতিস্মৃতিসংহিতা ও জ্যোতিষে ঐক্য নিবিড়। ইন্দ্রাণনী বা বিশাখানক্ষত্রে র্দ্র ও আদিত্য শাখার একীভবনের অভিব্যক্তি সর্বদেবতার সন্মিলিত শক্তি ওৎকারময়ী র্দ্রাণী তথা বৈষ্ণবী ইন্দ্রাণনীই ভগবতী দৃর্গা।

ঋণেবদ, পঞ্চম মন্ডল, ছেচল্লিশ সূক্ত, তৃতীয় ঋক্ঃ

ইন্দ্রাণনী মিত্রাবর্ণাদিতিং স্বঃ পৃথিবী দ্যাং মর্তঃ পর্বতা অপঃ হুবে বিষ্কৃং প্রশং রক্ষাণস্পতিং ভগং নু শংসং স্বিভারম্ভয়ে।

ঋশ্বেদ ও নক্ষ্য ঃ ইন্দ্রাগনী

अन्द्रवामः

এই ইন্দ্রাণনী মিত্র. বর্বণ, আদিতির স্বর্গ, দ্যাবাপ্থিবীর মর্ত, পর্বত, অপের হোমানল, বিষ্ণু, প্রেণ, ব্রহ্মণস্পতি, ভগ, সবিতা আদি সর্বদেবতার শক্তির সংহতি।

সর্বদেবতার শক্তির সংহতি ইন্দ্রাণনী বা দ্বর্গা, একাদশ র্ব্দু ও দ্বাদশ আদিত্য এই প্রতীপ তেজদ্বয়ের ত্বিষাব্যাণত আবির্ভাব.—

> অতুলং তত্র তত্তেজঃ সর্বদেবশরীরজম্ একস্থং তদভূলারী ব্যাণ্ডলোকত্রয়ং ত্বিষা।

> > (মার্ক ডেয় চণ্ডা

ঋণেবদ, দশম মণ্ডল, একশোসাতাশ সূক্ত, দিবতীয় ঋক্ঃ

ওৰ্বপ্ৰা অমৰ্ত্যা নিৰতো দেব্যুদ্ৰতঃ জ্যোতিষা বাধতে তমঃ।

অন্বয় ও অর্থ ঃ

ও+রব+অপ্রা-্রওর্বপ্রা

ও ... ওতপ্রোত

রব ... রব

অপ্রা ... পরিক্রান্ত

ওর্বপ্রা ওঙকার

অমত্যা অমতের

নিবত ও=নিবতো নিনে ও

দেবীঃ+উৎবতঃ=দেব্যুদ্বতঃ দেবীর ঊধের্ব

জ্যোতিষা বাধতে জ্যোতিশ্বারা বাধিত

তমঃ তমসা

অনুবাদ

অমতের ওঙকার নিন্দেন ও দেবীর ঊধের্ব, জ্যোতিদ্বারা বাধিত তমসা।

তিনিই ইন্দ্রাণনী অমতেরি ওঙ্কার যাঁকে নিন্দেন ও ঊধের বেষ্টন করে আছে. জ্যোতিশ্বারা যিনি তমসা বাধিত করেছেন, সর্বদেব-

ঋণ্বেদ ও নক্ষর ঃ ইন্দ্রাণনী

শরীরজ লোকত্রয়ব্যাপ্ত ত্বিষা দুর্গা নামে দেবতাদের দুর্গতি মোচন-কারিণী।

ইন্দ্রাণনী বা দুর্গা রুদ্র ও আদিত্যের সম্মিলিত শক্তির প্রতিমা। রুদ্রের ত্রিনয়ন, দুর্গাও ত্রিনয়না। ষোড়শকলা সোমের পঞ্চদশকলা পঞ্চদশ তিথিতে ক্ষয়িত হয়, ক্ষয়াবশেষ অক্ষয়া বা অমৃতা নামক কলা রুদ্রের শিরোধৃত; দুর্গাও সোমকলাপ-কীরিটিণী।

হোরাজ্যোতিষে সৌরবিশ্বরাজ আদিত্যের স্বক্ষেত্র সিংহরাশি, আদিত্যশক্তি রাজবেশধারিণী দুর্গারও বাহন সিংহ। মার্কক্ষের চন্ডীতে সিংহের ধ্যানে উল্লিখিত আছে, 'সম্তবিংশতিমিতান্যক্ষাণি,' অর্থাৎ সিংহবাহিনী দুর্গা স্বলোকের সম্তবিংশতি পরিমিত ঋক্ষসমিণ্ট। আদিত্যকর দশদিক প্রকাশক, দুর্গারও দশকর। একাদশর্দ্রের ও দ্বাদশ আদিত্যের যতগর্বল প্রহরণ, সবগর্বল দশকরে ধারণ করে দুর্গা দশপ্রহরণধারিণী। সূর্য পৃথিবীর হর্তা-কর্তা-বিধাতা হলেও স্বলোকের ইন্দ্রান্দীর আরো এগারোটী আদিত্যতারার মিলিত তেজের পক্ষে সূর্য নামক আদিত্যতারার তেজ প্রচন্ড নয়। চন্ডী বা ইন্দ্রান্দীতে শুধ্ব দ্বাদশ আদিত্যতারার তেজপ্র নাম, একাদশ রুদ্রতারার তেজপ্র আছে। তথাপি দৈত্যরাজ গগনাস্থিত পরাক্রান্ত শ্বুম্ভ ও চন্ডিকা নিরাধার আকাশে পরস্পর যুদ্ধ করছেন ঃ

স দৈত্যরাজঃ সহসা প্রনরেব তথােখিতঃ উৎপত্য চ প্রগ্রহ্যেটেচদেবিীং গগনমাহিথতঃ তত্রাপি সা নিরাধারা যুযুধে তেন চিন্ডকা নিযুদ্ধং খে তদা দৈত্যদ্চিন্ডকা চ প্রহপ্রম্।

(মার্ক েডয় চন্ডী)

শ্লোকান,বাদঃ

সে দৈত্যরাজ সহসা প্রনরায় তথা হতে উত্থিত হয়ে উধের্ব লাফিয়ে উঠলেন এবং দেবীকে গ্রহণ করে গগনে উঠলেন, সেখানেও সেই নিরাধারব্যোমে চিণ্ডকা তার সঙ্গে যুন্ধ করলেন, তখন আকাশে দৈত্য ও চিণ্ডকা প্রস্পরে দ্বন্দ-যুন্ধ করলেন।

খণেবদ ও নক্ষত ঃ ইন্দ্যানী

ঋণেবদ, ষণ্ঠমন্ডল, ষাট্সুন্তের পণ্ডম ঋকে ইন্দ্রাণনীর নিকট এমনি কর্ণা যাক্তা করা হয়েছে, চন্ডী যেমন কর্ণা দেবতাদের করেছেন দৈত্যরাজ শান্তকে নিজিতি করেঃ

উগ্ৰা বিঘনিনা মৃধ ইন্দ্ৰাণনী হ্বামহে তা নো মৃড়াত ঈদ্দে

অনুবাদ ঃ

উগ্রা বিঘানাশিণী কর্বাময়ী ইন্দ্রাগনী আমাদের আহ্বানে এমনই কর্বা তুমি আমাদেরও কর।

দ্বর্গাপ্রতিমা মহিষাস্বর্মদিণী। মহিষাস্বর—িদ্বধাবিভক্ত, মৃশ্ড-হীন মহিষ ও মৃশ্ডযুক্ত অস্বরের একীভবন। ঠিক একই প্রকার অস্বরগ্রহ রাহ্-কেতুও দ্বিধাবিভক্ত, মৃশ্ডহীন কেতু ও মৃশ্ডযুক্ত রাহ্বর একীভবন। দ্বিধাবিভক্ত রাহ্বকেতু যেমন আদিত্যকে গ্রহণের আঘাত করার সামথ্য রাখে, তেমনি দ্বধাবিভক্ত মহিষাস্বরও আদিত্য-শক্তি দ্বর্গার বামভূজে অতিবেগবান্ আঘাত করার সামথ্য রাখে, যথাঃ

আজঘান্ ভূজে সব্যে দেবীমপ্যতিবেগৰান্ (মার্ক শেডয় চণ্ডী)

স্তুতিপরায়ণ দেবতাদের নিবেদিত মধ্পান ক্ষণে প্রতিযোদ্ধা মহিষাস্বরকে দুর্গা তর্জন করলেনঃ

> গৰ্জ গৰ্জ ক্ষণং মৃঢ় মধ্য যাবং পিৰাম্যহম্ ময়া দ্বিয় হতেহঠৈৰ গৰ্জি ষ্যম্ভ্যাশ্য দেৰভাঃ। (মাৰ্কণ্ডেয় চণ্ডী)

ट्रमाकार्थ :

গর্জন কর মৃঢ় ক্ষণিক, গর্জন কর যাবং আমি মধ**ুপান করি,** আমি তোমাকে এথানে যখন হত্যা করব সেই আশ**্কণে** দেবতারা গর্জন করবেন।

দ্বর্গাকে যেমন দেবতারা যু**শ্ধক্ষেত্রে মধ্ব নিবেদন করেছেন,** ইন্দ্রাণনীকেও তেমনি ঋষিরা প্রবিতর সেতাত্রে অভিনাদ্দত করে পানের নিমিত্ত সন্তসাম নিবেদন ক্রেছেন। ঋশেবদের ইন্দ্রাণনীই দ্বর্গা।

ঋণেবদ ও নক্ষত ঃ ইন্দ্রাণনী

ঋণ্বেদ, ষষ্ঠ মন্ডল, ঊনষাট্ সূক্ত, দশম ঋক্ঃ

ইন্দ্রাণনী উক্থবাহসা স্তোমেভিহ'বনশ্রুতা বিশ্বাভিগীভি'রাগ-তমস্য সোমস্য পীত্রে।

অন্বয় ও অর্থ :

উক্থবাহসা ... উক্থবাহক ক্রেম্মেন্টিল ক্রেম্ম জালু ক্রেম্মেন্ট

স্তোমেভিঃ+হবন+্শ্রতা=স্তোমেভিহবনশ্রতা

স্তোমেভিঃ ... স্তোত্তের

হবন ... হোম

শ্রুতা ... শ্রুতির

বিশ্বাভিঃ+গীঃ+ভিঃর+আগতম +অস্য=বিশ্বাভিগীভিরাগতমস্য

বিশ্বাভিঃ ... বিশ্ববাসীর

গীঃ+ভির্ ... স্বাগতগীতে

আগতম্ ... আগমণ করে'

অসা ... এপ্থানে

সোমস্য পীতয়ে ... স্বতসোম পান করেন

अन्दाम :

ইন্দ্রাণনী শ্রুতির স্তোত্রের উক্থবাহক হোম ও বিশ্ববাসীর স্বাগতগীতে এস্থানে আগমণ করে' স্বতসোম পান করেন।

রক্ষােশ্ডের জ্যােতিষ্কদেবতাদের জীবসত্তায় পাথিবের ও দিব্য-লােকের শক্তির তার্ণ্য, দ্যুতি, সর্বপ্রকার নিধি ও বিশ্বায়্ব পােষণের নিগ্রন্থ ও বিচিত্র তথ্যে আগম সংতচ্ছনেদ বাঙ্ময়। দ্বাদশ আদিতানক্ষত্র ও একাদশ রুদুনক্ষত্র পরস্পরের অপােষক। একমাত্র এই ইন্দ্রাণনীনক্ষত্রে আদিত্য ও রুদ্র তাঁদের সকল অপােষকতা পরিহার করে সন্মিলিত। গর্ম্ব ও বাঘে একঘাটে জলপান করার মত মিলেনিশে রুদ্র ও আদিত্য শক্তি ইন্দ্রাণনীনক্ষত্র গঠন করেছেন, এজন্য বিশ্বায়্ম অপােষিত হয় নাই। অন্তর্দােহে রুদ্র ও আদিত্য ইন্দ্রাণনীনক্ষত্র কর্তক স্তিট ধরণে না করে বরং রক্ষা করছেন।

ঋণ্বেদ, ষষ্ঠমন্ডল, ঊনষাট্সুক্ত, নবম ঋক্ঃ

ইন্দ্রাণনী ষ্ববোরপি বস্ব দিব্যানি পাথিবা আন ইহ প্র ষচ্ছতং রুয়িং বিশ্বায়্ইপোষসম্।

ঋণ্বেদ ও নক্ষর ঃ ইন্দ্রাগনী

অর্থ ঃ

য্বো+অপি=্য্বোরপি বস্ ... তার্ণ্য এবং দ্যুতি

দিব্যানি পাথিবা ... দিব্যলোকের, পাথিবের

আ ... সমস্ত স্চক অব্যয়

ন ... না

ইহ ... অহিক

প্র যচ্ছতং ... প্রদাতা

র্য়িং ... নিধির

বিশ্বায়্রংপোষসম্ ... তার্বা এবং দ্যুতি

अनुवाम :

দিব্যলোকের ও পার্থিবের তার্ব্ব্যু এবং দ্ব্যুতি, সমস্ত ঐহিক নিধির প্রদাতা ইন্দ্রাগনী বিশ্বায়্ব অপোষণ করেন না।

Corona Borealis নামক তারকাস্তবক ঋণ্বেদের ইন্দ্র। এই স্তবকের সাতটী তারা মৃদ্বপ্রভার মণ্ডলাকৃতি ক্ষর্দ্র তারকা, মধ্যমণির ন্যায় Alphecca তারাটী শ্বাব তৃতীয় প্রভার দ্যাতিয়াক্ত নক্ষরঃ বহর আলোকবর্ষ দ্রের স্থিত অনেক তারার দীগত অলপ হয়। তৃতীয় বা চতুর্থ প্রভাযার ছয়টী তারা মালিকার ন্যায় লম্বমান,—স্তবকটী Serpens । এই তারকাগ্রুচ্ছ অণ্নি। এই দ্রইটী স্তবক বিশাখানক্ষর, ঋণ্বেদের ইন্দ্যাণন।

গনণার সৌক্য্যার্থে প্রত্যেক নক্ষত্র চতুন্ধা বিভক্ত। বিশাখানক্ষত্রের তিনভাগ তুলারাশিতে এবং একভাগ বৃশ্চিকরাশিতে অবস্থিত।

বিশাখা অর্থ বিশিষ্টর্প শাখায্ত্ত। একমাত্র বিশাখানক্ষত্রের দুইটী সত্ত্বা, ইন্দ্র ও অগিন। ইন্দ্র আদিত্য—দ্বাদশ আদিত্যের একটী, এবং অগিন রুদ্র—একাদশর্দ্রের একতম। দুইটী বর্গের মিলিত সত্ত্বা ইন্দ্রাগিন। বেদে ও বেদ-অনুসারী প্রাচীন গ্রন্থে বিশাখানক্ষত্রের দিববচনান্ত 'বিশাখে' পদ দৃষ্ট হয়।

বাল্মীকি রামায়ণে রাম ও লক্ষ্মণকে বিশাখের সহিত উপমিত করা হয়েছে। শাবল্য সংহিতায় দুইটী তারার স্তবক নিয়ে বিশাখা-নক্ষত্র। স্মৃতরাং, সিন্ধান্তে বিশাখানক্ষত্রে দুইটী তারকাগ্মছ গণ্য হত।

ঋশ্বেদ ও নক্ষ্য : মিন

একাদশর্দ্রের একটী দহন বা আন্ন। আন্ন কৃত্তিকানক্ষরের নাম; কৃত্তিকা কর্তৃক পালিত, অতএব কার্ত্তিক আন্নপত্র বা র্দ্রপত্র। কার্তিকের অপরিমেয় তেজ দেখে দ্বাদশআদিত্যের ইন্দ্র নামক আদিতা, র্দ্রপত্র কার্ত্তিককে বজ্পপ্রহার করলেন। বজ্রের বিশন অর্থাৎ প্রবেশ হেতু কাঞ্চনসন্মিভ বিদ্যুদ্দী ত কুমার উদ্ভূত হল। বিশন হেতু জাত বলে কার্ত্তিকের নাম বিশাখা হল। বজ্রের নাম বাজ, যজ্রের নামও বাজ। যজ্ঞব্প যেমন দ্বিধা, বিশাখানক্ষরও তেমন ইন্দ্র ও আন্নি-সত্তায় দ্বিধা, এজন্য বিশাখানক্ষরের নাম ইন্দ্রাণনী।

মিত্ৰ

রক্ষােণ্ডের নক্ষরচারের সংতদশবিভাগ অর্থাৎ সংতদশনক্ষরের ঋশ্বেদীয় নাম মিত্র। দ্বাদশ আদিত্যের একতম আদিত্যনক্ষর মিত্র। ঋশ্বেদের প্রায় সহস্রবর্ষ পরবতীকালের সিদ্ধান্তজ্যােতিষে মিত্রের নাম অনুরাধানক্ষর। এই নক্ষরের ইংরাজি নাম Scorpionis।

গ্রীষ্ম, বর্ষা ও শরংকালের নিশায় বৃশ্চিক আকৃতির যে বিশাল তারকাস্তবক আকাশ অতিবাহন করে চলে, সেই নাক্ষণ্রিক বৃশ্চিক-শীর্ষের ঈষং বিশ্কমাকারে সংঘবদ্ধ তারার লহরের নাম মিত্র বা অন্বরাধানক্ষর। মধ্যমণিত্ররের ন্যায় বড়ো ও উজ্জ্বল তিনটী তারার উভয় পাশ্বের্ব অপেক্ষাকৃত ছোট ছোট তিন বা চারটী করে তারার লহর মৃক্ত-নেত্রেই দেখা যায়। দ্রবীক্ষণে নীহারিকা-বসনা মিত্র বা অনুরাধানক্ষত্র অনেক তারা সমাচ্ছর প্রতিভাত হয়।

স্থের সণ্ডারব্ত্তের দিকচক্র বা যুগনক্ষরচক্রের বিষ্বস্পশীর্ণ নক্ষর মির বা অনুরাধানক্ষর এবং বর্ণ বা শতভিষানক্ষর। প্থিবী আদি গ্রহ পরিবৃত স্থের ক্রান্তি যুগের দ্রুড়া। যুগ চতুর্ন্ধা, সত্য, রেতা, দ্বাপর ও কলি। চার যুগের নামের তাংপর্য চার যুগের প্থিবীর মের্নক্ষরের বৈজ্ঞানিক তথ্য অবগত হলে জানা যায়, অন্যথায় সত্য, রেতা, দ্বাপর ও কলি, এই নাম চারটীর অর্থ বোঝার সম্ভাবনা নাই। প্থিবী ও স্থের সম্মিলিত বিয়ংগতি যুগ পরিবর্তনের কারণ। প্রত্যেক যুগের কালপ্রিমাণ ছয় হাজার চারশো পঞ্চাশ বর্ষ, চার যুগের কালপ্রিমাণ প্রতিন আটশো বর্ষ।

ঋণেবদ ও নক্ষত ঃ মিত

অর্থাৎ, পৃথিবী পর্ণচিশ হাজার আটশোবার স্থেপরিক্রমা করলে স্থের একবার সঞ্চারবৃত্ত পরিক্রমা এবং একবার চার**ষ্ণের প্**রিত হবে।

অনাদি অশেষ কালের নাম মহাকাল। যে কালের আদি অশত বিদিত হওয়া যায় তা খণ্ডকাল। চারযুগের কালপরিমাণ প'চিশ হাজার আটশোবর্ষ হলেও চতুর্যাগ খণ্ডকাল। এই খণ্ডত কালও মৃত্ ও অমৃত । ছয় হাজার চারশো পণ্ডাশ বর্ষের একটী যাল যেমন মৃত্কাল, পরমস্ক্রা এন্টি, লব ইত্যাদি অর্থাং সেকেন্ডের হাজার অথবা লক্ষ ভাগ তেমনি অমৃত্কাল। কোনও অমৃত্কাল-কণিকায় সদাসণ্ডারত গ্রহপরিবৃত স্থের কান্তি রাশ্ধ হয় না, তাই চতুরা চির-আবাত্তিত হয়ে চলে।

প্রিবীর মের্নক্ষত্র, সত্যযুগে ছিল শিবিরাজ, নভােমণ্ডলের প্রেণিকে, ত্রেতাযুগে ছিল ছায়াণিন ও অভিজিৎ দক্ষিণিকে, শ্বাপর-যুগে ছিল প্রচেতা পশ্চিমদিকে, আর এই কলিযুগে আছে শিশ্মার উত্তর্রাদকে। পশ্মপাখীর শাবক, দেবমানবের শিশ্ম, ফুলের কলি, একই অর্থবাধক কথা। শিশ্মার অর্থ শিশ্মদন, শিশ্মারনক্ষত্রের ধ্রুব অধিকৃত যুগ এজন্য বর্তমান যুগের নাম কলিযুগ। কলিযুগের পর্বতী যুগের নাম ছিল দ্বাপরযুগ, অর্থাৎ দুইটী যুগের পর্বতী যুগ, দ্বা+পর=দ্বাপরযুগ। দ্বাপরযুগে নভােমণ্ডলের পশ্চিমদিকে প্রচেতানক্ষত্র প্রিবীর মের্নক্ষত্র ছিল। ছয়হাজার চারশাে পঞ্চাশবর্ষ ধরে প্রচেতানক্ষত্রের বিভিন্ন তারা প্রিবীর মের্তারার দ্থানাভিষিক্ত হয়েছিল। মিত্র বা অনুরাধানক্ষত্রের উধ্বাকাশ হতে Hercules বা উত্তরাষাঢ়ানক্ষত্র পর্যন্ত তারকাম্রকের ঋণেবদীয় নাম প্রচেতা। দ্বাপরযুগের মের্নক্ষত্র প্রচেতার মিশ্ব পিরামিডে খােদিত নাম থ্বান, ইংরাজি নাম Draconis। বলাবাহ্লা মের্নক্তরের দিক্পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে নভামণ্ডলের নাক্ষত্রিক পরিবর্তিত হয়ে চলে।

স্থের সঞ্চারব্ত্তের দিক্পরিবর্তনের সঞ্চো সংশা প্রিবার যুগ পরিবর্তিত হয়ে চলে। নক্ষতলোকে ধাবিত গ্রহপরিবৃত স্থের দিক্চক্রের নাক্ষতিক বৈশিষ্ট্য অন্রপ্য যুগচতৃষ্টয়ের নাম, সভ্য, ত্রেভা, দ্বাপর ও কলি। স্থের ক্লান্তির আত্মা এই দিক্চক্রের যে-দিক্কের

ঋণেবদ ও নক্ষ্য ঃ মিগ্ৰ

যত অংশে বর্তমান যুগে সুর্যের ক্রান্তি, সুর্যকিষিতি প্থিবীর বর্তমান যুগের মের্তারকায় সে-দিকের তত অংশের পরিলেখ। এই তারকা-অক্ষোহিনীবুর্যাহত দিক্চক্রকে যা' দিবধাবিভক্ত করেছে তার নাম বিষুব। দিক্চক্রের প্রবিষ্ব বর্ণনক্ষতের অন্নিবিক্ষিণ্ত তারকাপ্রেপ্ত এবং পশ্চিমবিষ্ব মিত্রনক্ষতের চাক্ষ্মে। জ্যোতিবিজ্ঞানের তুৎগদ্থানীয় সুর্যের যুগান্তকারী ক্রান্তির বিবিধ তথ্যের জন্য মিত্র বা অনুরাধানক্ষত্র মহনীয়।

ঋশ্বেদ, প্রথম মাডল, একশো পনর স্কু, প্রথম ঋক্ঃ

চিত্রং দেবানাম্দগাদনীকং চক্ষ্বিমতিস্য বর্ণস্যাপেনঃ আপ্রা দ্যাবাপ্থিবী অশ্তরীক্ষং স্যাগং আত্মা জগতস্তস্থ্যশ্চ।

অন্বন্ধ ও অর্থ :

চিত্রং ... চিত্রাপিত দেবানাম +উদ্গাত+আনিকং=দেবানাম, দ্গাদনীকং দেবানাম দেবতাদের উদ্গাত উদ্গতসেনা অনুীক অক্ষেত্রিগা অনীকং অক্ষোহিণীব্যুহে চক্ষ্-মিত্রস্য=চক্ষ্মিমিত্রস্য মিত্রের তারকাবীথির চাক্ষ্ম হতে বরুণের অগ্নসদৃশ বর্ণস্য+অশ্নেঃ=বর্ণস্যাশ্নেঃ তারাপঃঞ্জ অবধি পরিক্রমার অ+অপ্রা=আপ্রা দ্যাবা প্রথিবী দিবিচারিণী প্রথিবী ও অন্তরীক্ষং অন্তরীক্ষে স্যাং স্থের আত্মা আত্মা জগতঃ+তম্থুষঃ+চ=জগতস্তম্থুষশ্চ জগতঃ ... জ্যোতিষ্ক জগতের তম্থ্যঃ ... তাঁহাতে ম্থিত ... তথা

ঋণেবদ ও নক্ষতঃ মিত্র

অনুবাদ ঃ

দিবিচারিণী পৃথিবী ও স্থেরি তথা তাঁহাতে স্থিত জ্যোতিষ্কজগতের অন্তরীক্ষে পরিক্রমার চিত্রাপিতি আত্মা, মিত্রের তারকাবীথির চাক্ষ্মুস হতে বর্ণের অণিনসদৃশ তারাপ্র্ অবধি দেবতাদের উদ্গতসেনা-অক্ষোহিণী-ব্যুহে।

প্রদক্ষিণরত প্থিবী প্রভৃতি সৌরজগত আকর্ষণ করে যুগান্ত-কারী যাঁর ক্রান্তি সেই সদাসঞ্চরিত স্থেরি ক্রান্তির দিশ্দশ্কি জ্যোতিষ্কচক্রের পশ্চিমবিষ্ববে ঋশ্বেদের মিত্র নামক আদিত্যনক্ষ্র অর্থাং অনুরাধানক্ষত্র।

দ্যাবাপ্থিবী তথা জ্যোতিষ্কপরিবৃত সোরজগত আপনার চতুদিকৈ আকৃণ্ট করে স্থা আবহমানকাল অন্তরীক্ষে তাঁর নিদিছ্টি যানে যুগান্তকারী পরিক্রমা করে চলেন। স্থের নিদিছ্ট যানের দিক্হীন কৃষ্ণতা দিকচক্রের যে স্পর্ণেরা অর্থাৎ নক্ষত্রেরা হরণ করে, সেই নক্ষত্র চক্রবৃহ সৌরবিশ্বের পরিক্রমাব্তের আত্মা। প্থিবী আদি গ্রহপরিবৃত চলন্ত স্থের ক্রান্তির দিক্, নিজের পরিধি-্ছ্রিতি ও স্থাপ্রদক্ষিণরত প্থিবী অন্তরীক্ষে মের্তারকার দিকে প্রকিটত করেন। যে যুগে প্থিবীর মের্নক্ষত্র আকাশের যে-দিকে প্রতিভাত সেই যুগে ভূ-কক্ষের সেদিকের অথ্যে উদ্যত স্থাকে প্থিবী পরিক্রমা করেন, কারণ প্থিবী ও অন্যান্য গ্রহণণ স্থের ক্রান্তির অন্ক্রান্ত। স্থাক্ষণ্-চালিত প্থিবীর মের্তারকার দিক্ স্থের ক্রান্তির দিক্ তথা ভূ-কক্ষের অন্স্রের দিক্।

ঋণ্বেদ, প্রথম মণ্ডল, একশো চৌষট্রি স্তু, সাতচল্লিশ ঋক্ঃ

কৃষ্ণং নিযানং হরয়ঃ স্পূপণা অপো বসানা দিবমুংপত্তিত তা আৰব্যনংসদনাদ্তস্যাদিদ্ ঘ্তেন প্থিবী ব্যুদ্যতে।

অন্বয় ও অর্থ ঃ

কৃষ্ণং ... কৃষ্ণতা যান অর্থ পথচলা,— নি+যানং=নিযানং ... নিদিভট যানের

ঋণেবদ ও নক্ষতঃ মিত

হরয়ঃ ... হরণ করে

স্পূপণ অর্থ স্কু শৃতিশিখা,—

নক্ষতের বিশেষণ স্বর্পর্ণা ... স্বপর্ণেরা

নীহারিকার ঋণেবদীয় নাম,—

অপো ... নীহারিকা

পরিধেয়র নাম বসন, বসানা ... বসনাব্ত

দিবম্+উৎ+পত্তি=দিবম্ৎপত্তি

দিবম্ ... দিব্যলোকের

উৎ ... উত্তরে

পত্তিত ... পত্য়মান

তা .. তারা

আব+বৃত্তনং+সদনাং+ঋতস্য+আং+ইং=আববৃত্তনংসদনাদ্তস্যাদিদ্

আব ... আবরিত

বু্ত্রনং ... ব্তায়িত

সদনাৎ ... ক্রান্তসদনের

ঋত অর্থ সত্য, নিত্য, নক্ষ্ম ঃ

ঋতস্য .. নাক্ষত্রিক

আৎ ... মর্ম

ইং ... ব্যক্ত করে

ঘুতেন প্রথিবী .. ঘিরে চলেন প্রথিবী

বয়+উদ্যত+এ=ব্যুদ্যতে

বয় ... এদিকের

উদ্যত ... উদ্যত

এ ... এ কৈ অর্থাৎ সূর্যকে

अन्द्रवामः

স্পর্ণেরা নির্দিষ্ট যানের কৃষ্ণতা হরণ করে, নীহারিকা বসনাবৃত দিব্যলোকের উত্তরে পত্যমান তারা ঘ্রিত্ত প্রথিবীর আবরিত ব্রায়িত ক্রান্তিসদনের নাক্ষরিক মর্ম ব্যক্ত করে এদিকের উদ্যত স্থাকে ঘিরে চলেন প্রথিবী।

বৃষ্টিক আকৃতির নক্ষত্রস্তবকের শীর্ষদেশে, মধ্যভাগে তিনটী উজ্জবল এবং দুইপাশের চারটী অল্পদীপ্ত ঈষৎ বৃত্তিম রেখায়

ঋণ্বেদ ও নক্ষত ঃ ইন্দ

সজ্জিত যে তারকাপর্ঞ্জ শর্ধর চোখের দ্ভিতৈ দেখা যায়, এই তারকা-সম্বিট্ট অনুরাধা নক্ষত। তীক্ষ্যদ্ভিষকে অনুরাধানক্ষতে অনেক বেশী সংখ্যক তারা দেখা যায়।

অনুরাধানক্ষর ঋণেবদে মিত্র নামে উপাস্য। মিত্র দ্বাদশ আদিত্যের একটীর নাম।

তিনশোষাট্ অংশে ব্রহ্মান্ডের নক্ষত্রচক্র বিভক্ত। বৃশ্চিকরাশির অনুরাধা নক্ষত্র ঋণ্ডেবদে মিত্র। মিত্র বর্ণ-আদিত্য হতে নক্ষত্রচক্রের আশী অংশ ব্যবধানে সংস্থিত। কুম্ভরাশির শতভিষা নক্ষত্র অথবা বর্ণ-আদিত্যকে ঋণ্ডেবদ প্রচুর স্থলে 'মিত্রাবর্ণা' বলে একীভূর্থ করেছেন কেন? বর্ণের সঙ্গে যুক্ত না হয়ে মিত্রের নামোল্লেথ ঋণ্ডেবদে বিরল কেন?

ঋণেবদ অনন্ত আকাশের অসংখ্য তারা দ্বাদশভাগে, এবং এই দ্বাদশ ভাগ প্নরায় সাতাশ ভাগে অর্থাৎ সাতাশ নক্ষত্রে বিভক্ত করেছেন। উত্তর নভামন্ডলের ধ্রুবচক্রের নক্ষত্রসমূহ (circumpolar stars) দ্বাদশ রাশিচক্রের অন্তর্গত না হলেও এদের সংস্থান নির্দেশের জন্য ভ-পঞ্জরের সাতাশ নক্ষত্র ঋণেবদে উল্লিখিত হয়েছে, যথাঃ 'বৃশ্চিকরাশির মিত্র বা অন্রাধা নক্ষত্র হতে কুম্ভরাশির বর্ণ বা শতভিষা নক্ষত্র পর্যন্ত নীহারিকায় স্থের স্পারপথের দিক্চক্রের নক্ষত্রবীথিপঞ্চক উপব্তাকারে সংস্থিত'। এই মহান কারণে ঋণ্বেদে মিত্র ও বর্বনের সংযুক্ত নাম 'মিত্রাবর্ণা'।

3

নভোমণ্ডলের অণ্টাদশ নক্ষর ঋণ্বেদের দেবজ্যেষ্ঠ ইন্দ্র, সিম্পান্ত-জ্যোতিষের জ্যেষ্ঠানক্ষর। এ তারার ইংরাজি নাম Antares। বৃদ্ধিক আকৃতি যে নক্ষরস্তবকটীর শীর্ষে অর্ধবৃত্তাকারে বিন্যুস্ত উজ্জ্বল তারকাবলী মিত্র বা অনুরাধানক্ষর নামে প্রসিম্প্র, সেই বৃদ্ধিকনক্ষর-রাশির হৃৎপিণ্ডস্বর্প রক্তাভ উজ্জ্বলতম তারার নাম ঋণ্বেদে ইন্দ্র এবং সিম্পান্তে জ্যেষ্ঠাতারা। দ্বাদশরাশির প্রত্যেক রাশিতে দুটি নক্ষর এবং আরেকটী নক্ষরের এক-চতুর্থাংশ। তদন্সারে বিশ অংশ রাশিটীর তের অংশ কুড়িকলা এক একটী নক্ষরের ব্যাশিত। এই তের অংশ

ঋণেবদ ও নক্ষত ঃ ইন্দ্ৰ

কুড়িকলা আকাশ জনুড়ে অনেকগন্নি তারার স্থিতি সম্ভব, একক কোনো তারার পক্ষে ব্যোমমণ্ডলের তের অংশ কুড়িকলা অধিকার করা সম্ভব নয়, তা সে যত বিশাল তারাই হোক। বৃশ্চিক আকৃতির তারকাপনুঞ্জের হৃৎপিণ্ডের ইন্দ্র বা জ্যোষ্ঠাতারা হতে বৃশ্চিকের আবক্র পনুচ্ছের সবগন্নি তারা জ্যোষ্ঠা নক্ষরের এলাকাভুক্ত। চাঁদ যখন যে নক্ষরের এলাকায় প্রবিষ্ট হয় তদবিধ তের অংশ কুড়িকলা পর্যন্ত তারানিবহ পার হওয়াকে চাঁদের ঐ নক্ষত্র-ভোগকাল বলা হয়।

প্রথম প্রভার ইন্দ্র বা জ্যেষ্ঠা যুশমতারা, সব্বজাভ একটী তারা এর সাথী। ইন্দ্রের বা জ্যেষ্ঠার সাথীতারাটী প্রায় সম্তম প্রভার। মুক্তনেত্রে এ তারা লক্ষ্য করা যায় না, দ্রবীক্ষণে দেখা যায়। চাঁদ যখন প্রথম দীশ্তির লাল রং-এর যুশমতারা জ্যেষ্ঠাকে আড়াল করে, তখন কয়েক মুহুর্তের জন্য জ্যেষ্ঠার সাথী এই সব্বজাভ তারাটী চাক্ষ্ম হয়, নয়ত ইন্দ্রের দুর্যাতিতে এই তারার আলো আচ্ছন্ন থাকে।

তারার জ্যেষ্ঠত্ব কি কনিষ্ঠত্ব নির্বাচনের উপায় প্রথমতঃ বর্ণবিশ্বিদণে তারার দীপিত, উত্তাপ প্রভৃতি পরিমাপ করা, অতঃপর পৃথিবী হতে তারার দরেত্বের অনুপাতে গণিতের সাহায্যে তারার ব্যাস নির্ণয় করা। এই প্রকার হিসাবে ইন্দ্র বা জ্যেষ্ঠাতারার Antares-এর পরিধি আকাশের মহাকায় তারা রুদ্র বা আর্দ্রা Betelgeusc-এর প্রায় দেড় গুণ অধিক। সর্বাপেক্ষা জ্যেষ্ঠ জ্যেষ্ঠাতারার দেবজ্যেষ্ঠ ইন্দ্র নাম দিয়ে ঋণ্বেদসংহিতার বিন্বৎসমাজ স্থাচীন মনীষা ব্যক্ত রেখেছেন।

ঋণেবদ, ষষ্ঠ মন্ডল, ছেচল্লিশ সূক্ত, পঞ্চম ঋক্ঃ

ইন্দ্র জ্যেন্ডাং ন আ ভর ওজিন্ডাং পপ্ররি শ্রবঃ যেনেমে চিত্র বজ্রহুন্ত রোদসী ওভে স্কৃশিপ্র প্রাঃ।

অন্বয় ও অর্থ ঃ

ইন্দ্র ... ইন্দ্র জ্যেষ্ঠং ... জ্যেষ্ঠের ন ... ন্যায় আ ভর ... স্বয়ম্ভর এজিষ্ঠং ... ওজস্বীতার

ঋণেবদ ও নক্ষত ঃ ইন্দ

পপ্রি ... পরিপ্র্ণ

শ্রবঃ শ্রবণ

যেন+ইমে=যেনেমে

যেন ... যেমন

ইমে ... স্বর্গের চিত্র বজ্রহস্ত ... চিত্র বজ্রহস্ত

প্রিবীর ঋণ্বেদীয় নাম—

রোদসী ... পর্যথবী

'ও'—'অপি' সম শব্দ. ও+ভে=ওভে

ওভে ... ও তেমন

স্কাশপ্র ... স্কাশপ্র করেন

ছন্দার্থে শব্দ সংক্ষেপ, 'প্রাঃ' ... প্রাব্রটে

অনুবাদ ঃ

ইন্দ্র জ্যেন্ডের ন্যায় স্বয়ম্ভর ওজস্বীতার পরিপূর্ণ শ্রবণ যেমন স্বগের চিত্র বজ্রহস্ত প্রথিবীও তেমন স্নাশপ্র করেন প্রাব্যটে।

ঋণেবদের প্রচুর ঋকে ব্রহা ইন্দ্রের রূপক বিবৃতঃ 'বৃত্র' আবর্তিত জ্যোতিষ্কস্জ নীহারিকার বৈদিক নামাবলীর একটী নাম। বৃতু' ধাতু আবর্তনাত্মক, বৃত্ত শব্দ এই ধাতৃজাত। দধ্যণ্ড বা দধীচি অর্থ ঃ যার দীপ্তি দধীসিঞ্চিত বা দধীর ন্যায় শুদ্র ও কোমল। অসংখ্য কমনীয় শুদ্র বাষ্পগোলকান্বিত নীহারিকার নিঃসীম দ্রাগত দধী-সিণ্ডিত আলোকাভাসের নাম দধীচি বা দধ্যণ্ড। ইন্দ্র বা জ্যেষ্ঠা নক্ষত্রের স্ফুটতর তারানিবহের পরে বহুকোটি ঘূর্ণ্যমান তারার দীপ্তি আবৃত করে নীহারিকা অর্থাৎ বৃত্র বিদামান। ইন্দু বা জ্যোষ্ঠার পরেই ব্তের গরিয়সী নিঋতি।

জ্যোষ্ঠা বৃশ্চিকমন্ডলীর (Scorpionis) উজ্জ্বলতম নক্ষত্র। জ্যেন্ডার বিশাল্ড মান্বের ধারণার অতীত। বর্ণবীক্ষণযন্তের বর্ণালী হতে বিচ্ছু রিত দীগ্তি ও উত্তাপ পরিমাণ করা যায়। ঔজ্জ্বল্য এবং দ্রেম্ব জানলে নক্ষত্রের বিকিরণের অনুপাত হতে ব্যাস জানা যায়।

ঋণেবদ ও নক্ষত ঃ ইন্দ

যে উপব্তপথে প্থিবী বার্ষিক স্থপ্রদক্ষিণ করেন সেই ভূ-কক্ষপথের ব্যাস নয় কোটি ষাট লক্ষ মাইল। বিরাট নক্ষর জ্যেষ্ঠা প্থিবীর কক্ষপথ সমেত স্থিকে ঘিরে ফেলতে পারে। এই বিপর্লত্বের জন্যই এ নক্ষরের নাম জ্যেষ্ঠা। মহাকায় জ্যেষ্ঠা নক্ষরের কায়া আর্দ্রা নক্ষরের প্রায় দ্বিগ্র্ণ। রক্তবর্ণ জ্যেষ্ঠা নক্ষরের দেবতা ইন্দ্র। দেব-জ্যেষ্ঠ ইন্দ্র দ্বাদশ আদিত্যের একটী আদিত্য। ঋণ্বেদে ইন্দ্রকে ব্রহ্ত। বলে পদ্যময় বহু ঋক্ রচিত হয়েছে।

ঋণেবদ, প্রথম মণ্ডল, বরিশ স্তু, দশম ঋক্ঃ

অতিষ্ঠণতী নামনিবেশনানাং কাষ্ঠানাং মধ্যে নিহিতং শরীরং ব্রস্য নিণ্যং বি চরণ্ড্যাপো দীর্ঘাং তম আশয়দিণদ্রশন্তঃ।

পদ-বিশ্লেষণঃ

অতিষ্ঠন্তীনাং প্রবহন্তীন, অবিশ্রান্ত নিবেশন-রহিত, নিরবলম্ব অনিবেশনানাং কাষ্ঠানাং কাষ্ঠা কালজ্ঞাপক শব্দ. কাল অতিক্রম করে অর্থাৎ চিবকাল নিহিতং মণ্ন শরীরং অহিতত্ব ব্রের ব্রস্য নিণাং নামরহিত, সংজ্ঞাশুন্য বি-চরন্তি-আপঃ জলের স্রোত বিচরণ করছে দীর্ঘ-তম-আশয়ৎ দীর্ঘতম প্রাণ্ত হয়ে ইন্দ্ৰ শত্ৰু ইন্দের শত্র

অনুবাদ ঃ

নিবেশনহীন নামরহিত দীর্ঘতিম প্রাণ্ড ইন্দ্রশান্ত্র ব্তের শরীর নিমুগ্ন করে' অবিশ্রান্ত জলস্রোত চিরকাল বিচরণ করছে।

ঋণ্বেদ ও নক্ষত ঃ ইন্দ্র

ইন্দের ব্রহননের সংবাদ ঋণেবদের গাথা এবং শতপথ ব্রাহ্মণ ইত্যাদির আখ্যানে নিশ্নলিখিত প্রকারঃ

ব্র ইন্দ্রকে একেবারে আব্ত করে রেখেছিলেন, ইন্দ্র ব্রের কুক্ষি বিদীর্ণ করে নির্গত হলেন। দৃঢ় কলেবর দধীচি বা দধ্যঞ্জের দেহের অস্থি ইন্দ্র যাজ্ঞা করলে দধীচি দেহত্যাগ করেন। ছণ্টা দধীচির আর্দ্র দেহজাত শুক্ষক এবং শুদ্র অস্থিতে বজ্ল প্রস্তৃত করেন।

সেই না-শ্বৃত্ক, না-আর্দ্র বিস্ফোরক বজ্র-প্রহরণে, দিনও নয়, রাহি নয়, অপার্থি বকালে, ভূমিও নয়, জলও নয়, নিরাধার মহাশ্ব্ন্য আকাশে একশো ষাট বার বজ্র-প্রহারে ব্তের একটী গণ্ড বিদীর্ণ করে' ইন্দ্রব্রহা নামে জগণ্বিখ্যাত হন।

ব্তের তিনটী গণ্ডের তৃতীয় গণ্ড ব্ত্র, প্রথম গণ্ড নম্ন্চি, দ্বিতীয় গণ্ড অহি। বৃত্তকে ইন্দ্র, নম্নিচকে শতক্রিয়, এবং অহিকে মঘবন্ হনন করেন। বৃত্ত, নম্নিচ, অহি, এই তিনটী যেমন বৃত্তের গণ্ড, তেমন ইন্দ্র, শতক্রিয়, মঘবন্—এই তিনটী নামই ইন্দ্রের বহ্নসংখ্যক নামের অন্তর্ভুক্ত।

'বৃতু' ধাতু আবর্তনার্থক, আবর্তিত হয় তাই বৃত্র। সন্তরাং যে আবর্তিত নীহারিকায় জ্যোতিষ্ক উদ্ভূত ও আবর্তিত হয় সেই নীহারিকাই বৃত্র।

ঋণেবদে দধ্যণ অর্থ দধিসিণ্ডন। দধীচি অর্থ দধির ন্যায় শত্ত্ব, কোমল দীশ্তিমান ছায়াপথ(Milky Way)। দধীচির অস্থিজাত বজ্র ইন্দ্র কর্তৃক বিস্ফোরিত হয়েছিল; এর অর্থ নীহারিকার তড়িং-প্রমাণ্যিক পদার্থ জ্যোষ্ঠানক্ষত্র কর্তৃক বিস্ফোরিত হয়েছিল।

ঋণেবদের নক্ষত্রের নাম জ্যেষ্ঠা বা চিত্রা নয়, জ্যেষ্ঠা নক্ষত্রের নাম ইন্দ্র, এবং চিত্রা নক্ষত্রের নাম ছন্টা। প্রতি নক্ষত্রেরই ঋণেবদীয় এবং সৈম্পান্তিক নাম স্বতন্ত্র।

ঋণেবদ ও নক্ষত্রঃ নিঋতির দ্র

নিখ্ৰ তিৰুদ্ৰ

ব্যোমমণ্ডল দ্বাদশ রাশিতে বিভক্ত, নবম রাশির নাম ধন্রাশি, সংস্কৃত নাম তৌক্ষিক। গণিতজ্যোতিষে দ্বাদশ রাশি তিনশো ষাট অংশ ব্যোমের ত্রিশ ত্রিশ অংশমাত্র হলেও হোরাজ্যোতিষে দ্বাদশরাশির আকৃতিগত নাম আছে। ধন্কের নামান্তর চাপ, ধন্রাশির আ্কার হোরাজ্যোতিষে 'চাপীনরোহশ্বজঘনো' অর্থাৎ যার পশ্চাৎভাগ অশ্বত্ল্য চতুষ্পদ্ এইর্প ধন্ধর নর। ম্লানক্ষত্র Sagittarius, প্র্বা্বাঢ়ানক্ষত্র Ophiuchus, উত্তরাষাঢ়ানক্ষত্র Hercules, এই তিন নক্ষত্রের তারকারাশিতে আকাশ-দিশ্বলয়ের ম্ল হতে অভ্রংলিহ নাক্ষত্রিক ধন্ধর অশ্বারোহী ঋণ্বেদ সংহিতার ঋষিদের যুগ হতে যে অব্লোকিত হয়ে আসছে তার প্রচুর প্রমাণ ঋণ্বেদে পাওয়া যায়।

দিগণ্ডের রসাতলগত স্বলোক-ছায়াপথের অস্ফুট আলোকা-ভাসে তিনশো ষাট অংশ নক্ষত্রপঞ্জরের দুইশো চল্লিশ অংশ হতে দুইশো তিপ্পাল্ল অংশ কুড়িকলা অবধি স্থানের তারাসম্হের ঋণ্বেদীয় নাম নিঋতি। নিঋতি একাদশ রুদ্রের একতম রুদ্রনক্ষত্র। নীহারিকার কমনীয় অভ্রসমাচ্ছল্ল ধনুরাশির প্রথম বা ম্লনক্ষত্র, এজন্য নিঋতির সিন্ধান্তজ্যোতিষ প্রদত্ত নাম ম্লানক্ষত্র, ইংরাজি নাম Sagittarius।

ঋণেবদে র্দ্রনক্ষত্র নিঝাতির নাম শিবা, পশ্মতী, চিপ্ময়ী, কারণ র্দ্র—শিব, পশ্বপতি, চিপ্ময়। নিঝাতির্দ্র-প্রজাত জীবসত্তার মৃত্যু ও জন্মান্তরর্পিণী তামসী।

ঋণেবদ, পণ্ডম মণ্ডল, একচল্লিশ স্কু, সপ্তদশ ঋক্ঃ

ইতি চিন্ন, প্রজায়ে পশ্মত্যে দেবাসো বনতে মর্ত্ত্যে ব আ দেবাসো বনতে মর্ত্ত্যে বঃ অন্ত্রা শিবাং তন্বো ধাসিমস্যাজরাং চিশ্মে নিশ্বতিজ্জাগ্রসীত।

ঋণেবদ ও নক্ষত্রঃ নিঋতির্দ্র

অন্বয় ও অর্থ ঃ

ইুতি ... আম্ল

চিৎ+ন্=চিন্ন্, চিৎ ... চেতনা

ন্ব ... শম্পাৎ

প্রজায়ে ... প্রজাতজীবের

পশ্বমত্যৈ ... পশ্বমতীর নিকট

বা পশ্মতী কর্তক

দেবাসো ... দেবতারাও

বনতে ... অবনত

মর্ত্ত্যো ... মত্যজীবের ন্যায়

ব (ছন্দার্থে শন্দ সংক্ষেপ) ... বলী

আ (সকলার্থক উপসর্গ) ... সকল

দেবাসো বনতে মর্ত্ত্রো ... দেবতারাও অবনত

মত্রজীবের ন্যায়

বঃ (ঋণেবদে ব্রহ্মাণ্ডসূচক শব্দ) ... ব্রহ্মাণ্ডের, ব্রহ্মাণ্ডে

অত্যা ... অত্যাব্যিস্থতা

শিবাং ... শিবার নিকট

তন্বো ... তন্ব আধারে,তন্সমার্বেশিত

ধাসিম্⊣ অস্যা+জরাং=ধাসিমস্যাজরাং

ধাসিম ... ধসে পরা

অস্যা ... অসুযুক্তদেহে ও, প্রাণযুক্তদেহে ও

জরাং ... জরায়

চিন্মে ... চিন্ময়ী

নিখাতিঃ+জগ্ৰসীত=নিখাতিভ্জাগ্ৰসীত

নিখতিঃ ... নিখতি

জগুসীত ... উগ্রতেজে আসীন থাকেন

অনুবাদ ঃ

প্রজাত জীবের আম্ল চেতনাশম্পাৎ পশ্মতীর নিকট দেবতারাও অবনত মর্তজীবের ন্যায়। তন্ত্র আধারে অন্রাবস্থিতা শিবার নিকট ব্রহ্মান্ডের সকল বলী দেবতারাও অবনত মত্যজীবের ন্যায়, জরায় ধসে পরা অস্ব্যুক্ত দেহেও চিন্ময়ী নিশ্বতি উগ্রতেজে আসীন থাকেন।

4) 2

ঋণেবদ ও নক্ষ্ম ঃ আপঃ

আপঃ

নভোমণ্ডলে বিংশনক্ষরের ঋণেবদীয় নাম আপঃ অথবা অপাংন-পাং। অসীম স্বলোক-অপের পাতিত্য নাই, এই হেতু এ নক্ষত্রের নাম অপাংনপাং। নপাতের অন্য অর্থ স্রোত বা সন্তান। এজন্য নতা বললে পত্র ব্রুঝায়; যে বংশধারা বহন করে সে নতা বা নপাং। আপঃ অর্থাং নীহারিকা নক্ষত্রধারা বহন করে, তাই নাম অপাংনপাং। অন্ত নীহারিকার এক নাম, কারণ আপঃ বা নীহারিকা অন্রুট।

খাণেবদ, ষষ্ঠমণ্ডল, পণ্ডান্নসূত্ত, প্রথম ঋক্ঃ

এহি রাং বিম, চো নপাদাঘ, দে সং সচাবহৈ রথী ঋত স্য নো ভব।

অন্বয় ও অর্থ ঃ

তেজম্লক 'হি' ধাতু, এহি ... হে তেজস্বী
রাতি অর্থ গতি, রাং ... গতিবান্
বিমন্চো .. বিমোচিত
নপাং+অঘ্ণে:-নপাদঘ্ণে
নপাং ... নপাং
অঘ্ণে ... অপরিহার্য
সং ... সংগী
সচ্+আবহৈ-সচাবহৈ ... আবহমান সত্যে
রথীঃ+ঋতস্য=রথীঋতস্য
রথীঃ ... রথী
ঋত অর্থ নক্ষর, ঋতস্য ... নক্ষরের

অনুবাদ ঃ

হে তেজস্বী গতিবান্ বিমোচিত নক্ষত্রের রথী, নপাৎ অপরি-হার্য আবহবান সত্যে আমাদের সংগী হও।

নো ভব ... আমাদের হও

ঋণ্বেদ ও নক্ষ্য ঃ আপঃ

কঠিন, তরল অথবা বাষ্পীভূত জল আপঃ। আপঃ-নক্ষত্রের সৈন্ধান্তিক নাম পূর্ব-আষাঢ়া, আষাঢ় অর্থপ্ত জল। পূর্বাষাঢ়া নক্ষত্রের বিস্তার ভ-চক্রের দুইশো তিপ্পান্ন অংশ কুড়িকলা হতে দুইশো ছেষট্টি অংশ চল্লিশ কলা পর্যন্ত। এখানকার তারার স্তবকের ইংরাজি নাম Ophiuchus। স্বৃতরাং পূর্ব-আষাঢ়া নক্ষত্রের ইংরাজি নাম Ophiuchus।

আপঃ গতিশীল। যে গমন করে তার নাম গঙ্গা। এজন্য আপঃ স্বর্গভগা। স্বর্গ, মর্ত্যা, রসাতল ত্রিপথগা, অহরহ পরিবর্তমান কোটি কোটি তারা সমাযুক্ত স্বর্গভগা বা ছায়াপথ আকাশের পরিধি বেছন করে অপাংনপাং বা আপঃনক্ষত্রে ব্যাপক ও উজ্জ্বলতর হয়ে দিগন্তের রসাতলে বিলীয়মান হয়েছে, তাই এ নক্ষত্রের ঋণ্বেদীয় নাম আপঃ।

'দিবি ছায়াপথো যুক্তু অন্বন্ধরুমণ্ডলং দুশ্যুতে ভাষ্বর রারো দেবী ত্রিপথগা তু সা।'

ছায়াপথের নীহারিকা জ্যোতিষ্ক প্রভৃতির ঔজ্জ্বল্যের মাত্রা আধন্ন নিক কালে 'ফটোমিটার' ইত্যাদি যন্ত্রের সাহায্যে নির্ণয় করা হয়। কোনও তারা কি নীহারিকার ঔজ্জ্বল্যের তারতম্য অন্সারে প্থিবী হতে তার দ্রত্বের পরিমাণ নিণীত হয়ে থাকে। বৃষ্চিক, ধন্ব, মকর, কুম্ভ ও মীন, এই রাশিগ্বলির ছায়াপথ অধিকতর স্পন্ট ও ভাস্বর।

প্রাষা
ঢ়া ঋণেবদে পয়ঃ। জল দৈবত বলে' এই নক্ষত্রকে 'কীলাল-মধ্বিগ্রহাঃ', অর্থাৎ জল-মধ্বয়-দেহা বলা হয়। নক্ষত্রটীর তারা-গ্রালর অবস্থানও নদীস্রোত বা ঝর্ণাধারার মত। প্রাষা
ঢ়া ধন্-রাশির নক্ষত্র। আষা
ঢ় মাসের চতুর্দশি দিন হতে স্পত্রিংশ দিন প্র্যালত প্রিষা
তা নক্ষতের সীমানা আবর্তন গতিতে অতিকাল্ত হন।
আষা
ঢ় প্রিমা প্রাষা
ঢ়ায় আরশ্ভ হয়ে উত্তর
আষা
ঢ়ায় প্রিমালত
হয়।

'অমৃতং বা আপঃ' অর্থাৎ জল অমৃত। ঋণেবদে আপঃ দেবতার অনেক ঋকের মধ্যে একটী উশ্ধৃত করা হল।

ঋণৈবদ ও নক্ষত ঃ আপঃ

ঋণেবদ, প্রথম মণ্ডল, রুয়োবিংশ স্তু, ষোড়শ ঋক্ ঃ

অম্বয়ো যশ্ত্যধন্ডিজাময়ো অধ্বরীয়তাং। পুঞ্জীমধুনা পয়ঃ।

অর্থ ও অন্বয় ঃ

অম্বয়ো ... হে মাতৃস্নেহধারা য•িত+অধ্বভি+জাময়=য•ত্যধ্বভিজাময় য•িত ... গচ্ছতি,—প্রবাহিত হয়েছ অধ্বভিঃ যজ্ঞাভিম্বথ জাময় জায়দানী

অধ্বরীয়তাং প্পেতীম'ধ্না ... মধ্সণারিণী

পয়ঃ জল

अन्याम :

হে মাতৃস্নেহধারা মধ্যসন্তারিণী জল, তুমি যজ্ঞাভিম্বথে জয়দাতীর্পে প্রবাহিত হয়েছ।

যজের নাম ক্রতু, ক্রিয়। ঋণ্বেদে যজ্ঞ অর্থ কর্ম বা জীবন-বহনোপায়। যজ্ঞ শব্দ দ্বারা অধ্বর্য কর্তৃক বিবিধ যজ্ঞকান্ডের কথামাত্রই বিবৃত হয় নাই।

ধন্রাশির প্রধান নক্ষত্র প্র্রাষা
ঢ়ার তারকাসমণ্টি Ophiuchusএর যোগতারা ধন্বন্তরীর ইংরাজি নাম Ras-alhague। রাশির নাম
ধন্ব বা ধন্ব, তাই তারার পৌরাণিক নাম ধন্বন্তরী। ধন্বাশির
ধন্বন্তরীতারা ক্ষীরোদসম্দ্র (Milky-Way) দ্বারা আচ্ছর। ভারতীয়
প্রাণের আখ্যানে ধন্বন্তরী অমৃত অথবা ভেষজ নিয়ে দেব ও দানব
কর্তৃক ক্ষীরোদসম্দ্র মন্থনে উত্থিত হয়েছিল। নীহারিকা পরিবৃত্ত
প্র্রাষা
ঢ়া নক্ষত্রের যোগতারা ধন্বন্তরী এবং প্র্রাষা
ঢ়া নক্ষত্রের
তারকাবাহ্বল্য উপলক্ষিত পোরাণিক আখ্যানের প্রতির্প ফলিতজ্যোতিষে প্রতিফলিত হতে দেখা যায়। প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য উভয়
দেশেরই পোরাণিক আখ্যায়িকা প্র্রাষা
ঢ়া নক্ষত্রের যোগতারা ধন্বন্তরী
Ras-alhague-কে ভেষজবিদ্ বা চিকিৎসক বলেছে।

পূর্বাষাঢ়া নক্ষত্রের ঋণ্বেদীয় নাম অপঃ বা জলের ঋক্-

ঋণ্বেদ ও নক্ষ্য ঃ আপঃ

ঋণেবদ, প্রথম মণ্ডল, ত্রোবিংশ স্তু, বিংশতি ঋক্ঃ

অ'স, মে সোমো অরবীদন্তবিশ্বানি ভেষজা অগিনং চ বিশ্বশন্ভ্বমাপন্চ বিশ্বভেষজীঃ।

অর্থ ঃ

অ°স্য অপে আমি মে সোমের নিকট, অর্থাৎ সোমো নৈশ আকাশের নিকট অব্রবীদন্ত সবিশেষ বিদিত হয়েছি বিশ্বানি বিশ্বেব সমুহত বস্ত্র উপাদান, ধর্ম ও ভেষজা সম্বন্ধ বিষয়ক রসায়ন অগ্নিং তেজঃ, বিদ্যুৎ তথা. এবং এই বিশ্বব্যাপ্তর,দ্রবাজ্পে বিশ্বশশ্ভূবমাপশ্চ বিশ্বভেষজীঃ বিশেবর আয়ুব্রিধকর,

জবা ও বোগনাশক ঔষধ

অনুবাদ ঃ

আমি সবিশেষ বিদিত । গ্লছি নৈশ আকাশের এই বিশ্ব-ব্যাপ্তর্দুবান্দেপ বিশেবর সমস্ত বস্তুর উপাদান, ধর্ম ও সম্বন্ধ বিষয়ক রসায়ন এবং বিদ্যুৎ আছে। বিশেবর আয়ুর্ব্দিধকর জরা ও রোগনাশক ঔষধ অপে বা জলে আছে।

অপঃ শব্দের অর্থ বাষ্প, দ্রবজল অথবা বরফ, অর্থাৎ যে কোন অবস্থার জল। স্বৃতরাং, 'অপস্' অর্থ স্বর্গভগা বা জল। কীলাল, মেঘ, প্রভৃতি শব্দ অপং বা জলের নামান্তর।

নৈশ আকাশে স্বর্গঙ্গা প্রত্যক্ষ হয়। নিশানাথ সোম। তাই ঋকের 'সোমো' অর্থ সোমের অথবা নৈশ আকাশের।

নীহারিকার হাইড্রোজেন বাষ্প হতে তারার উদ্ভব। জ্যোতিন্কের দতরীভূত জন্বলিত বাষ্পপিশেডর ঊধর্বদতরে লঘ্ব হাইড্রোজেন বাষ্প, অভ্যন্তরে গ্রহ্বভার বাষ্প। লোহ প্রভৃতি সমদত ধাতব বদতু জ্যোতিন্দেক বাষ্পীকৃত অবস্থায় বিদ্যমান। বাষ্প অপঃ নামে অভিহিত।

ঋণ্বেদ ও নক্ষর ঃ বিশ্বদেবগণ

বিশ্বদেৰগণ

ব্যোমমণ্ডলের একবিংশ নক্ষত্রের ঋণ্ডেবদীয় নাম বিশ্বদেবগণ, সৈদ্ধাণ্ডিক নাম উত্তরাষাঢ়া, ইংরাজি নাম Hercules।

বৃশ্চিক, ধন্, মকর, কুম্ভ ও মীনরাশি পরিব্যাপত, কোথাও বিরল, কোথাও ঘনীভূত নীহারিকানিবহ (Galaxy) । বৃশ্চিকরাশির অন্রাধা নক্ষত্র হতে কুম্ভরাশির শতভিষা নক্ষত্র পর্যন্ত নীহারিকাপথে সপার্ষদি স্থের চক্রভ্রমণকক্ষা।

আবর্তিত এই নীহারিকাপ্রবাহ সৌরজগত বেষ্টন করে আছে। তাই উক্তি রাশিগ্রনিলর নীহারিকা বিশ, ত্রিশ হাজার আলোকবর্ষ দ্রে হলেও বিয়ৎমণ্ডলের বিপরীত ভাগস্থ ছায়াপথ হতে বহু নিকটে, এবং দ্রবীক্ষণে বেশী দৃষ্টিগোচর; স্বতরাং অধিক তথ্য চয়ন সম্ভব।

ধন্বাশির অভিম্থে নীহারিকার লক্ষ-কোটি তারকা প্রাষাঢ়া ও উত্তরাষাঢ়া নক্ষত্র হারকিউলিসের (Hercules) ব্যবধান বিল ্ব্তুকরেছে। নীহারিকার শাখা-প্রশাখার সংখ্যাধিক্য ও অগণিত তারকার নির্মারে বিস্মিত ঋণেবদের ঋষিগণ, বিশ্বদেবগণ নামে উত্তরাষাঢ়া নক্ষত্রের বন্দনা ঋণ্বেদে করেছেন।

উত্তরাষাঢ়া নক্ষত্রের ঋণেবদীয় নাম বিশ্বদেবগণ। বহুসংখ্যক তারায় উত্তরাষাঢ়া নক্ষত্র। সহনার্থক 'সহ' ধাতু জাত শব্দ। আষাঢ়া অর্থ অসহনীয় অথবা অজেয়। এই অর্থ উত্তরাষাঢ়ার ইংরাজি নাম Hercules-এরও সমার্থক।

ম্লানক্ষর, প্রাষাঢ়া নক্ষর এবং উত্তরাষাঢ়া নক্ষরের এক-চতুর্থাংশ নিয়ে ধনুরাশি। ধনুরাশির কল্পিত আকৃতি 'চাপীনরোহশ্বজঘনো'। উধর্বাংশ ধন্বদ্ধারী নর, নিম্নাংশ অম্বতুল্যচতুষ্পদ। ধনুরাশির সংস্কৃত নাম তোক্ষিক। ভারতীয় প্রাণের অনেক উপাখ্যানে যেমন উত্তরাষাঢ়া নক্ষর উপলক্ষিত হয়েছে, গ্রীক্ প্রাণেও তেমনি Hercules-এর উপাখ্যান আছে।

ঋণ্বেদ ও নক্ষত ঃ বিশ্বদেবগণ

ধন্রাশির উত্তরাষাঢ়ানক্ষত্রের উধর্বাকাশ হতে বৃশ্চিকরাশির অন্রাধানক্ষত্রের উধর্বাকাশ পর্যন্ত প্রচেতানক্ষরমালা (Draconis)। প্রচেতানক্ষর স্থের উপব্তস্ঞারপথের পশ্চিম দিক্চক্রের নক্ষর; স্বতরাং সাতহাজার একশোছান্বিশ বংসর প্রেব উত্তরাষাঢ়ানক্ষত্রের শীর্ষভাগন্থিত alpha Draconis তারা পৃথিবীর মের্তারকা ছিল। অতঃপর খ্রীণ্টজন্মকাল অর্থাৎ উনিশশোছেষট্র বংসরের প্রাক্ কাল প্র্যন্ত প্রচেতানক্ষরমালার থ্বান (Thuban) প্রভৃতি তারা ক্রমান্বয়ে প্রিবীর মের্তারকা ছিল।

ঋণ্বেদ, প্রথম মণ্ডল, তৃতীয় স্তু, অন্টম ঋক্ঃ

বিশ্বে দেবাসো অপ্তূরঃ স্তমাগণ্ত ত্র্গয়ঃ উস্লা ইব স্বসরাণি।

অর্থ ও অন্বয় ঃ

বিশ্বে ... বিশ্বের

দেবাসো ... দেবগণ

অপ্+তুরঃ, অপ্ ... জল

তুরঃ ... প্রপাতের

অপ্তুরঃ ... জলপ্রপাতের

স্বৃত্য + আগ্ৰুভ=স্বৃত্যাগ্ৰত ... আবিভূতি হয়েছেন

ত্ৰ্য়ঃ ... তড়িংগতিতে

উস্রা ... আলোকের

ইব ... ন্যায়

স্ব+সরাণি, স্ব ... স্বর্গ

সরাণি ... সরাণতে

স্বসরাণি ... স্বর্গসরাণতে

অনুবাদ ঃ

আলোকের তড়িংগতিতে জলপ্রপাতের ন্যায় বিশ্বের দেবগণ স্বর্গসরণিতে আবিভূতি হয়েছেন।

ঋণ্বেদ ও নক্ষয়ঃ অভিজিৎ

অভিজিৎ

ধ্ববতারার উত্তর দিকে মের্তারকার বিপরীত দিকে, দক্ষিণে প্রথম প্রভার নক্ষর অভিজিৎ। শীতকালে অভিজিৎনক্ষর দিগন্তে ল্পতপ্রায় হয়। বসন্তকালে অভিজিৎ আকাশের উত্তর-প্রে কোণে (ঈশান কোণে) উদিত হতেথাকে এবং গ্রীষ্মানশীথে অভিজিৎনক্ষরকে মধ্যগগনে দেখা যায়। সারা বংসর দৃষ্ট হলেও এই নক্ষর প্থিবীর মের্স্রিহিত (circumpolar) তারা নয়। বর্তমানকার হতে বারো হাজার নয় শত বংসর পরে অভিজিৎনক্ষর প্থিবীর মের্তারকার স্থলাভিষিক্ত হবে। এই নক্ষরের ইংরাজি নাম Vega।

নক্ষত্রের বর্ণালী হতে দীপ্তি ও উত্তাপ পরিমিত হয়। বিকিরণের অনুপাত হতে নক্ষত্রের আয়তন নির্ণয় করা যায়। এই হিসাবে জানা যায় অভিজিতের আয়তন সূর্যের আয়তনের আড়াইগুল অধিক।

অভিজিতের পূর্বভাগে ছায়াগ্নি (Cygni)। উত্তরভাগে ধ্রুবাভিন্থি শিবি (Cepheus)। দক্ষিণভাগে মকররাশির প্রধান নক্ষর, প্রবণা। পশ্চিমভাগে ধনুরাশির শীর্ষস্থ প্রচেতানক্ষর (Thuban)।

পৃথিবীর আঘ্ণিত মের্দ্বয় মহাশ্নো প্রতি সেকেন্ডে একশোকুড়ি মাইল গতিবেগে ঘ্রে, প'চিশহাজার আটশো বর্ষে একবার সায়নগতি পূর্ণ করে। সঞ্চরমান উত্তরমের্ চক্রদ্রমণ করছে বলে মহাশ্নো ভূমের্র লক্ষ্যস্থলও ক্রমান্বয়ে চক্রাকারে পরিবর্তিত হয়ে আসছে। উনিশশো ছেষট্টি বংসর যাবং ভূমের্ উত্তরে শিশ্বমার নক্ষ্রস্তবকস্থ ধ্বতারা কিংবা তার সালিধ্য লক্ষ্যে অতিক্রান্ত হলেও কালক্রমে ধ্বতারায় থাকবে না, অন্যত্র সঞ্জারিত হয়ে চলবে। বর্তমান ধ্বতারার পরে শিবি (Cepheus), ছায়াগ্নি (Cygni), অভিজিৎ (Vega), প্রচেতা (Draconis or Thuban) পর্যায়ক্রমে মের্তারকার স্থলাভিষক্ত হবে। গাণিতিক স্ক্ষ্যতায় না এসেও বলা যায়, উক্ত প্রত্যেকটী নক্ষ্যপর্প্তকে পাঁচহাজার একশোষাট্ বংসর প্রথবীর দৈনন্দিন গতি অগ্রাহ্য করে আকাশে স্থির হয়ে থাকতে দেখা যাবে এবং আকাশের সম্দয় নক্ষ্য এদের এক একটীকে পাঁচ হাজার একশো যাট বংসর ধরে ব্ত্তাকার পথে প্রদক্ষিণ করবে। প'চিশ হাজার আটশো বংসর পরে ভূমের্ বর্তমান ধ্বতারায় প্রত্যাবর্তন করবে।

ঋণেবদ ও নক্ষত্ৰঃ বিষয়

বিস্থ

ভ-পঞ্জরের দ্বাবিংশ নক্ষ<u>তে</u>র ঋণেবদীয় নাম বিষ**্**। সম্তবিংশ-ভাগে বিভক্ত নভোমণ্ডলের দ্বাবিংশ ভাগে, অনেক ও অল্পপ্রভার বহু তারকা পরিবৃত মৃদ্র হরিদ্রাভ-শুদ্র অত্যুজ্জ্বল বিরাট বিষ্ণুতারার সৈন্ধান্তিক নাম শ্রবণা। এ তারার ইংরাজি নাম Altair অথবা alpha Aquilae । বিষ্ণু দ্বাদশ আদিত্যতারার একতম। বা শ্রবণার আলোক সতের আলোকবর্ষ দূর হতে পাথিবের দূডি-গোচর হয়।

ঋণেবদ, পঞ্চম মন্ডল, সাতাশি সূত্ত, অন্টম ঋকু ঃ

অন্বেষো নো মরুতো গাভুমেতন শ্রোতা হবং জরিভুরেবয়ামরুৎ বিষ্ণোম্মহঃ সমন্যবো যুযোতন স্মদ্রথ্যে ন দংসনাপ দেবষাংসি সন্তঃ।

অন্বয় ও অর্থ ঃ

যার অদ্বেষ

নো

আমাদের

মর্তো <u> গাতুম+এতেন≕গাতুমে৾তন</u>

মরুতের উদ্গীত গাথা, এ গীতের

শ্রোতা শ্রোতা

হবং

হোমের সঙ্গে

জরিতৃ+রেবয়ামর্ং=জরিতুরেবয়ামর্ং

জরিত ... জরিত রয়েছে

রেব অর্থ তরঙ্গ, রেবয়ামর ুৎ অর্থ মর ুৎ তরঙ্গ বিষ্ণোঃ+মহঃ=বিষ্ণোম্মহঃ ... বিষ্কুর মহান

সমন্য+(বा=)

সমন্য ... সালিধ্যে বাহিত হোক

বো ... আবর্তে

য্যোতন ... সায্জা

স্মং+রথ্যো=স্মদ্রথ্যো ... আমাদের রথগতির

ন ... না, প্রতিবন্ধক

'দংস' ধাতু করণার্থ ক,

দংসন+অপ=দংসনাপ ... করে অপসারণ

দ্বেষাং সি সন্তঃ ... দ্বেষাদি অণ্মানায়

ঋণ্বেদ ও নক্ষর ঃ বস্গুণ

অনুবাদ ঃ

হোমের সংগে মর্ংতরংগে জরিত রয়েছে আমাদের উদ্গীত গাথা, এ গীতের শ্রোতা বিষ্কৃর মহান সালিধ্যে বাহিত হোক মর্তের আবর্তে, যাঁর অদ্বেষ সায্জ্য আমাদের রথগতির প্রতিবন্ধক দ্বেষাদি অণ্মাগ্রায় অপসারণ করে।

ঋণেবদে বিষ্কার ঋকে 'গ্রীণি পদা বিচক্রমে', 'বিষ্কার্বিচক্রমে', ইত্যাদি বাক্ আছে। বেদব্যাখ্যাতা যাস্কের নিরুক্তে বিষ্কার গ্রিপদ। প্রাণে বিষ্কার পদত্রয় বিস্তার করে চরাচরলোক অধিকার করেছেন, বিষ্কার্পানে সে কথা এই প্রকার ঃ

উদ্ধান্তরম্বিভাস্তু ধ্রুব যত্র ব্যবস্থিতঃ
এতদ্ বিষ্ণুপদং দিবাং তৃতীয়ং ব্যোদিন ভাস্বরম্।
ধর্মধ্রুবাদ্যাস্তিস্ঠান্ত যত্র তে লোকসাক্ষিণঃ
তৎ সাঙ্খ্যোৎপল্লযোগেই জ্যুক্তি নির্মাঃ পরমং পদম্
যত্যে তমেতৎ প্রোত্তপ যাস্ভূতং সচরাচরম্
ভব্যপ্ত বিশ্বং মৈত্রেয় তাদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্।
(বিষ্ণুপ্রাণ্ম্)

र्भ्लाकान्याम :

উধের্ব উত্তরে সপ্তার্ষ ও ধ্রুব যথার ব্যবস্থিত, এই স্থানে বিষ্কুর দিব্য তৃতীয় পদ ব্যোমে ভাস্বর হয়ে আছে। ধর্ম ধ্রুব আদি যথায় লোকসাক্ষি হয়ে তিন্ঠে আছেন, তথায় সাঙ্খ্যোৎপল্লযোগে সিন্ধ বিষ্কুর পরম পদসকল, যথায় অতীত-বর্তমান-ভবিষ্যৎ ওতপ্রোত, যথায় উন্ভূত সমস্ত চরাচর বিদ্যমান, বিশেবর তথায়, ওহে মৈত্রেয়, বিষ্কুর পরম পদসকল আছে।

বস্থগ্ৰ

ভ-পঞ্জরের ত্রয়োবিংশ নক্ষতের ঋণ্বেদীয় নাম বস্ত্রগণ বা অণ্ট-বস্ত্ব। সিন্ধান্তজ্যোতিষ প্রদত্ত নাম ধর্ননিষ্ঠা। ইংরাজি নাম Delphinus I

ঋশ্বেদ ও নক্ষত ঃ বস্তুগণ

ছায়াপথের (Milky Way) পাশ্বের শ্রবণা নক্ষরের তারকাবলী ও শতভিষানক্ষরের তারকারাশির সন্ধিস্থানে সংঘবন্ধ পদমকোরকাকৃতির দ্বইটী মৃদ্বপ্রভার তারকাস্তবকের নামই বস্বগণ নক্ষর বা ধর্বনন্ধা নক্ষর। খ্বব স্বন্ধর পদমকলির আকার তারকাপ্র্ঞ দ্বইটীকে খালি চোখের দ্ভিতৈই চিনে নিতে কারো অস্ববিধা হয় না। ধর্বনিষ্ঠা নক্ষরের ছয় অংশ চল্লিশ কলা মকর রাশিতে, বাকী ছয় অংশ চল্লিশ কলা কৃষ্ভ রাশিতে স্থিত।

ঋণেবদ, প্রথম মণ্ডল, তেতাল্লিশ স্কু, পঞ্চম ঋক্ঃ

यः শ্বক ইব স্থো হিরণ্যামব রোচতে শ্রেন্টো দেবানাং বসূঃ।

অন্বয় ও অর্থ ঃ

'শন্চ্' ধাতু শন্কতা অর্থক,
যঃ শন্ক ইব ... যাঁরা শন্কের ন্যায় গন্ত হিরণ্যম্+ইব=হিরণ্যমিব স্থো হিরণ্যমিব রোচতে ... স্থের হিরণ্যদ্যতির ন্যায় রোচিত শ্রেন্ডো দেবানাং বস্কঃ .. সেই দেবশ্রেন্ডদের নাম বস্কু

श्रन्बाम :

যাঁরা শ্বক্রের ন্যায় শ্ব্ভ, স্থের হিরণ্যদ্ব্যতির ন্যায় রোচিত সেই দেবশ্রেষ্ঠদের নাম বস্বু।

এ নক্ষত্রের ধর্ননন্ঠা নাম কেন হলো? ধর্ননন্ঠা নক্ষত্রের অন্যতম বৈশিষ্ট্য নামে। ধর্নিতরঙগ দ্রুত ও দিত্মিত এই উভয় সীমানিবন্ধ,
—যার চাইতে দ্রুত বা দিত্মিত ধর্নিতরঙগজাত শব্দ শোনা যায় না।
ধর্নিতরঙগর উধর্সীমা অতিক্রমজনিত অশ্রুত শব্দের ঋণ্বেদীয়
নাম অক্ষর বা নাদরক্ষা। ধর্নিতরঙগের উধর্ব বা নিশ্নসীমা অতিক্রান্ত অক্ষর আমাদের শ্রবণান্ভূতি স্ভিট করে না, পাথিব বায়্বমন্ডল প্রবাহিত শ্রবণেন্দ্রিগ্রাহ্য শব্দই আমরা শ্রুনতে পাই।
নীহারিকাচ্ছ্র দ্বুলোকের জ্যোতিন্করা দুই প্রকার ত্রঙগ বিকীপ্

ঋশ্বেদ ও নক্ষ্ত্র : বস্ত্রগণ

করেন.—আলোকের তরঙ্গ ও ধর্ননতরঙ্গ বা অক্ষরতরঙ্গ। এক-শ্রেণীর নীহারিকা ও জ্যোতিষ্ক অক্ষর-ধর্বনপ্রভব। এই অক্ষর-ধর্নিপ্রভব জ্যোতিকের ইংরাজি নাম quasi stellar radio source। প্রচণ্ড আলোকতরভেগর আভাস তারা হয়ে যেমন চাক্ষ্যুস হয় তেমনি ব্রহ্মাণ্ডের অক্ষর ধ্বনিগ্রঞ্জন শ্রুত হয়েছিলেন এজন্য খাষিরা ঋশ্বেদ-সংহিতার নাম 'শ্রুতি' রেখেছিলেন। অক্ষর ধর্নিপ্রভব জ্যোতিষ্ক-সমৃতি বলে নভোম ডলের ত্রয়েবিংশ নক্ষতের নাম ধর্ননষ্ঠা।

ঋণেবদ, প্রথম মন্ডল, চবিবশ স্তু, বিয়াল্লিশ ঋক ঃ

তস্যাঃ সমুদ্রা অধি বি ক্ষরণিত তেন জীবনতী প্রদিশশ্চতস্রঃ ততঃ ক্ষরত্যক্ষরং তান্বন্বমূপ জীবতি।

তস্যাঃ তথাকার

বিরং মুদ্রাসমন্বিত ছায়াপথের নাম সমুদু,

সম-দের স্মুদ্রা

অধি অধিকৃত স্থানে

বি ক্ষরণিত বিশেষ ক্ষরণ হয়

তাতে তেন

জীবন্তি জীবন্ত রয়েছে

প্রদিশঃ+চতমঃ=প্রদিশশ্চতমঃ প্রদিক ও চতুর্দিক

ততঃ সেই
ক্ষরতি+অক্ষরম্=ক্ষরত্যক্ষরং ক্ষরণে অক্ষরধর্নন হয়
তং+বিশ্বম্+উপ=তণ্বিশ্বম্প ... তাই বিশ্বের উপলক্ষ্য

জীর্বাত জীবিত থাকার

अन्द्रवाम ः

তথাকার সমন্দ্রের অধিকৃত স্থানে বিশেষ ক্ষরণ হয়, তাতে জীবনত রয়েছে প্রদিক্ ও চতুদিক্, সেই ক্ষরণে অক্ষর-ধর্নি হয়, তাই বিশ্বের উপলক্ষ্য জীবিত থাকার।

ঋশ্বেদ ও নক্ষত ঃ বর্ণ

ব্ৰভ

ব্যোমের চতুর্বিংশবিভাগ অর্থাৎ চতুর্বিংশনক্ষত্র ঋণ্বেদের বর্ন্ণ। দ্বাদশআদিত্যের অন্যতম বর্ন্নকে ঋণ্বেদের ঋষিরা জ্যোতিষ্ক-বলয়িত নৈশ অম্বরের আধিপত্য দিয়েছিলেন, যথাঃ

খণেবদ, প্রথম মন্ডল, চবিবশস্তু, দশম ঋক্ঃ

অমী য ঋক্ষা নিহিতাস উচ্চা নক্তং দদ্শে কুহ চিদ্দিবেয়; অদক্ষানি বর্ণস্য ব্রতানি বিচকশচ্চন্দ্রমা নক্তমেতি।

অন্বয় ও অর্থ ঃ

অমী য ঋকা ... অমিতদ্যতি যে নক্ষরনিবহ

নিহিতাস উচ্চ নক্তং ... নিহিত থাকে উচ্চে রাত্রে

দদ্শ্রে কুহ ... দৃশ্য জ্যোতিন্কেরা কি

করে সেই

চিৎ+দিবা+ঈয়ৢঃ=চিদ্দিবেয়ৢঃ ... চৈতন্য দিবালোকে

বিলীন রাখে

অদঝানি বর্বস্য ব্রতানি ... অবারিত শক্তি বর্বণের

ব্রতচারণায়

বিচকশচ্চন্দ্রমা ... বিচরণশীল চন্দ্রমাসহ

নক্তম্+এতি=নক্তমেতি ... নৈশ আকাশ চালিত হয়

অনুবাদ ঃ

যে অমিতদ্বাতি নক্ষত্রনিবহ রাত্রে উচ্চে নিহিত থাকে, সেই দৃশ্যজ্যোতিম্কেরা কি করে চৈতন্য দিবালোকে বিলীন রাখে! বিচরণশীল চন্দ্রমাসহ নৈশ আকাশ চালিত হয় অবারিত শক্তি বরুণের ব্রতচারণায়।

আদিত্যনক্ষর বর্বের সিন্ধান্তজ্যোতিষ প্রদত্ত নাম শতভিষানক্ষর। নভোমন্ডলে তিনশোছয় অংশ চল্লিশকলা হতে তিনশোকুড়ি অংশ পর্যন্ত সমস্ত তারা বর্ণ বা শতভিষানক্ষরের সীমানাভুক্ত। একের পিঠে সতরটা শ্ন্য চড়ানো সংখ্যার নাম পরার্ধ। ভাল দ্র-

ঋশ্বেদ ও নক্ষত ঃ বর্ণ

বীক্ষণে বীক্ষিত হোলে বর্ণ বা শতভিষানক্ষর এতই তারকাখচিত।
মৃক্তনেত্রেও এ নক্ষর তারকাভূয়ীষ্ঠ, অনতিদীপ্ত অসংখ্য তারা হৃৎপিশ্ডের আকৃতি রচনা করে সংস্থিত। কুম্ভরাশির প্রধান নক্ষর বর্ণ
বা শতাভিষানক্ষরের জলকণার ন্যায় র্চির তারকারাশি হৃৎপিশ্ডের
আকারে সংস্থিত, এজন্য কুম্ভরাশির সংস্কৃত নাম 'হৃদ্রোগ'। শতভিষানক্ষরের ইংরাজি নাম Aquari।

শতভিষা নক্ষত্র, ঋণেবদের বর্ত্বণ, দ্বাদশআদিত্যের একটী আদিত্য। বেদের বর্ত্বণ নিশীথ আকাশের অধিপতি। বেদের অনেক স্থলে সমন্দ্র অর্থে অন্তরীক্ষ। বৈদিক নিঘণ্ট্বতে আকাশের নামের মধ্যে সমন্দ্র আছে।

বিষদ্ ব্যাপী তারাগণগত্ত্বিত ফেনোশ্গম রুচিঃ
প্রবাহো বারাং যঃ পৃষতলঘ্ত্ব দৃষ্টঃ শির্রাস তে।
জগদ্ দ্বীপাকারং জলধিবলয়ং তেন কৃত্যি—
—ত্যনেনৈবোলেয়ং ধৃত্মহিম দিব্যং তব বপ্তঃ।
(মহিম্ন দেতাত্র)

অনুবাদ ঃ

গগনব্যাপী বারিপ্রবাহে নক্ষত্রপর্ঞ্জ ফেনার ন্যায় শোভা পাচ্ছে, যা তোমার শিরে জলকণার ন্যায় অতি স্ক্রেলক্ষিত হচ্ছে; জলধিবলয় দ্বীপাকার এই জগৎ দেখেই জানা যায় তোমার দিব্য বপ্রকৃত মহিমা ধারণ করে।

নভোমণ্ডল অম্ব্ররাশি বলে' বর্বণ জলাধিপতি।

শতভিষানক্ষর, ঋণেবদের বর্ণ, নক্ত-আকাশের পরিচালক এই বেদোক্তির যথার্থতা ফলজ্যোতিষে প্রতিফলিত দেখা যায়। যদি কোন লোক শতভিষানক্ষত্রে রজনীতে ভূমিষ্ঠ হয় তবে তার জীবন স্ক্রপরি-চালিত হয় এবং সে স্কৃত্থ থাকে।

শতভিষক হতে শতভিষা নাম হয়েছে, অর্থ নক্ষরটী শতভিষক্ বা চিকিংসকের ক্ষমতাশালী; শত অর্থ বহুসংখ্যক। শতভিষা

ঋশ্বেদ ও নক্ষয় ঃ বর্ণ

কুম্ভরাশির প্রধান নক্ষত্র এবং রামায়ণের বিশল্যকরণী ও মৃতসঞ্জীবণী। এই নক্ষত্রের কারকতা মহাভারতের মহাভিষরাজ্ঞার আখ্যানে অভিব্যক্ত।

মহাভিষ নামে ইক্ষ্বাকুবংশীয় এক রাজা ছিলেন। একদিন তিনি দেবগণের সঙ্গে ব্রহ্মার কাছে যান, সেই সময় নদীপ্রেষ্ঠা গঙ্গাও সেখানে ছিলেন। মহাভিষ অসঙ্কোচে গঙ্গাকে দেখতে লাগলেন এবং ব্রহ্মা এজন্য তাঁকে শাপ দিলেন,—তুমি মত্যলাকে জন্মগ্রহণ কর। মহাভিষ স্থির করলেন তিনি প্রতীপ রাজার পত্র হবেন। গঙ্গাও মহাভিষকে ভাবতে ভাবতে মতে ফিরে চললেন। পথিমধ্যে অষ্টবস্ক্র নামক দেবগণ ম্ছিত হয়ে পড়ে আছেন দেখতে পান। গঙ্গার প্রশেনর উত্তরে তাঁরা বললেন, বসিষ্ঠ আমাদের শাপ দিয়েছেন,—তোমরা নর-যোনিতে জন্মগ্রহণ কর। আপনিই আমাদের পত্রর্পে প্রসব কর্ন; প্রতীপ রাজার পত্র শান্তন্ব আমাদের পিতা হবেন।

ব্যাসের ভাবনা শন্ধন প্রথিবীর উপর নিবন্ধ হয় নি, সমস্ত জ্যোতিষ্কলোক তাঁহার মহাভারত রচনার ক্ষেত্র।

গঙ্গা—

দিবি ছায়াপথো যস্তু অন্নক্ষত্রমণ্ডলং দুশ্যতে ভাষ্বর রাত্রো দেবী ত্রিপথগা তু সা।

স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল, এই তিন পথে গণ্গা প্রবাহিত হয়েছেন, এই নিমিত্ত গণ্গার নাম গ্রিপথগা। উক্ত আকাশ-গণ্গার স্রোত অর্থাৎ ছায়া-পথ উপাখ্যানাকারে বর্ণিত হয়েছে; পার্থিব গণ্গা উপলক্ষ করে মহাভারতীয় কথা হয় নাই। ঐ কথার মূল বিয়দ্গণ্গা। ভূর্গণ্গা, কবির চক্ষে আকাশ-গণ্গার স্রোতর্পে প্রতীয়মান হয়েছে; স্বর্গহতে ভগীরথ এই স্রোত এনেছেন, তাই এর নাম ভাগীরথী। স্বর্গ ও মর্ত্য উভয় স্থানেই স্রোতর্পে গমন করছেন বলে নাম গণ্গা। বায়্ব ও লিংগপ্রাণ আরো স্পষ্ট করে বলেছেন, "প্রণ্যদা আকাশগামিনী নদীর উদক অমৃতস্বরূপ। সে নদী সম্তম অনিল পথে প্রবৃত্তা। তিনি জ্যোতিঃসম্হকে অনুবর্তন করেন এবং জ্যোতিঃসম্হত্ত তাঁহাকে সেবা করেন। সেই নদী আকাশে কোটি কোটি তারা দ্বারা সমায্ত্তা। বায়্ম্পবারা প্রেরিতা হইয়া তিনি স্র্রের ন্যায় অহরহ পরিবর্ত্ত করিতেছেন।"

ঋশ্বেদ ও নক্ষ্ম ঃ বর্ণ

গণ্গা ছায়াপথ। এই ছায়াপথের সালিধ্যে শতভিষা নক্ষত্র রয়েছে।
শতভিষক হতে নাম শতভিষা হয়েছে। শত অর্থে বহু বা মহাসংখ্যক। এই শতভিষা নক্ষত্রে বহুসংখ্যক তারা দেখা যায়। আকাশের
এখানে কুম্ভরাশিতে বহুসংখ্যক তারা, সেগর্বল মণ্ডলাকারে কল্পিত
হয়ে শতভিষা নামে অভিহিত হয়েছে। ভিষ অর্থ বৈদ্য বা চিকিৎসক।
মহাভারতান্ত নায়কের নাম মহাভিষ, এই মহাভিষই প্রতীপের প্র
শান্তন্ব। শান্তন্ব অর্থ যে তন্ব শান্ত করতে পারে। তারার নাম
শতভিষা, রাজার নাম মহাভিষ। এই মহাভিষের জন্মান্তর শান্তন্ব।
এই তিন্টী নামেরই এক অর্থ, চিকিৎসক বা আরোগ্যকারী।

ফলজ্যোতিষে আছে, শতভিষা নক্ষত্রে চন্দ্র থাকবার সময় রোগের উৎপত্তি হলে শত বৈদ্যেও তার উপশম করতে পারে না। রাশিচক্রের প্রত্যেকটী তারারই এরকম ইন্ট ও অনিন্টকারী প্রভাব মান্বের জীবনে লক্ষ্য করা যায়। কুম্ভরাশির প্রধান নক্ষর শতভিষা, নক্ষরের দেবতা বর্ণ। তারার ইংরাজি নাম Aquari। এই শতভিষাকে নিয়েই মহাভিষ, শান্তন্র উপাখ্যানের ভাল ও মন্দ স্বাক্ছ্য মহাভারতে লিপিবন্ধ হয়েছে।

শান্তন্ব তাঁর পত্র ভীষ্মকে বর দিয়েছিলেন, "হে নিষ্পাপ, তুমি যতদিন বাঁচতে ইচ্ছা করবে ততদিন তোমার মৃত্যু হবে না, ইচ্ছান্বসারেই তোমার মৃত্যু হবে।" ধনীন্ শব্দ হ'তে ধর্নিষ্ঠা উৎপল্ল। নক্ষত্রের নামান্তর অন্টবস্ব। বস্ব অর্থ ধনী বা উজ্জ্বল। এই ধর্নিষ্ঠা নক্ষত্র একটী স্তবকের মত ছায়াপথের পাশে যেন ম্কিছত হয়েই পড়ে আছে।

একদা পৃথ্ প্রভৃতি অন্ট বস্থ নিজ নিজ পত্নীসহ বসিন্টের তপোবনে বিহার করতে এসেছিলেন। বসিন্টের কামধেন্থ নিদনীকে দেখে দ্যা-নামক বস্থর পত্নী স্বামীকে বললেন, ওটী আমাকে দাও। পৃত্নীর অন্ধরোধে দ্যা-বস্থ নিদ্দনীকে হরণ করলেন। বসিষ্ঠ আশ্রমে এসে দেখলেন নিদ্দনী নাই; ক্রুদ্ধ হয়ে তিনি শাপ দিলেন,—যারা আমার ধেন্থ নিয়েছে তারা মান্য হয়ে জন্মবে। অন্টবস্থ অন্থয়ে প্রসন্ন হয়ে বসিষ্ঠ বললেন, তোমরা সাতজন এক বংসর পর শাপম্ভ হবে, কিন্তু দ্যা-বস্থ নিজ কমের ফলে দীর্ঘকাল মন্যালোকে বাস করবেন। তিনি ধার্মিক, সর্বশাস্মুজ্ঞ, পিতার প্রিয়কারী এবং স্থী-

বিমূখ হবেন। এই দ্যু-বসূই ভীষ্ম। ধর্বনিষ্ঠা নক্ষত্রের ঋণেবদীয় নাম অন্টবস,। গঙ্গা শান্তনাকে ত্যাগ করে যাওয়ার সময় বললেন. মহারাজ, অভিশৃত অভ্টবসুর অনুরোধে আমি তাঁদের প্রস্ব করে জলে নিক্ষেপ করেছি, কেবল দ্যা-বস্তু, যিনি অন্টম পত্রু, দীর্ঘজীবি হয়ে মর্ত্যলোকে বাস করবেন এবং পূনবার স্বর্গলোকে যাবেন: এই বলে গুণ্গা নবজাত পত্রকে নিয়ে অন্তর্হিত হলেন। এর ছত্রিশ বংসর পরে পুরের হাত ধরে আবিভাত হয়ে বললেন, মহারাজ, একে আমি পালন করে বড করেছি এ বসিষ্ঠের কাছে বেদ অধ্যয়ন করেছে। শুক্র ও বৃহস্পতি যত শাস্ত্র জানেন, জামদ°ন্য যত অস্ত্র জানেন, সে সমস্ত্রই এ জানে। এই মহাধন্যধর রাজধর্মজ্ঞ পত্রেকে তুমি গ্রহে নিয়ে যাও। এর চার বংসর পর অর্থাৎ ভীচ্মের চল্লিশ বংসর বয়সে শান্তন, দাস রাজের কন্যা সত্যবতীকে দেখে মুগ্ধ হয়ে ধীবর রাজের কাছে গিয়ে ঐ কন্যা যাছ্রা করলেন। ধীবররাজ বললেন, আপনি যদি একে ধর্ম-পত্নী করেন এবং এই প্রতিশ্রুতি দেন যে, এর গর্ভজাত প্রুত্রই আপনার পরে রাজা হবে, তবে কন্যাদান করতে পারি। শান্তন প্রতিশ্রুতি দিতে পারলেন না। শান্তন, যৌবন লাভ করলে তার পিতা প্রতীপ তাঁকে রাজ্যে অভিষিক্ত করে বলেছিলেন, তোমার নিমিত্ত এক রূপবতী কন্যা পূর্বে আমার কাছে এসেছিল, তাকে বিবাহ কর। যৌবন লাভ করতে অন্ততঃ আঠার বা কুড়ি বংসর লাগবার কথা, বসিষ্ঠের বাক্যান্-থায়ী অষ্টবস্কুকে প্রসব করতে গঙ্গার আট বংসর লেগেছিল। গঙ্গার অন্তহিত ও পুনঃ আবিভূতি হওয়ার মধ্যবতীকাল ছত্রিশ বংসর, এরও চার বৎসর পর অর্থাৎ ষাট বৎসরের সময় দাসরাজের রূপসী কন্যার জন্য চিন্তাকুল হয়ে শান্তন, রাজধানীতে ফিরে এলেন। পিতাকে চিন্তান্বিত দেখে ভীষ্ম বললেন,—মহারাজ, রাজ্যের সর্বত্র কুশল, তথাপি আপনি চিন্তাকুল হয়ে আছেন কেন? আপনি আর অশ্বারোহণে বেড়াতে যান না, শরীর বিবর্ণ ও কুশ হয়েছে, আপনার কি রোগ বলান। শান্তনা অসংবন্ধ প্রলাপের ন্যায় বললেন,—বংস! আমার বংশে তুমিই একমাত্র সন্তান, কিন্তু তুমি মরে গেলে আমার বংশ লোপ হবে। তুমি শতপ্রত্রেরও অধিক, সেজন্য আমি বংশব, দিধর নিমিত্ত বৃ্থা পুনুব্রার বিবাহ করতে ইচ্ছা করি না। তোমার অবর্তুমানে আমার বংশের কি হবে, এ চিন্তাই আমার দ্বঃখের কারণ। ব্রন্থিমান দেবরত (ভীষ্ম) অমাত্যের কাছে গিয়ে জিজ্ঞাসা করলেন, পিতার শোকের কারণ কি? অমাত্য বললেন, রাজা দাসকন্যাকে বিবাহ করতে

ঋশ্বেদ ও নক্ষত্র ঃ অজৈকপাদর দ্র

চান। দেবব্রত দাসরাজের কাছে গিয়ে পিতার জন্য কন্যা প্রার্থনা করলেন। দাসরাজ বললেন, এই বিবাহে একটী দোষ আছে,—বৈমাত্র দ্রাতার্পে তুমি যার প্রতিদ্বন্দ্বী হবে সে কখনও স্বথে থাকতে পারবে না। গাঙ্গেয় দেবব্রত বললেন, আমি সত্য প্রতিজ্ঞা করছি, শ্ন্ন্ন,—আপনার কন্যার গর্ভে যে-প্রত হবে সে-ই রাজত্ব পাবে। দাসরাজ বললেন, হে সত্যবাদী মহাবাহ্ব! তোমার প্রতিজ্ঞা মিথ্যা হবে না, কিল্তু তোমার যে-প্রত হবে তাকেই আমার ভয়। দেবব্রত বললেন, প্রেই সমগ্র রাজ্য ত্যাগ করেছি, এখন প্রতিজ্ঞা করিছ আমার প্রত্রও হবে না। আজ থেকে আমি ব্রহ্মচর্য অবলম্বন করব। তখন এই ভীষণ প্রতিজ্ঞা শ্বনে দেবগণ ও পিতৃগণ প্রত্পব্দিউ করে বললেন, এর নাম ভীষ্ম হল। আখ্যানটী পড়লে এই প্রতীয়মান হয়, মহাবাহ্ব ভীষ্ম, পিতা শাল্তন্বকে নারীর জন্য মোহগ্রস্ত জেনে নিজে ঊধর্বরেতা হয়েছিলেন। শতভিষা শন্দের সঙ্গো সঙ্গতি রেখে এদের নাম,—'মহাভিষ্ব', 'শাল্তন্ব', 'ভীষ্ম'।

মাঘ মাসে স্থ উত্তরায়ণে এলেন। মাঘের শেষভাগে স্থ ধর্নিন্ঠা নক্ষত্রে এলে, অন্টমী তিথিতে ভীল্ম শরশয্যা ত্যাগ করে বস্-লোকে প্রয়াণ করলেন। এরই প্রতীক্ষায় ভীল্ম শরশয্যায় আটার দিন যাপন করেছিলেন। চান্দ্র মাঘ মাসের শ্রুজান্টমী, ভীল্মান্টমী নামে খ্যাত।

অজৈকপাদরুদ্র

ব্যোমমণ্ডলের পণ্ডবিংশ নক্ষত্র ঋণেবদের অজৈকপাদ বা অজ এক-পাদ নামক একাদশ রুদ্রের একটী রুদ্র নক্ষত্র। এই রুদ্র নক্ষত্রের সিম্পাশ্তজ্যোতিষ প্রদত্ত নাম পূর্বভাদ্রপদ নক্ষত্র। নভামণ্ডলের তিনশো কুড়ি অংশ হতে তিনশো তেত্রিশ অংশ কুড়ি কলা অবিধ অজৈকপাদ বা পূর্বভাদ্রপদনক্ষত্রবিভাগ। নভোমণ্ডলের এই বিভাগের প্রধান তারাদের ইংরাজি নাম The Square of Pegasus। পূর্বভাদ্রপদ নক্ষত্রের যে সুদৃশিত চারটী জ্যোতিষ্ক চতুষ্কোণ রচনা করে অবিস্থিত তাদের বর্ণ সাদা, নীলাভ-সাদা এবং রক্তাভ। এই সুগঠিত চতুষ্কোণের চারটী তারার পৃথিবী হতে দুরত্ব শত আলোকবর্ষ। ক্ষীরোদসমুদ্র Milky Way-এর সঙ্গে চারটী উজ্জ্বল তারার এই চতুষ্কোণ শারদ আকাশে সহজেই দেখা যায়।

ঋশ্বেদ ও নক্ষত্রঃ অজৈকপাদর্ভুদ্র

ঋণ্বেদ, ষষ্ঠ মন্ডল, পণ্ডাশ সূত্ত চতুদ্শ ঋক্ঃ

উত নোহহিব বৃধ্যাঃ শ্ৰেণাত্বজ একপাদ প্ৰিৰী সম্দ্ৰঃ বিশেব দেবা ঋতাব্ধো হ্ৰানাঃ স্তৃতা মন্ত্ৰা কবিশস্তা অবন্তু। অন্বয় ও অথ ঃ

> উত ... তথা নো+অহিব্-ধ্যঃ=নোহহিব্-ধ্যঃঃ নো ... আমাদের

একাদশ র্দুনক্ষতের একতম অহিব ্ধায়ঃ ... অহিব ্ধায়র্দু শ্লোতু+অজ একপাদ=শ্ণোত্বজ একপাদ শ্লোতু ... শ্রবণ কর্ন

একাদশ র্দুনক্ষতের

অন্যতম অজএকপাদ ... অজৈকপাদর্দ্র

প্থিবী সমন্দঃ ... প্থিবী ক্ষীরোদসমন্দ্র

বিশেব দেবা ... বিশেবর দেবতারা

ঋত অর্থ নক্ষত্র, ঋতব্ধো ... নক্ষত্রসম্প্ধ

হ্বানাঃ স্তুতা মন্ত্রা ... হোমের সহিত স্তুতির

মন্ত্রাবলী

কবি+শৃহতা=কবিশৃহতা

কবি ... ক্রান্তদৃশী

শস্তা ... শাস্ত্রপ্রতিপাদ্য

অবন অর্থ পালন, অবন্তু ... প্রতিপালকেরা

অনুবাদঃ

অহিবর্ধা তথা অজ একপাদ প্থিবী ক্ষীরোদসম্দ্র নক্ষর-সম্ব্ধ বিশ্বের দেবতারা ক্রান্তদশী শাস্ত্রপ্রতিপাদ্য আমা-দের প্রতিপালকেরা হোমের সহিত্ স্তুতির মন্ত্রাবলী শ্রবণ কর্ম।

প্রভাদ্রপদনক্ষর ঋণেবদে অজৈকপাদ নামক রুদ্র। একাদশ-রুদ্রের একটীর নাম অজৈকপাদ। অজৈকপাদ অর্থ এক পদ বিশিষ্ট জীব; পাদপত্ত এক পদ বিশিষ্ট প্রাণী।

ঋণ্বেদ ও নক্ষত্রঃ অজৈকপাদর্ম

বহু ঝারি ও শাখাপল্লবসম্নধন্যগ্রোধের যখন বীজ হতে অঙকুরোদগম হয় তখন একটীমান্র ম্লব্নত অজৈকপাদ নাম সার্থক করে।
মাথা কাটলে যেমন রক্তমাংসের শরীরী প্রাণী মরে, পাদপের তেমনই
পা বা গোড়া কেটে দিলে বা ম্লোৎপাটন করলে মরে যায়। বনস্পতির
দীর্ঘায় এবং বীজের প্রচ্ছন্ন প্রাণধারণ, প্রাণের একটী বিসময়। নালন্দার
ধরংসস্তুপ খনন করে প্রাচীন বৌল্ধবিহারের ভিতর দুইহাজার বংসরের
প্রাণ যে গমের দানা পাওয়া গিয়েছিল তা প্র্যার সরকারী কৃষিক্ষেত্রে ন্তন ওর্ষধি হয়ে ফলেছিল। চীনের এক গাহার ধান চার হাজার
বৎসরের প্রাচীনতায়ও প্রাণধারণ করেছিল। উল্ভিদের প্রাণের এমন
আরো অনেক বৈচিত্র মানুষ দেখেছে, তাই লোকে বলে, 'বয়সের গাছ
পাথর নাই।' আধানিক উন্নত স্বাস্থ্যতত্ত্বও মানুষের পরমায়্র সম্বন্ধে
'জীবতু শারদং শতঃ' এই প্রতিশ্রুতি দিতে পারে না। প্রাণের আয়্রহুমানতা দেহ-বিজ্ঞানীরা জানেন না। দার্ব্রহ্ম অজৈকপাদর্দ্রের
বন্দনা ঋণ্বেদে আছে।

খাণ্বেদ, প্রথম মণ্ডল, ঊননব্বই স্কু, প্রথম ঋক্ঃ

আ নো ভদ্রাঃ যশ্তু বিশ্বতোহদখাসো অপরীতাস উদ্ভিদঃ দেবা নো যথা সদ্মিদ্ধ্ধে অসল্প্রায়্ধ্বো রক্ষিতারো দিবেদিবে।

অর্থ ও অন্বয়ঃ

আ ... আগমন কর

নো ... আমাদের

ভদ্রাঃ ... ভজণীয়

ক্রতবো ... যজ্ঞে বা জীবনযজ্ঞে

যন্তু ... জাত হও

বিশ্বতঃ+অদব্ধাসঃ=

বিশ্বতোহদ্ঝাসো ... সর্বত্র অহিংস

অপরীতাস ... অপ্রতির্ম্ধ

উদ্ভিদ ... বীর্ধু, বল্লী, বনষ্পতি,

ওর্ষাধ প্রভৃতি বৃক্ষ

ঋণ্বেদ ও নক্ষত্র : অহির্বধার্দ্র

দেবা ... দেবগণ

নো ... আমাদের

যথা ... ন্যায়

সদমিৎ+বৃদ্ধে=

সদমিশ্ব্ধে ... সদাই ব্লিধপ্রাণ্ড

অসন+অপ্রায়্বো=অসন্নপ্রায়্ববো,

অসন ... আহার) অপরিহার্য

অপ্রায়্বো ... অপরিহার্য ∫ আহার দানে 🛭

রক্ষিতারো ... রক্ষা কর

অনুবাদ

হে ভজণীয়, আমাদের জীবনযজ্ঞে দেবগণের ন্যায় আগমন কর। অহিংস অপ্রতির্দ্ধ উদ্ভিদ সর্বন্ত জাত হও। সদাই বৃদ্ধি প্রাপত হয়ে আমাদের অপরিহার্য আহার দানে নিতাকাল বক্ষা কর।

অহিব্ৰ ধ্যৰুদ্ৰ

ব্রহ্মান্ডের নক্ষত্রচক্রের ষড়বিংশ বিভাগের ঋণ্বেদীয় নাম অহিব্রধঃ, সৈন্ধান্তিক নাম উত্তরভাদ্রপদ, এবং ইংরাজী নাম Andromeda ।

রধা শব্দের অর্থ ম্লেশস্তি। ঋশ্বেদে একাদশ রুদ্রের একটীর নাম আহির্বধা, আহিঃ অর্থ সপিলি, রধা অর্থ ম্ল। রুদ্রের কেন এই নাম?

মীনরাশির নক্ষত্র উত্তরভাদ্রপদ (Andromeda) ঋণ্বেদে আহির্ধার্দ্র। এই নক্ষত্রের সালিধ্য হতে সাপিল গতিতে ক্ষ্রুর প্যাঁচের ন্যায় আঘ্রণিত হয়ে, কন্ব্রুআবর্তিত নাভাগ্রিন্দ্র হতে (Spiral Galaxy)ধন্রাশির শীর্ষক্থ প্রচেতানক্ষত্রসমন্টি (Hercules) আবৃত্ত করে', বৃশ্চিকরাশির অন্রাধানক্ষত্র (Scorpionis) পর্যন্ত একটী নীহারিকাভূজ (Globular Clusters)বিদ্যমান। ঋণ্বেদের ঋষিগণ কত সহস্রান্দি প্রের্বিজ্ঞাণ্ডের এই বিশিষ্ট জ্যোতিপ্থটীকে বিদিত

খাণেবদ ও নক্ষ্য ঃ অহির্বধার্দ

হয়েছিলেন! তাই একাদশ রুদ্রের একটীর নাম অহির্বুধ্য এবং এই রুদ্র সিদ্ধান্তজ্যোতিষের উত্তরভাদপদনক্ষ্ণ।

বিখ্যাত নীহারিকা(Spiral Galaxy or the Andromeda Nebula) দ্বারা চক্রাচ্ছাদিত উত্তরভাদ্রপদনক্ষর চোথের দ্রণ্টিতে দেখা যায়। চন্দ্রহীন অন্ধকার আকাশে এই নীহারিকা স্বল্পপ্রভার মত দেখা যায় মাত্র। উত্তরভাদ্রপদনক্ষতের সমীপস্থ নীহারিকার সপিলি কণ্ডলিত আকৃতির জন্য এই নক্ষত্রের অহির্বধ্য নাম সার্থক।

নক্ষত্র-স্থির মূল শক্তি নীহারিকা বা স্বর্গগঙ্গার সপিলি কণ্ডালত ও আবর্তিত ধারানিবহ গগন পরিব্যাপ্ত করে প্রবহমান। অতএব ঋণেবদের ঋষিরা একাদশ রুদ্রের একটীর নাম অহির্রধা দিয়েছেন।

ঋণেবদ, প্রথম মন্ডল, ষষ্ঠ সূত্ত, প্রথম ঋক্ঃ

যুঞ্জনিত ব্রধামরাুষং চরনত পরিতম্থায়ঃ ৰোচতে ৰোচনা দিবি।

অন্বয় ও অর্থ ঃ

যুঞ্জনিত ... যোজনায়

ব্রধাম +অরুষম =ব্রধামরুষং : একাদশরুদ্রের একটীর নাম ব্রধা

রধাম ... রধের

অর্ষম্ ... অর্ফ র্দ্রের চরুত ... বিচরণ করেছেন

পরিতম্থ্র ... স্বর্গপরিব্যাণ্ড

রোচতে ... রোচত করে'

রোচনা ... জ্যোতিৎকগণ

অনুবাদ ঃ

স্বর্গপরিব্যাত অরুষ্টর্দ্দ রধের যোজনায় জ্যোতিষ্কগণ দিবালোক ব্যোচিত করে['] বিচরণ করছেন।

ঋণেবদ ও নক্ষত ঃ প্ষা. প্ৰণ

পুষা, পুষ্ৰ

ভ-পঞ্জরের সংতবিংশ নক্ষত্রের ঋণেবদীয় নাম প্রা বা প্রণ্, সৈম্ধান্তিক নাম রেবতী, এবং ইংরাজি নাম Piscium ।

রেবতী নক্ষত্র মীনরাশিতে অবস্থিত। রেবতীনক্ষত্রের বৃত্তিশটী তারা ক্ষীরোদসমুদ্র দ্বারা (Milky Way) আকীর্ণ। রেবতীনক্ষত্রের সকল তারা নিশ্চয় করা দ্রঃসাধ্য। রেবতীনক্ষণ্র অবলম্বন করে ভাগবত প্ররাণের বলরামের কথা রচিত হয়েছে। পৌরাণিক যে'সব উপাখ্যান নক্ষত্রের অবস্থান ও প্রকৃতি নিয়ে কথিত তা যথাস্থানে উল্লেখ করবার চেষ্টা কবব।

রেবতীনক্ষত্র অথবা পূ্ষা, দ্বাদশ আদিত্যের একটী আদিত্য। \ পোষণ করেন এই নিমিত্ত নাম প্রো।

> হিরন্ময়েণ পাত্রেণ সত্যস্যাপিহিতং মুখম্। তৎ দং প্রেমপাব্ণ, সত্যধর্মায় দৃষ্ট্য়ে॥

অন্বয় ঃ

হির ময়েণ পাতেণ ... স্বরণ পাত্র বারা

সত্যস্য ... সত্যের

ম্বং ... প্রবেশ্বার অপিহিতং ... আচ্ছাদিত

প্ষণ্ ... প্ষা বা প্ষণ নামক আদিত্য

দ্বং সত্যধর্মায় দুষ্টুরে ... তুমি সত্যধর্ম দর্শন

করাবার জন্য

তং ... সেই আবরণ 🗸

অপাব্রু ... উন্মোচন কর

अनुवाम ः

হির ময় পাত্রের দ্বারা সত্যের মুখ আবৃত হয়ে আছে। হে আদিত্য প্ষণ্, তুমি সত্যধর্ম দর্শন করাবার নিমিত্ত সেই আবরণ উন্মোচন কর।

ঋণ্বেদ ও নক্ষত্ৰঃ প্ষা, পূষণ

ঋণেবদ, প্রথম মন্ডল, বিয়াল্লিশ স্কু, সণ্তম ঋক্ঃ

অতি নঃ সশ্চতো নয় স্গা নঃ স্পথা কৃণ্। প্ৰধিহ কুতুং বিদঃ।

অর্থ :

অতি ... অতিদ্বে
নঃ ... আমাদের
সশ্চতো ... শ্রুবৃত্ত
নয় ... অপনয়ন
সন্গা .. সন্গতি
নঃ ... আমাদের
সন্পথা ... সন্পথে
কুণন ... কর্ন
প্রান্নহ=প্ষণ+ইহ
প্রণ্ ... হে প্রণ্
ইহ ... এই
কুতুং ... কুতু
বিদঃ ... বিদিত হে

অনুবাদ:

আমাদের স্ক্পথে স্কাতির নিমিত্ত, আমাদের শুরুব্ত অপ-নয়ন কর্ন। হে পূষণ্, এই ক্তু বিদিত হোন।

জ্যোতাব দ্যার কালমানগর্বল মান্বের ধারণাতীত লক্ষ কোটি সংখ্যক বংসর। প্ররাণ প্রণেতা ঋষি, রেবতীর বিয়ের ব্তান্তে জ্যোতিষিক ধারণা বহিভূতি কালকে ব্যক্ত করেছেন।

বিষ্ণুপ্রাণে আছে, রৈবত কুশম্থলী নামক রাজ্যভোগ করতেন, তাঁর কন্যার নাম রেবতী। রৈবত কন্যাকে কোন্ পাত্রে সম্প্রদান করা কর্তব্য তাই জিজ্ঞাসা করার নিমিত্ত রেবতীকে নিয়ে ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মার নিকটে গেলেন। ব্রহ্মলোকে তখন হাহা ও হ্হ্ নামক গণ্ধর্ব দ্বয় ব্রহ্মার সমীপে দিব্য গান্ধর্ব গান করছিল। রৈবত সেখানে অবস্থান করে গান শ্নতে লাগলেন; যখন সংগীত নিব্তি হল, ব্রহ্মাকে তখন প্রণাম করে কন্যার উপযুক্ত বরের কথা জিজ্ঞাসা করলেন। অনন্তর ব্রহ্মা কিঞ্ছিৎ অবনত্মস্তক হয়ে ঈষৎ হাস্যপূর্বক বললেন, তুমি যাদের নামোল্লেখ করছ এখন তাদের কথা দ্বে থাকুক, প্রথবীতে তাদেব

ঋশেবদ ও নক্ষর ঃ প্ষা, প্ষণ

বংশীয় কোন ব্যক্তি বিদ্যমান নাই। তুমি ষতট্মকু সময় এখানে গান প্রবণ করছিলে ততট্মুকু সময়ের মধ্যে প্থিবীতে বহমুগংখ্যক চতুর্য্ম অতীত হয়েছে। অধ্না প্থিবীতে অর্টবিংশতিতম মন্বন্তরের দ্বাপর যুগ চলছে। এক্ষণে তোমার বন্ধ্বান্ধ্ব কেহই জীবিত নাই। তুমি একাকীই কন্যাকে কোনও পাত্রে সমর্পণ কর। বহম্কাল হল তোমার বন্ধ্ব, বান্ধ্ব, জ্ঞাতি, গোষ্ঠী, মন্ত্রী কলত্র, সৈন্য, কোষ এতং সম্মুদয় অতীত হয়েছে।

অনন্তর সেই রাজা সশব্দ হয়ে প্রনর্বার ব্রহ্মাকে প্রণাম করে বললেন, ভগবন্, যখন ঈদৃশ অবস্থা উপস্থিত হয়েছে তখন কোন্ব্যক্তিকে কন্যা দান করব?

ব্রহ্মা বললেন, রাজা, পূর্বকালে কুশস্থলী নামে তোমার যে রাজ্য ছিল এখন সেখানে দ্বারকা নামে প্রুরী সংস্থাপিত হয়েছে, বলরাম সেই দ্বারকায় অবস্থান করছেন, সেই বলরামকে তুমি কন্যা দান কর, সংকর্ষণিই এক্ষণে শ্লাঘ্য বর।

রৈবত, ব্রহ্মা কর্তৃক এর্প উপদিষ্ট হয়ে ভূতলে অবতরণ করলেন এবং দেখলেন তাঁহার পরিচিত রৈবতক কুশস্থলী অন্যবিধ হয়েছে। ইক্ষ্মাকুবংশের ন্যায় গোরবান্বিত রৈবতবংশ লাক্ত হয়েছে। সম্দ্র মন্ব্যুই হুস্বাকার ও স্বল্প সামর্থ্যবিশিষ্ট।

ব্রহ্মাণেডর অর্থাৎ মহাকাশের কালমানের এক মৃহত্ প্থিবীর কালমানের বহু যুগের সমান। প্থিবীর আবর্তন অনুসারে দিন, মাস ও বংসর হয়। সূর্য, সৌরজগতের অন্যান্য গ্রহ, নক্ষর্যানিবহ, ছায়াপথ, ইত্যাদি, মহাকাশের জ্যোতিঃ পদার্থের আবর্তনের কালমান বিভিন্ন প্রকার, এবং ক্রমাবিকাশও প্থিবী নিরপেক্ষ। এ সংবাদ প্রগণকার রুপকের সাহায্যে বললেন।

অনন্তর সংকর্ষণ বলরাম সত্যয়ুগের রেবতীকে অতি দীর্ঘাশ্গী দেখে আপনার লাখ্গলের আকর্ষণে নত করে নিলেন। কন্যাও শ্বাপর যুগের অন্যান্য রমণীর ন্যায় হুস্বাকার হল। অনন্তর রৈবত বলরামকে কন্যা সম্প্রদান করলেন। ব্রাহ্মমানের এক মুহুর্ত মানবমানের বহু যুগের সমান। ব্রহ্মার নিকট রৈবত মুহুর্তকালমাত্র গান শ্বনে-ছিলেন।

ঋণেবদ ও নক্ষত : কাশাপী

প্থিবীর মাধ্যাকর্ষণ শক্তি সংকর্ষণ বলরাম। ই'হার গ্লের অন্ত নাই, এজন্য ই'নি অনন্ত। অদ্শ্য মাধ্যাকর্ষণ শক্তির গ্লে দেব, দানব, মানব অবগত নহে। আকর্ষণী শক্তির অধিষ্ঠাতৃ দেবতার কথা মনে রাখলে, বলরামের কথা অতিরঞ্জিত মনে হবে না, বরং বলরামের কীর্তিগর্মল বিজ্ঞানান্মোদিত দেখা যাবে। বার বার স্ফিট, স্থিতি ও লয় সংঘটিত হয় কিনা বিজ্ঞানী বলতে পারেন না। সংকর্ষণাত্মক শক্তির স্কান্যায়ী ব্যাখ্যা করলে বলরামের কীর্তির প্রকৃত অর্থ ধরা যাবে। বলরামকে শেষনাগ বলা হয়, কারণ প্রলয়কালে ইনি প্থিবী শেষ করেন, ইনি নাগ, কারণ ভূমধ্যে থাকেন। শেষনাগের ন্বারা বিধৃত হয়ে প্থিবী দেবাস্ব্র-মান্য সমন্বিত লোকসমূহ ধারণ করছেন।

বলরামের ভীষণ ও চণ্ডল সোন্দর্যা, কান্তি ও বার্ণী এ'র উপাসনা করেন; ইনি নীলবাস ও মদাঘ্রণিত লোচন; স্বস্তিক বা বজ্র, লাঙ্গল ও মুষল ধারণ করেন। এই বর্ণনা হতে স্পন্ট হয়, সংকর্ষণ বলরাম ভূমধ্যস্থ অণ্নি, ভূগভেরি সর্বত্র কান্তি অর্থাৎ অণ্নি এবং বার্ণী অর্থাৎ জল আছে। ঋষিগণের মতে প্থিবীর অভ্যন্তর অণ্নময়; এই আণ্নজাত শক্তিতেই প্রথিবীর উপরিভাগ কঠিন স্তর্থ ধারণ করছে। ভূগভঙ্গিথ আণ্নর জ্মভণে বিষানলাশথায় আশ্নেয়-গিরির উৎপাত এবং শেষনাগের ফণার ঝাঁকিতে ভূমিকম্প হয়। ভূকম্প ও অণ্ন্যুৎপাতের আন্সভিগক বজ্রধন্নি, ধরিত্রীর সংকর্ষণশক্তি বলরামের স্বস্তিক বা বজ্রাচিহন্দ্রারা উপলক্ষিত হয়েছে, ম্তিকাবিদারণ ও ধরংসশক্তি লাঙ্গল ও মুষলন্বারা বলা হয়েছে।

কাস্থ্য শী

সংত্যি হতে প্রবতারার যতটা দ্রেত্ব, প্রায় ততদ্রে সংত্যি-মণ্ডলের ও প্রবতারার বিপরীত দিকে যে স্ফুপন্ট ঋক্ষমণ্ডলটী রয়েছে তার নাম কাশ্যপী (Cassiopia)। কাশ্যপী নক্ষ্যুস্তবক ক্ষিরোদসম্দ্র (Milky Way) শ্বারা আবৃত হলেও উজ্জ্বলতা এবং স্বমবিন্যাস ও আকৃতির নিমিত্ত বৈশিন্ট্যপূর্ণ।

বসন্ত্রনিশীথে সপ্তর্ষি যখন প্রায় মধ্যগগনে থাকে তখন কাশ্যপীকে আকাশের প্রায় উত্তর্রাদিশ্বলয়ের নিকটবতী দেখা যায়। গ্রীষ্মকালের রাব্রে সপ্তর্ষি উত্তর-পশ্চিম অর্থাৎ বায়ুকোণের দিকে

ঋণেবদ ও নক্ষত ঃ তিশঙক

অবতরণ করতে থাকে এবং কাশ্যপী উত্তর-পূর্ব অর্থাৎ ঈশান কোণের আকাশে উদিত হতে থাকে। শরংকালের রাত্রে সপ্তর্ষিকে আকাশের উত্তর দিশ্বলয়ে দেখা যায়, তখন কাশ্যপী প্রায় মধ্যগগনে থাকে। শীতের রাত্রে সম্তর্ষি উত্তর-পূর্ব-দিশ্বলয়ে উদিত হতে থাকে এবং কাশ্যপী উত্তর-পশ্চিমে অস্তগত হতে থাকে। বস্তুতঃ সাত্র্যি এবং কাশ্যপী পরস্পর ঠিক বিপরীত দিকে অবস্থিত।

প্রায় চারশো বংসর প্রের শরংকালে কাশ্যপীনক্ষরুত্বক ষ্থন প্রায় মধ্যগগনে, তথন এই ঋক্ষমন্ডলীতে একটী অত্যুজ্জনল আগন্তুক তারা দেখা গির্মোছল; প্রথমে এই তারাটী ব্হস্পতিগ্রহের ন্যায় তীর দীশ্তির ছিল, ক্রমে শ্রুগ্রহের মত উজ্জনল হয়ে দিবালোকে দৃষ্ট হয়েছিল, অতঃপর ক্রমে ক্রমে নিন্প্রভ হয়ে দেড়বংসর পর শ্রুদ্ধ চোথের দ্িউতে রাত্রের আকাশেও আর এই তারা দেখা যায় নাই।

কাশ্যপী (Cassiopia) ও ছায়াগ্ন (Cygni) নক্ষ্ণপ্র দ্ইটীর সংস্কৃত এবং গ্রীক্ বা ইংরাজি শব্দোচ্চারণ এক। এর জন্য কোন্ ভাষার ঋণ কোন্ ভাষার নিকট তা' ভাষাতত্ত্বিদের গবেষণাযোগ্য। তবে ভারতীয় ভাষা সংস্কৃত বহু প্রাচীন একথা সকলেই জানেন।

তিশক

রামায়ণে বালকান্ডের ষাট্সর্গে ইক্ষ্বাকু-কুলগ্র্ব্ বসিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্রের শন্ত্তা বর্ণিত আছে। সকলেই জানেন, ঘার তপস্যাদ্বারা বিশ্বামিত্র ঋষি হয়েছিলেন। রাজা ত্রিশঙ্কু সশরীরে স্বর্গলাভের প্রত্যাশায় গ্র্ব্ব বসিষ্ঠকে উপায় করতে বলেছিলেন। অসম্ভব বলে বাসষ্ঠ ত্রিশঙ্কুর অন্বরোধ শোনেন নাই। বসিষ্ঠ ও তাঁর প্রত্যাণ ত্রিশঙ্কুর বার বার অন্বরোধ শানেন নাই। বসিষ্ঠ ও তাঁর প্রত্যাণ ত্রিশঙ্কুর বার বার অন্বরোধ শানে ক্রোধে তাঁকে চণ্ডাল করে দিলেন। বিশ্বামিত্র ত্রিশঙ্কুকে সেই চণ্ডাল অবস্থায় স্বর্গে প্রেরণ করলেন। দেবরাজ ইন্দ্র ত্রিশঙ্কুকে স্বর্গে আসতে বারণ করে অবাক্শিরা হয়ে পতিত হতে বললেন। বিশ্বামিত্র স্বীয় তপস্তেজ দ্বারা তাঁকে অন্ত্রীক্ষে রাখলেন এবং দক্ষিণ আকাশে অনেক নক্ষত্র স্তিট করলেন। অবাক্শিরা ত্রিশঙ্কু বিশ্বামিত্রস্ভ সেই দক্ষিণ আকাশে অমরের ন্যায় শোভা পেতে লাগ্লেন।

ঋশ্বেদ ও নক্ষন্ত : নিশঙ্কু

তিশঙ্কুর প্রতের নাম হরিশ্চন্দ্র, পৌতের নাম রোহিতাশ্ব। এই উপাখ্যান পাঠ করলে দক্ষিণ আকাশের নক্ষতের কথাই মনে হয়। তিশঙ্কু নক্ষত্র হয়েছিলেন; তাই তিনি অন্যান্য নক্ষতের সংগ্য দক্ষিণ গগনে অমরের ন্যায় শোভিত হয়েছিলেন। দক্ষিণ আকাশের নক্ষত্র নিয়ে অধিক উপাখ্যান রামায়ণ, মহাভারত, প্রগণ ইত্যাদিতে নাই। দক্ষিণ আকাশের Formalhaut নক্ষত্রটী অবাঙ্মুখ তিশঙ্কু। দক্ষিণ আকাশের এই নক্ষত্রটী ফাল্গ্নুন মাসে শেষরাতে দক্ষিণ দিগন্তরেখায় দেখা যায়।

লিদে**শি**কা

অ

অৰ্ক : ৪২,১৫৩ অনুষ্টুপ : ১৫, ১৭৮ অক'তনয় : ১২৪ অন.ভ : ১০২ व्यन्भातः ७. १. ५८. ५६. ५५, ५१, ७४, অখা : ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৭৫, ১১৩, ১২৯ ৬৯, ৭০, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৫, ৭৬, ৭৯, অগস্তা: ১, ৭৬, ১১৭ AO' A8' AV AP' AD' AR' AP' 70' वाञ्जानकत : ১১৮, ১২৭, ১২৮, ১২৯, 500, 568 35, 30, 34, 34, 550, 558, 520, र्षान्न : ४. ৯, ১৪, ১४, २०, ५२, १४, ४৯, 526, 524, 525, 500, 258 ১১০, ১১১, ১০৭, ১০৮, ১৯০, ১৯১, जनामाख : ১ २०১, २১० অন্তক : ৪৬ র্জানকোণ : ১০, ১১৫ অশ্তাক : ৪৬ র্থাপজিহন : ১৭৯, ১৮০ অন্তরীক্ষলোক, অন্তরীক্ষ :৬২, ২৩৫ অন্নির্দ্র : ১৩৭ অপ্সরা: ১৮৭ অণ্নিভৌম : ১৪ অপস্র : ৬, ৪৭, ৬৪, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬১, অগ্রহায়ণী : ৫, ১৫৩ 90, 92, 90, 98, 96, 86, 89, 88, অগ্রহায়ণ : ৭১ 35, 30, 39, 3b, 358, 33b, 33b, অঘা: ১৮৪ র্আগ্গরা : ১, ১২৬, ১৪২ অঙ্গর: ১১, ১৩২ অজগবধন্ : ১৫৯, ১৬১ অপ্: ৪৩, ২০১, ২০৬ অজৈকপাদর্ভ্র, অজৈকপাদ : ১১৫, ১৫৮ অপঃ : ২২৫, ২২৬ २०५, २८०, २८५ অপভ : ১০২ অজ্ব : ১৫১, ১৯১ অপরাহ : ২৩ অজ্নীশ্বয়: ১৮৪, ১৮৫ অপাং : ১১, ১৩২ অপাংনপাং : ২২০, ২২৪ র্আতনোভা : ১১৭ অতিমাত্রার দীপত বিরাট লালতারা : ৩৭ অপাংসি : ১৬৮, ১৯৭ অতিবন্ধগামী গ্ৰহ: ৪৮ অবনী: ৫২ অতি, অতিখবি : ১. ৬১, ১২৬, ১৪২, ১৮৮ অবাক্শিরা : ১১৮, ২৪৮ অদিতি : ৮, ১৫, ১১১, ১১২, ১৬১, ১৭০, অবাচী : ১২৭ অভিজিৎ : ২২১ ১৭७, २०७ অদ্রী : ১৭০ षड : २१, २२७ অধঃ : ১২৮ অদ্রতর্ : ২৭ অভিজিৎ : ৮৯, ৯০, ৯১, ৯৩, ১১৪, ১১৫, অধিমাস : ১০২, ১০৩ অনন্তনাগ, অনন্ত : ১৭৪, ২৪৭ 325 অমত : ২০৬ অন্ন : ১৩২ অন্পূর্ণা : ১৯৬ অমৃত : ১০০, ২২৪, ২২৫ অন্রাধা : ২, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮১, ৮২, ৮৪, অম্তভাত : ১৩২ ४৫, ४७, ३५, ५५०, ५०६, ५५४, २५५, व्याजिंग : ४৫, २५२ २১৪, २১७, २२१, २२४, २৪२ यत्माच : २१ অনুমতি পূর্ণিমা : ১০১ অমাবস্যা: ১০৭ অনুমান : ১৪ অমাবস্যাদ্বয়াত্মক মাস : ১০৩

খ্যাগ্রদ ও নক্ষর

অমিয : ১০০

অস্বরঃ : ১৬৮, ১৬৯

অন্ব: ১৬৮, ১৬৯

व्यर्था : ১৭, ১১২, ১৪৯, ১৮৯, ১৯০,

222

ञान : २, १৫, ১२৯ অয়নাংশ : ২ ৩, ৬

অয়ুক্তান্ত : ১০৬ অলোক : ২২

অন্পর্গাত গ্রহ : ৪৮ অহঃ, অহনু : ৫৩, ১৭২

অহনা - ৫৩ অহবিদঃ : ৫৩ ৰ্জাহ: ১১২, ২২০

অহিব্যাধ্যা অহিব্যাধ্যা র.চ. অহির্রাধ্য: ১০, অস্.: ১২২, ১৩৪, ১৪১, ১৪২

40. 556. 564. 590. 280. 282 অক্ষয়া অমতা, বা অমা নামক কলা : ১৮৯

অক্ষর : ২৩২

অক্ষরতবংগ : ২৩৩

অক্ষরধর্মনপ্রভব-জ্যোতিষ্ক : ২৩৩

অক্ষবধর্মন : ১৩৩ व्यन्त : ১১, ১२, ১৫৭ অশ্বপতি ১০১ অশনী : ১৩৩

অশ্লেষা: ১১২, ১৭৯, ১৮০

অশ্বিনী: ৬, ৯৮, ১০৪, ১০৯, ১১০, ১১৬,

202, 202, 266

অশ্বিদ্বয়, অশ্বিন্দ্বয় : ১১০, ১১৬, ১৩০,

202. 202. 200

অষ্টবসঃ : ৮, ১১৪, ১১৫, ১৭১, ২০১, ২০৬

অৰ্টাদক : ৬২.৬৩ অন্ট্যখী: ১৮৯

অসরে : ২০৮ অস্ক্রগ্রহ : ২০৮

অম্থির-দ্যাতি-নীলতারা : ৩৭

আ

আকর্ষণ : ৪৮.৬৬

আকাশ : ১৮, ২০ আকাশগণ্যা : ২৩৬ অথিগ্ৰহা : ১৮১

আগম : ২০১ আগমতত্ত : ১৪৬

আঞ্গিরস : ৫৮ আত্রেয় চন্দ্র : ১৮৮

व्यामिका : ४, ५०२, ५००, २०৫, २०१

আদিতাশক্তি: ২০৭

আদিত্য নক্ষয় : ১৯৭, ২০৫, ২১৪, ২৩৪ আর্দ্রানক্ষর: ১১১, ১৫৪, ১৫৬, ১৫৭, ১৫৮, আহিকগতি: ৪

১৫৯, ১৬১, ২০০, **২১৭, ২১৯**

আপঃনক্ষর : ২২৪

আপশ্চ : ১১ আবরণ : ৪৮

আপঃ : ১১, ২০, ১৩২, ১৬৮, ২২৩, ২২৪ আমাঢ় : ২২৪

আর্যাভট : ১

ञारा : ১०৪, ১०५, ১४४

আয় বংশ : ১৮৮ আরণ্যক : ১ আলো: ১১. ২৩

व्यालाक वर्ष : ५, २४, २৯, ८५

আলোক তরঙগ : ২৫

আলোকের গতিবেগ: ২৫, ২৮, ৬৭

আলোকের রং : ২৫

আলোক-প্রতিসরণ-তথ্য : ২৬ আলোক রশ্মির প্রতিসরণ ২৭

वारन् : ১৭২, ১৭৩ আর্ধ-সিম্ধান্ত : ১

আষাঢ়ানক্ষ্রদ্বর : ৮৯, ৯৮, ১০৪, ২২৭

আশীর্বাদ: ১০১ আহ্তিক: ১৪৩, ১৮১

ইউরেনাস : ৪৬, ৫৯ ইউরেনিয়াম : ৫৫

रेन् : ১৪৭

ইন্দ্র : ৭, ৮, ৯, ১৭, ৪৯, ৫২, ১১০, ১১৩, 582, 566, 596, 206, 250, 255,

220

নিদে শিকা

ইন্দ্রতারা : ১৯৮ ইনন্নদ : ৮ ইন্দ্রধন : ২৭ ইন্বলা : ১১১ ইন্দ্রস্ক : ১৮৫ ইক্ষণ : ১৪৯

ইম্মান্দি : ১১০, ১১৩, ১৭২, ১৮৪, ২০৫, ইক্ষনকু : ১৪৯, ২৩৬

২০৬, ২০৭, ২০৮, ২০৯, ২১০, ২১১ ইড়া : ১৮৭ ইয়া : ৮ ইড়াবান্ : ১৮১

B

ঈর: ৮ ইশানরুদ্র: ১১১, ১৬৮, ১৬৯

ঈশান : ৬২, ৭৮, ৭৯, ৮৮, ৮৯, ৯৯, ১১৫, ঈষ : ১০৪

১২৫. ১৬৮. ১৯৬ **২**২৯

B

উত্তর দিক : ৬৪ উদাত্ত : ৯

উত্তরায়ণ : ৫৩, ৭২, ১২৮, ২৩৯ উপগ্রহ : ৪৪

উত্তরক্ষণ : ১২৮ উত্তরাবাঢ়া : ২, ১১০, ১১৪, ১৭১, ২১২, উপজাতমাস : ১০০

২২১, ২২৪, ২২৭, ২২৮ উপব্ত : ৫০, ৬৪, ৮৩ উদ্ধরীয় : ১২৮ উপবৃত্ত সঞ্চার পথ : ৫

উত্তরফাল্ম্নী: ৫, ১১২, ১৮০, ১৮৫ উপব্ত স্বর্পরিক্রম পথ: ৭৩

উত্তর অখ্য : ৭৫, ৭৬, ৮৭, ৮৮, ৯০, ৯১, ৯৩ উপব্ত স্ব'পরিক্রমা কক্ষ : ৮৫ উত্তরভাদ্রপদ নক্ষর : ৫. ৬, ৮৩, ১১৫, ১৫৪, উপব্ত ভূ-কক্ষ : ৭৬, ৭৯, ৮১, ৮৫, ৯৭

১৭০, २८२, २८० ं जुर्नमी : ১४৭, ১४४

উত্তরমের : ৫৪, ৬৯, ৭০, ৭৯, ১১> ২২৯ উর, উড় : ২২, ৯৫ উত্তরমের,বৃত্ত : ৬৯ উম্পা : ৫০

উত্তরমের্তারকা : ১১০ উল্পী নাগিনী : ১৮১ উত্তানপাদ : ১২৩ উশনা : ৩৪, ১৪১

1

উনপঞ্চাশ প্রমান . ৩০

듸

ঋণেবদ, ঋণেবদ-সংহিতা : (এই গ্রন্থের বিষয়- ঋণেবদে নক্ষতসম্হের দেবতা : ১৫

বস্তু, স্তরাং প্থক নির্দেশিকার অন্তর্ভু ঋণেবদের স্থারথ : ২৮

कता २२ ल ना।) अह् : ১১৯

ঋক् : ১১৯-১২১, ১৩০, ১৩৪, ১৫৫, ১৯৯ ঋচীক : ১৫০, ১৫১ ('ঋক্ সমূহের নির্দেশিকা' দ্রুটবা) ঋত : ৮৫, ১০৯, ১১৯, ১২২, ১৮০

ঋণেবদের কার্লাবিধান ; ৫ - ঋতু : ১০৯

খাণেবাদ ও নক্ষ্যা

অফিক : ১৪ গুণাতাক • ৬৬ ঋতসাপঃ : ১৮০ থাক্যান্ডল · ১১৬

श्राम्य : ३४८

9

विकामनात्म : ५०, ५६, ५५५, ५०४, २०४, ५०४ विकाम : ५८८

२०५. २०१. २०৯. २८२. २८०

ध्या : >>

ঐতরেয় উপনিষং 🕟 🔊 ঐতরের ব্রাহ্মণ : ২৬, ১৭৩

প্রকার : ২০৬

ব্য

कीनान २२७ কবি : ১০৭, ১৫২, ১৫৬

কঠোপনিষদ : ১৪, ১৩৪ কীলাল মধ্যবিগ্ৰহা : ১১ কপর্দক তারা : ১১১ কুম্ভ, কুম্ভরাশি : ৭৬, ৭৮, ৭৯, ১১৫, ১১৮,\

कशम्मी : ১৫४, ১৫৯ Sec. 256, 228, 202, 206, 206. কমলা: ১৯৩

কলীর : ১৮১ কদ : ১৮১ কন্যার:শি : ১১২ কশ: ১৫০ ক্ত : ১২৬, ১৪**২** কশস্থলী : ২৪৫, ২৪৬

क्रप्तरी : २०, ८२, ७२, ५७० কুকুর : ১৩৬, ১৬৫

ককটিক্রান্তিবত্ত : ৬৮ कुत्रक्व युग्ध : ১०५, ১०৭, ১৯১

কর্কটরাশি : ১১২, ১৭৬, ১৮০, ১৮১ कुर् अभावमा। : ১০১ क्, छे अक् : ১० কর্ম : ১১৫ কলপ ৮ ৮ क्रिंट नाक : ১৪৫ কলাপী : ১৮৮ **基金 : 208' 282' 288** কলিয়াগ : ২১২ কৃষ্ণদৈবপায়ন ব্যাস : ১৪৪

কশাপ : ১ কৃত্তিকা, কৃত্তিকানক্ষণ্ড : ৬, ৯৮, ১০৪, ১১০, কার্তিক : ৭১, ১৩৮ >>>, >09, >04, >05, >66, 255

কান্তি : ২৪৭ কেত : ১০৪. ২০৮ কামধেন : ২৩৭ কোণ : ১৫৩ কাল : ৩৪ কোণার্ক : ১৫৩

কালপ্র্য : ৩, ৫, ৬, ১২, ৩৪, ৭৬, ৯৮, কৌষিতকী ব্যক্ষণশ্বর : ৯ কৌষিতকী উপনিষং : ৯ >>>, >>%, >69, >64, >6%, >6%, >%>

কালপুরুষের পিনাক ধন্ : ১৫১ কৌশ্তভ : ১০৬ कानीयनाग : ১৮১ ক্রত : ২২৫

কাবেরী : ১৫২ क्रांन्ड : ४ কান্তিকাল : ৮ কাব্যবাসর : ১৫২ ক্রান্তিপথ · ৬৫ কাশাপ : ১৫১, ১৫২ কাশ্যপীনক্ষর: ৮৮, ৮৯, ৯৩, ১১০, ১১৫, ক্লান্তিব্ত : ৭৫

ক্রিয়, ক্রিয়র্রাশ : ১৩২, ২২৫ >65, 289 কাষ্ঠা : ১৫০

ক্লোণ্ডমিথনে : ১৪৮

र्वज्ञास विकास

2

খ-গোল : ১৬৫ খান্ডবদাহন : ১৬০ খন্ডকাল : ৮৪, ২১২ খনীট : ৩, ২৬

3

গর্গ : ১ সোমেধ : ১০৬

গণ্যা : ২২৪, ২০৬ গোপ, গোচারণ, গোকুল, গোলক : ১৮৯

গণপতি: ১৪৪ শোপিনী: ১৮৯ গণিত জ্বোতিষ: ৮০, ২২১ গোতম: ১৪২

গতি-জ্যোতিষ : ৫৮, ১০৫, ১১৬, ১৫০ গোরীমি : ১১৯

গণ্ডলংন : ১৮২ ১৯৯ গণ্ডলছেল : ১৩৩ গ্রহকণিকা : ৫৭ গণ্ডলয় : ১১২ গ্রহনক্ত : ৬২ গন্ধর্ব : ২৪৫ গ্রহাণ্ম্প্ : ৪৪ গান্ডীব ধন্ : ১৫১ গ্রহদের কক্ষপথ : ৪৫

গান্ডীবধন্দা: ১৯০ গ্রহগণের স্বীয়মের : ৪৫ গান্ধবনিগর : ২৭, ২৮ গ্রহের অসত : ৪৯ গান্ধারী : ১০৬ গ্রহের উদয় : ৪৯ গান্ধারী : ১৫, ১৭৮ গ্রহের বিক্রগতি : ৪৫ গান্ধানিক : ১১৪ গ্রহের শীন্ত্রোচ্চ : ৪৯

গো: ১১, ১২, ১৩, ২৩, ১১৯, ১৫৭, ১৫৯ গ্রহণ : ১০৫

গো-লোক : ১১ গ্রহচার : ১৬৪

গোলকুর্পী কুডলিত নীহারিকা : ৩৬ গ্রীক্পরোণ : ২২৭

গোপতি: ১১ গ্রীষ্ম : ৬, ৬৭, ৬৮, ৮৫, ৮৬, ৮৯, ৯৮,

গোধ্লি: ১০, ১৪, ২০, ৫৫ ১২৫, ১২৮, ১২৯ গোধ্লিকাল: ১০১ গ্রীম্মকল: ৭০, ৭৬, ৮০ গোবিন্দ: ১১ গ্রীম্মনিশীর্থ: ২২৯ গোমতী: ১১ গ্রীম্মের দক্ষিণ সমীরণ: ৮৭

ব্ৰ

ঘূর্ণিগতি : ৬৬

5

চন্দ্রী : ২০৭. ২০৮ চন্দ্রকান্ড : ৬১

চতুর্যা : ২১২ চন্দ্রগ্রহণ : ২০, ১০৪, ১০৫, ১০৬

চন্দন বাত্রা : ১৮৯ চন্দ্রহোত : ১০৭ চন্দ্র : ৮, ৯, ৪৯, ৬২, ৯৫, ১০০, ১০১, চন্দ্রতারকা : ১৮ ১০২, ১০৬, ১০৭, ১০৮, ১৮১, ১৯১ চাদ : ২১৭

ঋণেরদ ও নক্ষত

চান্দ্ৰতিখি : ১০২ চিত্ৰশিখ-ভৌজ : ৫৮

চান্দ্রবংসর : ১০২ চিন্দ্ররা : ২২১, ২২২ চান্দ্রকলপ : ১০৫ চক্রবার্ডিড নীহারিকা : ৩৬

চন্দ্রের পরিবেশ : ২৭ চুন্দ্রকন্দের : ৪০ চিরভান্ : ১৩৯ চৌন্দ্রক-ঝড় : ৪০ চিররখ : ২৮ চৈর : ১৮৫

विविधिषाची : ८४, ५५२

5

इस क्षेट्र : ७२, ४७, ४७, ४४ २०७, २८४

হুর ঋতুবজ্ঞ : ১৪ হার্মান নক্ষ্য : ৮৯, ৯০, ৯৩, ১১৪, ১১৫

ছারাপথ : ১০, ১১১, ১০৬, ১৬১, ১৬৬, ছারাগ্রহ : ১০৫, ১০৬, ১০৫

590, 22R, 229

ক

জ্বপাতী: ১৫, ১৭৮ জ্বোতিপথ: ৩৭ জ্বল: ১৮, ২০, ২২৪ জ্বোতিচক: ৩৬

জমদন্দি : ০১৯, ১৫১, ১০৯ জ্যোতিকণা : ১৩৫ জম্মান্টমী : ১৮৯ জ্যোতিবিদ্যা : ৪০, ৮৪

জন্মদেশ বধ : ১৯১ জাতিবিজ্ঞান : ১২০, ১৩৫ জন্ম : ২২৬ জাতিবদা : ১২৫, ১৩৪ জাতবেদা : ১৩৯ জাতবিদ 'একক' : ৪৬ জামদশ্লা : ২০৮ জামিক বন্দ্ৰ : ৬১

জীবান্থা : ১০. ১৯. ১৩৪ জ্যোতিষ : ৮, ২০৫

জীবন : ১৪১ জীবনার : ১০৪ ৪৭, ৬৫, ১০৯, ১২২, ১২০, ১২৪, ১২২,

জীবন্ধ : ১৩৪ জোন্স : ৭ ৮, ৫২, ৯৮, ১০৪, ১১০, ২০০, ১৩০, ১৪৫, ১৫৭, ১৬৩

২১৬, ২১৭, ২১৯, ২২০ জ্যোতিন্দের প্রখা : ৪৪ জ্রেমিন : ১৬৫ জ্যোতিন্দ মুদ্র : ১০৬

ख्याचि : ১১, ১০, ১৮, ১০৪ । ख्याजिल्होंय ১৪

리

ঝুঙ্গন : ১৮৯

9

তপ: ১০৪, ১০৯ তন্দ্ৰপাং : ১০৯ তপতী: ১৫০ তড়িংকৰা : ২৫

তপ্সা : ১০৪ তড়িং-চুম্বকীয়শন্তি : ২৫

তর্গা দৈর্ঘ্য: ২৫ তক্ষিত: ২০১

TACK MEST

प्रको : ১১২, ১১৩, ১৬৩, ১৭২, ১৯৭, তৈত্তিরীয় রাহ্মণ : ১৫৯ 554. 555, 220 তোকস : ১৭০ र्लोक्क : २२५, २२१ তারাগ্রহ ; ৬০, ৬১ विनास्टि : ১३१ তারা : ১২৪, ১৬১ **লিপথ**গা : ২৩৬ তারকা : ১১২ **ত্রিপ**রে : ১৬১ छात्रकाम्प्रतः ५५५, ५७०, ५७५ টিপরোরি: ১৬০ তারকা রাক্ষ্সী : ১৫০ হিলোক: ১৯৬ তিথি : ১০২ विद्वनी : ०० তিথিশ্বর : ১০২ व्योविषा : ১ বিষাম্পতি : ১৫৫, ১৫৬ भिया : ১৯৯, २०७ वाक्रम्भार्यः ३०३ विष्टें छ : ३६, ५१४ তুলা : ১২৮ कुमार्जाम : ১১২, ১১৩, ১৩৯, २১० विगष्कु, विगष्कुनक्त : ১১৭, ১১৮, २८४ व्हार्षे : ५६०, २५२ 202 2 त्थानियाम् : ७७ थ्यानः : 0, 550, 252, 224 **坏** पायानन : ১०৯ मधीर : ১১०, २১४, २२० मात्राबन्धः : २८১ পহন : ১১০, ১**৫৮, ২১**১ माक्रिश : 08 मक : २० শ্বারকা : ২৪৬ দক্ষণিতকনাগ : ১৮০ र्माकन : ७२, ७६, १४, ५२१, ५२४, ५०० माला भ्राधिनी : ६२, ५६०, ५५५, २०७ मिक्कासन : ७०, १२, ३४, ১১१, ५००, १४०, भिक् : ७० দিতি : ১৭৩, ২০০ 254 25A 264 मिक्नरभद्ध : ७८, ७৯, १०, १৯, ४० **मियाक्त : 8**5 দিবি: ২০৪ দক্ষিণমের ব্র : ৬৯ र्माकन अथा : १२, १६, १५, ४१, ४५, ४०, मिन्समार्क : ১৫, २० न्विक : ১४० म्बर्गा : २०७, २०१, २०४ দক্ষিণোত্তর : ১২৮ দক্ষিণ ক্ষিতিজ : ১২৯ मान्न : ১১ मन्दीमा : ১৫0 मिक्कारगामान्धः : ১०० मा-वमः : २०१ मर्गामगरु : ১৬১ भग्रत्माक : ১८६, ১৫०, ১৯১ গ্ৰুমপ্ৰচেঙালক্ষ্য ১৪৯ मस : ১১०, ১১৬, ১००, ১०১, ১०२, ১৩० मृत्यायन : ১०७, ১०० ম্বাদশআদিতা : ৯, ১৫, ৪৯, ১৪৯, ১৯৯, দুহিতদ্বি : ১২ २०६, २०६, २०१, २०৯, २०६, २००, मृक्यन्य : ७১, ७२ न् चियन्तः ७२ 208 त्मव : ५७ ন্বাদশরাশি: ৪৬, ৫৯ দেববর্গ : ৩০ न्यामभर्त्राभिष्ठकः १४, ১১৫ দেবত্রত : ২০৮ पानव : **১**०৯, ১২৪, ১৬৫ দেবতা : ১০৯, ১২৪, ১৫৭ मानवनक्व : ०४, ०৯, ১৫৯ দেব তারা ১৭৩

मानवाठार्य : ১৫३

WATER OF STREET

स्मवमानव : २०১ দেবযান : ১২৯, ১৮৪

দেবযানী : ১৮৮ দেবশ্নী - ১৬৫ CHARLES SON দৈবসিন্ধানত : ১ रमान - ১৮১

ধন্বন্তরী : ২২৫

धर्म : ১०६, ১०५, २०১

ধর্ম বাজ ১০৩ ধনাত্তক - ৬৬

यन् : १७, १৯, २२५, २२८, २२७, २२४, र्यां : ১०७

ধনরোগি: ১১৩

ধ্বতারা : ৩, ৪, ১০৯, ১২৪, ১২৫, ১২৬,

254 555

ध्य : २२० २२८, २४%, २**२**३

ध्यक्रक : २५७ र्शान : २०

ধ্মকেত : ৪৫, ৫০, ১১৭

ধ্যতরাষ্ট্র : ১৯২

यर्गनकानका : ১১৪, ১১৫, ১৭৯, २०১, 202, 200, 209

ধনাম্তারি : ৯৫

a

নপাং : ২২৩

নপ্তা: ২২৩ নভঃ : ১০৪ নভসা : ১০৪

নম্চি : ১১৬, ১৩২, ১৩৩, ২২০ নম্চিগণ্ড : ১৮২

नर व : 248. 244

নক্ষর : ১৫, ৪৫, ৪৬, ৬০, ৭৬, ৮০, ৮৪, নিগম: : ১ ४७, ५०%, ५५०, ५३२, ५२८, ५२७, निष्णे, : ४, ५, ००, ८०; ५०४, २०६

>26. 206

নক্ষ্যলোক : ৬২, ১২১

নক্তচ্ছ : ১৩২, ১৩৭, ১৩৮, ১৩৯, ১৫৩,

544, 546 नक्कातिव : ১৫० নক্ষ্মদেবতা : ১১৬, ২০৩

নক্ষ্যাড়লী: ৬৩ নক্ষ্যসাপ : ১৮০ নচিকেতা : ১৩৪ নরাশংস : ১৩১

নাগ : ২৪৭ নাগনক্ষা: ১৮০ नामवन्तः : २०२ নাভাগবিন্দ : ৩৬

নাভি : ৪১, ৬৪, ৬৫, ৬৭ नात्रम : ১, ১०৭, २०२

নাসীর : ১৩৮ নাম্ভিক : ১৪৩ নাসতা : ১১০. ১১৬, ১৩০, ১৩১, ১৩২,

নিখতি, নিখতিকাদ : ২২১, ২২২ নিপতিনক্ষা: ১১ ৯৯০, ৯৫৮, ২৯৮

নিতা : ৮৫. ১২২ নিমি : ১৪২, ১৪৩ নিমির : ১৪৩

নিরক্ষব্র : ২৭

নির্ভ : ৮, ৯, ১০, ৩৩, ৬৩, ১৪৩, ২৩৯,

নিষদ : ১১৯, ১২০, ১৬৫

नौरात्रिका : ১०, ১১, ১৫, ৫১, ८४, ८४, 42' RS' RB 25' 720' 328' 550, 556, 559, 336; 336; 346; 347; 306, 308, 303, 364, 399, 3864) 224, 224, 528, 250, 480, 480,

2.00

नौद्यातिका वाष्ट्रभ : ১৯৮ নীপ্রতিকারাদ্ধ : ৪৩.

নীহারিকার নাভাগবিন্দ : ৩১ নীহারিকার নাভাগকেন্দ্র: ৩.৮ নীহারিকা জ্যোতিশক্ত : ৬৬

নেপচন: ৪৬. ৫৯

নৈপত : ৬২, ৭৮, ৮৮, ৮৯, ৯০, ৯৯, ৯৯

নোভা : ১১৭

FIRM PIPE

9

পঞ্চন্মাত্র : ২০১ भूष्मधन्त्रा यमन : ১৮৫ পঞ্চপাশ্চৰ : ১০৬ পুষা বা পুষৰ : ১১৫, ১১৬, ১৩২, ১৩৩, পাণগণ : ১৬০, ১৬৫ >92. >96. 288. 286 পুৰা : ৭৬ ৯৮ ১০৪, ১১২, ১৭৫, ১৭৬ भववन्धनीय : ১২৯ প্রোভিষেক : ১৮৯ পরঃ : ১১৩, ১৬৮, ২২৪, ২২৫ भग्नारीम : ১७७, ১७४ পলেহ : ১২৬, ১৪২ প্রশস্তা: ১, ১২৬, ১৫০ প্রতা : ১৮ न्द्राती : 84. 65 পরমাণ্ট : ২৫ প্রোণ : ১, ১১, ১৩, ১৫৯, ২৪৯ পর্বত : ১২৯, ১৭০, ২০৬ পূর্ণগ্রাস সূর্যগ্রহণ : ১৯৮ পরা : ১৭৬ পূৰ্ণিমা: ১০১, ১৩৭, ১৮৫ পরাবত : ৬৫, ১২৭ भूव : ७२, ७८, १४ পরণ : ১৪৪ প্ৰেবিষ্ব : ২১০ পরশ্রোম : ১৪৪, ১৫০, ১৫১, ১৫২ প্রেফিল্যাণী নক্ষা: ১১২, ১৮০, ১৮৫ পরাশর : ১ প্রোহ : ২৩ পরিঘ : ২৭ পূর্বভাদ্রপদ নক্ষর: ১১৫, ২৩১, ২৪০ পরিধি : ২৭ পূर्वायाण नक्क . ১১०, ১৬৮, २२১, २२८ পরিমাণ : ১২৮ 226, 229 পরিবেষ : ২৭ প্ৰণ : ২০৬ প্ৰবন : ৫৪ প্রথিবী : ৬-৯, ১০, ১২, ১৪,১৫, ১৮-২৩ প্ৰমান : ৫৪ 23. 04-80, 82, 86, 83; 63-08; 004 পশ্মতী : ২২১, ২২২ ৫৭, ৫৯, ৬২, ৬৩, ৬৬-৬৮, **१२**६ **१६**३ পশ্যান্ত : ১৭৬ 45, 40, 48, 50, 58, 54, 504, 509, পশ্চিম : ৬২, ৬৫, ৭৮ 558, 528, 525, 500, 508, 565. পশ্চিম বিবৃ্ব : ২১৩ 569, 596, 258, 255, 22b भरीं : ১৫, ১৭४ পথিবীর কক্ষপথ : ৫ পাতাল : ২০৬ প্থিবীর আহিক স্বীয় মের, আবর্তন : 🍑 পার্থিব বার্মণ্ডল : ৭০ প্রথিবীর ক্লান্ত : ৬, ১৩১ পাশ্চব সভা : ১৬৪ প্রথিবীর বয়স : ৫৫ PREPIE : SES প্রথিবীর ব্যাস : ৫৬ গিশ্যাথা : ১৬৪ প্থিবীর মাধ্যাকর্ষণ : ৪৫ পিতগণ : ১৮৩ পূথিবীর মর্ংমন্ডল : ২৯ পিতৃযাক : ১২৬, ১৮৪ প্রথিবীর মন্দোচ্চ: ৪৮ পিতামহ : ১৪২ প্রথিবীর শীঘোচ্চ: ৪৯ भिगाक धन्द : ১৫৯ প্রথিবীর পরিষি : ৬৯ পিশাকী : ১১১, ১৫৮, ১৫৯, ১৯৯ প্থিবীর বার্ষিক গতি : ৯৭ পাছ ও নালজনা : ৩১ প্রথিবীর মের: ৮৯, ১২৫ পিরামিড : ২১২ প্থিবীর উপবৃত্ত স্থ প্রদক্ষিণ পথ : ৭৯ পত্রপোরাদি জীবাধার : ১৪২ প্রথিবীর উপবৃত্ত সূর্যপরিক্রমা কক : ৬৫; भूनवंत्र् नक्छ : ১১১, ১৭० পুরুরবা : ১৮৮ প্রিবীর সূর্যপ্রদক্ষিণ উপবৃত্ত: ৮৩ পরেষ স্ত : ১৫৮

খাণ্বেদ ও নক্ষ্য

প্রথিবীর সূর্যপ্রদক্ষিণ পথ : ৩৬

भाषती : b. 52, 50 शब्द : २०१

পোষ : ৭১

পোর ণিক জ্যোতিষ : ১৬০

প্রাইগ • ৬৫ श्रमस्काम : ३८९

প্রচেতা : ২ ৩, ৪, ১১৩, ২১২

প্রচেতা নক্ষ্ণ : ৩, ৪, ৯১, ৯২, ৯৩, ১১৩, প্রাতিশাখা : ১

>60. 224. 225. 282

প্রচেতানক্ষরধারা : ২. ০

প্রচেতানক্ষ্যমালিকা : ৩, ২২৮

প্রকাপতি: ১৭.১৮.১৯.২০ প্রজাপতি বন্ধা : ১০

প্রতিচ্চায়া : ১৬ প্রতাক : ১৪

প্রতীপরজা : ২৩৬

প্রতীয়মান গতি : ৪ প্রভাতকাল : ১০১

প্রভাতীতারা : ১৫১ श्रम्बन : ১৬৯

প্রসূতি: ৬৪

প্রশ্বানক্ষর: ১১১, ১১২, ১০৬, ১৫৮

প্রশ্বাস : ১৩৬ शाहा : ५५

थान : ১৭, ১৮, ১৯, २०, ১०৯, ১०৬,

\$83. 200

প্রাণদেবতা : ১৫. ১৯ ২০

शानवारः : ১৭. २४. २००. २०১. २०२.

200. 208 थागी : ১৪३ প্রিয় : ১১১

25

ফলজ্যোতিষ : ৫৮. ১১২. ২০৫. ২০৭

ফাল্ডনে : ১৮৫, ২৪৯ काल्यानी : 508

ফাল্গনৌন্বয় : ১৮

क्ल्यानिमी : ১०३

ফলিতজ্যোতিষ সংহিতা : ১৫৩

म्यादिक • ७५

3

বক : ৪৬

বক্রগামী গ্রহ: ৪৮

বক্ষীগতি : ৫, ৮০, ৮৪, ১৫৪

वञ्च : ७১, २১১, २२०

বছা: ১৭০ वर्णात्रथा : ३৫ वर्गाली : २६, २४

वनमानी : ১৮১ 제 : 586, 589, 584

বডবা : ১৩১ ব্রাহমিহির : ১

বর্ণ : ১৭, ৭৭, ৭৯, ৮২, ৮৫, ৮৬, ১১৫ বসিষ্ঠ : ১, ১২৬, ১৪২, ১৪০, ২০৬, ২০৭

১৭১, ২০৬, ২১১, ২১০, ২১৪, ২১৬, বসিষ্ঠ-সিম্পান্ত : ১ 208, 209

বর্ণ নক্ষত : ৮৪, ৮৬, ৮৯

यथात्र : ৫৯

बनताम : २८८, २८७, २८५

उद्यो : ১৫०

বহির্বার : ১১২ র্বাহ্ন : ১৩৯

বর্ষ : ১৭৩

वर्षा : ७, ७१, ७४, ४४, ४७, ४৯, ३४,

वर्षाकाम :90

वनग्ठ : ७, ७१, ७४, ४४, ४४, ১२४ वमण्डकाम : ४२. ৯४. ১२৫. २२৯

বসম্ভঞ্জত : ১৮৫ বসন্ত সথা : ১৮৫

वमः : २०१

वम्भाग : २०১, २०२ বস্মত্তর্থ : ১৪৩ বসমেতী : ১৫৬

INCH THAT

বস-মতীপথ : ১৫৬ বিরাধ : ১৬৪ वश्मतः ১২, ১৫৮ বিরুধ : ১৫০ বাইবেল : ৮৭ বিশলাকরণী : ২৩৬ वौका • २८ विभाषा : ৯৮, ১০৪, ১১০, ১১০, ১৩৯, বাচম্পতি : ১৭৬ 392, 206, 250, 255 विश्वतम्बर्गमः : २, ১১०, ১১৪, २२५ वाब्द : ১२. २১১ বিশ্বকর্মা : ১৬৩, ১৯৯ বাজপের : ১২ বিশ্বামিত : ১৫২, ২৪৮ বাপরাজা : ১৫৯ वार्वामध्यः ১८১ विक: छेत्रक्य : ১० विषः : 9 বাপলিওপ নক্ষর : ১১১ বায়: ১৫, ১৭, ১৮, ২০, ৫৩, ৫৪, ৬২, বিষ্ব : ৩, ৫, ৬, ৮০, ৮০, ৮৫, ২১৩ विषः: ১১. १৯. ১১৪. ১२৪, ১৫১, २०७. 94. 49. 300 वाब्रुटकाथ : ১১०, ১२৫ २००, २०১ বিষ্ণুতারা : ২৩০ বার ম'ডল : ৫৪, ৫৫, ৫৭, ৬০, ৭০ বিষ্ণুপ্রাণ : ২০১ ব্যাকরণ : ৮ বিষ্কেবর : ৮৪, ১৫৫ ব্যাস : ১, ১০১, ১১০, ১৩৬ काञकार्षे : ५० विष्युववृत्व : ७, ७४ বিষাবরেখা: ৪৫ वात्रवानम : ১०১, ১৯১ বিক্ষেপ: ৪৮. ৬৬ বার্ণী: ২৪৭ यान्यीकि : ১, २, ১०৯, ১১०, ১৫৩ **ሚ**ኝ : 8¢, 8৯, ¢o, ¢q, ৬১, ৬২, ১০৬, বাল্মীকি রামারণ : ৩, ১৪৬, ১৫১, ১৭৩, >28, >65 বুশ : ৩ 596, 250 বার্ষিক গতি : ৪ ব্ভ : ৮৩ বাচপ : ১৬৯ ব্র : ৩৯, ১১২, ১১৩, ১১৬, ১৩২, वाम्द्रापव कृषः : ১৮৮ 200, 242, 242, 224, 224, 225 বাসন্তীবিষ্ব : ৫, ৮৩, ৮৫, ১০৪, ১৫৭, ব্তু : ২২০ ব্রহা : ২২০ বাসনতী বিষ্কুৰ দিন : ৬, ৮০, ১২৮ ব্রের গণ্ডব্র : ১৩২ বিজ্ঞান : ২ ব্রভুজ : ৩১ ব্রগণ্ড : ১৮২ বিগ্ৰহ : ৬৩ व्हारण्या : २১৯ বিতলাশ্ডব্র তোকস : ১৭০ বৃহতী: ১৫, ১৭৮ विष्ट : ১৪० ' ব্রুপতি : ১১, ১৭, ৪৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, विषिक : ७२, ७० विष्युष्ठ : ১৮, २२७ ७५, ७२, ५०७, ५२८ বৃৎপতিগ্রহের উপগ্রহ : ৫৭ विष्यानी : ১১১, ১৬১ বৃহত্পতিগ্রহের বান্ধ্যাত্দা : ৬০ विष्यान्यानी देवला : ১৬० र्याम्ठक : १४, १৯, ১১৩, ১৩৯, २১०, বিধাতা : ১৯, ১৪১, ১৪২, ১৪৪ বিশ্বাপর্বত : ১২৮, ১২৯, ১০০ २२८. २२४ विवयवान : १४, ১১०, २०० वृश्विकनक्षवर्तामः : २১७ ব্যুণ্ডকমণ্ডলী : ২১৮ वित्रर : ১৯ व्यक्रींग : ১১১, ১०৯, ১৫৭ विष्ठः गण्गा : ১১১, २०५ व्यम : ১৮৯

वुन्नावर्गावशावा : ১৮৯

वित्रः वयुना : ১৩৫

वित्रः नम्म : ১०७

খাবেদ এ নক্ষ্য

বৃষ্ণকর : ১১২ বেদ : ১, ২, ৮, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৭, বোম : ২০১

বেদের তেতিশ দেবতা : ১৬ ব্রহ্ম : ১, ১৭, ১৮, ১২৬

বেধ: ৬১ ক্রন্ধান: ২৪৬ বৈধরী: ১৭৬ ক্রন্ধান: ২৪৫ বৈতরণী: ১১১, ১১৮, ১৩২, ১৩৬, ১৬১, ক্রন্ধাসম্পাদত: ১

२०० वसादण्य : ১

বৈদ্ধ : ৬১, ১০৬ বিদ্ধ : ১৪৬, ১৪৮, ১৪৯ বৈদিক স্থায় : ২৯ বিদ্ধ : ২৯ বিদ্ধান্দ : ৩, ১৯১, ১৪৫, ১৪৬, ১৬%

বৈদিক দেবতা : ১৫, ১৭ ব্যক্তান : ১২০, ১৪৬, ১৪৮, ১৪৯ বৈদিক চন্দ : ১ ব্যক্তান : ১২০, ১৪৬, ১৪৮, ১৭৬, ১৭৬

বৈদিক ব্যাকরণ : ১ ২০৬

বৈদিক সিম্পান্ত : ১ ব্রহ্মা : ১, ১৫, ১৭, ৪০, ১১১, ১৪২,

देवींमक ब्र्म : २ ५७५, २७७

रेवरमरी : ১৪০ विकाष्ट : ৩৪, ৪৩, ১৪৬, ১৭৬

বৈকশ্বত : ২০০ ব্রহ্মান্ডের সীমা : ৬১

বৈশ্বানর পথ : ১৮৪

ভ-পঞ্চর : ১৪৫, ১৫০ ভীষ্ম : ২০৭, ২০৮, ২০৯

₩.

ভলেশ : ১৯৩ ৯৩, ৯৫, ৯৮, ১০৫, ১১৩, ১১৪, ১১৫,

ভরণী: ৬, ১১০, ১৩৩, ১৩৫, ১৫৫, ২০২ ছ-মের : ৩, ৪, ২২৯ ভা ১৩১ ছমাপ্রজা : ১৪৮

ভা: ১৩১ ছুমাএজা : ১৪৮ ভাগব : ১৫০, ১৫১ ছুমিকম্প : ২৪৭

ভার্মবী : ১৯৩, ১৯৪, ১৯৫ ভূলোক : ৫২, ৬৯, ১৩৫, ১৯৪

ভাগবত : ১, ১৭৪, ১৮৬ ভূবলেকি : ১০৫, ১৯৪ ভাগবিলগী : ১৭৪

ভাষ্কর : ১ ত্রমিবন্য : ১৯৯ ^ল ভাষ্কর : ১৩৫

মকর : ৭৬, ৭৯, ২২৪, ২২৯ মঘা : ৭৬, ৯৮, ১০৪, ১৯২, ১৮০, ১৮৪, মকররাশি : ৭৮, ১১৪ ২০১

मकत्रकान्छित् : ७४ मचतन् : ১४, ১১२, ১४२, ১४०, २२०

ানদে শিকা

মজ্পলগ্ৰহ: ৪৬, ৫৬, ৬১, ৬২, ১০৬, ১২৪ মানবমান: ২৪৬

মুখ্যালগ্রহের উপগ্রহ : ৫৬ মানব-সিধানত 🕟 🕿 মাৰ : ১১৮. ১২৮ मश्मा : ১২৩

मर्ज : ১०५, ১৯०, २२८, २०५

MAT : 708' 50A মাব ১১১৩ মারীচ : ১৫০ মধামা : ১৭৬ মার,তর্মিম : ২৯ মধ্যাক : ২০ মন : ১৮

भिव : ১৭. ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮২, ৮৪, ৮৫, মনসা : ১৮১ মন্বন্তর : ২৪৬

মনোভব : ১৮৫ মরকত : ৬১, ১০৬

মরীচি : ১. ২৭. ১২৬, ১৪২ মরীচিকা : ২৬, ২৭

মরংগণ : ১১৩, ২০০, ২০১

মর্ত : ২৮, ৩০, ২০৬, ২৩১ মর্জান: ২০০, ২০২, ২০৪ মরংমণ্ডল : ২৬, ২৭, ৩০, ৩২ মরংম-ডলে স্থেরি-মর প্রতিসরণ : ২৮

মরংস্তর : ৩০, ৩১

মর তস্তে: ৩১

মহাভারত : ১, ১০৯, ১৩৫, ১৩৬, ১৪৬, ম্যল : ২৪৭ ১৫৯, ১৭৪, ২৩৬, ২৪**৯**

মহ.ক্ষীয়িটান : ৪৫ মহাকাল : ৮৪. ২১২ মহাপ্রস্থান : ১৩৬ মহাকাশ : ১৫৭ মহাদেব : ১৬১

মহাজাগতিক রশিম : ৩২ মহাতিষরাজ : ২০৬ মহিষাস্র : ২০৮

ময় : ১, ১১১, ১৬০, ১৬১ ময়দানব : ১৫০, ১৬৩, ১৬৪

মার্ক'ল্ডের : ১৬৫

ম.ক'ল্ডের চল্ডী: ১৬৪, ২০৭

মাঘ : ৭১

মাধব : ১০৪, ১৮৯

মাধবী : ১৭৩, ১৭৪, ১৮৯ মাধ্যাকর্ষণশক্তি: ৭৩

माधाक्यन : 85, 86, 548, 284

মাণিকা : ১০৬

भ.नक्ष : ५०२

46. 35. 350. 395. 206. 255.

२১७, २১৪, २১৬ মিতাবর্ণ : ৭৭, ৭৮, ২১৬ মিতাবরুণ নন্দন : ১৪৩ মিথুনরাশি : ১১১, ১৫৭

মীনরাশি: ১১৫, ১৮৫, ২২৪, ২৪২

মীনধকজ : ১২৩ মিশর পিরামিড • ৩ মিশরবাসী : ৩ মিশর : ১১৩ মৃত্কাল : ৮৫

म्लानकव : ৯১, ১১०, २२১, २२१

মাগব্যাধরাদ্র : ১১১

ম্গব্যাধ : ১১৮, ১৪৮, ১৬৯ ম্গব্যাধতারা : ১৪৮, ১৫৮ মৃত্যু : ১৩৫, ১৩৬

মৃতসঞ্জীবনী : ১৫২, ২৩৬

ম্গশিরা : ৫, ৬, ৭, ১০৪, ১১১, ১৫০ মের্ত রকা : ২, ৩, ৪, ৮৬, ৮৭, ৮৯, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৬, ৯৭, ১১০, ১১৪, ১১৫, >>>, >>>, >>>, >>>, >>>, >>>,

250, 224, 225 মেঘ: ২৭, ২২৬ মের তারা : ৬৫

মের তেজ : ২৭, ২৮, ৬৯

মের্নক্ষ : ১, ২, ৩, ৮৫, ৮৮, ৮৯, ৯১, à 2, à 30, à 36, à 20, à 28, 232

মের্নক্রচক : ১৩

মেষরাশি: ১১০, ১৩২, ১৩১

\equiv

यख्य : ०, ১२, २०, ०८, ১৭०, २১১, २२७

यक्रः : ১

ধাণেবদ ও নক্ষর

বজ্ঞপুরুষ : ৩, ১২, ৩৪, ১৫৩, ১৫৪, ব্মস্য : ৩৪

১৫৯, ১৬০ ব্যাস্য ভূবন : ১২৭ বজ্ঞাসোম : ১১১, ১৫৩, ১৫৫ ব্যাস্য : ১২৭

वर्ख्याभ्न नक्कत . ৬, ১১১, ১৫৩, ১৫৪, যহেম্যান্তর : ৭২, ১২৮, ১২৯

১৬৩ যথাতি : ১৮৮ **বাজ্ঞবল্ক;** : ৮ বাষাবর নক্ষ<u>ন্ত</u> : ১৭২

বাজ্ঞিক : ১৪ বাদ্য বস্দেব : ১৮৮

ষ্কন : ১ থানেক্তাক : ২১১
যম : ৩৪, ১১০, ১৩৩, ১৩৪, ১৩৫, ২০২, যাগ : ১৫৫, ২১১
২০৩ যাগিন্তির : ১৩৬

যমী . ১৩৪ ১৩৫

इ

যোগতারা : ১০১

রহু: ১১, ৯৪ বাশিচর · ৪, ৫, ৭, ৫৯, ৭৪, ৭৮, ৮৫ রজনী: ১০১ ১০২, ১১০, ১১২, ১১৬

রজঃ : ১০১ রাশিট্রালেকি : ৩৬ রজনীনাথ : ১০১ রাস : ১৮৯

রথ : ১৭৪ রুক্ননী : ১৮৯ রম্ম : ৬৩, ১০৬ রুদ্ধ : ৮, ১১১, ১০৮, ১৫৭, ১৫৯, ১৬৮

तनस्रान तीन्म : २६ २०५, २०१, २১२, २२১

রসাতল : ১৬৬, ২২৪ রুদ্রবর্তনী : ১৩১ রসাতল গত : ২২১ রুদ্রনক্ষত স্থবক : ১৫৪

রসায়ন : ২২৬ রুদ্রাণী : ২০৫ রসায়া : ১৬৭ রেডিও তরণা : ২৫

রসাতলগত ছারাপথ : ১৬৮ রেবতী ৬, ১১৫, ১১৬, ১৩৩, ১৫৫, ২৪১,

রাকা প্রিমা : ১০১ ২৪৫ রাঘব · ১৭৪ রেবতী বিভাগ . ১৫৫ রাষা : ১৮৯ রৈবত : ২৪৫

রাবন : ১৫৯ রোহিনী : ৬, ১৪১, ১৪২, ১৪৪, ১৪৫,

রামরেণ : ১, ১০৯, ১৩৫, ১৪৬, ২৪৯ ১৫৫, ১৬১, ২০১

রাম : ১৩৫, ১৫০, ১৭৩, ২১০ রোদসী : ৪২, ৫২, ১৩৪, ১৪৪, ২১৮

রাহ্ : ১০৫, ১০৬, ২০৮ র্নোহতাশ্ব : ২৪৯ রাহ্-কেতু : ২০৮ রেনিহনী-শকট : ১৪৫

রাক্ষস : ১৬৫

ানদে শেকা

বন

लव : ১৫০, ২১২ ल्ब्य : ১১৮, ১৪৮, ১৬৫

লক্ষাণ : ২১০ লক্ষা : ১৯০ ১৯৪ লেক ২২

ना•शन · ১৪৬

3

হরধেন, : ১৫১, ১৫৯ হারক : ৬১, ১০৬ হস্তা : ৮৩, ১১২, ১৮০, ১৮৫, ১৯৩ হ্রতাশণ : ১৩৯

হন্মান : ১৫৯ হুটোগ : ২০৫ হয়শীরা : ১৬৪ হেমশত : ৬, ৬৭, ৬৮, ৭১, ৮৫, ৮৬, ৯৮,

হরিশচন্দ্র: ২৪৯ ১২৭ হাহা ও হ.হ.: ২৪৫ হেল: ১৫৬

शाया : ७. ५०० व्यातात्वार्शित : ७४, ५०७, ५०२, ५४५.

হিরণাগর্ভ : ১৮, ১৯, ২০, ১৫৭ ১৮২, ১৯৫, ২২১

巫

ক্ষয়নাস : ১০০ ক্ষীরোদসাগর : ১০, ১১ ক্ষিতি : ২০, ২০১ ক্ষ্রেণেবততারা : ৩৭

क्कीरतानमञ्जूष : ७८, ७५, ७৯, ১৯৩, २२७,

२०५, २८०

36

শ্তপ্থরাক্ষণ ১২০ শ্বা : ১৩৬, ১৫৮, ১৬৪

শতভিষক : ২৩৫ শ্বাস : ১৩৬

শতভিষা : ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮১, ৮২, ৮৪, শ্বা নক্ষ্ণ : ১১১, ১১৮, ১২৯

৮৫, ৮৬, ৮৯, ১১৫, ১৬৮, ২১১, ২১৬, শ্বা তারা : ১৪৮ ২২৭, ২৩২, ২৩৪, ২৩৫, ২৩৭ শার্গাধন্ : ১৫১ শত্তিম : ১৩১ ১১০ শ্বাঞ্চিক পক্ষী : ১৬৪

শতক্রিয়: ১৩২, ২২০ শ্বাণ্যকি পক্ষী শতক্রত: ১৩২, ১৩০ শ্বান্: ১৬৫

শামনস্বসা : ১৩৪ শারণবিষ্ব : ৫, ৮৩, ৮৫, ১০৪, ১৫৪ শুম্পাত : ১৩১ শারণবিষ্ব দিন : ৬, ৮০, ৮১, ১২৮

শাৰুকু: ৬১ শাকল্য : ৮, শনি : ৪৬, ৫৯, ৬২, ১০৬, ১২৪, ১৫৩ শাবক : ৬৪

শনির আকার : ৫৯ শাবলাসংহিতা : ২১০

শানির ব্যাস : ৫৯ শ্যাবা : ৬৪
শানির উপগ্রহ : ৫৯ শিব : ১১৫
শানিগ্রহের বায়্মণ্ডল · ৬০ শিব : ২২১, ২২২
শমী : ১০৯

শুমা : ১৩১ শিবিপুত্র : ১৩৮

শরং : ৬, ৬৭, ৬৮, ৭১, ৮২, ৮৫, ৮৬, ৯৮, শিবির জ নক্ষর . ৮৮, ৮৯, ৯৩, ১১৫, ১৫১,

১২৫, ১২৭, ১২৮, ১২৯ ২১২ শাশ্তন : ২৩৬ শিশির : ১২৮

ঋশ্বেদ ও নক্ষর

শিশিরাণ্ক: ৬৪ শ্রুনীতি: ১৫০ শিশিরাণ্ক নিদনাথা: ৬৫ শ্রুচার্য: ১৫২

শিশ্মার নক্ষর : ৩, ৪, ৮৭, ১২৩, ১২৪, শ্রে : ১৮১, ১৮২

১২৫, ২১২, ২২৯ শুক্তের দীগ্ত : ৬১ শিশুমার নক্ষতের ধ্বতারা : ৮৭, ৮৮, ৮৯, শুক্রবর্ণ সেনানী : ১০৮

১২, ১০ শ্নাসীর : ১০৮ শিশ্মেদন : ১২০, ২১২ শুল্ড : ২০৭ শিক্ষা : ৮ শেবনাগ : ২৪৭ শীঘ্রপামী গ্রহ : ৪৮ শেবাক : ১৪১

শীত : ৬, ৬৭, ৬৮, ৮৫, ৮৬, ১২৫, ১২৭, প্রবলা : ৭৮, ৭৯, ৮৯, ৯০, ৯৮, ১০৪,

528, 205, 225, 200, 202

শীতকাল : ৭০, ৭১, ৭৫, ৭৬, ৭৯, ২২৯ শ্রী : ১৯৬ শীতের উত্তরবায় : ৮৭ শ্রীবংস : ১৮৯

শকুষজাবেদ : ১৯৪ শক্তিবিদ্যা : ৯, ১৭০ শক্ত : ৩৪, ৪৫, ৪৬, ৫০, ৫১, ৫৬, ৬২, শ্রাতগাথা : ১১৬, ১৩০

হ্

ষ্ডশ্বত : ৬৮, ৮৫

স

সঞ্চর্ষণ : ৬৬, ২৪৭ স্পতর্ষি নক্ষ্ণামণ্ডল : ৫৮, ১১২, ১২৫, ১২৬ সত্য : ৮৫, ১০৯, ১১৯, ১২২ স্বিতা : ৪০, ৪৭, ৪৮, ৬০, ৬৪, ৬৫, ৭২,

সত্যবান : ২০২, ২০৩ ৮৩, ১১২, ১৮৪, ১৯৩, ১৯৫, ১৯৬,

সত্যযুগ : ১৫১ ২০৬ সম্প্যা : ২২ সমগ্ৰমী গ্ৰহ : ৪৮ সম্প্যাকাল : ১০১ সমস্তপঞ্চক : ১৯২

সম্ব্যাতারা : ৫০, ৬১, ১৫১ সমূদ্র : ১০, ১০৬, ১০২, ২০৫

সর্প : ১৫৮ সমীরণ : ০১, ৫৪ সর্পর্ম : ১৭৯ সম্পাতস্বয় : ১০৫

সংতছন্দ : ১৫ সপার্ষণ স্থের ক্লান্তি : ৪৬ সংতবর্ণ : ২৮ সপার্ষণ স্থের সংক্ষরবৃত্ত : ৮৬ সংতর্মিম : ২৮ সবিতার সংস্কর্ত্তর দিকচক : ৬৫, ৭৪

সম্ভবান্ম : ২৮ সম্ভবি : ৮৮, ১২৪, ১২৫, ১২৬, ১২৭, স্বাসাচী : ১৯০

२०५, २८९, ३५७, ३५७, ३५०, अत्रा, १७७०

সংতবিখিক : ৮৮ সরমা : ১৬০, ১৬৫, ১৬৬, ১৬৮

সম্তার্য নক্ষর : ৯০, ৯১, ৯৩, ১১০ সরলগতি : ৪৮

INCH INDI

जिन्धनार · ১० সক্রবতী : ১৭৭, ১৭৮ ন্বৰ্গ : ১০৬, ১০৭, ১৫২, ১৯৮, ২০৬, সিনিবালী অমাবস্যা : ১০১ সিংহ : ২০৭ 228. 204 म्बर्ग न्त्रा : ১১১, ১২৬, ১০২, ১৮৪, ২২৪, সিংইরাশি : ১১২, ১৮১, ২০৭ সীতা: ১৫০, ১৭৩, ১৭৫ 226 সীরধন্ত : ১৪৩ स्वश्रीवमा • ১৩১ হ্বর্গ সর্রাণ : ২২৮ जीजा ∙ ०० স্বৰ্ণা : ১৬১ সাগ্রীব : ১৩৬ ম্বর্ণলঙ্কা: ১৬৪ সতেসোম : ২০১, ২০৮, ২০৯ मामर्गन हरू : ১৯১ ন্বৰ্ভান: ১৯২ হ্বগ্যম্না : ১৩৪ স্পের্ণ : ২১৪, ২১৫ সংগতে : ১৬৪ স্নান্যাতা : ১৮১ দ্ববিত ১৯ সুমতি : ১৫৬ म्परलाक : ১১, २०, ১৫২, ১৬৭, ১৯১ म.म.्थ : ১৬৪ 228 509 সরেথ : ১৬৫ সকে: ১১৯, ১২০, ২০০, ২০৪ স্বলোক-ছায়াপথ : ২২১ मानवी: ১২ ব্যান্ত : ১৪১ ज्ञानयीयाः ১३ হ্বাহ্তক : ২৪৭ সনেন্দ্রিধাব : ১৪১ স্থার - ১৮৫ न्मर्गमी : ১৮৭, ১৮৮ म्बार्ज : ১১৯, ১२० मूर्य : 5, ४, 5, 55, 52, 58, 56, 59, সহ : ১০৪ ১৮. ২০, ২২, ২৩, ২৫-২৭, ২৯, ৩৯, সহস্যে: ১০৪ 80, 80, 88, 84-85, 60-60, 60, সংকর্ষণ শক্তি: ৪৫ **৫**ዓ, **৫**৯, ৬৪, ৬৬-৬৮, ৭২, ዓዓ, ዓ৮, সংবরণ : ১০০ AS-A8" AG" 95-78" 9A" 20A" 220" সংবংসর : ১৬১ 558-556, 558, 556, 558-500, সংযম : ১৩৩ 505, 559, 200, 252, 229 সংহিতা : ১. ১ সার্যের অবরোহদিবি: ৬. ৭. ৮ সাতাশ নক্ষ্ণ : ৭৮, ৮০, ১০১ সুর্যের আরোহদিবি: ৬ সাদা আলোর তারা : ৩৯ স্থেরি আকর্ষণ : ৪৮ সাবিত্রী : ২০২, ২০৩ সর্যের উল্ভব : ৪৬ সামবেদ : ১ সূর্যের উত্তরমের : ৪৫ সায়ন : ২. ৬ সায়ন গতি : ৪, ৭৫, ৭৯, ৮৪, ৯৩, ২২৯ স্বেরি উপব্ত সণ্ডারপথ : ৪, ২২৮ সুর্যের ক্রান্তিব্তু : ৭৪ সায়ন বংসর : ১৫৪, ১৫৫, ১৭৩ সূর্যধন্ত : ১৪৩ সায়ন বর্ষচক : ১৫৫ সার্যের নিরক্ষরেথা : ৪৫ স্বাতি নক্ষ্য : ১১৩, ২০০, ২০১, ২০২ স্থের পথের উপবৃত্ত : ৫ স্থান: ১১১, ১৫৮, ১৫১ স্র্পরিক্রমা কক্ষ : ৮২ সিত: ১২৪ স্বের পরিবেষ : ২৭ সিম্পান্ত : ৯. ২৮. ১১৫. ১৩৭. ২১০ সিশান্তজ্যোতিব : ৬১, ৭৮, ১৪৫, ১৫০ স্থেরি প্রকৃত গতি : ৬ ১৫৮, ১৬০, ১৬২, ১৭৫, ২১১, ২২১ স্থেরি প্রতীয়মান গতি : ৬ স্থেরি পূর্ণগ্রহণ : ১৯১ २०५, २०८ স্থের বৈদ্যাত শক্তি: ৪১

সিন্ধবঃ : ১০

ঋণেবদ ও নক্ষ্য

স্থেরি সন্তারব্ত : ৬৪, ৭৩, ৮৩ সেনাগ্রবর্তা : ১০৮

স্থের সন্তারপথের দিক্তর : ২, ৬৫, ৮৫, লোম : ১, ৫, ৭, ১১, ১৫, ৯৯, ১০০, ১০১

४४ ५०१, ५२४, ५२४, ३२४

স্থেরি সঞ্চারব্তের নাক্ষতিক দিক্চক্ত : ১৭ সোমরস : ১০০ স্থেরিম প্রতিসরণ-প্রতিফলন : ১৮ সোমসত : ২০১

স্বর্বের গতি : ২৮ সাম-সিম্ধানত : ১ স্ব্রেথের সশত অন্ব : ২৮ সেম-স্ত : ১০০ স্ব্রিহণ : ২০, ১০৪, ১০৫, ১০৬ সামপ্ত : ১২৪ স্বাক্ব : ৩৯, ৪৯, ৬৬, ১০১, ১৯১ সোরাক্বণ : ২৬, ৬৬

স্থাবিশ্বের কল জ : ৩১ সোরাণিন : ১৪, ৩০, ৩১, ৬৬

স্বাবিন্বের উপরিভাগের তাপমাত্রা : ৪০ সৌরতেজ : ৩১

স্যাতাপ : 80 সোরজগত : ৩৪, ৪০, ৪৯, ৫৭, ৫৯, ২২৭ স্যাতাপশান্ত : ৪১ সোর্থাবিশ্ব : ৩৯, ৪১, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, স্যাম্ভ-গ্রহ : ৪৮ ৪৮, ৫০, ৫০, ৫৭, ৬১, ৬৬, ৭৪, ৮২, স্যাতিথাবিশ্ : ৫০ ৮৪, ৮৬, ১০, ১০৬, ১১৬, ১২৭, ১৯৮

সা্র্যকান্ত: ৬১ সা্র্যাদর : ১৩০ সা্র্যাদর : ১৩০ সা্র্যাদত : ১৩০ সা্র্যাদত : ১৩০ সা্র্যাদত : ১৩০

স্থান্ব: ২১ সৌরবিশেবর গতিবিধির নাক্ষতিক

স্থানি : ১০৪ পটভূমিকা : ৪৬ স্থাসরণী : ১৫৬ সোরলোক : ৬২ স্থাসিখালত : ১৪৫, ১৬৪ সোরঅহোরাত : ১০২ স্থাবংশ : ৯৪ সোরবর্ষ : ১০২

খ্রক্সমূহের নিদোশকা

ঝেব	F							প্ষ্ঠা
	মণ্ডল	ঽয়	স্ভ	২ য়	ঝক্			40
	মণ্ডল	- ২য়	সূত্র	ษม	शक्	***		AG
	ম-ডল		भुक	৮ম	क्षक			२२४
	মণ্ডল		স্ত	১ম	ঝক্			২৪৩
	ম-ডল	৭ম	•	ত য়	ৠ ক্	•••		9
	মন্ডল	224	-	২য়-৬ষ্ঠ	ৠক্			00-05
	মণ্ডল	২২শ	•	২য়	ধাক্	•••		200
১ম	ম-ডল	২০শ	•	১ম	ঋক্	**		202
১ম	মণ্ডল		স্ত	১৬শ	ঋক্	-		२२७
	ম•ডল		সূত্র	২০শ	ঝক্			२२७
১ম	ম•ডল	•	স্ভ	তয়	ঝক্			১৯৬
১ম	ম-ডল		স্ত	ଟସ ୍	ঝক্			286
১ম	ম-ডল	₹8#	•	৫ম	ঝক্	•••	•••	286
24	মণ্ডল	•	স্ত	20 <u>1</u>	ঋক্	***	•••	२ 08

ঋক্সম্হের নির্দেশিকা

बर•व	₹:					
১ম	ম•ডল	২৪শ	স্ত	৪২শ	ঋক্-	২০৩
১ম	ম•ডল	২৫শ	স্তু	৭ম	ঋক্	১০৬
১ম	ম~ডল	২৫শ		৮ম	খক্	200
১ম	ম•ডল	২৫শ		৯গ	ঋক্	৬০
১ম	ম•ডল	৩২শ	म् ख	১০ম	₩ 4_	252
১ম	ম-ডল	৩৩শ	স্ত	৮ম	ধক্	65
১ম	ম•ডল	৩৪শ	স্ত	22m	ঋক্	200
১ম	ম-ডল	৩৫শ	স্ত	২র	ঋক্	520
১ম	মণ্ডল	৩৫শ	স্কু	৩ র	ঋক্	89
১ম	ম•ডল	তওশ	স্ত	৫ম	ঋক্	& 8
১ম	ম•ডল	৩৫শ	স্ত	હન્દ્ર	ঝক্	95
১ম	ম•ডল	৩৫শ	স ্ত	৮ম	ঋক্	৬২
১ম	ম•ডল	৩৬¥ſ	স্ত	31	ঋক্	220
১ম	ম•ডল	৩৬শ	স্ত	১৩শ	শক্	220
2গ	ম•ডল	82 4	স্ত	2%±1	ঝক্	249
	ম•ডল	৪২শ	স্ত	৭ম	ঋক্	২ 8৫
১ম	মন্ডল	৪০শ	স্ভ	34	कर्	२७२
১ম	ম•ডল	৪৬শ		20A	ঋক্	२२
১ম	ম-ডল	SPAL	म, ङ	ά Ο™	ঋক্	20
	মশ্ডল	ଓ ମଞ୍ଚ	স্ক	৪ থ	ঋক্	88
১ম	ম-ডল	৫ ০শ		১০ম	ঋক্	> 22
	ম-ডল	9.2 A	স্ত	22	ঋক্	\$89
	মশ্ডল	@ 2 nd		20x	ঋক্	280
	মশ্ভল	७२	স্কু	৭ম	ঝক ্	82
	মন্ডল	৬ ২	ফ'্ক	<i>?</i> श	ঋক্	282
	ম•ডল	92	স্কু	৯ ম	ঋক্	99
	ম-ডল		স্কু	৫ফ	ঝক্	೦೨
	ম-ডগ	8.¢	স্ত্	২য়	ঋক্	ত্ৰ
	মন্ডল	P.G	স্কু	હન્ક	ঝক্	28
	মন্ডল	P. G	স্কু	<u> ১</u> ম	ঋক ্	559
	ম•ডল	4.2	স্ত	১ম	ঋক্	285
	মন্ডল	92	স্ত	৪থ	ঝক্	20A
	ম ভল	220	স্ত	১৬শ	ঝক্	500
	ম-ডল	228	স্ত	৪থ	খক্	\$66
	ম-ডল	224	স্ক	৫ম	খক্	A.2
	ম-ডল	229	স্ত	21	ঝক্	20%
	মণ্ডল	268	স্তু	854	শক্	222
	ম শুল	208	স্ত	৩৯শ	খক <i>্</i>	520
	ম ্ ডল	298	স্ভ	৩৭শ	ঋক্	5 <i>25</i> 5 <i>26</i>
	ম কলে মুক্ত	248	স ্ত	২র	<u>ঋক্</u>	348 348
	ম ডল	268	স্ভ	ନ େ ଆ	শক্	
23	ম শভল	298	স্ভ	89ण	ঋক্	528

ঋশ্বেদ ও নক্ষ্য

बरच्यः					
৪র্থ মন্ডল	ଓସ	স্ত	৫ম	ঋক্	208
८४ मन्डन	ଓବ	স্তু	৬એ	ঋক্	296
৪র্থ মন্ডল	୯୩	স্ত	৭ম	ঋক্	396
৫ম মশ্ভল	80¥	স্ত	৫ম	ঝক্	>>>
৫ম মণ্ডল	87म	স্ত	59 = 1	ধাক্	225
৫ম মণ্ডল	৪৬শ	স্ত	৩ য়	ঋক্	206
৫ম মণ্ডল	49	স্তু	৮ম	ঋক্	200
৬ষ্ঠ মণ্ডল	24	স্ত	७क	ঝক্	590
৬ষ্ঠ মন্ডল	২৭শ	স্ত	০ য়	ৠক্	240
৬ষ্ঠ মণ্ডল	86	স্ত	৫ম	শ্ব-	२ ऽव
৬ষ্ঠ মন্ডল	89	স্ত্ত	22A	ঝক্	222
৬ষ্ঠ মন্ডল	৫০শ	স্ত্ত	8 ଏ	ঋক্	292
৬ষ্ঠ মণ্ডল	৫০শ	স্ত্	28 4	থক্	₹80
৬ষ্ঠ মণ্ডল	¢¢.	স্ত্ত	24	ঋক্	২২৩
৬ষ্ঠ মণ্ডল	৫১	স্ত	৯ম	ঝক্	२०५
৬ ঠ মণ্ডল	¢2	স্ত্র	20A	ঋক্	202
৬ ঠ ম ভল	৬০	স্ত্ত	৫ম	ঋক ্	२०४
৬•ঠ ম•ডল	৬১	স্ত্ত	20A	ঋক্	299
৬ ঠ মণ্ডল	67	স্ভ	કર્ય	শ্বন্	\$9\$
৬•ঠ ম•ডল	৬১	স্ত্র	১৩শ	ঋক্	298
৭ম মণ্ডল	29	স্ত্ত	১ম	খক্	>09
৯ম মণ্ডল	₽ @	স্ত	28m	ঋক্	22
১০ম মণ্ডল	62	স্ত্র	৩শ্ব	ঋক্	780
১০ম মশ্ডল	62	স্ত্ত	৯ম	ঋক্	> 42
১০ম মশ্ডল	የ ር	স্কু	৩য়	ঝক্	248
১০ম মণ্ডল	208	স্ভ	১ম	ঝক্	১৬৬
১০ম মণ্ডল	20A	স্ত	২য়	ঝক্	১৬৭
১০ম মণ্ডল	256	স্ভ	১ম	ঋক্	595
১০ম মণ্ডল	254	স্ত্ৰ	২য়	ঋক্	५ 9२
১০ম মণ্ডল		স্তু	৮ম	ঋক্	208
১০ম মণ্ডল		স্তু	২য়	ঋক্	২০৬
	হিরণ্যগর্ভ	স্ত		শক ্	2A-52
न्यक्रयक्ष्युदव'म्,	সবিতা	স্ত			223

नकव-यध्कान श्व

ক্রিত সংখ্যা	已址上	নক্ষত্রের নাম	নক্ষতের প্রধান তারার	পাশ্চাত্য জ্যোতিষের
	সৈদ্ধানিতক নাম	ঋেণবদীয় নাম	পাশ্চাত্য নাম	তুলনীয় নক্ষ্যুস্তব্বেদ্ধ নাম
Ĉ	र्जाम्बनी	নাসত্য ও দস	Arietis (Hamal)	Aries and Triangulum
2	ट्यभी	(আ*বশ্বয়) বিবস্থান্, যম,	β Arieus (Sneratan) β Persei (Algol)	Perseus
9	<u> কৃত্তিকা</u>	সংदরণ, সংযম আনি, দহন	η Tauri (Alcyone)	Pleiades
(8)	त्राहिनौ	বিধাতা, ব্ৰহ্মা,	⋆ Tauri (Aldebaran)	Hyades
		ম্বয়ম্ভ, প্রজাপাত, সুনুশদ্ধার, গণপাত		
(₹)	म् शीमधा	সোম, যজ্ঞসোম	λ Orionis	Orion*
	(অগ্রহায়ণী)			
<u>ခ</u>	व्याप्टी	यंष	Crionis (Betelgeuse)	
(b)	भ _र मर्भ भ	অদিতি	B Geminorum (Pollux)	Gemini
(A)	भूषा	, ব্রহ্মণ্ডগাত,	δ Cancri (Præsepe)	Cancer
	(তিখ্যা)	ব্রফগতি		
æ	অশেল্যা	অহি	€ Hydrae	Hydra
	(আন্তেলষা)			1
(%)	সনা	িপত্	« Leonis (Regulus)	Leo
(\$\$)	श्रद्भ-कार्ड्य	ভগ	8 Leonis (Zosma)	33
	(भ्द-कष्ण्यानी)		•	
(% (*)	উত্তর-ফাল্স্নী	অয্⁄মা	β Leonis (Denebola)	2
	(৫ বর - ফল্মান			
	. 0			

🚜 * कानભુદ્ધાસ વા મજીબુદ્ધાસ (Orion) :— માંગમિલા, જ્ઞાઇન, મિબાલની (γ-Orionis, Bellatrix) ચ્યાન, (Rigel, β Orionis), কબખની (χ-Orionis, Δ Saiph), માંગવાલ (Sirius, « Canis Major), જેખાન (Procyon, « Canis Minor).

নক্ষত্ৰ-অভিজ্ঞান পত্ৰ

The Second	নক্ষের নাম	া নাম	নক্ষতেব প্রধান ভারার	প্শচাত্য জোতিষের
7	সৈদ্ধানিতক নাম	ঋশেবদীয় নাম	পা•চাভ্য নাম	তুলনীয় নক্ষ্যুত্বকের নাম
(50)	হস্তা	र्मावङा	8 Corvi	Corvus, Coma berenices Canes Venatici
(8\$)	िछवा	- 4°6)	α Virginis (Spica)	Virgo
(\$¢)	শুনি	বায়ু, মরুখান্	⋆ Bootis (Arcturus)	Bootes
(94)	विभाश	क्ष्माध्य		Corona Borealis & Serpens
(54)	অন,রাধা	মিত	8 Scorpionis	Scorpius
(AC)	(काष्ट्र)	रू रू	& Scorpii (Antares)	
(%\$)	भूला (भूल)	নিশ্বতি	λ Scorpii (Shaulah)	Sagittarius
(%)	भूर्व-वाद्याग	আপঃ, অপাংনপাং	← Ophiuchi (Rasalhague)	Ophiuchus
3	উত্তর-অ,মাঢ়া	विश्वतम् वज्ञान	σ Sagittarii (Nunki)	Hercules
(%)	ख्यना	विक्र	« Aquilae (Altair)	Aquila
(%)	स्वीलक्ष् रा	বস্গণ, অন্টবস্	β Delphini (Rotanev) 	Delphinus
(88)	শত্ভিযা	বর্ণ	A Aquarii	Aquarius and Pegasus
(\$¢)	भाद-जास्थान	অজৈকপাদ	(* Pegasi (Markab))	The Square of Pegasus
(5,5)	(1147-210-1-1-1) MR 718-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-	W. Safw.	(\$ Pegasi (Scheat) standards (Albheratz))	0
	(উত্তৰ-ভাদ্ৰপদা)	7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	y Pegasi (Algenib)	Andromeda
(6 %)	रत्रवङी	भ्सा, भ्स	ζ Piscium	Pisces

সম্ভবিষাখনতা (Plough-Ursa Major) :—খদেবদীয় নাম বহিব্বুব, বা চিন্নাখন্ডী, কুড় (Dubhe), পুলহ (Merak), পুলস্ডা (Phecda), জনি (Megrez), জাপারা (Alioth), বিস্পু (Mizar), মরীচি (Alkaid), ধুব (Polaris— Ursa Minoris)

ঋশ্বেদ ও নক্ষ্

۱ د	ঋশ্বেদ-সংহিতা	28	ম্-ডকোপনিষং
३ ।	শ্ক্রযজ্ববেদ	20	ঐতরেয় ব্রাহ্মণ
91	শ্ৰদ্কলপূদ্ৰম্	26	বিষ্ণুপ্রাণম্
	শ্বেতাশ্বতরোপনিষদ্	59	আর্যাভট
œ١	বাল্মীকি রামায়ণ	24	ময়্রচিতা
৬ ৷	মহাভারত	22	শঙ্করাচার্য
91	শ্রীশ্রীমার্ক ভেয় চন্ডী	₹0	স্যসিদ্ধান্ত
b 1	মৎস্যপ্রাণম্	२১	যান্তেকৰ নিব্ৰক্ত
21		22	চরক স ংহিতা
2 01	গ ৰ্গ সংহিতা	২৩	অমরকোয
221	সিদ্ধানত শিরমণো	₹8	বায়্প্বাণ
५ २।	তৈত্তিরীয়োপনিষৎ	₹&	লিঙগপ <i>ু</i> রাণ
201	প্রশেনাপনিষং	২৬	ভাগবতপ ু বাণ

শুদ্ধিপত্ৰ

অশন্দধ	બૃષ્ઠી	পঙ্ান্ত	¥ॄिमश्
ক্ষিরোদসম্দ্র	৩৭ ` ২৪৭	> }	ক্ষীরোদসমন্দ্র
মধ্যাকর্ষ'ণে	84	50	মাধ্যাকর্ষ ণে
সন্ধ্যাকাশে	GA	2	<u> সাম্প্রাকাশে</u>
উত্তরায়নের	93	2 R	উত্তরায়ণের
নৈখত	98	55	নৈশ্ব,ত
দহনোম্ভূত	48	22	দং নোদ্ভূত
গ্ৰহয ্ থপতি	85¢	২৩ ২৪	গ্ৰহ্য্থপতি
সন্মুখন্থ	208	22	সম্মূ্খম্থ
উচ্ছাস	509	8	উচ্ছৰাস
জেষ্ঠান ক ্ত	220	Ġ q	জোণ্ঠ'নক্ষত্ৰ
খ ু ন্টজন্মকাল	220	28	খ্ৰীষ্টজন্মকাল
প্রতিকৃৎ	>>6	25	পথিকৃৎ
অর্থ শূণ্য	250	٥	অর্থ শ্না
দ,শতঃ	>>8	20	দ্*া্তঃ
সাঁশ্মলিত	>>0	8	স*িমলি ঙ
উত্তরায়ন	252	2	উত্তরায়ণ
উত্তরায়নে	252	0	উত্তরায়ণে
ञ्रभाग	262	>8	क्रेगान
সমো ^{জ্জ্র} ল	292	2	সম্ভেদ্ল
সন্দর্শ গচক্র	292	22	স্দৃশ নচক্র
ঘ্ণামান	222	25	ঘ্ৰমান
যাক্সের	202	>0	যাদেকর
দ্বন্দায ্দা	২০৭	₹&	দ্বন্দ্বয ় দ্ব
গন্পার	२ ५०	2 A	গণনার

ঋণ্বেদ ও নক্ষর

অশৃংধ	প্ষ্ঠা	পঙ <i>্</i> ত্তি	क्ष्यू वर्
এব	98	২০	এবং
প ৰ্ণচশ হাজার আটশো বৰ্ষ	AG	>	প'তিশ কোটি বর্ষ
alpha Deneb	70	A	Deneb
alpha Vega	22	2	Vega
আঠারো হাজার নয়শো তিরাশি	22	02	আঠারো হাজার ছয়শো তিরাশি
Corona Borialis	220	20	Corona Borealis
Algolu	550	26	Algol
সিংরাশি	225	৬	সিংহরাশি \
Ras-alague	220	೦೦	Rasalhague
Hemel	226	२०	Hamal
Canis Major	১৩৬	۵	Canis Major
Canis Minor	১৩৬	20	← Canis Minor
অহিৱধ,	290	28	অহিৱ'ধ্য
Praesepe	১৭৬	>	Proesepe
Leonis	244	20	δ Leonis
Galaxi	284	১৬	Galaxy
Corvi	১৯৩	Ġ	δCorvi
শাবল্য সংহিতা	250	₹₽	শাকল্য সংহিতা
Scorpioni	222	20	δ Scorpionis
Aquari	२०७	৬	λ Aquarii
-	,		

'Rg-Veda O Nakshatra'

or

THE Rg-Veda AND THE CONSTELLATIONS

by

Belabasini Guha

and

Ahana Guha

This volume, divided into nine chapters, discusses, as its name implies, the development of Indian astronomy in the Vedic times. The chapters are arranged in the following order:

1. Introduction, laying down the fundamental ideas and concepts;

2. 'Bramha'—a discourse on 'Prāna' which was believed by the ṛshis to pervade all universe;

3. The Atmosphere—through which are welcome the life-giving rays of the Sun;

4. The Sun in the Galaxy;

5. The Solar System—the planets;

6. The Orbit of the Sun in Space and the Directions of the Perihelion and the Aphelion of the Earth;

7. The Moon;

8. The Constellations of the Universe; and 9. The ṛg-Veda and the Constellations. This last chapter gives detailed discussion on the various constellations. Identities of these heavenly bodies with their ṛg-Vedic names have been established from the various Rks (hymns) quoted.

A summary of the discussions in the sixth chapter preceded by that of a portion of the introductory chapter is given below for the convenience of readers of other languages to enable them to get a glimpse of the contents of this volume. Needless to say, the following is by no means a full translation of the contents.

The fundamental basis of Indian astronomy is the Rg-Veda, the oldest of the four Vedas.

Scholars, all over the world, differ widely in specifying the age of the *Vedas*, and this difference is not of the order of centuries but of thousands of years. Despite this controversy, it is borne out conclusively by astronomical evidence that the *Rg-Veda Samhitā*

ঋশ্বেদ ও নক্ষ্য

बर्ग्वर :					
৪র্থ মন্ডল	୯୩	স্তু	৫ম	ঝক্	20A
৪র্থ মণ্ডল	49	স্ভ	७ष्ठ	থক্	596
৪র্থ মণ্ডল	હવ	স্ভ	৭ম	ঋক্	> 9¢
৫ম মণ্ডল	80¥(म ्ख	GN	₩ ₽_	525
৫ম মণ্ডল	৪১শ	স্ত	১৭শ	ধক্	225
৫ম মণ্ডল	৪৬শ	স্ত	৩ য়	ঋক্	206
৫ম মণ্ডল	४१	স্ভ	৮ম	ধাক্	200
৬ষ্ঠ মণ্ডল	24	স্তু	৬�	ৠক্	590
৬ষ্ঠ মণ্ডল	২৭শ	স্ত	৩ য়	ঋক্	240/
৬ণ্ঠ ম-ডল	8¢	স্ত	৫ম	ঝক্	२১१
৬ষ্ঠ মন্ডল	89	স্ত্র	22 A	ঋক্	522
৬ষ্ঠ মন্ডল	৫০শ	স্ভ	৪থ	क्षक्	696
৬ষ্ঠ মণ্ডল	৫০শ	স্ত্ৰ	>8 4	\$14	₹80
৬ষ্ঠ মশ্ডল	& &	স্ত্ত	24	শ্ক্	220
৬ণ্ঠ মশ্ডল	¢5	স্ভ	৯ম	ঋক্	২০৯
৬ ঠ মন্ডল	<i>৫১</i>	স্ত	20A	ঋক্	20%
৬ষ্ঠ মন্ডল	& O	স্ভ	৫ম	ঋক্	₹०४
৬•ঠ মণ্ডল	৬১	স্তু	201	ঋক্	>99
৬ষ্ঠ মন্ডল	৬১	স্ত	કર્ય	ঋক্	292
৬•ঠ মন্ডল	৬১	স্ত্ত	১৩শ	ঋক ্	5 98
৭ম মণ্ডল	59	স্ত	১ম	খক্	509
৯ম মণ্ডল	ዮ ዌ	স্ভ	28m	ঋক ্	22
১০ম মণ্ডল	æ2	স্ত্ত	ত শ্ব	ঋক্	280
১০ম মণ্ডল	92	স্ত	৯ম	খক্	> 62
১০ম মণ্ডল	AG	স্ভ	৩য়	ঋক্	248
১০ম মশ্ডল	20A	স্ভ	১ম	ঋক_	266
১০ম মণ্ডল	20R	স্ভ	২য়	44	569
১০ম মণ্ডল	250	স্তু	১ম	ক	292
১০ম মণ্ডল	259	স্ভ	২য়	ঋক্	५१२
১০ম মণ্ডল	250	স্ত্ত	RA	ধাক্	₹08
১০ম মণ্ডল	১ २१	স্তু	২র	ঋক্	২০৬
১০ম মণ্ডল বি		স্ভ	५००ँ	ঝক্	2A-52
न्यक्रयक्तरव ^र म्,	সবিতা	স্ভ	•••	•••	228

नक्कट-यिष्टिकान श्व

	印金	নক্ষত্তের নাম	নক্ষরের প্রধান ভারার	পাশ্চাত্য জ্যোতিষের
7	সৈংগণিতক নাম	ঋদেবদীয় নাম	পাশ্চাত্য নাম	তুলনীয় নক্ষ্যস্তবকের নাম
Ĉ	अध्विनौ	নাসত্য ও দম	& Arietis (Hamal)	Aries and Triangulum
Ž	छत्रनी	(আশ্বন্ধয়) বিবস্বান্, যম,	β Arietis (Sheralan) β Persci (Algol)	Perseus
<u> </u>	क्रिका	मरें⊲र्ज, मर्थभ र्ष्टाभ, मरुन	η Tauri (Alcyone)	Pleiades
(B)	রোহণী	বিধাতা, ব্রমা, হর্মান প্রমাপনি	« Lauri (Aldebaran)	Hyades
(\$)	म्शींशदा	্য হল ।। ত্ স্নু-দ্ধাধার, গণপতি সোম, যজনোম	λ Orionis	Orion*
(၈)	(অগুহায়ণী) আর্দা	ZĮ.	€ Orionis (Betelgeuse)	6
(b)	<u> भ</u> नवं अ	অদিতি	β Geminorum (Pollux)	Gemini
æ	के वा	ব্ৰহ্মাণ্ডপতি,	S Cancri (Præsepe)	Cancer
Ĉ	(াওবা) অনুশাৰ	ধুংশীও অহি	€ Hydrae	Hydra
600	(আলোলাবা) মুঘা পুর্ব-ফাল্গা	শ <u>ি</u> ক্ ভন	« Leonis (Regulus) δ Leonis (ζosma)	Leo "
() ()	(প্ৰ - ফল্ম্ন ৷) উত্তর-ফল্ম্ন ৷ (উত্তর-ফল্ম্ন ৷)	जय; भा	β Leonis (Denebola)	£

λ * কালপুর্ষ বা যজপুর্ষ (Orion) :— মুগণিরা, আর্ঘা, ণিপাকী (γ-Orionis, Bellatrix) স্থানু (Rigel, β Orionis), কপদ্দ (χ-Orionis, Δ Saiph), মুগবাধ (Sirius, κ Canis Major), ঈশান (Procyon, κ Canis Minor).

নক্ষত্ৰ-অভিজ্ঞান পত্ৰ

8 Corvi		নক্তের নাম	র নাম	নক্তের প্রধান তারার	প্দচাত্য জ্যোতিষের
हरुहा मिवहा कुण्ं द Virginis (Spica) स्वतिक साम् स्वतुम् द Virginis (Spica) स्वतिक साम स्वतुम्य द Bootis (Arcturus) (कार्या प्रमुदारा मिवहा साम हे हुन्म र Scorpionis स्वापा सम्बाप्ता हिम्म स्वापा सम्बाप्ता साम हिम्म स्वापा सम्बाप्ता साम हिम्म हिम्म र Scorpii (Antares) भूदन आवाण सम्बाप्ता साम सम्बाप्ता समित्रा सम्बाप्ता समित्रा सम्बाप्ता समित्रा सम्बाप्ता समित्रा समित्र समित्रा समित्रा समित्र समित्र समित्र	TEN STEEL		ঞ্কেবদীয় নাম	পাশ্চাত্য নাম	তুলনীয় নক্ষ্যুস্তবকের নাম
किंद्रा कर्को	(50)	इच्छा	मदिङा	8 Corvi	Corvus, Coma berenices Canes Venatici
स्वाङि तायु, अञ्चन् द Bootis (- <i>Arcturus</i>) विभावा व्हेन्द्वान्य हेन्द्वान्य हेन्द्वान्य हें हेन्द्वान्य हें	(84)	िष्ठा	कुर्को	« Virginis (Spica)	Virgo
विशाया	(3¢)	স্বাতি	বায়, মর্থান্	← Bootis (Arcturus)	Bootes
অশন্রাধা মিদ্র Scorpionis (জ্ঞান্তা ম্লা (ম্লুন) ম্লা (ম্লুন) ম্লা (ম্লুন) ম্লা (ম্লুন) ম্লা (ম্লুন) ম্লা (মিলুন) কর্মনা ম্লুনকা ম্	(95)	विभाया	वेष्ट्राण्न	⋆ Libra (ζuben el Genubi)	Corona Borealis & Serpens
स्कार्फा क्ष्म्च द्रम्म प्रजासका क्ष्म्म क्ष्मिक्य क्षाप्त क्षाप्त क्षाप्त क्षाप्त क्ष्मिक्य क्षाप्त क्षाप्त क्ष्मिक्य क्ष्मिक्य क्षाप्त क्	(b<)	অনুরাধা	মিত্র	8 Scorpionis	Scorpius
 म्.ला (म.ल.) निक्रीट म.ला (म.ल.) म.ला (म.ल.) म.ला (Munki) <	(AC)	(ब)की	100 100 100 100 100 100 100 100 100 100	« Scorpii (Antares)	93
প্ৰ্ৰ-আৰাঢ়া আপঃ, অপাংনপাং < Ophiuchi (Rasalhague) উত্তর-অৰাঢ়া বিশ্বদেশকাণ < Aquilae (Altair)	(%\$)	भूला (भूल)	नियां	λ Scorpii (Shaulah)	Sagittarius
खेडव-अत्राक्त far-amena σ Sagittarii (Nunki) ध्रवना far-amena 4 Aquilae (Altair) ध्रवनिका वर्गन्ना, अस्केनम् β Delphini (Rotanev) मर्जान्या Aquarii Aquarii अद्भन्नमा Aquarii Aquarii (अद्ग-जाद्रमा) (अप्रकार) (अप्रकार) (अद्ग-जाद्रमा) (अप्रकार) (अप्रकार) (अव्य-जाद्रमा) (अप्रकार) (अप्रकार) (अव्य-जाद्रमा) (अप्रकार) (अप्रकार) (अप्रकान) (अप्रकार) (अप्रकार) (अप्रकान) (अप्रकार) (अप्रकार)	(%)	প্ৰ-আষাঢ়া	আপঃ, অপানেপাং	◆ Ophiuchi (Rasalhague)	Ophiuchus
छत्ता τिकः τिकः τिवकः ध्रान्था वस्तृत्रा β Delphini (Rolanev) प्रान्त-छात्रा तद्रा तद्रा प्रान्त-छाद्राय प्रविक्रमा त्रा प्रविक्रमा प्रविक्रमा त्रा प्रविक्रमा प्रविक्रमा प्रविक्रमा प्रविक्रम-छाद्राय प्रविक्रमा प्रविक्रमा प्रविक्रम-छाद्राय प्रविक्रमा प्रविक्रमा प्रविक्र-छाद्राय प्रविक्रमा प्रविक्रमा प्रविक्रम प्रविक्रा प्रविक्रमा प्रविक्रम प्रविक्रमा प्रविक्रमा प्रविक्रम प्रविक्रम प्रविक्रमा	(%)	উত্তর-অ.মাঢ়া	বিশ্বদেবগণ	σ Sagittarii (Nunki)	Hercules
4 वीनचे। वस्त्रा वस्त्रा कड़ेवस् (β Delphini (Rotanev) 4 Delphini (Svalocin) 4 Delphini (Svalocin) 4 Aquarii चढ़ेककशाम (পর্ব-ভান্তপদ অহৈর ধ্য (Regasi (Markab) β Regasi (Markab) 4 Andromeda (Mipheratz) (উত্তর-ভান্তপদ অহির ধ্য (Andromeda (Mipheratz) γ Regasi (Algenib)	(%)	अवना	বিঞ্	L Aquilae (Altair)	Aquila
म्डिट्या (द Delphini (Svatocn)) शूर्य-जादुलम λ Aquarii (ऋ्य-जादुलमा) (ऋ्य-जादुलमा) (छेउद-जादुलमा) (छेउद-जादुलमा)	(%)	<u> </u>	বস্গণ, অন্টবস্	β Delphini (Rotanev)	Delphinus
পূর্ব-ভারপদ অজৈকপাদ (২ Pegasi (Markab)) (পূর্ব-ভারপদ) (মুর্ব-ভারপদ) (উত্তর-ভারপদ) (উত্তর-ভারপদ) γ Pegasi (Algenib) রেবতী প্রম, প্রমণ ζ Piscium	(8%)	শততিয়া	दद्र ब	(* Delphini (Svalocin))	
(भर्र-ভाष्टभमा) β Pegasi ($Scheat$) β Pegasi ($Scheat$) β (δ eas-ভाष्टभमा) γ Pegasi ($Algenib$) β (δ eas-ভा δ eas-ভा δ eas-ভा δ eas-ভा δ eas-ভा δ eas-ভা δ eas-ভا δ eas-ভা δ eas-ভ	(\$\$)	প্ৰ-ভাদ্ৰশদ	অজৈকপাদ	A Aquarii	Aquarius and Pegasus
উত্তর-ভাদ্রপদ অহির্পন্ন «Andromeda (Alpheratz) } (উত্তর-ভাদ্রপদা) রেবডী স্মা, প্রণ Ç Piscium		(প্ৰ্ব'-ভাদ্ৰপদা)		B Pegasi (Scheat)	The Square of Pegasus
েইবিডী প্ৰা প্ৰণ ζ Piscium	(A)	উত্তর-ভাদ্রপদ্ (উত্তর-ভাদ্রপদা)	অহির′ধা	* Andromeda (Alpheratz)	Andromeda
	(84)		न्सा, भ्रव	f regest (mgeme) /	Pisces

স্ত্রিমন্ডল (Plough-Ursa Major) :—শুণেবদীয় নাম বহি'র্বুর্ বা চিত্রশিশণ্ডী, কত্ব (Dubhe), পূলহ (Merak), প্লস্ত্র (Phecda), জিত্র (Megrez), জাণ্গরা (Alioth), বিপ্নন্ত (Mizar), ম্বাচি (Alkaid), ধুব (Polaris-শ্ন Ursa Minoris)

ঋণ্বেদ ও নক্ষ্য

গ্রন্থ

21	ঋশ্বেদ-সংহিতা	১৪। মুল্ডকোপনিষৎ
२ ।	শ্ক্লযজ্বৰ্বে দ	১৫। ঐতরেয় ব্রাহ্মণ
01	শৰদকলপদ্ম্	১৬। বিষ-ুপ-ুবাণম্
	শ্বেতাশ্বতরোপনিষদ্	১৭। আর্য্যভট্
ĠΙ	বাল্মীকি রামারণ	১৮। ময়্রচিলা
৬।	মহাভারত	১৯। শঙ্করাচার্য
91	গ্রীগ্রীমার্ক শ্ভেয় চণ্ডী	২০। স্যাসিদ্ধান্ত
ΒI	মৎস্যপর্রাণম্	২১। যান্তেকব নির্ভ
۱ ۵	রঘ্বংশ	২২। চরকসংহিতা
201	গ ৰ্গ সংহিতা	২৩। অমরকোষ
221	সিশ্ধানত শিরমণো	২৪। বায়্প্রাণ
५ २।	তৈত্তিরীয়োপনিষৎ	২৫। লিঙগপ্রাণ
201	প্রশ্নোপনিষং	২৬। ভাগবতপ্রাণ

শুদ্ধিপত্ৰ

অশ্বধ	প্ষা	পঙ্কি	찌르		
ক্ষিরোদসম্দ্র	্ত্ ২৪৭	> }	কীরোদসমন্দ্র		
মধ্যাকর্ষণে	86	\$0	<u> মাধ্যাকর্ষ ণে</u>		
সন্ধ্যাকাশে	G R	2	সাল্ধ্যাকাশে		
উত্তরায়নের	92	28	উত্তরাযণের		
নৈঋত	98	22	নৈঋণত		
দহনো - ভূত	A8	22	দহনোম্ভূত		
গ্ৰহয ্থ পতি	>48 >48	₹७ ₹8	গ্ৰহ্য্থপতি		
সন্মুখস্থ	208	22	সংমা,খম্থ		
উচ্ছাস	509	8	উচ্ছবাস		
জেন্ঠানক্ষত্র	220	۵ ۹ }	জ্যেণ্ঠান ক ্ষ		
খ্যতজ্ঞকাল	220	28	খ্ৰীষ্টজন্মকাল		
<u>প্</u> রতিকৃৎ	226	22	পথিকৃৎ		
অথ শূণ্য	520	٥	অথ*শ্না		
দ্শতঃ	258	২ 0	দ ্শা তঃ		
সন্মিলিত	250	8	সন্মিলিত		
উত্তরায়ন	> < >	2	উত্তরায়ণ		
উত্তরায়নে	> そ >	•	উত্তরায়ণে		
ञ्रमान	১৬৯	28	ঈশান		
সমো জ ্জ্বল	595	2	সম্জজ্বল		
সন্দৰ্শণচক্ৰ	272	25	স্দৃশ নচক		
ঘ্ণ্যমান	222	25	ঘ্ণিমান		
যাক্সের	202	20	যাস্কের		
चन्न्मरा क	২০৭	२ ७	দ্বন্দ্বয ় দ্ব		
গন্পার	520	2 A	গণনার		

ঋণ্বেদ ও নক্ষর

অশ্বশ্ব	পৃষ্ঠা	পঙ্বি	अ र्म्म
এব	98	२०	এবং
প ৰ্ণচশ হাজার আটশো বৰ্ষ	A @	>	প'চিশ কোটি বৰ্ষ
alpha Deneb	20	A	Deneb
alpha Vega	22	2	Vega
আঠারো হাজার নয়শো তিরাশি	22	७১	আঠারো হাজাব ছয়শো তিরাশি
Corona Borialis	220	20	Corona Borealis
Algolu	220	২৬	Algol
সিংরাশি	225	৬	সিংহরাশি
Ras-alague	220	೦೦	Rasalhague
Hemel	226	२७	Hamal
Canis Major	১৩৬	2	« Canis Major
Canis Minor	200	20	« Canis Minor
অহি <u>ৱ</u> ধ,	590	28	অহিব্ৰ'ধ্য
Praesepe	১৭৬	>	Proesepe
Leonis	244	20	δ Leonis
Galaxi	284	>9	Galaxy
Corvi	220	Ġ	δCorvi
শাবল্য সংহিতা	₹ \$0	₹&	শাকল্য সংহিতা
Scorpioni	522	50	δ Scorpionis
Aquari	२०७	৬	λ Aquarii

'Rg-Veda O Nakshatra'

or

THE Rg-Veda AND THE CONSTELLATIONS

by

Belabasini Guha

and

Ahana Guha

This volume, divided into nine chapters, discusses, as its name implies, the development of Indian astronomy in the Vedic times. The chapters are arranged in the following order:

1. Introduction, laying down the fundamental ideas and concepts;

2. 'Bramha'—a discourse on 'Prāna' which was believed by the Rshis to pervade all universe;

3. The Atmosphere—through which are welcome the life-giving rays of the Sun;

4. The Sun in the Galaxy;

5. The Solar System—the planets;

6. The Orbit of the Sun in Space and the Directions of the Perihelion and the Aphelion of the Earth;

7. The Moon;

8. The Constellations of the Universe; and 9. The Rg-Veda and the Constellations. This last chapter gives detailed discussion on the various constellations. Identities of these heavenly bodies with their Rg-Vedic names have been established from the various Rks (hymns) quoted.

A summary of the discussions in the sixth chapter preceded by that of a portion of the introductory chapter is given below for the convenience of readers of other languages to enable them to get a glimpse of the contents of this volume. Needless to say, the following is by no means a full translation of the contents.

The fundamental basis of Indian astronomy is the Rg-Veda, the oldest of the four Vedas.

Scholars, all over the world, differ widely in specifying the age of the *Vedas*, and this difference is not of the order of centuries but of thousands of years. Despite this controversy, it is borne out conclusively by astronomical evidence that the *Rg-Veda Samhitā*

ঋণ্বেদ ও নক্ষ্য

began to be put into writing more than six-thousand and two-hundred years ago, though a few Rks (hymns) were collected about two thousand years back. Reference of the then Pole Star in the Rks of the Rg-Veda Samhitā amply bears out the truth of this statement.

The Vedas, of which the other name is the Shruti, are narration of truth realized through two distinct media, viz., through the medium of the five senses, and through supra-brain-consciousness attained through Yoga which surpasses the domain of the senses. The truth expressed in a Vedic statement is not restricted spatio-temporally, neither it depends on any individual, i.e., it is invariant in relation to space, time, and the observer.

The ten thousand six hundred and twenty two Rks (hymns) of the entire Rg-Veda Samhilā have been realized over seven thousand years by the Rshis, who were philosophers (or rather seers) and astronomers at the same time.

The introductory chapter entitled 'Anukramanikā' stating the fundamentals and the scope of this volume, establishes the age of the Vedas on astronomical grounds, the antiquity being determined through calculation of the period for which a particular constellation mentioned in a Rk (or hymn) had occupied the position of the Pole Star for the earth. The Sun's path in space extends from the top of the star Uttar Āṣāḍhā (Hercules) to the top of Anurādhā (Scorpionis). The western extremity of this path is the constellation Prachetā (Draconis or Thuban). For the period 5,160 B.C. upto the start of the Christian era, the stars belonging to the constellation Prachetā occupied in succession the position of the Earth's Pole Star. The fact that the Rks or hymns addressed to the stars in Prachetā are included in the Rg-Veda, leads one to conclude reasonably that the antiquity of the Rg-Veda is of the order of 5,100 B.C.

It is interesting to note that $V\bar{a}lmiki$, a poet of the post-Vedic era who wrote the $R\bar{a}m\bar{a}yana$ described himself as the tenth $Prachet\bar{a}$, the obvious significance of this being: the $R\bar{a}m\bar{a}yana$ was composed when the tenth star of the constellation $Prachet\bar{a}$ occupied the position of the Pole Star in the celestial sphere.

ঋণ্বেদ ও নক্ষ্য

According to the above Rg-Veda estimate, stars of this constellation Prachetā continued to remain as the Pole Star until the birth of Jesus Christ, i.e., even through the five hundred and thirty four years after Buddha's advent until the dawn of the Christian era, at which point our present Pole Star (described in the Bible as the bright star guiding the 'Three Wise Men of the East') took over.

By a breath-taking similarity of scientific observation, the ancient Egyptian astronomers came to possess this knowledge about the Pole Star in the pre-Christian era. The name of the Pole Star as inscribed on the Pyramids is *Thubān* which is the same constellation as Draconis or *Prachetā*.

The Rg-Vedas, the oldest of the four Vedas, are divided into a number of Mandalas or books and consist of a multitude of hymns. In the sixth chapter of this book, entitled The Orbit of the Sun and the Directions of the Aphelion and Perihelion of the Earth', six selected verses from the First Mandala have been interpreted in the light of the modern astronomy. It appears from a study of these verses that Rg-Vedic astronomers were definitely aware not only of the annual rotation of the earth round the Sun in an elliptic orbit, but also of the motion of the Sun itself through space.

The inner ideas of these verses (Rg-Veda 1.35.5, 1.35.6, 1.71.9, 1.115.5, 1.2.8, 1.85.6) which were written in Vedic Sanskrit (an archaic form of Sanskrit) have been fully explained and amplified in Bengali. For the convenience of inquisitive readers of other languages a summary of the discussion is being given in English.

In Indian Astronomy the zodical belt is divided into twelve equal sectors, each of thirty degrees, and each sector is called a 'sign' or 'Rāsi'. The constellations along the zodiac are again divided into twentyseven nakshatras (asterisms) each occupying a distance of eight-hundred minutes of the ecliptic. The nakshatras are named according to the most conspicuous star or group of stars contained within this limit. The names of these nakshatras as given in Rg-Vedas are somewhat different from those adopted later in Siddhāntas (astronomical treatises) written after

ঋণেবদ ও নক্ষ্য

Vedic period). The Sanskrit word for season is Rtu, and in the Rg-Veda each of the above twentyseven nakshatras are mentioned as Rta which means 'Truth'. The verses of the Rg-Veda thus describe astronomical truth in terms of Rtas or nakshatras.

The Sun, the centre of our solar system is itself a member of a huge system of stars called the Galaxy which is roughly lenticular in shape extending in its central plane over a distance of about 100,000 light years. It has a central massive nucleus in the direction of the brightest portion of the Milky way sun and its retinue of planets are located in one of the spiral arms of our home-galaxy at a distance of about 30,000 light years from the galactic centre and at a distance of about 20,000 light years inside from the edge of the galaxy. This immense accumulation of stars and bright clouds of gas is in slow rotation under the general influence of gravitation. The Sun which is situated in one of the spiral arms of the galaxy is also revolving around the galactic centre just as the planets themselves move around the Sun. The Sun moves in an almost circular orbit, and it takes something like 250 million years to complete one revolution. This motion of the sun through space is not apparent to us here on earth simply because the Sun and 'planets all have it in common. The position of the Sun among the stars can be determined by observing the stars or star-clusters it passes during its round through space. All the thousands of millions of Stars in the Milky Way have a slow rotation along the galactic centre, but they can be regarded as presenting a virtually unchanging background as they are considered as sufficiently distant objects.

According to Rg-Vedic astronomers this trajectory of the Sun extends from Mitra or Anurādhā (Scorpionis) to Varuna or Satabhiṣaj (Satabhiṣak or Satabhiṣa) nakshātra (Lambda Aquari and hundred other adjacent stars including Pegasus). The asterism named Mitra (Anudrāhā) in Rg-Veda, which lies on the western side of the Sun's orbit is composed of four stars lying on the head of Vṛścika (Scorpio) rāsi. On the northern side lies Ursa Major consisting of Saptarsi (Plough) and other stars. Surrounding the north-west corner of the orbit, there is the conspicuous constellation Kāṣyapi (Cassiopeia). Stretching along the eastern side of the orbit there

ঋশ্বেদ ও নক্ষর

is the Varuna nakshatra belonging to Kumbha (Aquarius) rāsi. Towards the southern side of the orbit of the Sun there lies Śravaṇā (Altair) or Makara (Capricornus) rāsi. The Rg-Vedic name of this asterism is Vishnu.

From the 5th and 6th Rks of the 35th Sukta of the First Mandala, we also come to know that according to Rg-Vedic astronomers the perihelion of the earth's elliptic orbit (i.e., when the earth is nearest to the Sun) is in the north, which means the Sun is in the north focus of the elliptic orbit, and the aphelion (i.e., when the earth is farthest from the Sun) is in the south. The above reasoning is substantiated by the following facts.

In the clear night-sky of the winter season (late autumn, winter and spring) the nakshatras of the southern side of the earth's orbit, viz., Aśvini (Hamal and Triangulum), Kṛttikā (Pleiades), Kālapurusa (Orion), Pusya (Prœscpe), Maghā (Regulus), Uttaraphalguni and Purva Phalguni (Denebola and Zosma), Agastya (Canopus) appear successively. The appearance of these nakshatras in the night sky indicate that the earth is passing through its aphelion point near the south focus of its elliptic orbit.

Similarly, in the clear night sky of summer (summer, rainy season and autumn) when the Sun is psssing through perihelion near the north focus, we see the nakshatras of the northern side of the earth's orbit, viz., Citrā (Spica), Viśākhā (stars of Corona Borealis and Serpens), Jyesthā (Antares), Uttarāśaḍhā and Purvasāḍhā (stars of Hercules and Sagittarius), Śravaṇā (Altair), Purva Bhādrapada and Uttara Bhādrpada (stars of Pegasus and Andromedae).

As the Sun travels along its orbit while the earth rotates round it, the earth's polar axis points at different times to different constellations on the celestial sphere. The star or the group of stars to which the earth's axis orients itself becomes the Pole Star which appears stationary to the eye in comparison with other stars moving round it. The time required by the axis of rotation for one complete revolution against the background of the constellations is 25,800 years. As the polar axis of the earth makes a circle on the celestial sphere, the perihelion of the earth's orbit

ঋণ্বেদ ও নক্ষ্য

round the Sun advances through space while the two nodes of the earth's orbit regress. The position of the Sun among the stars, the position of the perihelion and that of the node can be determined by knowing precisely the correct orientation of the polar axis.

The star which is very near the north celestial pole at present is Alpha Ursa Minoris of the constellation Ursa Minor (Sisumār in Sanskrit) which is also known as Polaris or Dhruva (lit. fixed). The constellation Saptarsi (Great Bear) containing seven bright stars (seven Rsis) appear to revolve round the Polaris which is in line with the two front stars (Kratu-Dubbe and Pulaha-Merak) of the Saptarsi. In the present epoch, the descending node or the autumnal equinoctial point of the earth's orbit is passing through six degrees forty minutes of the Uttara Bhadrapada nakshatra (Andromedae) in retrograde motion. The Rg-Vedic name of this asterism is Ahirbrudhnya. The vernal equinoctial point, which is 180° apart from it is now regressing through the last part of the Hastā nakshatra (δ-Corvi) which is known as Sabitā nakshatra in R_{e} -Veda. The time required by these equinoctial points to pass through a nakshatra is 255 years 6 months and 20 days, and to complete a round through all the nakshatras encircling the Sun's path is 25,800 years.

As mentioned in the Bible, which is another old scripture of the world like the Rg-Veda, we come to know that at the time of the Jesus' birth a bright new star was observed in the sky. One thousand nine-hundred and sixty seven years from now, that new star showed the direction and led the astrologers or 'Wise Men from the East' to the birth place of Jesus. Without entering into hair-splitting mathematical calculations, this eventual time may be assumed to be coincident with the advent of the present Pole Star—Polaris. This star will remain as the Pole Star for another 3,203 years. During this long period the Sun will be at the north focus of the earth's elliptic orbit, as it was in the days of Rg-Veda, and the perihelion will be towards the north.

After a little over 32 centuries the Sun will move eastward, and as the Sun's motion in space is interlinked with the motion

of the earth's apsidal line, the perihelion of the latter will also come to the east. The pulsating stars of the Cepheus (Sibi) constellation, which surrounds the north-east and the east parts of the Sun's orbit, will be our Pole Stars successively during the Sun's eastward journey, from 3,203 to 8,363 years.

In the middle of the clear summer sky an imaginary triangle can be formed with the white star Alpha Cygni (Deneb), white-yellow star Altair (Sravanā or Vishnu) down the sky, and the blue-white star Alpha-Lyrae or Vega (Abhijit) up in the south towards Aṣāḍhās (Sagittari). The white super-giant Alpha Cygni, which is 10,000 times brighter than the Sun, will be our Pole Star after 8,363 years from the present time when the Sun will be traversing the south-east part of its trajectory through space. The star Alpha Cygni which is now visible just in the middle sky of the summer or rainy season, will remain near the north pole of the celestial sphere for a period of 2,580 years, i.e., upto 10,943 years. Obviously, the perihelion will be now in the south-east corner and aphelion on its opposite side.

Thereafter, the Sun commences to move gradually southwards. The middle portion of the above imaginary triangle formed by Deneb, Vega, and Altair indicates the direction of the southernmost part of the Sun's orbit. The constellation Cygnus is shaped like a cross, and the stars in the left-hand side of the horizontal arm of the cross stretch to the south-east direction, and those of the right-hand side point to the south of the solar orbit. After 10,943 years the polar axis of the earth will be passing across the stars of the right-hand side of the Cygnus constellation. At this time the perihelion will be towards the south, and the aphelion to the north upto 16,103 years.

After a little over 16 thousand years, Alpha Lyrae or Vega (Abhijit) will be our Pole Star. The star Abhijit, which is figured as a triangle (Shringātak) with two other fainter stars of the same constellation, will remain as our Pole Star for 2,580 years when the Sun will be passing through south-east part of its orbit.

The stream of stars, which starting from Hercules and Sagittarius (Nirrti Mūlā nakshatra of the Rg-Veda) stretches upto

ঋণ্বেদ ও নক্ষ্য

Scorpionus (Mitra nakshatra of the Rg-Veda) in a semi-circular pattern, are collectively called Prachetā makshatra in the Rg-Veda. The corresponding European name is Draco, and in Egypt it is known as Thubān. The Prachetā nakshatra surrounds the west and the north-west side of the Sun's orbit. After 18,683 years, the star Thubān will be our Pole Star, and it will remain near the north celestial pole for 5,160 years.

At the end of 25,800 years from now, the polar axis will again return to its present position at 27 degrees 18 minutes of the don-stellation Ursa Minor.

From the foregoing we see that the observed motion of the heavenly bodies ($S\bar{a}yana$ motion) are their motions relative to the moving earth, the motion of which is in turn a combination of its orbital motion about the Sun and the motion of the Sun itself.